

最新故宫导游词 北京导游词故宫(模板7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

故宫导游词篇一

作为一名乐于助人的导游，就不得不需要编写导游词，导游词事实上是一种对旅游景点进行历史的、文化的、审美的解读的文体。那么导游词应该怎么写呢？下面是小编帮大家整理的北京故宫导游词，仅供参考，大家一起来看看吧。

北京故宫导游词1

各位游客：

大家好！

今天我们游览的是北京故宫。我是导游诗雨，大家叫我小诗就行了。希望我能带给大家最好的服务。

故宫，又称紫禁城，是中国明清两代的皇宫。它是世界上现存规模最大最完整的古代木结构建筑群。它始于明永乐四年，历时14年才完工。共有24位皇帝先后在此登基执政，统治中国长达500余年。

现在展现在我们面前的就是气势雄伟的古代宫殿故宫了。大家看，这四面墙就是宫墙了，而且宫墙四面者建有高大的城门，南为午武门，东为东华门，西为西华门，宫墙四门的角楼都是风格独特，造型绮丽的。现在请跟我一起去故宫中最大的宫殿太和殿看看！这里是明、清皇帝召见百官，发号施

令，举行庆典的地方。全殿有11间房，进深5间，外有廊柱，殿内外净空高达14米，宽达63米，面积2377平方米，为全国最大的木构大殿。

中和殿是为帝王去太和殿途中的演习礼仪之地，保和殿是皇帝宴请外藩王公贵族和京中文武大臣之处，文华殿是明代皇太子读书处。乾清门是故宫中外朝和内廷的分界处，由此向北便是内廷。

朝清宫是明、清皇帝住的地方。规划严整，气魄雄伟，极为壮观，这就是我国的故宫。无论在平面布局，立体效果以及形式上雄伟、堂皇、庄严、和谐都属于无与伦比的杰作。它标志着我国悠久的文化传统，显示着500余年前我国在建筑艺术上的卓越成就。

各位游客，我们今天的浏览就要结束了。非常高兴能与大家度过这段美好时光。对我今天的导游有什么不满意之处，请您指正。祝大家玩得愉快！谢谢。

北京故宫导游词2

各位游客，北京故宫是中国明清两代的皇家宫殿，旧称为紫禁城，位于北京中轴线的中心，是中国古代宫廷建筑之精华。

现在展现在我们面前的就是气势雄伟的古代宫殿故宫了。大家看，这四面墙就是宫墙了，而且宫墙四面者建有高大的城门，南为午武门，东为东华门，西为西华门，宫墙四门的角楼都是风格独特，造型绮丽的。

再来看看文华殿。它是明代皇太子读书处。乾清门是故宫中外朝和内廷的分界处，由此向北便是内廷。朝清宫是明、清皇帝住的地方。大家知道吗？《还珠格格》这部电视剧就是故宫拍的。

现在我们来到了紫禁城的后花园——御花园，这里是帝后们的休闲娱乐的场所。大家可以在这座名字叫堆秀山的假山前拍照留念。

现在请各位随我去参观交泰殿。各位请看，这座四角攒尖顶的大殿叫交泰殿，这座建筑是明清两朝皇后过生日时举行寿庆活动的地方。

游客们，接下来的时间就让你们游赏吧，但要记住哦，垃圾请不要乱扔，以免破坏这美丽又雄伟的世界遗产。

北京故宫导游词3

女士们、先生们：

今天有幸陪同大家来一道参观北京的故宫，我叫‘徐淑丽。’现在我们来到了故宫，又名紫禁城，位于北京市中心，今天人们称它为故宫，意为过去的皇宫。故宫东西宽750米，南北长960米，面积达到72万平方米，为世界之最；故宫的整个建筑被两道坚固的防线围在中间，外围是一条宽52米，深6米的护城河环绕；接着是周长3公里的城墙，墙高近10米，底宽8.62米。城墙上开有4门，南有午门，北有神武门，东有东华门，西有西华门，城墙四角，还耸立着4座角楼，角楼有3层屋檐，72个屋脊，玲珑剔透，造型别致，为中国古建筑中的杰作。

现在我们来到了蝈蝈，走着走着，听见老远传来一片蝈蝈的吵叫声，接着、又听见一声吆喝：“买蝈蝈，听叫去，睡不着，解闷儿去！”

”走近一看，是一个老头儿挑着许多大大小小秫秸编的蝈蝈笼子，在沿街叫卖。其中有一个细秫秸棍插的蝈蝈笼子，精巧得跟画里的一座楼阁一样，里头装着几只蝈蝈，木匠师傅想：反正是烦心的事，该死的活不了，买个好看的笼子，看

着也有趣儿，于是就买下了。

今天的参观北京故宫就到着了，谢谢你们。

北京故宫导游词4

各位游客大家好，我是xx旅行社的导游员，我姓x□在接下来的几天当中，我将陪伴大家共同游览北京的名胜风景，期望经过我的讲解，能够是您对北京留下十分完美的印象，同时也期望您能对我的工作提出宝贵的意见。好，此刻我们就开始今日的游览行程吧。

日常政务和后宫皇妃居住、祭祀的地方。左祖右社是这样布局的：在午门外东侧是皇帝祭祖的场所太庙，西侧则是祭社稷的场所社稷坛。按照这种布局建筑而成的故宫就是明清两代24位皇帝的皇宫，其中明朝14位，清朝10位，统治时间总共长达五个世纪。由于它在中国历史上的特殊地位和它精美的建筑群体，所以在1987年被联合国教科文组织收录到了《世界文化遗产名录》当中，成为世界上规模最大、保存最完整的宫殿建筑群。此刻在北京有一条贯穿南北的中轴线，被梁思成先生称为伟大的中轴线，全长8.5公里，南起永定门，北到钟楼，其中包括故宫在内的皇城就占了三分之一。这条中轴线也叫做龙脉，线上的景山是内城的中心点，也是故宫的镇山。

我们有时候还把故宫叫做紫禁城，而它的名称是怎样得来的呢我国古代天文学家把天上的主要恒星分为三垣、四象和二十八星宿。三垣是太微垣、紫薇垣和天市垣。其中紫薇垣居中，是天上皇帝所居住的地方，称为紫宫。封建帝王自称是天帝的儿子，所以他们也把自我居住的皇宫象征为天上的紫宫。并且皇帝居住的地方戒备森严，不许庶民百姓接近，是绝对的禁地，又称为禁宫，所以那里也被叫做紫禁城。那里共有四道门，分别是午门、神武门、东华门和西华门。而紫禁城的正门就是午门，因为在罗盘上，上午的代表正南，所

以午门也是南大门的意思。它的平面呈“凹”字型，从汉代的门阙形制演变过来。下端有高12米的墩台，正中的墩台上头有门楼，两侧还设有钟鼓亭，东西两侧突出的部分叫观，上部各有廊庑13间，两端还建有重檐攒尖方亭。中央的广场叫阙。在明清两代，那里是朝廷举行颁朔大典和献俘典礼的地方。正中开了三道门，两侧都有掖门，这种做法称为“明三暗五”。五个门洞都有各自的用途：中门是皇帝专用的，或者皇帝大婚的时候，皇后能够从那里入宫，科考三甲也能够从那里入宫；平时，文武百官走左门，宗室王公走右门；掖门仅有在大型活动的时候才开，三品以下的官员按照文东武西分别经过东西掖门，外国使节要从西掖门才能够入宫；在殿试的时候，考生分单双号，从东西掖门中经过。

进入午门，我们首先看到的就是内金水河，它自西向东蜿蜒流过太和门广场，上边还有五座汉白玉石桥，就是内金水桥了。内金水河的作用不仅仅是故宫中排水的主要通道，也是建筑和灭火的主要水源，同时还起到了点缀景观的作用，使太和门广场在雄浑中不失秀美。

在太和门两旁还有两道门，就是德昭门和贞度门。每逢皇帝出宫，都要在太和门换车，并且皇帝大婚的时候，皇后也要从太和门进入皇宫。在光绪四年的时候就发生了这样一件事：在光绪皇帝大婚前夕，太和门突然被火烧毁了，可是大婚当天皇后要从那里经过，所以朝廷就在北京寻找了能工巧匠，连夜用彩绸还有木料搭建了一座假的太和门，才使得婚礼如期进行，而在第二年，太和门才重建完成。

殿内的陈设也十分的多。金銮宝座是明代的遗物，清朝的皇帝继续使用。在袁复辟的时候，以往将它换成了一个中西合璧，不伦不类类似沙发的座椅，解放以后，专家们在家具库中发现了原先的宝座，经过一年多的整修，最终恢复了它本来的面貌。

殿内的地平床高6尺多，上头设有屏风，宝座等，在台面上还

有香亭、仙鹤等等。在皇帝上朝的时候，就要点燃檀香，烘托出一种神秘的气氛。殿中有一只象，身上驼着宝瓶，里面放有五谷，寓意天下太平，吉庆有余。而象身四脚立地，稳如泰山，象征社会和政权的稳固。称为太平有象。角端，是传说中的一种神兽，象征着当今皇帝是圣明之君。仙鹤被古人认为是一种长寿鸟，象征着江山长存。香亭是从香炉演变而来的，放在殿中，象征着国家安定。

北京故宫导游词5

各位游客大家好！我是快旅游社的导游，我叫陈凯瑶，大家叫我小陈好了，当然也可以叫我陈导。在接下来的几天中，我将陪伴大家一起游览北京的名胜风景区。希望通过我的讲解，能够使您对北京故宫有个美好的印象，同时也希望您能对我的工作提出宝贵的意见。好，我们就开始今天的游览行程。今天我们要参观的故宫，非常雄伟。

它占地72万平方米，其中建筑面积为16.5万平方米，南北长961米，东西宽753米，周围有10米高的城墙围绕。

共长达五个世纪。好了，现在大家自己慢慢游玩！注意，大家在游览时不要乱丢瓜果皮。祝大家玩得愉快。

北京故宫导游词6

各位朋友：

先自我介绍一下xx[]今天我将带大家参观故宫博物院，现在我先为大家作个简单介绍。

故宫位于北京市城区中心，是明、清两代的皇宫，是当今世界上现存规模最大、建筑最雄伟、保存最完整的古代皇家宫殿。故宫又叫紫禁城。紫禁城是中国五个多世纪以来的最高权力中心，它以园林景观和容纳了家具及工艺品的9000个房

间的庞大建筑群，成为明清时代中国文明无价的历史见证。1987年，北京故宫被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。

故宫座北朝南，开有四条门。各位朋友，这里就是故宫的正门，叫午门，意思是正午的太阳光芒四射。各位请看！在10米高的城墙上耸立着五座崇楼，楼顶飞檐翘起，从上面看就象五只展翅欲飞的凤凰，故午门又称五凤楼。它建成于公元1420年，位于端门之北，雄伟壮观。

各位朋友，现在我们已经进入故宫。这里是故宫第一进院落，首先出现在我们面前的是五座汉白玉石桥，它们象征五德，即仁、义、礼、智、信，是皇帝集美好的品质为一身的意义。金水桥下是内金水河，跨过金水桥就来到了太和门广场，这里就是明代皇帝御门听政时百官待驾的地方。

好，下面请各位去参观末代皇帝溥仪举行登基大典礼的太和殿。现在我们来到了故宫中最重要的院落——太和殿及其广场，这里就是皇家举行盛大典礼的地方。好！这里可以拍下远处太和殿的全景，各位可以在此留个影，过一会儿，我再给大家介绍一下太和殿。

各位朋友，我们眼前的太和殿是整座紫禁城内级别最高的建筑，只有皇帝举行盛大典礼时才使用，象征皇权的至高无上，太和殿俗称金銮殿，是我国现存木结构大殿的杰出典范之作。太和殿始建于公元1420年，当时叫奉天殿。后来，该叫皇极殿。清顺治皇帝登基后，重修三大殿，并将皇极殿改为太和殿。

太和殿高35米，东西长64米，南北宽33米，面积为2377平方米。它面阔十一间，进深5间，规模为紫禁城内大殿之最。装饰用的彩绘为最高等级的金龙和玺。殿顶形式为最高等级的重檐庑殿顶，就连大殿正脊上的吻兽也是我国目前最大的，总之处处显示“第一”，那是皇帝认为“老子天下第一”思

想的体现。

看完了太和殿，我们再来看中和殿。大家请看！中和殿是皇帝在大典前等待吉时、稍事休息的地方。下面，请大家跟我来一起参观当时的国宴厅——保和殿。

各位朋友，这座大殿是故宫前朝三大殿中的最后一座大殿，叫保和殿。这座大殿被称为清代的国宴厅及科举考场，自乾隆皇帝以后，这里便成为每四年一次的皇家科举考场。

好啦！故宫的前三殿讲解到此结束，现在请大家参观保和殿并稍适休息，我们10分钟后集合，谢谢大家！

各位，故宫整个院落分为两大部分，即“前朝”和“后寝”。“前朝”是皇帝举行盛大典礼的地方，以太和殿、中和殿、保和殿及东西两侧的文华殿及武英殿为主。“后寝”是皇帝及后妃、未成年的子嗣们居住的地方，主要以乾清宫、交泰殿、坤宁宫及东西六宫为主。现在，我介绍一下故宫的后半部分，即“后寝”。

各位朋友，现在我们来到了乾清宫，这是皇帝在紫禁城中居住和处理日常政事的地方。乾清宫分为中殿、东暖阁及西暖阁三个部分。正殿是皇帝处理日常政务、临时按见大臣的地方，殿中设有皇帝宝座及御案，正中挂着一块“正大光明”匾，那是清朝皇帝的祖训，作为治国、修身、平天下的基本准则。东、西暖阁是皇帝晚上住宿的地方。

由于时间关系，我们就先讲到这里，现在请各位随我去参观交泰殿。各位请看，这座四角攒尖顶的大殿叫交泰殿，这座建筑是明清两朝皇后过生日时举行寿庆活动的地方。在大殿后墙匾额上有“无为”二字，那里是康熙皇帝的御笔，意思是希望后代能够以德制国，施以仁政，以图国家长治久安。

各位朋友，现在我们来到了紫禁城的后花园——御花园，这

里是帝后们的休闲娱乐的场所。大家可以在这座名字叫堆秀山的假山前拍照留念。

好啦，各位朋友，故宫中路的讲解到此结束。

北京故宫导游词7

各位朋友，我是导游萱萱，欢迎大家来到北京故宫。众所周知，北京故宫是我国明清两代的皇家宫殿，旧称紫禁城。它位于北京中轴线的中心，是我国古代宫廷建筑之精华。北京故宫已被列入《世界遗产名录》。今天，就请大家跟随我一起游览北京故宫。

北京故宫导游词8

各位游客大家好，很高兴成为你们的导游，我叫陈子安，大家叫我陈导或小安都能够，我会尽自我全力为你们服务。

故宫位于北京市城区中心，是明、清两代的皇宫，是当今世界上现存规模最大、建筑最雄伟、保存最完整的古代皇家宫殿。故宫又叫紫禁城。紫禁城是中国五个多世纪以来的最高权力中心，它以园林景观和容纳了家具及工艺品的9000个房间的庞大建筑群，成为明清时代中国礼貌无价的历史见证。1987年，北京故宫被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。

北京故宫有很多古老的殿，有太和殿、中和殿、保和殿……

此刻我们来到了故宫中最重要的院落——太和殿及其广场，那里就是皇家举行盛大典礼的地方。太和殿象征皇权的至高无上，太和殿俗称金銮殿，是我国现存木结构大殿的杰出典范之作。太和殿始建于公元1420年，当时叫奉天殿。之后，该叫皇极殿。清顺治皇帝登基后，重修三大殿，并将皇极殿改为太和殿。

太和殿高装饰用的彩绘为最高等级的金龙和玺。殿顶形式为最高等级的重檐庑殿顶，就连大殿正脊上的吻兽也是我国目前最大的，总之处处显示“第一”，那是皇帝认为“老子天下第一”思想的体现。

好！那里能够拍远处太和殿的全景，各位能够在此留个影。

各位朋友，北京故宫到处都有美丽的景色说也说不尽，期望你们细细游赏、拍照。可是要注意不要乱扔垃圾那些，祝你们玩得开心！

北京故宫导游词9

各位游客：

大家好，我是xx旅行社的导游员，我姓宋，在接下来的几天当中，我将陪伴大家共同游览北京的名胜风景，希望通过我的讲解，能够是您对北京留下非常美好的印象，同时也希望您能对我的工作提出宝贵的意见。好，现在我们就开始今天的游览行程吧。

故宫占地72万平方米，其中建筑面积为16.3万平方米，南北长961米，东西宽753米，周围有10米高的城墙环绕，还有宽52米的护城河，在四角都建有一座精美的角楼。根据1973年的统计，故宫有大小院落90多座，房屋有980座，共计8704间。明朝永乐皇帝朱棣登基不久，在永乐四年，也就是1406年下诏营建北京紫禁城。修建分为两个阶段，第一阶段是从永乐四年开始备料，而第二阶段就是在永乐十五年，1417年六月开始动工兴建，历时14年，在永乐十八年，1420年完工。在建造过程中，征集了全国10万名能工巧匠和民夫100万人，而建筑材料都来自全国各地，比如汉白玉石来北京房山，金砖来自苏州，石灰来自河北易州，五色虎皮石来自河北蓟县盘山，殿基所用的精砖石来自山东临清，松木多来自东北，而楠木多来自四川、云贵、浙江等地，可见当时工程的浩大。

故宫基本上是按照明中都皇宫的蓝图而修建的，布局规划遵循了《周礼·考工记》的都城设计礼制：前朝后寝，左祖右社。大致分为南北两个部分，南半部位前朝，北半部则为后寝。前朝是以太和、中和、保和三大殿为中心，文华殿和武英殿为东西两翼，是皇帝举行朝会的地方。而后寝则是以乾清、交泰、坤宁这三殿以及东西六宫、御花园为中心，外东路、外西路的建筑为主，是皇帝处理日常政务和后宫皇妃居住、祭祀的地方。左祖右社是这样布局的：在午门外东侧是皇帝祭祖的场所太庙，西侧则是祭社稷的场所社稷坛。按照这种布局建筑而成的故宫就是明清两代24位皇帝的皇宫，其中明朝14位，清朝10位，统治时间总共长达五个世纪。由于它在中国历史上的特殊地位和它精美的建筑群体，所以在1987年被联合国教科文组织收录到了《世界文化遗产名录》当中，成为世界上规模最大、保存最完整的宫殿建筑群。现在在北京有一条贯穿南北的中轴线，被梁思成先生称为伟大的中轴线，全长8.5公里，南起永定门，北到钟楼，其中包括故宫在内的皇城就占了三分之一。这条中轴线也叫做龙脉，线上的景山是内城的中心点，也是故宫的镇山。

我们有时候还把故宫叫做紫禁城，而它的名称是怎样得来的呢？我国古代天文学家把天上的主要恒星分为三垣、四象和二十八星宿。三垣是太微垣、紫微垣和天市垣。其中紫薇垣居中，是天上皇帝所居住的地方，称为紫宫。封建帝王自称是天帝的儿子，所以他们也把自己居住的皇宫象征为天上的紫宫。而且皇帝居住的地方戒备森严，不许庶民百姓接近，是绝对的禁地，又称为禁宫，所以这里也被叫做紫禁城。这里共有四道门，分别是午门、神武门、东华门和西华门。而紫禁城的正门就是午门，因为在罗盘上，上午的代表正南，所以午门也是南大门的意思。它的平面呈“凹”字型，从汉代的门阙形制演变过来。下端有高12米的墩台，正中的墩台上面有门楼，两侧还设有钟鼓亭，东西两侧突出的部分叫观，上部各有廊庑13间，两端还建有重檐攒尖方亭。中央的广场叫阙。在明清两代，这里是朝廷举行颁朔大典和献俘典礼的地方。正中开了三道门，两侧都有掖门，这种做法称为“明

三暗五”。五个门洞都有各自的用途：中门是皇帝专用的，或者皇帝大婚的时候，皇后可以从这里入宫，科考三甲也可以从这里入宫；平时，文武百官走左门，宗室王公走右门；掖门只有在大型活动的时候才开，三品以下的官员按照文东武西分别通过东西掖门，外国使节要从西掖门才可以入宫；在殿试的时候，考生分单双号，从东西掖门中通过。

进入午门，我们首先看到的就是内金水河，它自西向东蜿蜒流过太和门广场，上边还有五座汉白玉石桥，就是内金水桥了。内金水河的作用不仅是故宫中排水的主要通道，也是建筑和灭火的主要水源，同时还起到了点缀景观的作用，使太和门广场在雄浑中不失秀美。

在太和门两旁还有两道门，就是德昭门和贞度门。每逢皇帝出宫，都要在太和门换车，而且皇帝大婚的时候，皇后也要从太和门进入皇宫。在光绪四年的时候就发生了这样一件事：在光绪皇帝大婚前夕，太和门突然被火烧毁了，可是大婚当天皇后要从这里经过，所以朝廷就在北京寻找了能工巧匠，连夜用彩绸还有木料搭建了一座假的太和门，才使得婚礼如期进行，而在第二年，太和门才重建完成。

过了太和门我们就进入了太和殿广场，它面积有3万多平方米，在每年的元旦、冬至、还有皇帝生日以及一些重大活动的时候，都要在太和殿以及太和殿广场举行隆重的朝礼。

现在我们面前这座宏伟的建筑就是太和殿了，它和中和殿还有保和殿是建立在一个土字型的三层台基上，台基南北长230米，高8.13米，在四周围还建有一些楼阁，其实就是清朝内务府所管辖的库房。太和殿是故宫中最高最大的建筑，面积有2377平方米，通高35.05米，面阔11间，进深5间。其实在明朝奉天殿的时候，这里市面阔9间，进深5间的大殿，到了清朝年间，将它改为了现在的大小，其实在两侧的夹室是封闭的，不能作为正殿使用，所以实际上还市面阔9间，进深5间，同时，也将它改名为太和殿。太和二字出自于《周易》

中的：“保合大和”，而太和的观念是上古天人和一观念的延伸，强调了君臣之间，人与自然之间还有个民族之间的和谐。在太和殿的屋顶正脊上还有一个高3.36米的大吻，往下还有11个垂脊兽，在我国古代，异兽的数量越多，代表了殿宇等级越高。在殿内有72根大柱支撑，当中的六根是沥粉贴金云龙图案的金柱，上面支撑了藻井，再藻井当中雕刻有蟠龙，龙口中衔有轩辕镜。轩辕二字出自于我国古代天文学中的轩辕星，意思就是轩辕黄帝之星，也是掌管雷雨之星，在殿顶上建有藻井，一是为了代表当朝的皇帝才是中华民族的正统继承人，第二则是起到了镇火的作用。

殿内的陈设也非常的多。金銮宝座是明代的遗物，清朝的皇帝继续使用。在袁复辟的时候，曾经将它换成了一个中西合璧，不伦不类类似沙发的座椅，解放以后，专家们在家具库中发现了原来的宝座，经过一年多的整修，终于恢复了它本来的面貌。

殿内的地平床高6尺多，上面设有屏风，宝座等，在台面上还有香亭、仙鹤等等。在皇帝上朝的时候，就要点燃檀香，烘托出一种神秘的气氛。殿中有一只象，身上驮着宝瓶，里面放有五谷，寓意天下太平，吉庆有余。而象身四脚立地，稳如泰山，象征社会和政权的稳固。称为太平有象。角端，是传说中的一种神兽，象征着当今皇帝是圣明之君。仙鹤被古人认为是一种长寿鸟，象征着江山长存。香亭是从香炉演变而来的，放在殿中，象征着国家安定。

在太和殿外还有很多的陈设。日晷：是我国古代的计时器，在此处标准的北京时间。

嘉量则是乾隆年间全国的标准化计量器，在乾清宫前也有一个。铜龟铜鹤都是长寿的动物，放置在这里也是寓意长寿。在故宫内有大小水缸308口，用来防火，叫做太平缸。在太和殿外的这两个镏金大缸，重2吨，可是上面的黄金却被八国联军用军刀刮走了。围绕着太和殿，还有一些故事。在1908

年12月，四岁的溥仪在太和殿登基，他的父亲跪在宝座下，扶着他，可是溥仪却哭喊着说：“我不再这儿，我要回家，我不再这儿，我要回家。”他的父亲只好说：“别哭了别哭了，快完了。”典礼结束以后，文武百官窃窃私语说这不是个好兆头。果不其然，三年以后，孙中山先生领导辛亥革命胜利推翻了清王朝，结束了中国的封建帝制。可是在1915年，袁窃取了辛亥革命的胜利果实，自称“洪宪皇帝”，企图恢复封建社会，还在太和殿搞了登基典礼，把三大殿中匾额上的满文统统去掉了。而且还命令京城内的煤铺把墙上的“元煤”去掉，把元宵改为汤圆。不过他只作了83天的皇帝，就在全国一片倒袁声中死了。

中和殿在明朝的时候曾经叫做华盖殿和中极殿，在顺治年间改为中和殿，取自《礼记·中庸》“中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。”殿名体现了儒家的中庸思想在明清两代举行大潮礼的时候，皇帝在赶赴太和殿之前，都要在中和殿稍作休息，接受官员朝贺。在遇到重大祭典的时候，还要在前一日阅览祝文或者检查种子农具。清朝规定每十年都要修一次皇室的家谱，也就是玉牒，在修订好以后，就要在中和殿内让皇帝阅览，并举行存放仪式。

过了中和殿，我们就来到了保和殿，明朝这里曾经叫做谨身殿，建极殿，顺治年间改为中和殿，名称来源与太和殿相同，都是保合大和之意。保和殿在明清两代用途不同。明朝的时候，在举行册立大典的时候，皇帝都要在保和殿内更衣。在年底，还要在此宴请文武百官。在清朝的时候，每逢正月十五，除夕，也都要在此举行宴会。而且这里还是清朝举行殿试的地方。在保和殿后，有一个巨大的云龙石雕，是艾叶青石雕刻而成的。清朝乾隆年间，将原来明代所雕刻的花纹去掉，重新雕琢。石雕高16.57米，宽3.07米，厚1.7米，重达200多吨。在石雕四周都是卷草纹，下端是海水江牙纹，中央是飞云簇拥的九条蛟龙。制作非常精美，是难得的石雕珍品。这块石头是来自北京的房山，搬动这块石头的时候动用了很多人力物力。不过这块石头为什么会保和殿后面，

史料上是没有记载的，根据专家推测，可能是因为这块石头运过来以后就放在这里，想要重新移动非常的困难，所以就放在了这里。

游览完了前三殿，就来到了后寝区的正门乾清门。在后寝区中共有15宫，专家认为，这与天文学中的紫薇垣和八卦都有象征性的关系。

北京故宫导游词10

大家好，我是各位的唐导游。今天，我们参观的是我国北京的故宫。希望大家跟着我的脚步，不要随地乱扔垃圾，乱刻乱画。

故宫又名紫禁城，位于北京市中心，是世界上最大、最完整的五大宫之一。它也是明、清两代的皇宫，1987年已被联合国教科文组织评定为世界遗产。

首先展现在我们眼前的这座大门叫做午门。午门一共有三个门。中间的门只有皇帝可以进，皇帝大婚时皇后可以进一次。左边的门是文臣进的，右边的门是武臣进的。

相信大家都听说过：“推出午门，斩首示众。”这句话吧，大家不要相信，这只是流传而已。

继续往前走，我们来到了太和殿，俗称金銮殿。它是故宫里最大、级别最高的宫殿。宫里所有的盛大典礼都在这里举行。

绕过中和殿、保和殿，展现在眼前的就是乾清门。

走进乾清门就是乾清宫，这是皇帝处理政务的地方。也是皇帝的起居地，龙椅上方有一块匾：正大光明。说起这块匾，还有个故事呢。古代的时候，皇帝去世前会把继承人的名字放到一个木盒里，再把盒子放在匾的后面。等到皇帝去

世以后，把匾取下来，打开木盒子，就知道新皇帝是谁了。

走过“后三宫”就来到了御花园，御花园里有古树、奇石，非常美丽。

故宫内的宫殿数不胜数，大家可以自行领略它的恢宏美丽。一个小时后我们在神武门外集合，希望大家玩的愉快！

北京故宫导游词11

亲爱游客们：

大家好！我是你们导游小姐，今天很高兴能为你们服务，今天我们将去世界闻名故宫。

各位亲爱游客们，现在我们所在位置就是故宫第一院落了。出现在我们面前这五座桥，他们象征着五德，分别是：仁、义、礼、智和信，这是皇帝集美好品质为一身意思。走过金水桥，我们现在便在太和门广场了。接下来我们目标是太和殿！

亲爱游客们，现在展现在我们眼前宫殿就是太和殿了。这太和殿只有在皇帝举行盛大典礼时才使用，现在我们来到了太和殿里面。太和殿所谓是金砖满地呀！皇帝宝座位于两米高楠木高台上，宝座前面宝象、仙鹤等物品，这大殿中六根金柱直通殿顶，殿顶殿顶有一个蟠龙藻井，井中蟠龙口中有一水银球，传说，谁要是假冒伪略者，水银球就会掉下来砸他脑袋呢！

好了，大家可以在这儿自由活动，但请不要随便触摸和损坏这里东西，谢谢合作！

北京故宫导游词12

大家好，我是小导游王子安，今天我要带大家一起参观闻名世界的故宫。

游客朋友们，我们已经来到了故宫，它又叫紫禁城，是明清两代的皇宫。

故宫总共有四个门，南边的是午门，北边的是神武门，东边的是东华门，西边的是西华门。

我们现在来到的地方是太和殿。

它是故宫三大殿之首，建在五米高的汉白玉台基上。

殿高36米，宽63米，面积2380平方米。

大殿正中，两米高的台子是金漆雕龙宝座。

清明两代皇帝即位、诞辰以及春节、冬至等庆典均在此举行。

继续向前走，就到了中和殿，皇帝有事去太和殿之前，到这休息，接受大臣的朝拜。

最后一站，我们来到了保和殿，它也是三大殿之一。

清朝每年的除夕和元宵会在此宴请皇亲和大臣。

今天的旅行到此结束，谢谢大家。

爱投数创

北京故宫导游词13

大家好，我是北京旅行社的导游，名叫成思瑶，欢迎来自济南的朋友来到北京参观故宫，我会陪同大家一齐游览故宫，大家在参观的过程中有疑问的地方能够问我。

故宫建于公元1406年，南北长961米，东西宽763米，面积约723600平方米，大小院子有90多座，房屋有980多座，共计7078间。故宫的前半部分建筑形象是严肃、庄严、壮丽、雄伟的，以象征皇上的至高无上。后半部分叫内廷，则富有生活气息，建筑多事自成院落，有花园、书斋、馆榭、山石等。此刻我们立刻就到乾清宫了。乾清宫是内廷的正殿，高20米，殿的正中央有宝座，内有“正大光明”匾，两头有暖阁。清康熙前此处为皇帝居住和处理政务之处。清雍正后皇帝移居养心殿，但仍在此处批阅奏折、选派官吏和召见下臣。请大家注意，在解散之后，不要随便触摸这些古老的文物，以防破损。

下头我们要去御花园，请大家排好队。

御花园里有高耸的松柏，珍贵的花木、山石和亭阁。御花园原名叫宫后苑，占地11000多平方米，有建筑20余处。以钦安殿为中心，园林建筑采用主次相辅、左右对称的格局，布局紧凑，古典富丽，能够说是保存的古亭中最为华丽的花园了。注意事项：如果大家有垃圾，请及时扔到垃圾箱里，不要丢在故宫里。

多谢大家今日的参观，再见！

北京故宫导游词14

各位朋友，过一会儿我们将参观故宫博物院，现在我先为大家作个简单介绍。故宫是世界上现存规模最大的古代皇家宫殿建筑群，故宫又叫紫禁城。“紫”是天上君王居住宫殿的颜色，那么人间的帝王当然要与紫字沾边。“禁”是指当时那里守卫森严，不要说是普通老百姓，即使是高官大员没有皇帝的召见也不能私自入城，否则就会引来杀身之祸，是皇家“禁”地，所以又称紫禁城，整座城池建成于公元1420年，位于天安门广场北侧。

故宫平面呈长方形，南北长960米，东西宽750米，总面积72万平方米。整座紫禁城被宽52米的护城河所环绕，城墙高10米，可谓是“城高池宽”。在故宫城楼的四周各有一座被称为九梁十八柱七十二条脊的精美角楼。故宫开四门，座北朝南，南门为午门，即正门，北门为神武门，东为东华门，西为西华门。

整个院落分为二大部分，即“前朝”和“后寝”。“前朝”是皇帝举行盛大典礼的地方，以太和殿、中和殿、保和殿及东西两侧的文华殿及武英殿为主。“后寝”是皇帝及后妃、未成年的子嗣们居住的地方，主要以乾清宫、交泰殿、坤宁宫及东西六宫为主。除此之外，故宫内还有很多其它各式各样、用途不一的大小宫殿。据说当年紫禁城共有宫殿九千九百九十九间半，够多吧！打个比方说吧，如果一个婴儿从哇哇坠地开始每晚住不同的房间，等他住遍所有房间后已经是一个27岁的年轻人啦！

如此大规模的建筑群，所用的人力、物力、财力是可想而知的，故宫自1407年开始筹建，至1420年完工，历时十余年。施工中征集全国著名工匠10多万名，民夫100万，所用的材料也都是来自全国各地。自故宫建成后先后有明清24位皇帝在此执政。

1911年孙中山先生领导的辛亥革命推翻了中国长达两千多年的封建社会。1912年清帝退位。1925年10月10日故宫博物院首次对外开放。1949年新中国成立后先后多次对故宫进行修缮，使它更加壮丽辉煌。1987年北京故宫被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。好，先介绍到这里，呆会儿我再为大家做详细讲解。

故宫导游词篇二

故宫又称紫禁城，是明清两代的皇宫，堪称当今世界上无与

伦比的建筑杰作。很多人慕名来到故宫，就是为了欣赏中国古代建筑的辉煌与帝王的奢华。下面是本站为大家提供的故宫导游词，欢迎阅读。

大家好!我是星星导游社的导游王景瑶，也可以叫我小王。我们今天游览地方是故宫，希望可以和大家度过美好的一天。

故宫又称紫禁城，是明清两代的皇宫，堪称当今世界上无与伦比的建筑杰作。很多人慕名来到故宫，就是为了欣赏中国古代建筑的辉煌与帝王的奢华。

好了，今天我的导游就到这里结束了，下面请大家自己观赏这美丽的风景吧!但是大家一定要记住，请大家不要乱扔果皮，谢谢配合。445分钟后，请大家来这里集合，愿你们开心快乐。

各位来自世界各地的游客们，大家好!欢迎来到故宫，我是来自河南油田的王导游，下面的时间就由我带大家去细细游赏美丽的故宫。

故宫是世界上保存最完好，规模最大的古代木构架宫殿建筑群。看，这是故宫朝南的正门，叫做午门。午门的下面有五个拱门，正中间的门只有皇帝才能出入，即使地位很高的大臣，也只能使用两端的小门，地方上的诸侯只能使用两端最小的小门，一般的百姓连靠近故宫都不行，但是现在谁都可以进啦!

瞧!这个建筑叫太和门。是故宫里最大的木制大门。在这儿放着一对狮子，它强悍、威武、高大，代表着皇帝的威严。

正前面的大殿叫太和殿，是故宫内最大的建筑物，并且是过去北京城最高的建筑物，你们觉得它高吗?是的，它现在一点也不高，因为北京发展很快，高的建筑物比比皆是。

好了，我的讲解告一段落，大家自由游览，30分钟后在这儿

集合。

大家好，欢迎大家来到北京。北京有许多名胜古迹，今天我带领大家参观的是著名的故宫。我是大家的导游，我姓胡，大家可以叫我胡导，但大家请放心，我决不会给大家“胡导”的。这位是我们的司机师傅，也姓胡。所以，本次参观就由我们“二胡”组合来为大家服务。

我们现在正在去故宫的路上，借着这点时间，我先给大家介绍一下故宫。故宫是我国现存最大最完整的皇宫，在世界上堪称最为壮丽的古代建筑群，已有近620xx年的历史。故宫是我国明、清两代24个皇帝的皇宫。故宫的建筑布局分为外朝和内廷。外朝是皇帝举行大典和召见大臣的主要场所，内廷是皇帝处理日常政务和后妃及幼年皇子居住游玩的地方。故宫共有宫殿9000多间，雕梁画柱，金碧辉煌，非常华丽威严。

好，现在我们已经到达停车场，请大家跟随我进入故宫。在进门之前，我要提醒大家：面对我们祖先留下的这些珍贵文物时，要格外珍惜，不要损坏。

最后，祝大家本次参观玩的开心。

进了故宫，大家首先看见的就是人……为什么这么多人来到这里呢？因为明朝永乐年间，一百万劳工花了十四年的时间修筑起来的故宫是世界是最大的宫殿，非常有名，每天都有数十万名游客来这里观光。

故宫的面积约是天-安-门广场的两倍，比凡尔赛宫殿还大，是日本平安神宫的十倍左右。故宫的历史开始于570年前，请大家把思绪拉回到570年前来游览故宫吧！

这个建筑是故宫朝南的正门，叫作午门。午是正晌午时的午，是位于正中的意思。午门的下面，有五个拱门，正中间的门只有皇帝才能出入，即使地位很高的大臣，也只能使用两侧

的门;地方上的诸侯只能使用最两端的小门。这些都是根据身份,等级来严格规定的。过去,只有皇后在结婚的时候,才能从午门进入一次,其它女性一律禁止出入午门。当然现在是谁都可以进啦。过去对皇帝的心腹都是这样严厉,一般百姓就更不用提啦。连靠近故宫都不行。所以,这个故宫又被称作紫禁城。紫是紫色的紫。过去有天帝之子,老子住的地方当然也得是紫色的宫殿才中!于是,用了个紫字。禁就是禁止入内的禁字,也就是禁止随便进放的意思。

这正中的路是皇帝专用的。这条但是故宫的中轴线,也是整个北京城的中轴线。北京的主要建筑大多都沿着这个中轴线而建,两边的建筑也多是对称的。皇帝的宫殿位于这中轴线的中间,显示着”普天之下,唯我独尊”。这条路是用大理石铺成的。请看,这大理石路比两边的路高出一块儿来。当皇帝将走这段路时,还要在上面铺上地毯之类的东西,这样就高了。所以纵然皇帝身材短小,在这上面一走,也显得高大伟岸!

皇帝是了不起的”爷们儿”,这中间的门也是了不起的”爷门儿”。每当皇帝经过这中间的门时,都要敲响大钟、大鼓伴奏才行。皇帝就这样迈着步子:咚咚——咚咚咚咚——咚——咚真戳威严无比!皇帝打心眼儿里感觉到:看!还是老子伟大!下面,我们大家也假装当回皇帝,体会一下皇帝走路的感觉吧!

(在太和门前)这个建筑叫太和门,是故宫里最大的木制大门。在这个大门的前面,放有一对狮子,这是明代用青铜的。狮子强悍,吼声震天,使百兽惧怕,放在这里,代表着皇帝的威严。那里有个石头做的像邮筒似的东西,那是大臣,诸侯求皇帝时,要写申请书放在里边,由皇帝的仆人转达给皇帝:”万岁,此人求见,可以吗?””好。””是,遵命。”就可以有进了。如果皇帝说:”不行!”那求见的人就会被撵走。和它相对称的那边,还有一个石头做成的东西,它的形状像一个大印,象征着皇帝的权力。也就是说:老子的权力

坚如磐石，不管世间有何变动，老子的权力永远不变！

(经过太和门之后)前面的大殿叫太和殿，是故宫内最大的建筑物，并且是过去北京城最高的建筑物。皇帝下令：任何人的房子也不能高出老子的房子。所以京城只好建了平房，北京过去曾被称为“平房之都”，下边的广场是太和殿广场，为什么要建这么大的广场呢？如果不建这个广场或是建个小广场，那么，人们就不会感觉到太和殿的雄伟壮观。只有建这么大的广场，站在这里向对面看去：蓝天之下，黄瓦生辉。再加上下面白色的石台，给人以豪华绚烂之感。举行大典的时候，皇帝坐在太和殿正中的御座；文武百官跪伏在广常那时还要往石台上的大鼎里放入绿叶松枝燃烧，弄得烟雾缭绕，太和殿直就像云中楼阁一样，文武百官仰望着云中楼阁呼万岁，坐在御座上的皇帝感觉是多么良好，就可想而知啦。

(在太和殿广场)尽管故宫周围有十米高的城墙和52米宽的护城河，皇帝还是担心有人挖地道钻进故宫暗杀他，吓得睡不好觉，绞尽脑汁想了个办法，就是把广场用十五层砖横、竖交叉地铺严实了，才终于放下心来。从这件事也可以看出，当时的权力斗争是何等激烈！当然在大典时，文武百官三呼万岁，但皇帝还是怀有戒心：这里面，这家伙，那家伙，说不定哪个家伙想暗杀老子，不注意哪行！这广场的砖层大约有三、四米深。

(在太和殿的石台上)这个由石头做成的东西叫嘉量，嘉量是当时的标准度量衡，表示皇帝公平处事，谁半斤，谁八两，心里自然有数。对面还有一个石头做成的东西，叫作日晷。发音和日记一样，但不是日记，是用来查看时间的石头表。皇帝的意思是：重量和时间的基准都在老子这里。

那边有鹤和龟，“千年仙鹤，万年龟”，是长寿的象征。不过，中国和日本不同，是颠倒过来说的，叫作“万年仙鹤，千年龟”。为什么说法不一样呢？大概是过去日本的留学生在 中国学了词句之后，乘船归国途中，由于船的颠簸使头脑产

生混乱，记颠倒了。还有许多例子，如：日本讲良妻贤母，中国讲贤妻良母；日本讲平和，中国讲和平；日本讲-法政大学，而在中国叫作政法大学。文章的意思完全一样，但只是顺序不同，大概就是乘船颠簸所致。那鹤和龟不单是一种装饰物，也是一种香炉。它们的背都盖着盖儿，每当大典时，就把盖掀起来，放入檀香燃烧，那烟就从它们的嘴里缓缓溢出，就好像它们都在吞云吐雾一样。

请大家从石台上回头看广常我们进了故宫之后还没有看见过树。为什么在这么宽阔的地方连一树都不种呢？……不是为了防止暗杀，而是为了制造气氛。如果种了树，郁郁葱葱一片绿，鸟儿在上面又唱又叫的，就会呈现出生活的气息。如果不种树，就会产生庄严的气氛。我们来想像一下：过去大臣、诸侯要见皇帝时，全都得从天-安-门走着进来，走在宽阔的路上看着高大的建筑，在庄严肃穆的气氛中，大臣、诸侯就会越走越感到压力沉重，当走到皇帝面前时，就会自然地双腿打着哆嗦跪下来了。

中国历史上最后一个皇帝---爱新觉罗·溥仪三岁时当上皇帝的，他即位时的御座就在太和殿的正中。现在开始五分钟自由活动，五分钟后在那凉快的地方集合。

来自世界各地的游客们，你们好！欢迎来到“世界遗产”之北京故宫，我是来自河北的袁导游，下面我就带大家去细细游赏一番吧。

中国明清两代的皇宫，又称紫禁城，地点位于北京城中心。开始建造与明永乐四年至十八年，也就是现在说的1420xx年至1420xx年，后来经过多个朝代的劳动人民细心修改，变成富丽堂皇，但仍保持着原来的布局和规模，是世界上保存的最完整、规模最大的古代木构架宫殿建筑群。

我们说完了北京故宫的历史，现在该说说外观和排列顺序了吧！

这座城设四个门，南门正中是午门、北边是神武门、东为东华门、西为西华门，四门各建有重檐庑殿顶门楼。这座城的四个角都还布有一些结构精巧、外观秀丽的角楼。外面的墙有10米多高呢！还有护城河宽52米，够宽的吧！长3800米，整个建筑群按南北中间的中轴线为对称布局，层次分明，主次有序。

听完了一以上那些，你应该对北京故宫有些了解了吧！可能你还不知道吧，连皇帝的住所都是那么井井有条！

文化殿，武英殿是面阔九间的但檐歇山顶建筑。文化殿是皇帝听大臣讲书的地方，武英殿是皇帝吃饭、居住和召见大臣的地方。后三宫、东西六宫和乾清宫和坤宁宫通直御花园。坤宁宫和乾清宫是内廷的正殿、正寝，是皇帝、太后和皇后的正式居住场所，平均面积宽九间，为重檐庑殿顶。

前三殿是全宫最大的建筑群，占地面积有达8.5万平方米，是宫城的12%，后三宫则为前三殿的25%，期于宫殿依次递减，主要突出前三殿、后三宫的主要地位。1961年定位中国第一批全国重点文物保护单位，已被联合国教科文组织列为世界文化遗产。

怎么样，对我袁导游的介绍还满意吗？如果不满意，请多多指教，好让我步步高升啊！

故宫导游词篇三

各位游客，大家好。我是东厦旅行社的导游，名字叫余旭芸，大家叫我余导游就行了。今天，我们要去列入世界遗产的一座宫殿——北京故宫。

北京故宫始建于1420年，建成于1420年，是明清两朝的皇宫，又名紫禁城。故宫占地面积72万平方米，建筑面积15万平方米，

屋子有9999间半. 故宫四周饶10米高的城墙, 外有50多米宽的护河城. 现在, 我们已经来到了北京故宫门前. 各位游客们, 你们看, 这座故宫的四个城角上都有一座九梁十八柱七十二条脊的角楼. 现在我们已经进入了外朝皇帝处理政事的地方. 它们主要有三大殿: 太和殿. 中和殿. 保和殿. 现在, 我们已经来到了太和殿, 它是三大殿中最为高大的, 它金碧辉煌, 非常好看. 看, 这个台基四周矗立成排的雕栏, 称为望柱, 柱子上雕刻着云龙云凤的图画. 非常醒目且好看. 我们出出进进都有四个门: 南有午门, 北有神武门, 东有东华门, 西有西华门. 其中午门为正门.

好了, 北京故宫我们已经游览完了, 现在是自由活动时间, 大家可以解散, 但要注意以下几点:

1. 不准破坏文物. 在墙上乱图乱画.
2. 不准破坏环境及随地吐痰.
3. 要注意安全, 迷路了要即使打电话和我们联系

下午四点要在午门集合, 现在解散

故宫导游词篇四

我们有时候还把故宫叫做紫禁城, 而它的名称是怎样得来的呢? 今天小编为大家带来北京故宫的导游词

亲爱的旅客朋友们, 你们好! 我是这次旅程的导游, 我姓张, 你们可以叫我张导, 今天我们要去的地方是北京故宫。

现在我们在的位置是在故宫的门口, 故宫位于北京市中心, 也称‘紫禁城’。这里曾居住过二十四个皇帝, 是明清两代的皇宫, 现为‘故宫博物院’。

现在请大家顺着我的右手往这边走，这里是故宫的宫殿建筑。你们知道吗？故宫的宫殿建筑是中国现存最大的、最完整的古建筑群，总面积达九万多平方米，有殿宇宫室9999间半，被称为‘殿宇之海’。这建筑群气魄宏伟，富丽堂皇，极为壮观，无论是平面布局还是立体效果，都是无与伦比的。现在大家可以在这里休息一下，拍下照片，过个30分钟再走。

好了，大家跟着我继续向前走。故宫由一条中轴贯通南北，这条中轴又在北京城的中轴线上。三大殿、后三宫、御花园都位于这条中轴线上，现在我们所在的位置是故宫的角楼，角楼建造精巧美观。角楼周围环绕着高10米，长3400米的宫墙，墙外有52米宽的护城河。大家仔细地看看。

朋友们，因为时间仓促，这次对故宫的介绍就到此结束。下次有机会再带大家详细的参观。谢谢合作！

大家好！我叫朱芮娴，是你们的导游，今天我将带大家参观故宫博物院，你们可以叫我朱导。

现在我先为大家作个简单介绍一下，故宫是世界上现存规模最大的古代皇家宫殿建筑群，故宫又叫紫禁城。“紫”是天上君王居住宫殿的颜色，那么人间的帝王当然要与紫字沾边。“禁”是指当时那里守卫森严，不要说是普通老百姓，即使是高官大员没有皇帝的召见也不能私自入城，否则就会引来杀身之祸，是皇家“禁”地，所以又称紫禁城，整座城池建成于公元1420年，位于天安门广场北侧。整个院落分为二大部分，即“前朝”和“后寝”。“前朝”是皇帝举行盛大典礼的地方，以太和殿、中和殿、保和殿及东西两侧的文华殿及武英殿为主。“后寝”是皇帝及后妃、未成年的子嗣们居住的地方，主要以乾清宫、交泰殿、坤宁宫及东西六宫为主。除此之外，故宫内还有很多其它各式各样、用途不一的大小宫殿。据说当年紫禁城共有宫殿九千九百九十九间半，够多吧！1911年孙中山先生领导的辛亥革命推翻了中国长达两千多年的封建社会。1912年清帝退位。1925年10月10日故宫博

博物院首次对外开放。1949年新中国成立后先后多次对故宫进行修缮，使它更加壮丽辉煌。1987年北京故宫被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。

大家请看，故宫四周有的紫工色的宫墙，它高约10米，长约3.5公里。高墙四面都建有高大的城门，南为午门即故宫正门。北为神武门，城墙四隅各矗立着一座风格独特、造型绮丽的角楼。宫墙外围着一条宽为52米的护城河，使故宫成为一座壁垒森严的城堡。

接下来，大家随我一起去看看最富丽堂皇的建筑，被告称为“金銮殿”的太和殿。这是皇帝举行大典的地方，大家往里看，大殿高28米，东西宽63米，南北长35米，这里有直径达1米的大柱92根，围绕御座的6根大柱叫“蟠龙柱”，是用沥粉金漆做成的。在我们正前方就是皇帝的专座——御座，设在殿内高2米的台上，前有造型美观的仙鹤、炉、鼎，宝座是镀金的，扶手是镀银的，4个香炉是用香木做的，可谓是富丽堂皇。后面有精雕细刻的围屏。整个大殿装饰得金碧辉煌，庄严绚丽。

参观完了太和殿，大家再随我往后走，一起去看看中和殿和保和殿。这三个殿构造大相径庭，中和殿是皇帝去太和殿举行大典前稍事休息和演习礼仪的地方。保和殿是皇帝宴请外蕃王公贵族和京中文武大臣之处。保和殿最让人惊叹的是殿后有一块石雕。石雕长16.57米，宽3.07米，厚1.7米，有200多吨重。上面雕着波涛汹涌的大海，腾云驾雾的飞龙。听到这儿，大家不禁想说故宫真不愧为中国宝贵的文化遗产呀！

在故宫博物院里收藏着大量珍贵文物，据统计总共达1052653件之多，占全国文物总数的1/6，其中有很多件是绝无仅有的国宝。在几个宫殿中设立了历代艺术馆、珍宝馆、钟表馆等，爱好艺术的人可以去自由观赏一下，以加深了解故宫。

故宫导游词篇五

各位朋友，在繁华的沈阳古城中心，有一座巍峨庄严的清代宫殿建筑群。这里就是我们今天的目的地——沈阳故宫。

依建筑时间和布局，沈阳故宫的建筑可分为三部分，它们分别是东路、中路、西路。今天，我们就按这个顺序。首先参观东路建筑。

沈阳故宫以其独特的建筑艺术和特殊的历史而闻名中外，在这片绚丽多彩，雄伟多姿的建筑群中，最古老，最具特色的就是我们面前的大政殿。

大政殿草创于1625年，是处理国家政务和举行庆典活动的主要场所之一。大政殿为八角重檐攒尖式建筑，外形近似满族早期在山林中狩猎时所搭的帐篷。在大政殿的房脊上，还饰有八个蒙古力士，牵引着八条铁链，象征着“八方归一”。正门前的大柱上，盘旋着两条翘首扬爪的金龙，是受汉族敬天畏龙思想的影响，以龙代表天子的至尊无上。大政殿建筑特点的多样性，体现了多民族文化的融合。金龙盘柱，尽显中原之风；八位力士又流露了浓郁的蒙古色彩；而亭帐式的风貌，则是满族古老文化的延续。

作为最早使用和最为重要的宫殿之一。许多重大历史事件都以大政殿为舞台上演。1643年，六岁的顺治皇帝在大政殿继承帝位，并于次年在此颁布了出兵令，命摄政王多尔衮兵入山海关直捣中原，最终完成了满清一代的一统大业。

大政殿两侧南向，十王亭呈燕翅排列。错落有致，如众星拱月，南宽北狭，似无穷无尽，象征兵多将广，万世绵延。十王亭是清朝入关前左右翼王和八旗旗主在皇宫内办公的地方。它们与大政殿构成了一组亭子式的院落建筑，反映了满族独特的军政体制——八旗制度，这在中国的历史上堪称独步天下。远在努尔哈赤立国之初，凡遇军国大事都由汗王与八旗

贝勒大臣共同讨论决定。努尔哈赤定都沈阳后，在修建宫殿时便将这种“君臣合署办公”的制度固定化。以建筑的形式表现了八旗制度和“八和硕贝勒共治国政”的政体及军事民主的思想。因而形成了大政殿、十五亭这组独特的建筑，为中国宫殿建筑史写下了空前的一页。

各位朋友，现在我们来到了中路。从1626年皇太极继承汗位，即续建皇宫，形成沈阳故宫的中路建筑。中路建筑前起大清门，后至清宁宫，院落三进，独成一体。

大清门是沈阳故宫的正门，为皇帝临朝前，文武百官候朝的地方。它便是演义小说中俗称的“午朝门”。大清门的屋顶满铺黄琉璃瓦并衬以绿色剪边，既保留了以黄为尊的传统观念，又体现了满族对故乡山林的深厚眷念。从而形成了区别北京故宫的一个特点——宫殿顶覆以黄琉璃瓦镶以绿色剪边。

穿过大清门，北望便是崇政殿。崇政殿俗称“金銮殿”，是清太宗皇太极举行日常朝会的地方。

1635年，皇太极下令将族名“女真”改为“满洲”。1636年皇太极在崇政殿登基称帝，上尊号“宽温仁圣”，将国号“金”改为“清”年号“天聪”改为“崇德”。

各位朋友，古代宫殿建筑布局讲究“前朝后寝”。看过了皇帝上朝的金銮殿，请大家随我去参观帝后的寝宫。

穿过崇政殿两侧的左右翊门，举目可见位于3.8米高台之上的凤凰楼。楼后为帝后寝居的后宫——台上五宫。与崇政殿对比又形成了沈阳故宫不同于北京故宫的特点——“宫高殿低”。而北京故宫则恰恰相反，是“殿高官低”。

凤凰楼为宴饮、议事之所，是当年沈阳城的最高建筑，诗称“欲穷千里目，更上一层楼”可谓十分贴切。登上凤凰楼俯瞰四周，万般景物尽收眼底，可饱览盛京全景，也可观赏

日出。“凤楼晓日”是当年著名的盛京八景之一。凤凰楼门洞上方悬有“紫气东来”匾，为乾隆皇帝御笔。而乾隆皇帝则是借用这个典故寓意大清的国运兴起于东方。

各位朋友，穿过凤凰楼底层的通道后，我们就进入了后妃居住的台上五官。

台上五官是清宁宫、关雎宫、麟趾宫、衍庆宫、永福宫。

现在请大家随我参观皇太极和皇后的寝宫——清宁宫。

清宁宫东梢门称“暖阁”，是帝后的卧室。暖阁内分南北二室，二室均设火炕。1643年八月初九，皇太极在暖阁内驾崩，终年52岁，后葬于沈阳昭陵，即北陵。

清宁东次间开门，是典型的满族民居——口袋房，西四门南西北三面都设火炕，称“万字炕”。与汉族有所不同的是，满族人将烟囱建在屋后，而且从地面向上垒起。这种“口袋房，万字炕、烟囱竖在地面上”的建筑特点具有浓郁的满族风格了。

各位朋友，现在请随我去参观西路建筑。西路建于1782年至1783年，主要包括：戏台、嘉荫堂、文溯阁等。

说起文溯阁，我们不能不提到乾隆皇帝和《四库全书》。出于加强文化统治的需要，乾隆皇帝于1772年下诏访求天下藏书，历经十余年时间编成一部大型丛书。该书分经、史、子、集四部，所以称为《四库全书》。书修成后，抄录七部，在全国建七座藏书阁分别收藏，沈阳故宫的文溯阁便是其中之一。

提起宫殿建筑，我们很容易想起“红墙绿瓦”、“金壁辉煌”这类词汇。而文溯阁却与众不同，屋顶用黑琉璃瓦镶绿剪边，整个建筑以黑绿两色为主色调，这与它的用途是分不开的。

文溯阁藏书忌火，依据五行学说立色配饰，装修取《易经》“北方壬癸水”其色属黑，因此屋顶用黑色琉璃瓦，寓意水从天降，消灭火灾。

文溯阁外观为两层，内部实为三层，书架上的木盒称函匣，用于收藏书籍。目前文溯阁的《四库全书》保存在甘肃省图书馆。

看到这里，我们今天的参观已经接近尾声。沈阳故宫的三路建筑是分期建造的，布局却是一气呵成，完整和谐。特别是三路建筑分别代表了“八和硕贝勒共治国政”、“皇太极南面独尊”、“康乾盛世”三个时期社会发展的基本特征。“建筑是凝固的历史”，从总体来看，沈阳故宫以建筑的方式反映了满族政权和满族社会由崛起——兴盛——高度发展的历史进程。

各位朋友，我们的参观就要结束了，希望故宫之行能给您留下美好的回忆。

故宫导游词篇六

各位游客们：

大家好！

在繁华的沈阳古城中心，有一座巍峨庄严的清代宫殿建筑群。那里就是我们这天的目的地——沈阳故宫。

依建筑时光和布局，沈阳故宫的建筑可分为三部分，它们分别是东路、中路、西路。这天，我们就按这个顺序。首先参观东路建筑。沈阳故宫以其独特的建筑艺术和特殊的历史而闻名中外，在这片绚丽多彩，雄伟多姿的建筑群中，最古老，最具特色的就是我们面前的大政殿。

大政殿草创于1625年，是处理国家政务和举行庆典活动的主要场所之一。大政殿为八角重檐攒尖式建筑，外形近似满族早期在山林中狩猎时所搭的帐篷。在大政殿的房脊上，还饰有八个蒙古力士，牵引着八条铁链，象征着“八方归一”。正门前的大柱上，盘旋着两条翘首扬爪的金龙，是受汉族敬天畏龙思想的影响，以龙代表天子的至尊无上。

大政殿建筑特点的多样性，体现了多民族文化的融合。金龙盘柱，尽显中原之风；八位力士又流露了浓郁的蒙古色彩；而亭帐式的风貌，则是满族古老文化的延续。作为最早使用和最为重要的宫殿之一。许多重大历史事件都以大政殿为舞台上演。1643年，六岁的顺治在大政殿继承帝位，并于次年在此颁布了出兵令，命摄政王多尔衮兵入山海关直捣中原，最终完成了满清一代的一统大业。

大政殿两侧南向，十王亭呈燕翅排列。错落有致，如众星拱月，南宽北狭，似无穷无尽，象征兵多将广，万世绵延。十王亭是清朝入关前左右翼王和八旗旗主在皇宫内办公的地方。它们与大政殿构成了一组亭子式的院落建筑，反映了满族独特的军政体制——八旗制度，这在中国的历史上堪称独步天下。

各位朋友，此刻我们来到了中路。从1626年皇太极继承汗位，即续建皇宫，构成沈阳故宫的中路建筑。中路建筑前起大清门，后至清宁宫，院落三进，独成一体。大清门是沈阳故宫的正门，为临朝前，文武百官候朝的地方。它便是演义小说中俗称的“午朝门”。

大清门的屋顶满铺黄琉璃瓦并衬以绿色剪边，既保留了以黄为尊的传统观念，又体现了满族对故乡山林的深厚眷念。从而构成了区别北京故宫的一个特点——宫殿顶覆以黄琉璃瓦镶以绿色剪边。穿过大清门，北望便是崇政殿。崇政殿俗称“金銮殿”，是清太宗皇太极举行日常朝会的地方。1635年，皇太极下令将族名“女真”改为“满洲”。1636年皇太

极在崇政殿登基称帝，上尊号“宽温仁圣”，将国号“金”改为“清”年号“天聪”改为“崇德”。

各位朋友，古代宫殿建筑布局讲究“前朝后寝”。看过了上朝的金銮殿，请大家随我去参观帝后的寝宫。穿过崇政殿两侧的左右翊门，举目可见位于3.8米高台之上的凤凰楼。楼后为帝后寝居的后宫——台上五官。与崇政殿比较又构成了沈阳故宫不一样于北京故宫的特点——“宫高殿低”。而北京故宫则恰恰相反，是“殿高官低”。

凤凰楼为宴饮、议事之所，是当年沈阳城的最高建筑，诗称“欲穷千里目，更上一层楼”可谓十分贴切。登上凤凰楼俯瞰四周，万般景物尽收眼底，可饱览盛京全景，也可观赏日出。“凤楼晓日”是当年著名的盛京八景之一。凤凰楼门洞上方悬有“紫气东来”匾，为乾隆御笔。而乾隆则是借用这个典故寓意大清的国运兴起于东方。

各位朋友，穿过凤凰楼底层的通道后，我们就进入了后妃居住的台上五官。台上五官是清宁宫、关雎宫、麟趾宫、衍庆宫、永福宫。

此刻请大家随我参观皇太极和皇后的寝宫——清宁宫。清宁宫东梢门称“暖阁”，是帝后的卧室。暖阁内分南北二室，二室均设火炕。1643年八月初九，皇太极在暖阁内驾崩，终年52岁，后葬于沈阳昭陵，即北陵。

清宁东次间开门，是典型的满族民居——口袋房，西四门南西北三面都设火炕，称“万字炕”。与汉族有所不一样的是，满族人将烟囱建在屋后，而且从地面向上垒起。这种“口袋房，万字炕、烟囱竖在地面上”的建筑特点具有浓郁的满族风格了。

各位朋友，此刻请随我去参观西路建筑。西路建于1782年至1783年，主要包括：戏台、嘉荫堂、文溯阁等。说起文溯

阁，我们不能不提到乾隆和《四库全书》。出于加强文化统治的需要，乾隆于1772年下诏访求天下藏书，历经十余年时光编成一部大型丛书。

该书分经、史、子、集四部，所以称为《四库全书》。书修成后，抄录七部，在全国建七座藏书阁分别收藏，沈阳故宫的文溯阁便是其中之一。提起宫殿建筑，我们很容易想起“红墙绿瓦”、“金壁辉煌”这类词汇。而文溯阁却与众不同，屋顶用黑琉璃瓦镶绿剪边，整个建筑以黑绿两色为主色调，这与它的用途是分不开的。文溯阁藏书忌火，依据五行学说立色配饰，装修取《易经》“北方壬癸水”其色属黑，因此屋顶用黑色琉璃瓦，寓意水从天降，消灭火灾。文溯阁外观为两层，内部实为三层，书架上的木盒称函匣，用于收藏书籍。目前文溯阁的《四库全书》保存在甘肃省图书馆。

看到那里，我们这天的参观已经接近尾声。沈阳故宫的三路建筑是分期建造的，布局却是一气呵成，完整和谐。个性是三路建筑分别代表了“八和硕贝勒共治国政”、“皇太极南面独尊”、“康乾盛世”三个时期社会发展的基本特征。“建筑是凝固的历史”，从总体来看，沈阳故宫以建筑的方式反映了满族政权和满族社会由崛起——兴盛——高度发展的历史进程。

故宫导游词篇七

大家好，我是你们今天的导语，很高兴今天能和你一起度过，下面由我来给大家讲讲沈阳故宫吧：

沈阳故宫是我国仅存的两大宫殿建筑群之一，沈阳故宫占地面积六万多平方米，有古建筑114座，500多间，至今保存完好，是一处包含着丰富历史文化内涵的古代遗址。在宫廷遗址上建立的沈阳故宫博物院是著名的古代宫廷艺术博物馆，藏品中包含十分丰富的宫廷艺术品。

1961年，国务院将沈阳故宫确定为国家第一批全国重点文物保护单位；2004年7月1日，在中国苏州召开的第28届世界遗产委员会会议批准沈阳故宫作为明清皇宫文化遗产扩展项目列入《世界文化遗产名录》。

大政殿是一座八角重檐亭式建筑，俗称八角殿。始建于1625年，是清太祖努尔哈赤营建的重要宫殿，是盛京皇宫内最庄严最神圣的地方。初称大衙门，1636定名笃恭殿，后改大政殿。八角重檐攒尖式，八面出廊，其下为须弥座台基。殿顶满铺黄琉璃瓦，镶绿剪边，正中相轮火焰珠顶，宝顶周围有八条铁链各与力士相连。殿前两明柱各有金龙盘柱，殿内为梵文天花和降龙藻井。殿内设有宝座、屏风及熏炉、香亭、鹤式烛台等。大政殿用于举行大典，如皇帝即位，颁布诏书，宣布军队出征，迎接将士凯旋等。此殿为清太宗皇太极举行重大典礼及重要政治活动的场所。

1644年(顺治元年)皇帝福临在此登基继位。

十王亭位于大政殿两侧八字形依次排列，是满族八旗制度在宫殿建筑的反映，此建筑布局为中国古代宫廷建筑史所仅见。

西侧五亭依次为右翼王亭、正黄旗亭、正红旗亭、镶红旗亭、镶蓝旗亭。

是清初八旗各主旗贝勒、大臣议政及处理政务之处。这种君臣合署在宫殿办事的现象，历史上少见。从建筑上看，大政殿也是一个亭子，不过它的体量较大，装饰比较华丽，因此称为宫殿。大政殿和成八字形排开的10座亭子，其建筑格局乃脱胎于少数民族的帐殿。这11座亭子，就是11座帐篷的化身。帐篷是可以流动迁移的，而亭子就固定起来了，显示了满族文化发展的一个里程。

大清门是盛京皇宫(今沈阳故宫博物院)的正门，俗称午门，它是一座面阔五间的硬山式建筑，房顶满铺琉璃瓦，饰以绿

剪边，尤其是大清门山墙的最上端，南北突出的四个墀头，三面皆用五彩琉璃镶嵌而成，纹饰为凸出的海水云龙及象征吉祥的各种动物，做工精巧，栩栩如生。此门庄严富丽，与整个宫殿建筑混成一体，显得十分协调。

大清门建于天聪六年(1632年)之前，为盛京皇宫中皇太极续修的早期建筑之一。原称大门、正门。1636年定宫殿名时称大门为 大清门。大清门的满文译音为“代青杜卡”（代青即大清，杜卡为门）。

是圆形的，两柱间用一条雕刻的整龙连接，龙头探出檐外，龙尾直入殿中，实用与装饰完美地结合为一体，增加了殿宇的帝王气魄。此殿为清太宗皇太极陛见臣下，宴请外国使臣以及处理大政的常朝之处。公元1636年，后金改国号为 大清的大典就在此举行。“东巡”诸帝于此举行“展谒山陵礼成”等庆贺典礼。

崇政殿北首的 凤凰楼，建造在4米高的青砖台基上，有三层，三滴水歇山式围廊，顶铺黄琉璃瓦，镶绿剪边。此楼为盛京最高建筑，故有《盛京八景》之一“凤楼晓日”、“凤楼观塔”等传称。凤凰楼上藏有乾隆御笔亲题的“紫气东来”匾。

清宁宫为五开间前后廊 硬山式。是 清太宗 皇太极和皇后博尔济吉特氏居住的“中宫”。

室门开于东次间，屋内西侧形成“筒子房”格局，东梢间为帝后寝宫。宽大的支摘窗式样朴素，棂条皆以“码三箭”式相交，宫门亦不用隔扇式。正对宫门竖立祭天的“索伦竿”，此均为源自满族民间的传统风格。殿顶铺黄琉璃瓦镶绿剪边，前后皆方形檐柱，柱头饰兽面，檀枋施彩绘等，则是吸收汉、藏民族建筑艺术。

文溯阁建于1782年(乾隆四十七年)。专为存放《文溯阁四库全书》而建，

另有《古今图书集成》亦存于阁内。是沈阳故宫西路的主体建筑，建筑形式仿照浙江宁波的天一阁，面阔六间，二楼三层重檐硬山式，前后出廊，上边盖黑色琉璃瓦加绿剪边，前后廊檐柱都装饰有绿色的地仗。所有的门、窗、柱都漆成绿色，外檐彩画也以蓝、绿、白相间的冷色调为主，这与其它宫殿红金为主的外檐彩饰迥然不同。其彩绘画题材也不用宫殿中常见的行龙飞凤，而是以“白马献书”、“翰墨卷册”等与藏书楼功用相谐的图案，给人以古雅清新之感。采用黑色琉璃瓦为顶，主要是为了使整座建筑外观风格相统一。文溯阁后面，有抄手殿廊连接着仰熙斋，斋后为九间房，其中有芍药圃、梧桐院等。这是乾隆皇帝“东巡”时的读书之所。

沈阳故宫博物院副院长李声能透露，沈阳故宫正门前的“金水桥”属于违规建筑，与整个风貌不相符。沈阳市文物部门已经下发了整改拆除通知限期拆除。

2014年9月25日14时30分许，沈阳故宫东南侧，在“金水桥”施工墙外，有一大片被围挡围起的施工工地。从围挡的缝隙中可以看到，工地中一辆作业车正在施工。

沈阳的春天和秋天时间短促，升温、降温幅度很大；夏季平均气温24度，比南方凉快3-5度；冬季寒冷干燥，必须携带羽绒服或棉大衣。雨季主要在春、夏与夏秋之交。每年4-10月是沈阳旅游的黄金季节。你们来的正是时候。

沈阳的美食佳肴历史悠久，制作精湛，在满族菜肴基础上，借鉴和发展了传统宫廷的精良技术，又荟萃了中国名菜之精华，形成了自己的独特风格。满汉全席是最具有代表性的。由于历史上，沈阳一直由少数民族和汉族轮流统治，因此也传入了各民族的风味小吃。比如回民小吃马家烧麦，满族小吃那家白肉血肠，朝鲜族的打糕、烤牛肉、西塔大冷面等。沈阳也有自己的传统小吃老边饺子，老山记海城馅饼。

沈阳主要商业街区分布在中街(步行街)、太原街一带。沈阳

的大部分商厦营业时间一般是上午9：00开门，晚上10:00关门。五爱市场，位于沈河区风雨坛街，是全国五大集贸市场之一，是辽宁乃至东北地区服装轻工批发市场，品种齐全、物美价廉。公交117路、125路、132路、133路、134路、151路、207路、212路、213路、222路、223路、224路、224路区间、238路、246路、256路、263路、266路、270路、273路、274路、277路、293路、297路、298路、326路、333路、334路、338路、501路、523路、800路可达。南湖公园古文物市场，有几十家店铺经营着古玩、字画、印章、瓷器、玉器、木雕、珊瑚、珠宝翠钻；还有遍体绿锈的历代古钱。沈阳的名特产品，如御赐枕、羽毛画、绢花、彩石镶嵌画等，都能在这里觅得。每逢周日，这里格外热闹。

游客们游玩好沈阳的古遗址、古城址、古墓葬、古建筑、烽火台、边墙和历史纪念物、革命纪念物后。可以到具有现代性的娱乐场所去娱乐放松一下。