

最新毛笔书法活动 书法活动总结(优秀9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

毛笔书法活动篇一

汉字是世界上最为奇妙的表意文字之一。为了弘扬中华民族传统文化，激发学生写字练字的兴趣，培养学生规范书写美观汉字的能力，进一步养成良好的书写习惯，经过精心准备，官黎坪中学于4月x日在全校统一举行了“硬笔规范书写汉字”比赛。

本次比赛，使用统一印制的书法比赛用纸，内容自定，每人书写两张。比赛不分年级，由各班选派5名代表参加。

4月x日中午，教务处召集五位评委，分低中高三段对全部书写作品进行了认真评审。评委们认真审看学生的书法作品，经认真评议，最终评出了一、二、三等奖及优秀奖共47名。其中一等奖5名，二等奖10名，三等奖10名，优秀奖22名。所有获奖作品都进行了公开展示，获得了师生们的一致好评。

此次比赛活动组织严密，有条不紊，学生参与面较广，全校24各班均派出了优秀选手参加。参赛选手积极认真，态度端正，书写规范。作品基本上代表了当今学生的书写水平。综合来看，七、九年級的书写功底明显高于八年级，女生的书写能力普遍强于男生。

本次活动的开展，进一步激发了学生书写汉字的兴趣，更好地传承了中华五千年的国粹——书法的独特魅力，同时也为

下一阶段老师的写字教学指明了方向，也为同学们对规范书写汉字打下了良好的基础，为创设学校特色文化奠定了坚实的基础。

毛笔书法活动篇二

根据学期初制定的活动计划，本学期硬笔兴趣小组活动立足培养学生的基本书写能力和进行良好的书写习惯教育，通过一学期的努力，学生在独立书写能力和书写习惯方面都得到了一定的提高。现对本学期的活动作一小结。

一、注重基本功——基本间架结构的训练

在上学期，本小组注重培养学生基本笔画的训练。通过上学期一学期的训练，学生对基本笔画的书写方法和技巧都有了一定的了解。基本上的学生都掌握了基本笔画的书写要领。所以，这学期在巩固基本笔画的基础上，着重对学生进行基本间架结构的训练。我们都知道的，一个字好比一个人，每一部分都是和谐地组合在一起，一个字各个部分安排的位置、大小以及一个字重心的把握都对字的结构起至关重要的作用。在本学期，我们以偏旁部首为载体，从最基本的独体字、简单的左右、上下结构入手，每节课发一张标准的练习纸，先由教师和学生共同分析每种结构每种部首的书写特点和注意点，然后由全体学生一起讨论，找出还需要注意的地方，当场进行核定。然后学生进行练习。在练习中，教师进行当场指导。练习后，进行全班交流，找出共同的错误，并进行改进。通过这些方法，培养了学生边书写边动脑的好习惯，同时也培养了学生大胆、独立、主动的学习习惯。

二、注重练习方式，以描、临为突破口

学书法要从描写和临写入手，对初学书法的学生来说尤其重要。所以，这学期我每节课都提供给学生一张既有描写，又有临写的标准练习纸。在描写中，学生借助已有的汉字间架

结构，使他们在描的过程中更深入地了解一个字的间架结构，使他们在描写的辅助作用下加深对汉字的结构安排。通过对一个汉字的描写，然后让他们独立进行临写，既是对例字的重现，又是自己对字的结构的再一次认识和深化。通过描、临结合，学生就会有目的、有信心地去书写汉字。事实表明，学生用这种方法和以前相比，在对字的理解和书写上都有了一定的进步。

三、书法学习小组——学生成长的阵地

一个兴趣小组里的成员，也不可能全是“乖孩子”，我们班的40多位同学中不乏也有爱偷懒、对书法学习时爱时厌、上课不认真听讲、练习又不认真的同学。因为这些同学一存在，他的周边同学也会受到一定的影响。为了让这一部分同学也能和其他乖的学生一样自觉、主动地学习，我在班里成立了10个书法学习小组。以自己周边的4—5个同学为一组，由一个书法比较好、自觉性比较强的学生担任组长。要求他们在平时的学习、练习、讨论中互相监督、互相帮助、互相促进。有了别人的监督和帮助，那些本来爱偷懒、平时不用功的学生自然受到了别人的影响，当他们在偷懒或者不认真的时候，旁边的组员就会及时地提醒他，一回两回后他也就习惯了，慢慢把自己不良的习惯改了过来。

一学期的活动结束了，留给我们回味的不是成绩，而是要多花点时间想想我们还存在着哪些不足，哪些需要我们在以后的活动中去完善和改进。

1、本学期相对上学期来在学习态度方面有了很大的改善。特别是一些平时不认真、马虎的同学在这学期表现好了很多。但是，目前还有一部分学生的情绪不是很稳定。比如，很多学生都提出来，他们来这里学习当然是好的，但是其他同学都能做家庭作业，而我们这两节课一点也不能做，太不公平了。学生的想法当然是肤浅的，但是还是值得我们深思。

2、在对字的间架结构认识方面，学生也得到了一定地提高，特别是这学期的“描、临大法”帮了学生不少的忙。不过，毕竟刚开始，还有待于进一步加强对学生描、临方法的指导。

毛笔书法活动篇三

在全校社团活动的背景下，以展示浙江经贸职业技术学院学生的书画才能为目的，以活跃校园文化气氛和丰富校园活动为出发点和归宿点，真正让全校同学融入到高雅的校园文化气氛中，弘扬中华书画艺术。

传承中华文化，展示学生书法。

1. 展览高校书法，展示现代大学生的学习风貌；
2. 展示中华瑰宝，弘扬博大精深的中华文化；
3. 通过活动提高书法协会与社团联合会在杭州市高校的知名度，展示杭州大学社团风采。

x年x月x日下午

浙江经贸职业技术学院图书馆报告厅

浙江经贸职业技术学院学生

在全校收集大学生的书法作品，邀请专业老师评选，对优秀作品进行展览。

主办方：浙江经贸职业技术学院应用工程系素拓部。

协办方：浙江经贸职业技术学院应用工程系团委

1、活动筹备期：

(2) 宣传工作:

b□x月x日在广播站以及x月下旬在校园新闻网活动专栏进行宣传(宣传部负责)

□3□x月x日至x月x日, 收集好作品统一交给素拓部同学

(4) 作品评选:

(5) 优秀作品展出:

a□x月x日与宣传部进行协商, 借用学院各处的海报栏;

b□x月x日将获奖作品张贴在学院各处的海报栏中

2、活动开展当天(或现场):

(2) 组织所到人有秩序入场。

(3) 主持人(某某)主持。

(4) 书法协会老师、系部辅导老师讲话(3-5分钟)。

(5) 致开幕词(3分钟)。

(6) 老师评比, 同学参观。

(7) 老师颁奖。

2、活动结束:

(1) 对展览物件进行归还;

(2) 对优秀的作品在作者意愿的情况下进行建档保管, 本次其他参赛作品归还给作者本人, 对本次活动的策划书进行建

档保存。

(3) 对活动中的问题进行作结，为今后活动的开展积累经验。

(4) 用海报宣传本次活动的情况。

a□海报80张80元

(手工或电脑制作，前期40张，后期40张)

b□2条横幅40元

(1幅挂于图书馆报告厅，1幅挂于操场外栏)

c□奖品

特等奖：(证书+60元的礼品□x1

一等奖：(证书+40元的礼品□x2

二等奖：(证书+20元的礼品□x3

三等奖：(证书+10元的礼品□x4

鼓励奖：小礼品(20元)

证书3元/个10x3=30元

共计：290元

活动对评委老师的礼品和饮水：150元

活动经费总计：560元

毛笔书法活动篇四

一、本协会委员在12月份召开了多次会议并详细讨论此次活动有关事项，从而进行忙碌分工有序的活动。

活动前期准备：1、我协会委员请初等教育学院的具有深厚“三笔字”功底的，且曾获相应证书的同学及艺术学院的同学当评委。

2、培训部委员在比赛之前选定五首古诗作为粉笔字的比赛内容，三首古诗作为毛笔字比赛的内容，及准备好300字左右的文章作为钢笔字比赛的内容，并做成课件。

3、宣传部制作宣传海报。

4、外联部负责邀请嘉宾和发放邀请函。

5、秘书处做好各种通知、活动用具准备工作。

6、各比赛场地的主持人作好各种主持事项。

二、我们从12月2日开始，向政法学院各班下发了“三笔字”比赛的通知，得到了政法学院全体同学的支持。“三笔字”比赛进行现场比赛，本次比赛在我协会和政法学院素质拓展部、09政本二班及10历史班的共同努力下，经几周的筹备时间，报名钢笔赛有360多名同学，毛笔赛有43名同学，粉笔字比赛的有127名同学。比赛于12月12日9点在文星楼201和215，及教学楼105、106、107举行。

三、30分钟的钢笔字比赛前，先由主持人播放有关培训期间的成果，接下来是比赛，比赛内容为《快乐难求，青春无价》，参赛选手们认真书写，准时上交作品，件件工整美观。钢笔字比赛后进行互动环节，由现场的参赛选手举手进行抢答我们给出的问题，回答问题者可获得精美礼品一份，同学

们都积极参加了这个游戏，现场的气氛很活跃。最后，评委们就选手们的作品进行了点评。钢笔字比赛圆满结束。

毛笔字比赛时，参赛者尽情挥毫，泼墨尽显所长，均发挥了较高水平，展现了三笔字的魅力。

粉笔字是现场抽题，参赛选手根据自己所抽到的古诗进行现场演示，并把时间控制在5分钟之内，同学们都纷纷写出了各种风格的粉笔字作品，评委们根据参赛者的作品给予现场打分。本次比赛总的来说进行较为顺利，同学们参赛的热情很高，水平尚佳。

四、总体来说，比赛在庄重、肃穆的气氛中进行，每个参赛选手都以一种饱满、自信的姿态埋头伏写，笔法闲中肆外，刚健有力，豪放美观，字与字之间的结构搭配适当合理，笔画规范，字的整体效果清晰自然，每个参赛选手都严格按照比赛的内容进行比赛，现场除了书写的沙沙声，整个赛场寂静一片，庄严而肃穆，比赛结束后，激动人心的互动时刻如期而至。本次比赛总体来说叫成功，有许多值得表扬的地方。但本次活动也存在不足之处，首先准备期间，时间有些匆忙，布置会场时准备不到位，致使比赛时间推迟十分钟，第二就是比赛时间选在周日，有些选手要上课，没有参加比赛。第三，比赛的前期准备工作做得不到位，组织工作做得不够好，致使活动举办的过程比较混乱。此外，赛前没有做好突发事件的准备工作，致使活动出现问题时不能有效及时地解决问题。今后举办大型活动，我们将会准备更充分，从中吸取经验，使今后的比赛更顺利进行。

比赛获奖名单、优秀作品及现场比赛照片将于赛后公开展览。

毛笔书法活动篇五

汉字是世界上最为奇妙的‘表意文字之一。为了弘扬中华民族传统文化，激发学生写字练字的兴趣，培养学生规范书写美

观汉字的能力，进一步养成良好的书写习惯，经过精心准备，官黎坪中学于4月x日在全校统一举行了“硬笔规范书写汉字”比赛。

本次比赛，使用统一印制的书法比赛用纸，内容自定，每人书写两张。比赛不分年级，由各班选派5名代表参加。

4月x日中午，教务处召集五位评委，分低中高三段对全部书写作品进行了认真评审。评委们认真审看学生的书法作品，经认真评议，最终评出了一、二、三等奖及优秀奖共47名。其中一等奖5名，二等奖10名，三等奖10名，优秀奖22名。所有获奖作品都进行了公开展示，获得了师生们的一致好评。

此次比赛活动组织严密，有条不紊，学生参与面较广，全校24各班均派出了优秀选手参加。参赛选手积极认真，态度端正，书写规范。作品基本上代表了当今学生的书写水平。综合来看，七、九年级的书写功底明显高于八年级，女生的书写能力普遍强于男生。

本次活动的开展，进一步激发了学生书写汉字的兴趣，更好地传承了中华五千年的国粹——书法的独特魅力，同时也为下一阶段老师的写字教学指明了方向，也为同学们对规范书写汉字打下了良好的基础，为创设学校特色文化奠定了坚实的基础。

毛笔书法活动篇六

转眼间□20xx—20xx学年度第二学期已经结束，为了下一学期进一步提高书法小组成员的书法水平，现将本学期的活动情况总结如下：

一、注重抓好学生的思想教育，采取各种方法激发学生学习书法的兴趣。小学生的思想还不是很成熟，刚参加书法小组的时候确实有一种喜欢书法、想写毛笔字的热情，兴趣但是

要写好书法却不是那么容易的，不是只凭一时的热情就能写好的，需要很高的耐心和很强的毅力，而小学生缺少的恰恰就是这两点，往往刚开始的时候很努力很认真的去学，过了一个阶段就失去兴趣了，所以做为书法活动小组的辅导教师，要提高小组成员的书法水平，就必须在活动中随时抓好学生的思想教育，随时激发学生学习书法的兴趣。我的主要做法是：

- 1、学期初的时候做好开学动员，给学生讲清本学期的主要任务，让学生给自己定下本学期的目标。
- 2、平时我随时观察学生的思想动态，发现哪个学生有厌烦的情绪及时与学生沟通，与他们谈心，帮助学生解决其思想上的问题。
- 3、注意发挥榜样的作用。榜样的作用是无穷的，在书法小组中有一些同学总是认真刻苦的训练，书法水平也进步的很快，我就经常表扬这样的学生，让他们成为其它同学的榜样，以好的风气带动整个活动小组。
- 4、经常进行书法小比赛，把好的作品在墙上展览，小学生的表现欲往往都比较强，都希望自己的作品能够进行展览，所以在练习的时候就会加倍的努力，而每一次的小展览就更激发了其学习书法的兴趣。

二、注重进行分层次训练。

活动小组的成员包括三个年级，各年级的接受能力和基础都不太一样，所以在活动中就不能用同样的训练方法对待每个年级的成员。

三年级的学生本学期是初次接触书法，什么都不懂，所以我就从最基础的知识开始讲起，从执笔姿势到坐姿，从一点一滴一撇一捺的基本笔画入手，到学写一些简单的字，从全部

是双勾摹写，到双勾单勾相结合，一步步让学生逐渐进入状态。

本学期四、五年级的书法水平差不多，所以本学期对他们的训练方法也是基本一致的，他们已经有了一定的书法基础，但是有的同学对一些难的笔画还是写得不太好，并且大部分同学还不能很好掌握字的结构，所以对他们的训练，我要求采取双勾、单勾、自己写三种练习方法，既不失古人位置，又不失古人笔意，还能给自己发挥的空间。

三、抓住重点，精讲多练。

在活动中，我注意抓住学习练习当中存在的问题，进行精讲，讲述时争取通俗易懂，形象生动，以帮助学生更好地理解掌握。并尽量不占用太多时间，以留给足够的时间让学生动眼观察、动脑分析、动手练习。

四、既注重全体，又培养尖子。

活动小组的成员较多，水平各有不同，在平时的训练中，我既注重全体的训练，又注意抓住尖子生的培养。在平时的活动中多给予尖子生指导，以更快更高地提高尖子生的书法水平，为代表学校参加比赛奠定基础。

通过一个学期的训练，大部分活动小组成员的书法水平都有了不同程度的

提高，在济南市硬笔书法协会组织的庆建国60周年硬笔书法比赛中，6人获一等奖，19人获二等奖，我也在此次活动中获优秀指导教师一等奖。在学校元旦组织的书法展示活动中，规模大、档次高，受到与会领导的一致好评。但是也有个别的同学进步很小，写得也不太好，下个学期，我应该继续努力，使活动小组成员的书法水平更上一层楼。

毛笔书法活动篇七

为了丰富、增强学校的文化氛围，提高教师的综合素质，促进教师各项基本功，本校于4月15日上午，在四楼会议室组织了“教师硬笔书法比赛”活动，通过一段时间的练习，教师的钢笔字都有了较大的提高，为了展示教师的阶段成果，开展了本次比赛。本次活动统一时间、统一地点，统一纸型，内容为所教年段的古诗任选一首，全体教师参与，尽情展示教师硬笔书法的风采。

比赛过程紧张而又不失活跃。老师们兴致非常高，认真地品味着汉字的艺术魅力，饱蘸浓墨、激扬文字，所写字体或大气、或清秀、或刚健，尽其所能地展现自身硬笔书法的才能，充分展示了我校教师扎实的书写基本功。硬笔书法比赛弘扬中华优秀书法文化，为教师提供了展示硬笔书法艺术水平的平台，丰富教师的校园文化生活，加强基本功训练和文化素养，进一步提高专业技能，提升了学校文化品位。一手漂亮的字，是对教师的基本要求。书法比赛不仅充分展示了个人的书写技能，更为大家提供了一个相互学习、相互交流的平台。老师们再一次认识到书法这一基本功的重要性，将努力加强书法的练习，运用到教育教学当中去。老师的作品将在学校进行展出。

通过这次硬笔书法活动，大大加强了教师提高自身修养的意识，对提高教师教学的基本功起到极的推动作用。

毛笔书法活动篇八

为进一步提高阳光部学生的书法水平，营造良好的书法氛围，提高全体师生的艺术修养，培养健康向上的.审美情趣，促进校园文化建设，进一步提升淮阳一高阳光部的新形象，经决定举办本次书法比赛。

一、比赛时间□20xx年10月20日

二、比赛地点：教室

三、参赛对象：

阳光部高一、二年级学生

四、作品内容：

诗歌、散文、名言名句。（学生自由选定）五：作品形式及要求：

- 1、语文老师一定要在班上进行监督
- 2、统一用钢笔或黑色笔书写。
- 3、比赛用纸由级段统一提供。
- 4、书法作品字体、形式不限。
- 5、作品右边角要用笔注明班级和姓名。

六、奖项设置及数量

参赛书法作品分年级设一、二、三等奖。

毛笔书法活动篇九

为了弘扬祖国优秀传统文化、传播书法魅力，认真开展“少年传承中华传统美德”之“墨香书法展示”活动，同时也为了检验学生练字的效果,20xx年3月17日下午我校开展了硬笔书法展示活动。

通过这次展示活动，活跃了校园文化，增强了同学们的练字的兴趣和热情。学生的书写能力，审美能力都有较大的提高，

比赛中还涌现了一批佳作。

- 1、字形挺拔，笔画流畅，有的还能写出笔锋，颇具书法韵味。
- 2、整幅作品布局合理，美观大方。
- 3、大部分学生能把字写得正确，端正整洁干净，很多学生都努力一次写对，不用橡皮、涂改液。

1、从展示现场我们看到学生执笔方法与写字的姿势不正确，尤其是距离桌面太近。

2、从学生的作品中我们发现，有一部分学生书写中书写不够规范，笔画的衔接不够严谨，各部分的位置安排不够合理。

1、重视写字教学。老师要先指导学生对字形、间架结构进行仔细观察、辨认，然后对难写易错的笔顺作重点提示。

2、确保练字的时间。坚持开展书法兴趣组织活动，上好写字课。

3、规范书写工具使用。适当控制使用自动笔，合理使用中性笔；适当控制修正液、橡皮等工具，从细心培养学生认真的书写态度，降低写字的出错率，养成良好的书写习惯。