

最新父亲树林和鸟的教学反思不足(精选7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

父亲树林和鸟的教学反思不足篇一

各位老师：

大家下午好！首先，感谢教师发展中心和王xx名师工作室给我这一次学习交流的机会。下面，我就我指教的《父亲的菜园》谈谈的思考，不当之处，敬请指正。

近年，我们重视“学本课堂”，重视学生的学情，这一次的磨课也让我在备课的过程中更重视孩子的学情。刚开始，为了在课堂上突显活动和作业，我设计了“概括小标题”、“利用小标题概括课文主要内容”、“写批注”、“拓展练笔”、“课外阅读补充”等活动。活动是多了，但是学生消化不了。于是，在考虑学生吃得饱，吃得好的情况下，我舍弃了一些活动，把“概括小标题”、“写批注”做细，让学生能真正有所收获！我想说，没有最好的课堂，只有适合学生的课堂。

其次，一个大活动串起了一堂课。我从课前观看“微电影”入手，引导学生关注人物的一言一行，为课文的教学做好铺垫，接着，通过完成“影片简介”这个任务来落实概括课文主要内容的目标。小标题的出现，即有利于学生简要概括课文内容，也聚焦了电影的三个画面。然后，以演员的身份去解读父亲的所作所为，去读好父亲的每一句话。最后，电影的镜头落在我的菜园，让学生为电影取名，给孩子充分的思

考和内化的空间。

以上，就是我的浅薄思考，还请大家多多指教，谢谢！

父亲树林和鸟的教学反思不足篇二

《父亲的菜园》是人教版第八册第七单元的一篇略读课文，父亲的菜园是一篇略读课文，写了“父亲”通过艰辛的努力，在荒凉贫瘠的山坡上为家人开辟出一处菜园，赞扬了父亲执著、勤劳的品质。课文重点写了开荒、填土和肥土，生动细致地描写了“父亲”的言行，字里行间流露着对“父亲”的敬佩和感激之情。

我在教学这篇课文时，依据略读课文的编写意图，设计以下教学环节：先让学生自由读课文，把课文内容读准确、读通顺。然后让学生合上书，用文中的词语完成词语搭配，理解难理解的词语。接着抓住文中描写关键的语句去理解这是一个怎样的菜园。这一个环节按照“画出相关句子—说感悟”的过程组织学习。另外思考为什么以“父亲的菜园”为题，让学生在讨论中达到深化主题的目的。然后抓住文中描写父亲语言、动作的语句去理解和感悟“父亲”的精神。这一个环节按照“画出相关句子—写出感悟—同桌交流—集体交流—解决问题”的过程组织学习。最后学生思考：学了课文，你在写作方法上得到什么启示或有什么收获？引导学生围绕抓住人物的语言、动作反映人物特点来谈收获。

在这堂课的设计上我把着力点放在培养学生独立阅读能力感悟上，让学生在积极主动的阅读活动中，去理解和感悟“父亲”的精神。把朗读课文、交流感受整合在思考与解决问题中，发展学生语言和思维。首先，我问学生“这个是一个怎样的菜园”，学生很容易便回答到，这是一个碧绿的、诱人的、肥沃的、来之不易的，接着就趁机针对课文题目《父亲的菜园》，引导学生结合全文内容来理解，作者所以将这块菜园命名为“父亲的”而不是“我们的”“我家的”，正是

因为这块土地是父亲同恶劣的自然环境（荒蛮多石，暴雨冲土，贫瘠无肥）进行抗争，付出艰辛努力的结果，才拥有了这块“翡翠般的菜园”。在体会“父亲是一个怎样的人”这个主问题中，重点结合“父亲”在开荒、填土和育肥中，所表现出的坚定不移的态度和百折不挠等精神，引导学生畅谈读后的感受。父亲创造的不仅仅是荒凉中奇迹，而且是顽强意志与不懈努力的胜利。最后，分别提取文中描写父亲行动、语言的句子让学生总结写人的重要方法，引导学生学会作者通过父亲一言一行的方法来表现这位普通农民勤劳朴实，执著自信的品质。

们的生活，所以他们在交流的时候总是滔滔不绝。其实要想一节课上得成功，就一定要以学生为主题，让他们自己去学习、理解课文。现在我在教学中主要采用这种方法，也请同事们、老师们给我一些意见，谢谢。

父亲树林和鸟的教学反思不足篇三

《父亲的菜园》是根据教育部20xx年颁发的《小学语文教学大纲》编写的六年制小学语文课本第八册中的一篇略读课文，这对于从教20多年的我来说，却还是一篇从未尝试过的新教材。

课文按事情的发展顺序，依次写了：（1）失去菜园、（2）决定开垦新菜园、（3）开垦荒地、（4）垒上石墙、（5）种上豌豆、（6）用豌豆肥田、（7）拾粪肥田、（8）菜园获得丰收等八项内容。作品通过对父亲的言行的具体描写，意在引导学生体会父亲的勤劳、坚毅的品质，培养学生热爱劳动人民的思想感情。

我在教学这篇课文时，依据教材的编写意图，也就是加强学生的阅读实践，其中的一个教学重点是学习文中的父亲的优秀品质。在课堂教学中的质疑问难、讨论解决问题的环节中，出现了下列的现象：课文第九自然段落是描述父亲用“豌豆

肥田”的情节，文中有这么一个句子——“父亲却把那一片豌豆全翻在泥土里”，而后又告诉作者：“这一季豌豆就用来肥土吧。”针对用“豌豆肥土”的做法，学生们展开了争辩，褒贬不一。有的学生认为：用豌豆肥田不合算，理由是：（1）文中说家里的菜碗总是盛不满，说明家里缺少菜，这些豌豆果实应当让家里人吃；（2）肥田有更好的办法，如去远点儿的地方割青草，然后挑回来??还可以??老师，您说是吗？我没想到学生会钻“牛角尖”钻到这儿来了，学生的这种观点是对教材内容的否定？是生命化教育的亮点？这是我在备课时始料不及的，真让我叫苦不迭，心里暗暗地嘟囔着：在高喊语文学科是“工具性和人文性相统一”的今天，怎么来了个这样的教材??课堂上，为了维护做老师的尊严，只好自找下台阶的路，绞尽脑汁想了一番，我故作轻松地说：“看来你们舍不得用豌豆来肥田。——其实，我也这么想，我赞赏同学们的见解。但是，我们中国有句古话叫‘金无足赤，人无完人’，对‘豌豆肥田’的细节，你们可以保留自己的意见，对其他情节中那‘父亲’的言行，老师更表示敬佩，从整体上说，‘父亲’的优秀品质是值得我们学习的??”我不敢保证我的学生们能接受我“表演”，走下讲台后返回办公室的路上，我忐忑不安。

如何突破这一教学难关呢？我静下心来重研教材，觉得课文的教学难就难在这“工具性”与“人文性”的“统一”上。

如有人教学《司马光》一课，让学生讨论“还有哪些方法救出小孩？”学生奇思异想，解决的方法五花八门，称其“这是在培养学生的创造性”。我们没有注意到荒诞的一面，倒是特别欣赏孩子的思维力。如果我们把课文做为载体，这样的创新思维的挖掘会有很多，由于大量的时间用在了思维的创新或人文性拓展，而失去了语文基本能力的训练，这恐怕也不是素质教育所追求的。想到这儿，我的心稍微平静了下来，虽然还没有想出更好的办法，但已不再为课堂上的“教导”担心，也顾不了学生们能否接受我的“表演”了，权且如此而已。

父亲树林和鸟的教学反思不足篇四

《父亲的菜园》是人教版四年级第七单元的一篇略读课文，讲述的是一个关于父亲历尽艰难为家人开垦菜园的动人故事。故事中的父亲敢于同困难作斗争，勇于用双手创造美好的生活。他带给子女的，不仅是一个菜园，更重要的是他教会了子女面对生活的积极态度。

课文按事情发展顺序，写了因新修公路失去菜园，父亲毅然要开一块菜地，重点描写了开荒、填土和育肥，生动细致地描写了父亲的言行，字里行间流露着对父亲的敬佩和感激之情。因此，通过理解文中写父亲言行的句子来理解“父亲的菜园”的来之不易，进而感悟父亲坚毅、执着的品质和对土地的热爱，成了本节课的学习重点和难点。基于体现略读课文对培养阅读兴趣、提高自学能力、养成阅读习惯的教学要求，在教学中，我采用“自主、合作、探究”的学习方式，以人为本，以读为本，让学生在读中感悟父亲的品质，积累语言，培养语感，达到提高语文素养的目的。

- 1、在新旧菜园的对比环节上，可让学生简单的谈谈感受。
- 2、在朗读写父亲勤劳的句子， “勤劳味” 读得不浓，不够到位。

父亲树林和鸟的教学反思不足篇五

《父亲的菜园》中有这么一个片断：

父亲辛勤劳作后有了回报，菜园里长出了一片绿绿的豌豆。父亲却把这些豌豆要来肥田。

教学这个片段时，设计在课件中出示豌豆的图片，然后提问：假如这绿绿的豌豆就在眼前，是你家的，你有什么想法？孩子们顿时兴奋了起来。“我想吃了他。” “我想卖掉

它。”……“但父亲是怎么做的？”就像我想象中的一样，我顺势提出了这个问题。学生回答后问道：“老师，干嘛偏要用豌豆来肥田，到山上摘些树叶肥田不就行了吗？”“对呀，其实，把豌豆摘下来一半要来吃，一半卖了要来买化肥可以吗？”……看来孩子们都舍不得把豌豆要来肥田。其实，我也这么想，但是……。面对孩子们的质疑，说什么好呢？尴尬死了！哪个家伙写篇这样的鬼文章。

在这堂课的最后，我设计了这么一个问题：假如现在这位父亲就在眼前，你会跟他说些什么呢？孩子们又兴奋起来了。

“叔叔，你好！”麦胜焯一站起来就吐出了这么一句。“你好！”幸好，我的反应也不慢。”“你能教我们怎么种蔬菜吗？”“当然能！”我像条件反射似的的回答。“那就先交学费吧！”末了，我心血来潮又补充了一句。全班哄堂大笑起来。

“叔叔，我建议你在地里种些地瓜。”黄伟明说。“你一定很喜欢吃地瓜了。”我说。“可惜我的儿子不喜欢吃。”我又补充了一句。同学们又笑了，我也跟着他们在快乐地笑。

……

我不知道这样的教学是否符合规范。但我觉得这样的课堂很快乐，学生快乐，我也快乐！

父亲树林和鸟的教学反思不足篇六

本课是四年级下学期课本中的一篇阅读课文，通过写父亲克服各种困难在山地上修建菜园的事，体现父亲执着、顽强，遇到困难不言退，不服输的品质。而这也是需要通过课文的学习，引导学生领悟学习的教学重点。教案中，我设计了：走近菜园——看到诱人的翠绿；走向父亲——看到父亲的菜园；走进菜园——看到父亲的精神，这样循序渐进的三个教

学环节，从对文字的理解，逐步深化提炼，引申出其中蕴涵的可贵精神。

教后反思：

这节课的设计我还是考虑到三十五分钟的教学时间，对于课的容量反复修改了几遍。课上完后，自己还是感觉因为内容量大，导致某些环节处理的不够细致，特别是与学生交流的时间不够充裕，读的时间也无法充分的保证。对于篇目比较长的文章，能够在一节课的时间内比较麻利的处理完，我觉得还是有些困难。对于理解接受能力较差的孩子，还是很困难的。这也给自己提了个醒，设计内容一定要有针对性，宁缺毋滥，简洁明快。

从课堂上学生的总体表现来说，喜忧参半。有一部分孩子的口语表达能力提高很快，积极性也高。相对的另一部分孩子的表现则不尽人意。我想这可能也与自己平时在课堂的训练中忽视这部分不太爱表达的孩子有关。在今后的课堂中，与学生间的口语交际训练得加强，争取大面积的提高孩子的说话能力。

课堂学生的表现来看，学生的阅读理解能力方面差距还是不小的。特别是很多孩子的表现是很被动的，在教师的引导下是一个样，自己学习的效果又是另外一个样。阅读理解方法的指导还需进一步总结提高。除了教师的引导要有方法外，学生自学的手段方法也要进一步规范。防止学生脱离教师这根拐棍就会站不稳或摔跟头。

从讲台走下来，我觉得需要总结的东西很多，一方面是针对于这节课的，更多的是对于自己在平时的教学中反映出来的很多纰漏，需要自己慢慢消化，寻找有效的解决办法。我想这比单纯的评价一节课的优劣要有意义的多。

父亲树林和鸟的教学反思不足篇七

这是四年级下学期课本中的一篇阅读课文，通过写父亲克服各种困难在山地上修建菜园的事，体现父亲执着、顽强，遇到困难不言退，不服输的品质。而这也是需要通过课文的学习，引导学生领悟学习的教学重点。教案中，我设计了三个部分。第一部分：三组词：从词体会文的主要内容；第二部分：父亲在开垦中遇了何种困难？怎样解决的？结果怎样？你有什么样的感受？第三部分：针对父亲为家里做的贡献，来为父亲写一段颁奖词，根据所学的父亲的精神来赞扬父亲，同时达到小练笔的效果！在上课中，我发现了自己仍然存在的一些不足，以下是我教学本课后一些感受：

这节课的大多数时间都是我在说，看见孩子们不发言，还有那盲目的神情，我自己就茫然了，害怕课堂达不到预期的效果，我就独自把一些知识点给点明直接说出来了，这就让孩子们自己思考的地方变少了，没有充分的发挥学生的学习主动性。这也给自己提了个醒，设计内容一定要有更强的目的性，考虑孩子的知识储备。

从课堂上学生的总体表现来说，喜忧参半。有一部分孩子的口语表达能力提高很快，积极性也高。相对的另一部分孩子的表现则不尽人意。我想这可能也与自己平时在课堂的训练中忽视这部分不太爱表达的孩子有关。在今后的课堂中，与学生间的口语交际训练得加强，争取大面积的提高孩子的说话能力。

课堂学生的表现来看，学生的阅读理解能力方面差距还是不小的。特别是很多孩子的表现是很被动的，在教师的引导下是一个样，自己学习的效果又是另外一个样。阅读理解方法的指导还需进一步总结提高。除了教师的引导要有方法外，学生自学的手段方法也要进一步规范。防止学生脱离教师这根拐棍就会站不稳或摔跟头。

从讲台走下来，我觉得需要总结的东西很多，一方面是针对于这节课的，更多的是对于自己在平时的教学中反映出来的很多纰漏，需要自己慢慢消化，寻找有效的解决办法。我想这比单纯的评价一节课的优劣要有意义的多。