

最新小学二年级读书 小学生二年级读书 笔记(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学二年级读书篇一

读书笔记写得优秀与否，直接说明了一个孩子的读书如何。小编在这里整理了小学生读书笔记作文五篇，快来看看吧。

想必“狼来了”的故事对大家来讲并不陌生：一个放牧的小孩为图一时开心三番两次欺骗村民说狼来了，等到大人们急匆匆的赶来帮他，才知道原来他说谎，小孩一次次消磨了人们对他的信任感，等到狼真的来了，却无人相信他、帮助他，最终导致自己命丧狼口的故事。由此可见，诚信很重要。

诚信是证明一个人品格的重要依据之一。人如果没有了诚信就像没了生命，活着毫无意义。弟子规中曾经说“首善悌，次谨信。”。可见诚信对于一个人来说是有多么重要。

诚信对一个人来说既是无形的财富，就像cctv1的广告词：相信品牌的力。同理诚信其实也是树立个人品牌的重要元素。一个诚信待人的人，会得到别人的尊敬。诚信会让我们获得更多知心的朋友和无穷的精神财富，诚信会使你像星星一样发光发亮，反之当一个人失去诚信，就像星星失去光一样，再也不会会有人去关注你，不会有人真心和你交朋友，等到真正有困难的时候就很难找到一个可以帮助你的人。

对于祖国下一代接班人的我们，背负着振兴中华的历史重任，诚信显得更为重要。我们应该从小事做起，从身边事做起，坚决反对考试作弊、作业抄袭、小偷小摸等不诚实的行为，争做学习小标兵，为社会树立诚实守信的榜样。

诚信是做人之本、立事之根，是人与人之间心灵沟通的桥梁，让我们轻装上阵，以真诚之心，行信义之事，与诚信一起同行吧！

今天我读了《一只贝》这篇文章，我非常感动，这只贝用血和肉磨制出了，一颗美丽的大珍珠。这是只既可怜又可敬的贝。

这只贝壳没有被孩子们捡起。它不漂亮，它在海里的時候，就是一只普通的贝。因为有一粒沙子钻进了它的壳内，那是一粒十分坚硬的沙子，又带着棱角，这只贝无论如何也不能挤碎它，只好忍受着内在的折磨。它的壳上越来越没有了光泽，没有了图案，它失去了做贝的荣耀。但它只能默默地忍受着，说不出来的疼痛。这只贝经过了日日夜夜才磨制成了一颗罕见的大珍珠。这只贝用自己的整个生命，谱写了一曲感人至深的赞歌，给大自然留下了光辉一笔，同时也在我的心中烙下深深的烙印！这是一只可敬的贝，为了磨制出光彩夺目的珍珠，它付出了一生的代价！这只贝顽强不屈的精神，值得我们学习。

以前当我遇到一点点困难就想放弃。但是，自从读了《一只贝》这本书使我改变了，我不像以前那样，稍微遇到一点点挫折或困难就有放弃的念头，就想逃避现实。现在我要勇敢的站出来，面对现实。社会上也有许许多多，像贝一样的人，辛勤的工作、默默的为人民做贡献。

读了《一只贝》这篇文章，我明白了只有付出过才能有收获。这只贝已经付出了一生的代价，才能磨制出一颗美丽的大珍珠。我以后也要向贝多多学习，将来做一个有担当、有承受

能力的人。

今年放暑假的第一天，妈妈带我去书店买了一本书，书的名字叫《名人故事》。这本书我很喜欢看，里面的故事很吸引我，特别是故事里主人公们的精神，更是时时刻刻地鼓励着我。这当中，我最喜欢的就是《聂耳》这篇文章。

聂耳，原名聂守信，我国著名的现代音乐家和革命家。他创作了很多脍炙人口的革命歌曲。如《开路先锋》，《码头工人歌》等等。而我国的国歌《义勇军进行曲》就是他的最佳代表作，那种气势磅礴，振奋人心的主旋律，每每听到，都会让人热血沸腾，热泪盈眶。聂耳，他喜爱音乐，为了学好音乐，不怕苦不怕累，甚至不惧死亡，在天寒地冻，吃不饱穿不暖的情况下，还是用有限的几个钱去收集民间音乐素材，更是为了买到一把梦寐以求的廉价小提琴，而花上自己辛辛苦苦打工攒下一年的工钱。经过种种的艰难与困苦，不放弃，不妥协，最终成为了一个伟大的音乐家。

他的故事让我想到了一副名联：有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚。

苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。

在追求与实现理想的过程中，哪怕遇到再多再大的困难和阻碍，要努力的去克服它，坚持不懈，最后，终会获得成功。

我用3天的时间来反复阅读这本书。这本书是美国女作家劳拉·英格斯·怀德的经典佳作。即使她六十多岁才开始写小说，但我认为，这本书不仅值得反复咀嚼，还非常有意思。

这本书主要描写了劳拉、玛丽、小婴儿嘉丽和她们的爸爸查尔斯和妈妈夏洛林因意外而被迫离开他们以前的家——威斯康星州大森林，坐上马车，前往西部定居的故事。

这本书里的很多人都值得我们学习。比如说爸爸查尔斯，他沉着、冷静，被狼群包围时不慌乱，冷静地逃出了包围圈；当知道印第安人聚会时，他没有惊慌失措，而是日夜守护着家人；当知道士兵要来时，他果断地带领家人离开生活了一年的大草原。所以我很欣赏他。

我更喜欢爱德华兹先生的热情。他是爸爸找来的朋友。为了给劳拉和玛丽送圣诞礼物，他在寒冷的冬天游过小溪，陪劳拉一家人圣诞节。这是多么难得的友情啊。

我在读这本书时，有时会被书中一个个有趣的语句逗得直笑，有时会被书中一个个感人的情节感动到哭。我羡慕他们虽艰难但快乐的生活。希望他们能一直开心、幸福的生活下去！

莎士比亚说过：“书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”读了《海伦·凯勒》这篇文章让我深有感触。

《海伦·凯勒》这篇文章主要讲了一个叫海伦的小女孩在小时候生了一场大病使她坠入了黑暗与寂静的深渊。从此，一切事物从她的视觉和听觉中消失了。她变得暴躁起来，脾气越来越坏。她的父母帮她找了一位家庭教师安妮·沙利文，她成为了海伦的引导者。让她的生命有了新的开始。在老师的精心指导下海伦学会了阅读，说话。24岁时，她以优异的成绩毕业于著名的哈弗大学德拉克利女子学院。此后，她把毕生的精力投入到为世界盲人利益事业中，曾受到许多国家政府的赞扬。一个盲人能取得这么大的成就，是何等令人惊讶。她用惊人的毅力，顽强的精神，走完了人生的道路，并为人类做出了贡献，成为了一个知识渊博的人。

读了这篇文章 让我想到了我的小学同学——小佩。她在小时候不幸的出了一场车祸，失去了一只右手。我记得她刚开始用左手练写字的时候非常困难。她认真地握着钢笔一笔一画的描写着，描到难写的字会静静的思考字的结构，应该怎样

写这个字。她不分昼夜，像一块干燥的海绵吮吸着知识的甘霖。她夜以继日地努力，反复地练习，练习，练习……经过小佩的不懈努力，练成了一手好字。

一个人面对困难的时候，就要像海伦那样坚强起来，要保持乐观向上的心态。敢于向命运挑战，成为命运的主人。困难不可怕，只要坚强起来，便可克服。困难像弹簧，你强它就弱，你弱它就强。

小学二年级读书篇二

《窗边的小豆豆》这本书讲述了作者黑柳彻子小时候的一段真实故事。作者因淘气被学校退学后，来到巴学园。本来在大家眼里的“麻烦学生”，经过了小林校长的培育和引导，作者又养成了良好的习惯，成为了一个大家都能接受的小学生，奠定了她一生的基础。

这本书给了我笑声和感动。我很喜欢这本书。

小学二年级读书篇三

曾经听过“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪，若无闲事挂心头，便是人间好时节”，我想，那就是我今年的新年新希望吧！一直乐于徜徉在文学当中的我，总爱试图勾勒那一点一滴的回忆以及生命涌泉般地色彩，无论是气脱委顿躺在沙发上，或是伤感忧愁时的一句感叹，我总会握起笔杆，写下心灵深处最敏锐的感受。

当时我是深信不疑的，也努力肯定自己、超越自己，但仔细咀嚼、深思熟虑后，我竟惊奇发现，唯有心中没有罣碍、没有烦恼时，才能真正静下心来去完成自己真的在乎、想做的事情，而那，才是真正的获得和快乐。若只是一味的参加，反而牺牲掉那完成时最单纯的快乐，那岂不是得不偿失？人

生本该取舍，之前的我，常常参加各式各样的比赛、考级，考试也战战兢兢，努力维持在第一名。我想证明、也想挑战自己的实力，但如今细细品尝，当时意义何在？的确，我时常获得好成绩，赢得众人的赞赏，可是我也渐渐迷失在各类活动中，反而忽略了原本喜欢写作、乐爱读书的初衷。竞赛的压榨，使写作变成较劲，灵感不再昙花一现，而是刻意制造；考试的牵挂，使读书变成比拼，看书不再是一种成长，而是和压力的邂逅，这场战争留下来的，是无止境的无助。我期待，往后，我能放开双手，丢掉无谓的烦恼、牵挂，抛开现实压力，继续写下一辈子的感动与依靠，将它当成一种读书疲倦、寂寞难过时抒发的管道，就这样单纯天真、宁静致远地用笔挥毫、用爱挥洒我的生命故事。

我想，这份文学之情、阅读之乐及读书之趣，绝不局限于时光列车的辘辘行驶而决定了存在的与否，它，将会是一世闪耀的永恒光辉！我也期许自己在未来的一年当中，能持续深耕我所喜欢的事情，在这趟探讨之旅中，踏着坚定的步伐，没有压力、没有束缚、没有期限，只有宽松、只有轻快、只有愉悦地踽踽独行。而这，最简单的愿望，就是我的新年新希望。

小学二年级读书篇四

小时候，妈妈给我读“北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也……”，文字拥有如此之强的画面感，以至于在我不懂事的时候，依然可以看到一条大鱼在天空中飞翔，它倏而又落入水中，溅落的水花仿佛钻石一般折射着耀眼的光。三岛由纪夫在《金阁寺》中说，美是虚无缥缈的，但在我的眼中，美是具象的一幅画。在我以后的读书过程中，我常常想象着书中的画面，而在写作中，则是把图像转换为文字。美，给予了一切的基础。

悲

以前看《红楼梦》，总是嘲笑公子小姐们多愁善感，伤春悲秋。但在一个中秋，我与家人在一个农庄聚会。大家一开始玩得很尽兴，放孔明灯，赏月，吃月饼。但那夜的欢乐终究是消散了，月光投下了寒冷的清辉，树枝间光影斑驳。人去楼空，远处城市的灯火宛如神祇一般不可接触，却自有一种悲伤在其中酝酿。我突然想到，黛玉大概就是在这种心境下才吟得出“冷月葬花魂”这样的诗句吧！于是我止不住地哭了起来。在那一瞬间，我觉得我有点不同了。这是成长，虽然是一个季节已经死去，但另一个季节正在开始。

赎罪

三个人的关系最复杂。就像一个微妙的平衡。我不喜欢第三个人，因为她有点胖，而且很固执，我与另外一个人经常说她的坏话。于是，在一次聚会上，我们故意冷落了她们。

在回家的路上，我们始终沉默。她的睫毛长长，宛如一把细密的小扇子。她欲言又止。最后她只说了一句“晚安”。

在很久之后，我看了《追风筝的人》，它讲述了两个孩子间的友谊，因为种族等等因素，他们终于破裂了。我对她的行为，其实与主人公对哈桑的行为一样。我一直把她当作附属品，从未把她当作朋友对待。

我还能弥补么？能弥补我在成长中犯下的错么？书中说，那儿有再次成为好人的路。我需要自己去寻找，那条再次成为好人的路。

延续

《岛上书店》讲了一个怪老头费克里书店老板的一生，中间虽然艰难，但最后结局圆满。他平静地死了。最后他的书店由另一个爱书的人继承了。

这是一种延续。我与书，宛如血脉筑成的世界，不分你我。在我的成长之路上，书的助力比许多老师讲过的课还多。读书，宛如站在巨人的肩头俯瞰世界。

我希望世界上有更多这样的书店：深墙，红漆，木质的书架。而我与书，一直在这样静静的世界中成长，从未分离。

小学二年级读书篇五

它的开场白就很好玩。主人公的名字叫戴小桥，可是他的同学却叫他大香蕉，你说：“戴小桥，大香蕉；戴小桥，大香蕉。”是不是很顺口啊！他就跟爸爸妈妈说你们有没有考虑一下你的儿子叫戴小桥，会被别人叫作大香蕉。妈妈说这个名字不是她起的，是爸爸起的。爸爸说这个名字是征求妈妈意见的。各有各的说法，各有各的道理。戴小桥就不明白了，小孩吵架，被大人看见了，不是你错就是我错，或者是大家都错，怎么大人遇上这样的事就都对了呢？不过，没有关系，因为他的爸爸叫戴豆豆，就被小学同学叫作大土豆。

这样好玩的叙述，有意思的故事还有很多很多。我常常看着看着，便会情不自禁地笑起来，不由自主地融入其中，和戴小桥他们这一帮男孩整天哇啦哇啦，打打闹闹，来回奔跑，尘土飞扬，不亦乐乎！同时，我也从这本书里看到了自己的影子，他们的一些故事，其实在我身上也发生过，比如小便尿在裤子上，和同学发生冲突，被老师罚写谈心日记，小纸条上写上“我是王八蛋”后贴在别人的后背上，放学时一不留神便把同桌的作业带回家……啊，这简直就是在讲述我们自己的故事。

在这本书中，我感受到了五彩的童年，快乐的童年，有趣的童年，它给我带来了无穷的快乐，让我的暑假生活变得有滋有味，感谢《戴小桥全传》！