

最新小学语文老师外出听课心得体会 高中语文老师听课心得体会(大全5篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

小学语文老师外出听课心得体会篇一

在学校的精心安排下，我有幸观摩了任晓慧，赵艳珍，高晓莉等几位教师的专业课，她们讲得十分出色，通过观摩这几节课，使我受益匪浅。下面是我在观摩这节课后的教学收获和自我反思。

1. 精心设计课堂教学，准备充分

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。这几天几位教师讲的课就充分印证了这句话。她们讲得通俗易懂，让我深受启发。教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从每位教师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生，从基础知识目标、思想教育目标到能力目标，都体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计。

2. 注重教学导入

为什么每位做课的老师都充分为她的课做准备，但却产生不同的效果呢？这几位老师，能把学生的热情充分调动起来，课堂气氛非常热烈，互动效果也很好。引人注目的开场白和活动设计，集趣味性和启发性为一体，不仅能引人入胜，而

且能发人深思。一个好的导入可以能使使学生集中注意力，产生学习兴趣，觉得数学课有趣，减少焦虑和恐惧心理，重塑自信。

3. 注重知识的传授与能力的培养相结合，教学理论联系实际

各位老师很好的运用了多媒体技术与课程的整合。如任晓慧老师在讲到克隆技术对人类带来的影响时，利用多媒体向学生们展示有关克隆人的图片，在视觉上给学生们震撼，使学生们更加深刻的体会了基因技术造成的巨大作用；同时也对学生们进行了思想教育。在了解基础知识的基础上，提出问题让学生思考，指导学生去归纳、去概括、去总结，让学生先于教师得出结论，从而达到在传授知识的基础上使学生的能力得到培养的目的。

4. 教学过程结构精密，时间分配恰当。

认知能力设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理得很好，基本上都能做到突出重点，突破难点。

5. 教师自身的良好素质是上好一堂课的重要前提和基本保证。

我们只有不断的加强学习，不断加强修养才能胜任教育这项工作。各位老师就充分表现了这点，不仅教师基本功十分扎实，语言清晰，语速适中，声音洪亮，而且无论从制作的课件还是上课的技巧来讲，构思非常得好，让学生在这种非常轻松愉快的情景中学习。能够很顺利地完成任务。因此我们年轻教师加强教师基本功训练，成为一名一专多能的教师。

通过这次听课，使我开阔了眼界，看到了自己的不足。同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的教学方法更吸引学生？怎样让学生喜欢上课？相信通过自己的不断努力，一定能拉近距离，不断进步。

小学语文老师外出听课心得体会篇二

听课是推进课堂教学、提高课堂效率的有力手段，有效开展活动对于提升语文教学整体水平、打造业务精湛的教师队伍具有重要意义。下面是有20xx高中语文老师听课心得体会，欢迎参阅。

10月27——29日三天时间，我在禹城观摩了市教研室组织的“高中语文听课心得体会 语文教学能手评驯活动。每一堂课都是具有学习意义，但都各有特色。对于正在语文教学的路途上摸索前进的我来说，这次观摩学习使我产生很大的思想震动，当然收获也很多。我谨将自己的所得所获所悟从以下几个方面谈一谈：

一、注重指导学生朗读，恰当点评学生的发言。

还给学生大量的读书时间，在语文课堂中应让学生多读，让学生在阅读的过程中进入境界，并且还要生发联想，才能更有感情的朗读，也才能更深入地理解文意。要达到这一步，学生应建立在充分阅读的基础上，而不是建立在老师讲解分析的基础上，学生靠阅读读懂、品析文章，可以形成自己的能力，如果靠老师讲解分析那永远是接受现成的分析成品，不能形成自己的能力，所以在课堂上，要让学生自己阅读。在这次语文课堂上，都将阅读贯穿始终，对学生的读书通常做了如下安排：1、观其大意，谓之粗读，只要求将课文读通，了解其大意，2、参照有关注释和有关资料，细嚼慢咽，谓之细读，可提出疑难，请求解决。3、在已然把握文章情感的基础上，有感情的朗读，品析美句美词，4、细赏其文理构思，享受美文，谓之美读(或范读)，通过这四步既发挥了学生的客观主动性，又在学生自己阅读的过程中培养自己解决问题的能力。

二、教给学生好的学习方法，注重学习习惯培养。

很多老师会在课件上给学生出示“学习方法”，名字多样“温馨提示”，如王晓林老师在执教《五柳先生》品读课文环节是这样设计的：结合课文内容说说五柳先生是一个怎样的人？括号中是这样提示的：（提示：如性格、爱好、生活状况、人生追求……）。让学生收获一种学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。个别老师很注重对学生语文学习习惯的培养，一直强调“不动笔墨不读书”，有利于培养学生集中精力的好习惯。

三、设置简单有效的课堂情境，创设自然和-谐的课堂氛围。

托尔斯泰说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”兴趣是学习的推动力，是帮助学生获取知识的捷径。因此，很多老师在新课的导入中会有意地设疑，激疑或精心设计，或课前播放歌曲，或课前进行语言互动，去激发学生的兴趣，紧紧地吸引住学生，使学生很快地进入新课意境。

我对张士诚老师印象深刻，在他的课堂上，我发现他非常擅长并注重语言的运用，极其幽默。学生非常喜欢这种活泼的授课方式，整个课堂欢乐愉悦，让我们听课老师也深深陶醉其中、乐在其中，很轻松。

四、浮华已随风飘去去，课堂本色显朴实。

这次听课最大的感受就是，老师执教的观摩课都比较朴实，注重学生的学习效率，从而淡化了课件等的辅助作用。但有用的很有分寸。华丽惹眼的课件被几张简单的幻灯片或言简意赅的问题、扎实的读书练习所代替，真正还原了课堂本色。

五、进行了恰如其分的课堂评价，进行适时鼓励和评价。

课堂评价，是师生交流的一种有效方式，它不仅是某个环节的终结，更重要的是能调动学生参与学习的积极性，激发学

生更强烈的求知欲望。而课堂及时评价是教师对学生在课堂上的学习态度、方法、过程、效果等方面，进行适时鼓励和评价。这次活动中，老师几乎运用了及时评价，并且在课堂上，充分运用自己的体态语言、一个手势、一个眼神、一个抚摸、一个微笑等对学生的表现给予评价。如陈万泰老师在读完《我用残损的手掌》这首诗歌时，有一名学生读的非常好，陈老师用语言激励，更重要的是，当他用手掌抚摸在孩子的肩膀上时，那股力量应是无比的莫大，我想，这个孩子一生会记住的！

六、具有扎实的教学基本功，调控课堂游刃有余。

教学基本功是所有教师都必须掌握的。它既不是某些教师的特权，也不是个别老师的天赋，他是教师成其为教师的基本资格。可以说，这次语文教学能手评比活动中，每一位老师的教学基本功都比较的深厚，例如王晓林老师，她具有一定的人文底蕴，课堂上通过讲授五柳先生，做到分析文本，又将先生的品格、嗜好誉为一棵大树的形象，首尾呼应，直观生动。

通过参加这次活动，让我感到受益匪浅，对此我也仔细的反思了一下自己的教学，认识到自己的专业基本功还应需加强，教学过程中，我的教学方法应须改进，尽可能的利用多种教学方式，为学生提供一个自然和-谐的学习氛围。实现学生的主体性，从而有效提高教学质量。

4月20日，威海市举行了优质课的评选，给我的教学工作带来很大的帮助。由于时间的限制，我仅听了四节课：塔山中学张秀平老师的《孤独之旅》、威海中学丛旻光老师的《我的叔叔于勒》、蜊江中学袁晓燕老师的《伟大的悲剧》以及威海九中杜兰薇老师的《你一定会听见》。课堂上教师成熟与老练的教姿、教态、教风都给我留下了深刻的印象，学生的思维的活跃，更让我在这几堂课中，看到学生的主体地位得到了很好的体现。

第一，备课的精心和设计的新颖给了我很大的震撼。我才认识到《孤独之旅》这篇文章原来也可以这样设计的，那精美的电影更让我心动！使我明白一切的手段都可以用来服务语文的教学。

第二，注重学生的主体地位，注重让学生成为课堂的主人，老师仅仅起到穿针引线的作用，让学生自由畅谈，谈谈自己的心得体会。比如，杜兰薇老师在《你一定会听见》中让学生以自己的方式分享自己喜欢的声音。学生各抒己见，积极性很高！还有蜆江中学袁晓燕老师的《伟大的悲剧》，老师让学生在欣赏南极美景的同时，自己表达心中的感想。

第三，注重反复朗读。好文章是用来读的，无论是现代文还是文言文，老师都把朗读当作理解文章的必要途径，借助朗读反复欣赏感悟文章的语言美。比如：塔山中学张秀平老师在《孤独之旅》中让学生反复诵读描写环境的句子，在朗读、点评、再读的过程中体会语言的魅力，学生从中也深刻理解了文章的内涵。在《我的叔叔于勒》中，丛老师引导学生反复朗读菲利普夫妇的语言，让学生在朗读过程中体会到了课文中的人物的性格以及语言的描写手法，并用自己的语言再现了人物的性格。

第四，注重有效地延伸，领悟其义。在拓展延伸这一部分，张秀平老师为大家出示了《壮志在我胸》这首诗歌，让学生更加深刻透彻地体会到了“远方也许尽是坎坷路也许要孤孤单单走一程”这一重要含义。林清玄先生说过：‘心美则一切皆美，情深则万象皆深’。无论是郁达夫对江南的如诗如画的深情眷恋，还是苏轼的乐观豁达的情怀，只要我们有发现美的眼睛，感受美的心灵，世间万物一切皆美。课堂上只有教师的精心指导才能造就课堂深层次的延伸。

其次，就是老师所特有的魅力，比如说教师的语言。人们常说：教学是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。在上课时，这四位老师的语言魅力深深的折服了我；尤

其是课堂教学评价的语言，对学生回答问题或对其课堂表现进行评价时课堂教学必不可少的环节。评价是否科学直接影响着课堂教学效果。新课改提倡多鼓励、多表扬和多肯定学生，帮助学生享受成功的喜悦，树立深入学习和研究语文的信心。老师和学生都是评价的一员，学生的自评和互评能让学生明白自己的得失，反思自己的行为，改正自己的缺点，学生的这一过程是他们不断认识自我、发展自我的过程。作为一名新教师，我一直苦于课堂语言，尤其是对学生的评价。而在这一环节中，四位老师也都对学生的回答做出了相应、合理的评价。其中最令我印象深刻的是她们的多维评价：“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”，“你说的观点很有创见，非常可贵，老师想请你再响亮地说一遍”，“这个地方你再读上一遍，老师相信你一定会有新的感受和发现”——以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法。同时，其激励的效果也是不言而喻的。在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，只要用心去做我们是能办到的。

听了这四位教师的课之后，我想：在以后的教学中，我应当在课堂上注重学生学习方法的培养，让他们从小养成一种良好的习惯。突出学生的主体性。在课堂上慢慢地培养学生合作讨论的方式，使自己的体育教学不断地充实。同时，我也深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感，在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分提升学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养，使自己不断成长。

总之，这一次的听课学习，让我对自己平时的教学有了更深刻的反省和更高的要求。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在以后的教学中，我将不断地提升自身的素质，不断地向有经验的老师学习，博采众长，充分利用一切学习机会，多对比，多反思，提高自己驾驭课堂教学的能力，并真正地达到教育的理想境界——“寓教于乐”。

来xx高中教学三年，曾遇到很多困难，也有很多想法，所以曾和同屋老师探讨过自主、合作、探究学习的思路，限于各种条件，只能搁浅。近日，期待已久的外出学习终于成行，满是欢喜。

不失所望，二中的一老一小两位政治老师给我们呈现了不同的风格。

小范老师的教学总的来说贯彻了以学生为主体的思想，有学生自主学习，也有小组合作探究，还有小组展示。形式上符合新的教学理念。自然，学生总体的表现也让我们赞叹。从知识点的把握上，从我的角度看，小范老师也有个别地方没有完全展开，毕竟，仁者见仁智者见智。

相比较而言，老李老师的科班底蕴比教深厚，带有老教师那种严谨的风范，对知识的整合有自己的观点，值得我们年轻教师学习。但是她的班级小组学习就不是那么到位，小组内的讨论不活跃，各组也没有竞争意识，展示环节学生也不积极发言。这可能与开学初期同学们还不太适应有关。

课后进行了探讨。

关于深度，虽然教材有些变化，但他们还是按老的套路讲，能深则深。

关于导学案，他们否定了预习案的作用，说也实践过，但认为填空把学生限制住了。对这个问题我保留个人意见。这学期，我也在我们班尝试了使用预习案，感觉效果还可以。因为具体学情不同，我们的学生没有预习的习惯，即使预习了也不会看书。设置填空或简答可以帮助他们养成预习习惯。部分同学在“我的疑惑”里还真有问题提，我也就进一步了解了他们的水平及疑问，有的放矢。当然这有个前提，就是及时检查预习案。自然，任务量增多了。

自我感觉，在教改中二中也是在摸着石头过河，尝试、总结、舍弃、尝试；也知道，外面还有更精彩的世界。所以很感谢学校提供这样的机会。学习自然是为了借鉴，所以回来后更有实践的想法。当然，我们要想在改革的路上图新，还需要有相应的条件来支撑。我认为目前有以下三点比较为重要。

一、教室内多媒体硬件安装的必要性。一是“温故”的过程以课件呈现前两节课的知识线索，既提醒了学生，又将知识点串线成功，利于学生记忆。二是“知新”过程以课件展示教材上没有的公式、表格、例题，课堂容量大增。三是用课件呈现五套人民币并配以古典音乐，给学生以文化的熏陶，有效达成情感态度价值观目标，利于非智力因素的培养。所以这个是迫切要解决的问题，即便还是目前这种大班授课，课件的辅助作用也会为课堂增色不少。

二、小班化教学、分组学习。合作探究学习的载体就是小组，这相当于一个小家，几个兄弟姐妹熟悉了，交流了，才会有思维的碰撞和创新意识的产生。二中的五、六个同学围坐在一起并固定下来的形式和我想象中的一模一样，因为目前来说，大多数学校还是这种传统的课堂。也看过人手一台电脑围成圆桌似一圈的，那个太不现实了。在现有条件下重新排列组合一下即可。当然，人数以25-36人较为合适。

三、各科联动、备课组齐上阵。班级内小组固定，每科都进行小组讨论，形成一种常态氛围，学生慢慢就会适应，就会放得开手和脑。很多资料的收集、习题的挑选需要大家分工，工作量就会小些。

其实有时也怕改变，因为改变就意味着有可能失败，承受得起吗？但不失败是否就是成功呢？很多事做过了才知，也就那么回事吧。

听课总结？似乎跑题了。以上仅是个人的一点不成熟的想法，如有失言，还请阅者见谅。哲学里有个观点，道路是曲折的，

前途是光明的。相信在学校领导的英明领导下，铁岭高中的教改之路会拥抱胜利的朝阳。

小学语文老师外出听课心得体会篇三

“玉不琢，不成器。人不学，不知道。”古人寥寥数语就将学习的重要性高度地概括出来了。学习的过程好比那未经加工的瑕玉，经过一番精雕细刻之后，呈现出一具“婀娜”的工艺品应具有的高贵与典雅。同样的，面对这场深刻而全方位的新课程改革、日益复杂的学生思想道德，很多时候仍让我们有些雾里看花，无所适从，我们很需要学习，而此次学区骨干教师培训班的学习，犹如为我们打开了一扇窗，拨云见日，使我们在一次次的感悟中豁然开朗。

培训中，专家教授的讲座，特级教师的观摩课，在言谈之中透露着充满哲理的思考也无不告诉我们：“成人”才是学校教育的最终目标。为了适应明天的社会，今天的教育必须改，而改革的成败首先在于更新教育理念，划时代的改革不能指望一步到位。通过短暂的学习生活，我最大的收获就是真正地认识了新课程改革，认识到这场课改所具有的深远意义。社会在发展，科技在进步，劳动力的素质就必须提高到一个新水平，这样教育才能可持续性地发展。北京教育学院数学系刘加霞教授给我们讲的《教学反思》——教师发展的内在机制，给我留下了深刻印象。她为我们讲解了教学反思的内涵，进行教学反思的好处，反思内容的设计，以及新课程改革背景下，作为教师我们应该反思些什么……通过聆听专家的讲座，使我对教学反思有了一个更深刻的认识。

新课程改革的终极目标是什么？一句话：为了每一个学生的发展。这也正是多元智能理论的写照。那我们学校教育究竟要做什么？是不是仅仅为甄别出一部分高智商者送他们进入高等学府即是终极目标？不，那是残酷的，今天的求学者明天都将步入社会参与社会经济建设，我们教师必须发现学生

的优势智能，发展他的优势智能，为他们的“成才”提供方向，让每一个人都能为社会发展尽己所能。也只有这样才能提高全民素质，才可以实现中华民族的伟大复兴，才能使我们在知识经济到来之际赢得入场券。而在这其中，我们教师起着至关重要的作用，我们应该在课堂教学中，培养学生的学习能力，综观两位知名教师的讲课，他们在这方面的培养上尤为突出。我想，面对新课程改革，以下几点值得广大教师注意：

1、教学过程的生成性

试想，教师同样的讲课为什么孩子的掌握程度出现差异？因为知识是学生自己主动生成的，任何人是不能代替他体验、领悟、理解，然而，教师不是万能的，但也决不是无能的，教师的作用就是设计好能引起学生积极活动的情境。

2、教育目标的全面性

从听说读写入手，培养学生的多元智能是中间目标，教育的终极目标是成人，知识和技能只是培养成人的工具。

3、学生角色的主动性

只有把学习的选择权真正归还给学生，学生才有了获得主动发展的前提。作为教师，我们肩上的担子是沉重的，面对如此重大的革新，我们要做什么？关注未来，放飞希望。首要的是我们要更新观念，要敢于打破传统教学中的条条框框，在教改的路上敢于创新。继而走上务实之路，一切从实际出发，实事求是，讲求实效。弃繁就简，走简单之路，返朴归真。直至把每一个孩子培养“成人”。

“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香。”作为学区骨干教师培训对象，在今后的日子里，我将不断地学习理论知识，用理论指导教学实践，研究和探索教育、教学规律，把科研和

教学结合起来，做一个专家型、学者型的教师，使自己具有所教学知识方面的前瞻性。这样，才能培养出新时期“发现型、发明型、创造型、创新型”的学生。

小学语文老师外出听课心得体会篇四

20_年暑假，我有幸参加了区教科培组织的暑期小学语文教师培训。虽然只有短短的两天，但培训所给予我的启发和经验却是一笔永久的财富。一些对教育教学工作很有见解的教师以鲜活的教学课堂和丰富的知识内涵，给了我们具体的操作指导，使我的教育观念进一步得到更新，真是受益非浅。现将通过本次培训后我所获得的点滴体会总结如下：

一、教师要不断进行知识更新

一个成功的教育者，首先是一个善于自我更新知识的学习者。教师的知识更新包含了两个层面的内容，一是打破，二是重建。即打破传统的、陈旧的甚至是落后的教育理念、理论和教学的方式、方法，建立起一整套全新的、科学的、先进的、合乎时代潮流的教育思想体系。作为教师，实践经验是财富，同时也可能是羁绊。因为过多的实践经验有时会阻碍教师对新知识的接受，也能一时地掩盖教师新知识的不足，久而久之，势必造成教师知识的缺乏。缺乏知识的教师，仅靠那点旧有的教学经验，自然会导致各种能力的下降甚至是缺失，这时旧有的教学经验就成了阻碍教师教学能力的发展和提高的障碍。所以教师要不断进行知识更新，用全新的、科学的、与时代相吻合的教育思想、理念、方式、方法来武装自己的头脑。

通过专业课程的学习，使我的专业技术水平有了明显的提高，并且顺利通过餐饮高级工考试，通过此次的培训使我以前所学知识更加系统化、具体化。使我在旅游管理理论知识与实践能力方面都有了很大的提高。如魏芬老师颇有激情的讲授，使枯燥乏味、难学的《全国导游基础知识》解剖得淋漓尽致，

变得津津有味。李俊老师的说课《餐巾折花》项目任务教学法，使很少参加说课的老师，耳目一新。还有实用的《科研论文选题与写作指导》和《多媒体技术在教学中的运用》等讲座，都让我提高了不少，对我今后的教学工作帮助很大。

二、在教学活动中，教师要当好组织者

教师要充分信任学生，相信学生完全有学习的能力。把机会交给学生，俯下身子看学生的生活，平等参与学生的研究。教师把探究的机会交给学生，他们就能充分展示自己学习的过程，教师也就可以自如开展教学活动。那么，怎样调动儿童的“思维参与”呢？这次培训的专家让我认识到，应当创设情景，巧妙地提出问题，引发学生心理上的认知冲突，使他们处于一种“心求通而未得，口欲言而弗能”的状态。同时，教师要放手给学生，给他们想、做、说的机会，让他们围绕某一个问题展开讨论、质疑、交流。教师应当让学生充分思考，给他们充分表达自己思维的机会，让学生放开说，并且让尽可能多的学生说。这样，学生自然就会兴奋，参与的积极性就会高起来，参与度也会大大提高，个体才能得到发展，课堂才不致于沉闷。

社会的发展日新月异，知识在不断地更新，不能一劳永逸，应当始终保持旺盛的求知欲，好学上进，勤于进取，不断学习专业知识和业务技能，使自己的一桶水成为常换常新的活水。以前总是拿工作繁忙为理由，失去了一次次学习的机会，但是正如郭校长所说，我们需要的是经验型加理论型的教师，所以要时刻提醒自己，不要忘了给自己充电，利用空闲时间学习专业知识，教育的理性发展将使我们面临一场严峻的考验和挑战，不进则退，一时的安逸也许明天就会使我们被竞争所淘汰。

两天的培训，留给我的的是心灵的撞击，是一笔宝贵的财富。牛顿曾经说过：“我之所以成功是因为我站在了巨人的肩膀上。”这些成功的经验为我今后的教育教学奠定了良好的基

础，缩短了探索真理的路途。

语文教师培训体会

小学语文老师外出听课心得体会篇五

短短的培训使我有有了很大的收获，这次培训活动，进一步提升教师的教育教学水平，促进教师专业化发展水平的提高，进一步培植健康、和谐的教育文化。本次培训中两位教师以她们深刻、睿智、幽默的见解和指导不时让我有豁然开朗的感悟，她们以鲜活的案例和丰富的知识内涵给了我具体的操作指导，使我的教育观念进一步得到更新。在与学友们交流学习中，大家共同思考，发表自己的见解，从中也学到了不少东西，真是受益匪浅。下面我具体总结如下：

一、践行师德规范，履行教书育人职责，彰显为师的德性魅力

所谓“学高为师，身正为范”，即教师不但要传授知识还要通过自己的言行和示范去塑造、教育学生。其中“育人”是师德的终极目标。孩子是祖国的未来，我们不但要传授知识和技能，还要塑造她们人格、教她们学会做一个积极向上的时代新人。教师是种特殊的职业，不但要以自己的语言去传授知识，还要以自己的榜样的作用去影响、感化、引导她们。

现实生活中，孩子接触的社会越来越复杂多样，而她们此时正是人格塑造的关键期。教师作为一个对她们影响颇为深远的角色，若能在各个方面去以身作则，会给学生以巨大的的启迪和激励，甚至使学生终生难忘。苏联教育家加里宁有句名言：“如果一个教师很有威信，那么这个教师的影响就会在某些学生身上永远留下痕迹。”比如鲁迅先生能成为一个笔耕不辍的正义大文豪，很大程度上与他在日本留学时受

藤野先生的影响有关;而作家“三毛”的自杀,则很难说那个给她阴影的教师没有很大的责任。

教师是个特殊的、被赋予光辉责任的工作者,角色示范性是无法忽视和替代的,所以我们作为教师要在平时的工作中要展现良好的职业道德,奉公守法、爱岗敬业,在教学和平时生活中做一个正直、富于爱心的人,从内心深处关爱学生,平等对待学生,真正地做到为人师表,用知识去传授、用言行去引导、感化她们。努力像陶行知一样去去为教育事业默默奉献自己,升华自己。

二、精心钻研、打造高效课堂

课堂教学是教学的主阵地,课堂教学是教育教学工作中的一个重要环节,课堂效率既是教学的生命线。教师只有深入钻研教材、认真备课、精心设计课堂教学,才能取得良好的教学效果。

为了提高课堂教学效率,我们应从备教材、备学生、备教学方法、创设课堂教学情境和准确把握课堂教学节奏这几个方面入手来提升自己课堂教学效率。教师作为课堂教学的主导,应精心准备、认真分析教材,对教学进程进行精心编排,设计中坚持在课堂上以学生为主,全方位、多渠道为学生创造学习条件,营造氛围,努力使课堂充满活力,让学生在教师设计的环节引导下,调动她们的积极性、主动性,激发学生的想象力、创造力,发展她们的发散思维,顺利完成教学任务,让学生确实学到了知识并提升了能力。

高效课堂的实现,不光靠教师自己设计,这样是闭门造车。备好课后应积极与本教研组同仁积极交流、探讨,及时改进,以使设计达到最优。另外,课下还应及时收集反馈信息,并及时结合自己的反思,不断优化。只有这样教师才能咋自己不断地成长的同时,上好每一节课,实现高效课堂,完成“三维”目标。

三、树立终身学习理念，永葆教师职业活力

时代不断进步，知识不断更新，教师必须树立终身学习的思想。自省之后我明白，作为一名教师，应不断学习，不断完善知识结构，不断充实自己。新课标下的教师，既是教者又是学者。我们的知识内存是有限的，通过对专业知识和其它相关知识的学习可以增加我们的知识储备，以使我们在教师的岗位上会更得心应手。

记得最早的说法是“要给学生一杯水，自己先要有一桶水”。而在新课改的今天，教师应有“一泓流淌不息的泉水”，我深切地感受到：必须应坚持“严谨笃学，与时俱进，活到老，学到老”的终身学习的理念，只有不断地学习、更新观念和知识，不断地在实践中总结经验教训，吸取他人之长来补自己之短，才能使自己更加有竞争力和教育教学的能力。随着教学实践的增加，新问题、新矛盾也接连不断的出现，要想自己成为一名真正合格的教师，要学的东西还有很多很多，要走的路还有很长很长。所以，教师必须不断学习，从中总结更多经验，发扬优点，改进缺点，不断探索新的知识、教学方法和教学手段，提高教学质量，取得更好成绩。

现代远程教育为我们营造了一个崭新的学习环境，使我们的学习可以在社会的任何一个场所主动的进行学习。它正在逐步改变着我们的生活方式、工作方式，更是从根本上改变了我们原先的传统学习模式，给我们带来了新的学习观念和新的学习方式。因此我们教师来抓住这一富有挑战性的机遇，树立终身学习的新观念。要赶上发展地区就必须不停的学习新教育教学方法，更新自己，适应现实的社会。

通过这短短培训使我有有了很大的收获，我的思维方法与思想方法都得到了转换。希望今后的我能够立足课堂，跨越时空，让我的课堂更能体现时代性和社会性。作为教师，我还体会到要终身学习，平时要勤读书、勤思考、勤动笔。只有及时地充实自己，提高自己。面对竞争和压力，我们才可能从容

面对，才不会被社会所淘汰。通过学习掌握学习技巧、策略，最终学会学习。

初中语文老师外出培训心得体会2