

# 三年级语文研课标说教材说课稿(优秀9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 三年级语文研课标说教材说课稿篇一

本学期，我校语文教研组认真学习县教育局教研室、学校教育工作精神，以贯彻落实《语文课程标准》及135教学模式为契机，紧紧抓住教学主渠道，以学生为本、以质量为魂、以课堂教改为中心、以校本研究为主要方式，继续落实教学常规、优化教学过程，扎扎实实提高教学质量。结合我校语文教研组全体教师的教研实际，继续营造良好的教研氛围和展示舞台，全面提高课堂教学水平及业务能力，开创我校语文课程改革新局面。

- 1、定期开展语文教研活动。各年级备课组活动以135教学模式为指导，正确把握三维目标，确立135模式下的阅读教学为专题研究目标，以提高研究的实效性。
- 2、进一步完善备课。做到三备，即备三维目标，备教材，备学生。加强集体备课意识，注重资源共同分享，倡导语文教师细读文本，深入浅出。
- 3、努力上好每一节家常课。切实落实135教学模式于日常课堂教学中，努力提高教学艺术，求实、求真、求活、求新，充分利用现有的电教媒体，利用网络资源，拓宽学习时空，培养学生良好的学习习惯，努力提高课堂教学效益。

4、用心对待每一次作业：作业精设计，体现轻负荷，高质量的教学思想；作业细批改，规范、及时，注重纠错及情况反馈。

5、尽心辅导每一个学生：努力做好学生补缺补差的工作，因材施教，经常分析学生，及时捕捉学生闪光点，热情鼓励，利用课外活动时间做好分层指导，使每个学生都能充分发展。

组织教师继续学习《新课程标准》，大力推进135教学模式，改革课堂教学方式，促进师生发展。

1、树立以学生为本的思想，建立民主平等的师生关系，营造积极、向上、和谐、宽松、有趣的教学氛围，给学生以人文的关怀，让学生在轻松愉悦的氛围中吸取知识。

2、坚持工具性与人文性的统一，在培养学生语文运用、实践能力的时候，重视人文因素对学生思想感情的熏陶感染。

3、积极倡导自主、合作、探究的学习方式，淡化繁琐的讲解分析，给学生足够的时间和空间，让学生在教师的引导下独立地提出问题，分析问题，解决问题，在主动实践过程中积累、感悟。

4、突出学生主体地位，将教学过程看成是老师、学生、文本间平等对话的过程。珍视学生独特的感受、体验和思维方式，培养学生良好的学习习惯。

5、树立大语文教学观，沟通课本内外，课堂内外，学习内外的联系，拓宽语文学习和应用的渠道，增加语文实践机会，提高学习效率。

6、讲求训练手段的多样性，提高练习有效性，尝试课外作业阶梯式，让不同学生学有所获，具有作业批改的现代理念，包括建立学生的错题记录。

## 九月份

- 1、9月5日，制定语文教研组计划。
  - 2、9月16日到x参加县语文教研组长会议，21日传达县语文教研室最新精神。
  - 3、9月6日、7日积极参与县教研员推门听课活动□xxx六位老师分别执教了《秋天的图画》《火烧云》《小苗和大树的对话》等家常课。
  - 4、9月7日下午，全体语文教师汇聚二楼会议室，认真聆听省特级教师xxx□县语文教研员xxx老师的点评。
  - 5、一年级新生在xx四位语文教师兼班主任的指导下，认真学习《论语》，于9月16日在我校举办衢州市一年级新生开蒙仪式，好评如潮，并在《衢州日报》上加以信息播报。
  - 6、9月22日、23日，我校全体语文教师在二楼多媒体积极参与我县20xx届毕业的青年教师课堂展示活动，聆听了语文xx老师执教的《母鸡》《为中华之崛起而读书》《陶罐和铁罐》《月光曲》《我要的是葫芦》《花钟》《鹿和狼的故事》六堂风格各异的语文阅读教学，并聆听了x市名师xx老师的现场点评，再次明了135模式的阅读教学。
  - 7、9月28日，徐x四位老师代表我校语文教师参加县阅读试题现场限时比赛，3人获一等奖，1人获二等奖。
- 等老师在音乐老师的帮助下，积极组织学生参加配乐诗歌朗诵比赛，五六年级学生合作表演的诗歌朗诵《祖国颂》获县一等奖中的第一名。
- 9、全体语文教师积极组织一至六年级学生参与xx省三行诗征文比赛，送出参赛诗歌百余首。

## 十月份

- 1、同年级组教师推门听课、
- 2、开展主题活动优化作业设计，提高教育教学质量。（作业设计包括：预习作业、课堂练习、课后提升，及时反馈）
- 3、各年级组继续探讨学习135教学模式，年级组互相开课、观摩。
- 4、10月9日县教研员再次推门听课活动，全体语文教师认真聆听了xx老师执教的《这片土地是神圣的》和《幸福是什么》，对135模式的阅读教学有了更深的认识。
- 5、10月12日，郑x两位语文教研组长听新进教师xxx老师执教《一去二三里》，为其语文课堂进行把脉号诊。
- 6、教导处安排期中语文教学检查工作大检查、

## 十一月份

- 1、11月1日，县语文教坛新秀课堂教学展示活动在我校举行，全体语文教师认真观摩了xx老师执教的《精彩极了和糟糕透了》《金色的脚印》《那片绿绿的爬山虎》《圆明园的毁灭》《为中华之崛起而读书》五节异彩纷呈的阅读教学，聆听了市名师xx老师的专题点评。
- 2、11月23日，教研组长程x再次听新教师xx的阅读教学《雨点儿》，为其指点迷津。
- 3、11月30日，校长展示课在我校举行，全体语文教师认真聆听xx□xx校长的《长征》《去年的树》，深受启发。

老师各拟了一份任教年级上册的试卷，参加县语文学科命题

大赛。

5、全体语文教师积极组织一至六年级学生参与常山三行诗征文比赛，送出参赛诗歌一百五十余首。

十二月份

1、12月1日，教研组长程x三进xxx的语文课堂，听她执教阅读教学《雨点儿》，指点其语文教学。

2、12月5日[]xx省中小学教师专业发展培训远程培训项目专家在我身边辅导活动在我校举行，教研组长xx老师执教了一年级习作观摩教学《句子王国》，受到老师们的一致好评。

来自xx的教育专家袁x与x县参加远程培训的教师面对面了解教师们的实际需求、为教师们答疑解惑，倾听教师们的参训感言、总结改革成果。

在活动中，袁x给四年级的小学生们上了一节写作课《如何把我爱读书写具体》，用声情并茂、妙趣横生的语言来激发学生们在写作时的创造性思维和能力，学生们听得津津有味，并主动向老师请教了不少的问题。讲课结束后，袁志勇还对授课内容进行了点评，对现场参训老师提出的问题做出了解答，并做了语文有效教学的专题讲座。

3、12月7日，新进教师进行语文公开教学，执教《雨点儿》一文。

4、12月11日，在杭州举行的我爱祖国全省故事大王的决赛中，我校六[]x[]班的xxx同学获少年组一等奖。

5、各年级组教师制订复习计划。

6、期末语文教学工作大检查。

7、期末教学质量监测及分析。

8、教研组、备课组交流总结。

一月份

1、积极迎接期末考。

2、以年级组为单位，布置寒假作业。

## 三年级语文研课标说教材说课稿篇二

这学期，我校语文教研组的工作在学校的统一领导下，按照学期初制定的工作计划，全体语文教师团结协作，真抓实干，兢兢业业，踏踏实实全面贯彻学校对教研工作的要求，从规范入手，有目的，有计划，有步骤地加强课堂教学改革研究，以全面提高本组语文教学水平及语文教学质量，全面提高学生的语文素养为目的，形式多样地开展语文教学工作，圆满地完成了本学期的教学教研工作，现总结如下：

教研组的每一个老师都深深地意识到，教研组应该始终站在课程改革浪潮的前头，为学校的语文教学，为推动学校整体语文教学水平的提高，发挥教师集体的智慧和才能。因此，本学期，我校语文教研组以陈大伟教授的《有效观课议课》为研修内容，促进教师的专业发展。11月、12月，语文教研组全体老师在多媒体教室多次观看了陈大伟教授的《有效观课议课》讲座，利用教研组活动时间进行激烈地探讨，写出心得，并把新的理念贯彻到语文课堂教学中去。在教师的自主学习中，每位语文教师的教科研水平都得到了更进一步的提高。

1、认真积极地开展观课活动，促进教师集体教学水平的提高。

活动中，我们鼓励教师之间相互学习，一起讨论，共同参与，

发挥传、帮、带的作用。每次活动，我们都认真抓好以下环节：组织观课，议课、总结。其中高单单老师低年级语文课，教研组内同事纷纷议课，在研讨中，大家集思广益，共同探讨了一些日常教学中存在的问题，提出了卓有成效的见解，为各个层次的教师搭建了成长的阶梯，也提高了教师的课堂教学水平。交流中，教师的教育科研能力也得到开发，从多方面对一堂好课有了更全面的认识。

2、结合学校各阶段工作的进展来开展教研活动，促进教师间的相互交流和合作，达到教学相长的目的。

在这些活动的开展中，教师互帮互学，共同进步。这样的教研氛围，不仅加深了教师间的相互了解，更促进了教师教学技术上的提高，达到了取长补短、共同发展的目的。

为了使教学工作规范化，制度化，科学化，条理化，每个月的常规检查，都狠抓落实，不走过场形式，认真细致，发现问题及时整改。通过督促、检查，教师们形成了良好的工作习惯，每到月底总能及时完成各项任务。

我们语文组在学校、教导处的带领下，以提高教育教学管理为目标，不断地进行探索、改革、创新。利用教研活动进行学习、交流，积极参与课题研究。这学期，我校语文教师紧紧围绕学校的一个市级课题《留守儿童及进城务工人员子女教育问题的研究》为研究目标。全体老师根据教研组确定的主课题选定子课题作为自己的研究课题。做到人人都有明确的目标，个个都有自己的实验操作。以此来加大教科研的力度，做好随机的监测、统计等资料的积累工作，集中力量突破主课题。

1、有些教研活动开展的不够扎实，在许多具体工作环节上缺乏创意，活动效率不高，没有充分发挥出教研活动应有的作用。

2、个别教师对教研组活动重视不够，认识不足，参加集体活动的热情、积极性不高。因此，教学能力提高不快，影响了教学成绩的提高。

3、学生活动开展少，对学生能力的培养不够。对学生的课外阅读指导还不够，在学生活动的组织上依然没有跳出应试的窠臼，对其语文综合素养的提高关注不够。

#### 六、下一步工作的四点措施：

1、教师是教育的关键，我们要从自身找原因，不怨天尤人，不抱怨环境，努力加强学习，提高工作的责任心和工作的艺术性，促使教师之间更进一步地交流沟通，努力提高我们组老师的专业技术水平。

2、严格抓好教学常规工作，从上课、批改作业、能力训练入手，严格要求学生，牢记古语“教不严，师之惰”，以此相互勉励。

3、从学生的角度来讲，我们将以树立学习的自信心，树立竞争的学习风气为主，注重学习兴趣和学习方法的培养，扩大阅读量和作文量，进行有序地专门训练，提高他们的综合水平。

4、尽力做好后进生的工作，想各种办法，常抓不懈，努力不让一个学生掉队。

总之，在本学期里，我们语文组取得了一定的成绩，但我们也看到了困难和不足。我们相信，只要全校上下切实更新教育观念，真正坚持正确的办学方向，在总结本学期经验教训的基础上，在各位教师的共同努力下，我们组下学期各方面的工作会做得更好。对此，我们充满信心。



## 三年级语文研课标说教材说课稿篇三

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，在学校领导的大力支持和领导下，在学生家长的积极配合和耐心帮助下，圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩。现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

### （一）注意新课导入新颖

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

### （二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据

已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。

中学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

## 三年级语文研课标说教材说课稿篇四

三月，一个富有生命力的时节，一个孕育希望的时节。县教科所肖素碧老师带着寒假到重庆与专家及其它区县教研员思维碰撞产生的火花，召开了县小语会.事成员例会。会

上，“我们能为武隆小语做点什么”成了主要议题，从“送教团”到“送教组”还是“送教小分队”，通过大家对未来团队名称的认真议，细细品，“武隆县小学语文送教队”出炉了。事们热情高涨，当即敲定了队员人数、入选条件、选拔方式、活动方式和具体内容，并具体分工并落实了各事的目标任务。

四月，一个花香四溢的时节，一个绿满大地的时节。县教委三楼会议室，县小语会事长、县教科所副所长冉建容宣布了这个担负着引领武隆县小学语文教育事业不断发展重任的团队——“武隆县小学语文送教队”的正式成立。组建这样的团队，目的有三：其一，成立学习共同体，通过相互学习，相互交流，共同成长，打造一支师德高尚、业务精良的小学语文骨干教师队伍；其二，发挥这支骨干教师队伍的辐射作用，带动全县小学语文教师将小学语文课程改革推向深入；其三，整合县内优质资源，用二至三年时间，开展全县小学语文教师大轮训，提高全县小学语文教师素质，最终达到提高全县小学语文教学质量的目的。

送教队成立大会上，县教育学会秘书长、县教科所所长王朝武到场作了重要讲话。他殷切希望队员们要树立六种意识：一要增强大局意识，走出小“我”，融入大“我”；二要有主动意识，学会自我加压；三要有舞台意识，送教队的成立，既是给全县小语教师送去学习的机会，又是给团队成员提供自我展示的舞台；四要有品牌意识，队员们要精心准备，送出去的一定要是精品，要让受益者学到真正有价值的东西；五要有自律意识，要求我们团队成员要严格要求自己，树立我们送教队的良好形象；六要有团队意识，我们团队的每一分子都要树立团队意识，要有凝聚力、战斗力，要富有朝气。接着，队员代表陈本莉发言表达了队员的心声。然后，冉建容事长通过题为《不断修炼，团结协作，不断开创语文教学新局面》的讲话，要求全体队员进一步明确了我们这个团队的目标，更让大家明确了今后的送教工作任重道远，需要每一位队员不断提高自身综合素质，需要互助互学，协作打造

出一种战无不胜的团队精神，才能达到预期目标。接着，肖素碧、邹胜发、陈红英、应红四位.事分别将本期计划送教的讲座、上课、调研等相关内容和思考一一向队员作了展示。最后结合队员爱好特长进行了统筹分组，并认真研讨落实了各组的送教任务和内容。队员们热切而紧张地期待着第一次送教活动的到来。

五月，一个大地姹紫嫣红的时节，一个天空色彩缤纷的时节。来自全县的46名队员再次相聚在实验小学进行了送教演练，这既是一次磨刀训练，又是一次实战演习。由.事何晓凌和邹胜发分别主讲的《审视职业理想，提升职业热情》、《聚焦课堂质量，关注生命价值——如何观课议课》两个主题讲座，博古通今，联系自己，结合课例，与现实相接，与专业相通，都在寻找与教师心灵的对接点，都在探索促进教师专业成长的切入点。由队员付红梅、张小琴执教的五年级下册《自己的花是给别人看的》一课，分别从第一课时到第二课时给大家展示了一篇课文完整的教学。之后，首先根据内容分组再次进行研讨、修定和完善，然后根据送教地点分组进行出行安排，最后冉所长提出了送教的总体要求和注意事项。至此，本期的送教活动准备就绪。

提升自我，服务同伴——过程写真

送教乡镇类别：四类乡镇共六个乡镇中心校。

送教时间及送教对象：5月15日，送教到铁矿、后坪、接龙、双河四个乡中心校；5月22日送教到赵家、浩口两个乡中心校。

送教内容：

2. 课堂教学：五年级下册《自己的花是让别人看的》一二课时。

3. 问卷调查及送教信息反馈

送教形式：来自全县不同类别学校及教科所的共46名送教队员，按送教内容分为三个大组：讲座组、上课组、问卷信息反馈及联络组；细分为：讲座两个主题各一组，上课两个课时各一组，主持人一组，调研、总结一组。按送教地点分为六个小组，分别由何晓凌、徐晓慧、彭雪勤、应宏、邹胜发、陈洪英担任组长，各小组的送教程序及时间安排统一，送教内容统一，送教讲稿及教案统一，送教人员合理搭配，展示过程既遵循统一又不拘泥于统一。

送教效果：

1. 专业思想的提升：桐梓何晓凌、长坝廖国胜、土坎张洪彬、实小陈本莉、白马陈艳、长坝李雪琳分别在六个乡镇作了题为《审视职业理想，提升职业热情》的专题讲座。他们引经据典，引导大家真正的认识自己，认识教师这个职业及对社会的价值，并为以后怎样践行为人之道，探索为师之道，做一名真正的“人师”、“经师”做了很好的指引。教师们在重新审视师德的同时，得到了职业理想的提升。有的队员以年轻的勇气，漫步教师心灵，伶牙俐齿，语惊四座；有的以诙谐幽默的语言、生动精彩的现身说法让听众产生心灵的共鸣，偶尔伴随一阵爽朗的笑声，时不时来一个问题和大家互动，让教师们在不知不觉中明白做人的原则，处世的真，更让教师们看到了自身职业的崇高，自己的崇高。

2. 课改理念的渗透：白马罗建军、火炉徐小惠、江口李光芬、凤来王必兰、双河王玉明、桐梓廖学超分别在六个乡镇作了题为《聚焦课堂关注生命——如何观课议课》的专题讲座。他们深入浅出，从理论到实践解析了新课程背景下如何观课、议课，详尽地阐释了“以学论教”等策略和方法。有的队员通过一个又一个生动鲜活的案例，让教师们清楚地了在教学中应除了关注学生是否学到知识以外，更要关注孩子们生命价值的体现；有的结合自身工作经验，触动教师心灵，帮助他们走出了观课、议课的误区，为学校今后的校本教研提供了方法，为教师的专业成长指明了方向；有的结合课堂教学

示范，给教师们传递了新课程改革的新理念、新思想、新方法。

3. 教学技法的掌握：由巷口付红梅、黄渡张小琴、羊角蒋红兰、长坡栾远琴、桐梓刘娟、鸭江黄芬、庙垭黄明霞、长坝李艳琴、白云应晓丽、黄莺张小会、火炉何昌蓉、仙女山钱凤琴分别在六个乡镇就五年级《自己的花是让别人看的》分别示范了一二课时的教学。他们鲜明的教学风格，让教师们明白了“一堂实实在在的常态语文课，也能十分精彩”；他们娴熟的课堂驾驭能力、高超的教学技巧，让听课教师折服。他们在遵循队员整体备课形成的大框架下，结合不同的校情、学情及自身教学特色，大胆创新，产生了风格迥异、方法灵活的课堂教学实效。有的训练学生抓重点语句，巧妙创设情景培养学生的能力和人文精神，如利用简笔画让孩子“花团锦簇”、“姹紫嫣红”给听者留下了深刻的烙印；有的尊重孩子个性，活跃孩子思维，为孩子提供充分的时空，培养想象力、表达力；有的以“语文”为本位，教出了“语文味”、“文学味”，教出了语文本身的魅力和美。总之，在授课教师精彩的演绎中，我们感受到了德国人那种“人人为我，我为人人”的崇高精神境界，并对新课程下的语文教学有了更深刻的认识：教师需要多角度、多层次搭建学生、教师、文本之间的对话平台，利用自主、合作、探究的学习方式充分体验学习的过程。

4. 专业成长的理性思辨：在送教的同时，为了进一步发挥互动交流的作用，使每一位受教教师都能以主人翁的姿态积极主动地参与活动，并在与他人比较、与自我比较、在自我反思中不断进步，送教队的调研总结组精心设计了问卷调查及送教信息反馈表，内容涉及教师的职后培训情况的、学习情况的、教学情况的以及对本次培训的满意度，对今后的培训模式、送教模式、送教方式等提出切实可行的意见和建议。通过调研，所有四类乡镇的语文教师均能积极配合并按要求认真填写，并结合自身实际，理性思辨，站在一定的高度发表了很有见地的看法。如希望今后的送教课型更丰富，迫切

需要在先进理念指导下的作文教学、口语交际教学、班主任工作等方面得到更多的指导和帮助；专题讲座中最好能有更多的案例，更贴近一线教师的教学实际等。对本次送教活动的满意度较高，达到了85%以上。

5. 送教成果的展示交流和宣传：本次接受送教的所有小学语文教师共72名自始至终参与了听讲座、看课及填写调研资料。其中后坪、铁矿、赵家等学校在保证学生安全或有教师上课的前提下，全乡所有教师均参与了活动。活动自筹备到成立至开展全程的相关资料，充分利用“武隆县小语会博客家园”或“武隆县教研网”这两个网络平台进行交流，先后发表了：肖玲..撰写的.事会纪要《立足县情议谋略开展活动讲实效》和团队成立大会侧记《小语筹谋求发展，送教润泽现风.》；陈本莉在送教队成立大会上的发言《在团队中学习，在团队中成长》；冉建容所长在送教队成立大会上的讲话《不断修炼，团结协作，共同开创武隆小学语文教学新局面》；廖国胜拍摄的送教筹备研讨掠影10张图片；陈姗姗、邱朗、高艺丹、杨秀林、潘延芝、吴永胜六位送教分队活动主持人写的通讯报道6篇；张红兵、陈本莉、邹胜发、王小康写的送教心语或随笔共4篇；各送教分队拍摄的送教活动剪影共32张图片。同时，为了有效利用时空，传递新理念，引发新思考，送教队专门制作了电子宣传资料，在送教过程中利用课间休息，见缝插针地滚动播放。其内容主要有：健康的心灵，是幸福的源泉；当你事业不如意，处逆境之时，应该想想那些还不如我的人，这样你就不会再怨天尤人；当你事业很如意，而使精神松懈时，应该想想比我更强的人，那么你的精神自然能够振奋起来；环境不会改变，解决之道在于改变自己；即使爬到最高的山上，一次也只能脚踏实地地迈一步；凡是出于人为的事，都能破坏它，只有自然的本性是不能消灭的，因此，教育必须要“遵循自然”。

## 三年级语文研课标说教材说课稿篇五

时间过得真快，一转眼这学期又很快过去了，回顾本学期的

工作，教研组的. 每一位成员工作兢兢业业，踏踏实实，根据期初的教学工作计划，以新课程改革为契机，以新课程标准的基本理念为指导，转变教学观念，从规范入手，有目的，有计划，有步骤地进行课程改革实验，加强课堂教学改革研究，以全面提高本组语文教学水平及语文教学质量。

1、要进行新的课程改革，观念的转变是先导。在过去的一学期中，我们教研组采用集体与个别相结合，实践与反思相结合，学习与测试相结合的方法，认真领悟基础教育课程改革宗旨，把握课程标准传达的新的理念，新视角，新要求。牢固树立“工具性与人文性”的语文本质观，着眼重视“三维目标”为标志的语文综合素质观，关注、双基的同时，密切关注学生语文学习的过程. 方法. 情感和价值观坚持语文实践观。加强语文与学生生活，与其它学科的联系；倡导自主. 合作. 控究的学习方式，优化教学内容的整合，教学方法的选择和教学评价方式的改革。

2、实践是检验课改的唯一标准，实践是提高教学水平的唯一途径。本学期围绕“革新教法，学法，提高课堂效率”通过实践课，实验课，汇报课，研究课，借班课等一系列活动，发挥骨干作用，集集体智慧，提高实践水平，提高研究质量。教研组的两名骨干教师勇挑重担，外出送教下乡上课实践，收到了良好的教学效果。使教学过程得到提升，教师素质得到相应提高。

本学期进一步严格、规范了五认真工作，及时做好了检查、督促、考核工作。期初对每一位老师进行了比较全面的检查，通过随堂听课等方式，促使我组语文教学改革的深入开展，立足课堂，抓好常规，努力创新。期中继续加强教学质量的调研，充分发挥调研的目标、导向、调节等功能，进行了对部分年级、部分学科的调研。在此基础上，期末又大面积地对各个年级各个班级进行了调研，统考，以此促进我组语文教学质量的全面提高。加强了教学质量的管理，重视良好学习习惯的培养。良好的学习习惯对学生的学习、生活有着决



定性的作用。因此必须把良好的学习习惯培养纳入教学的重要议程，渗透到具体的教学行为中。特别是低年级学生，学习刚刚起步，可塑性强。教学中严格要求，训练到位，经常抓，抓经常，采取随机抽查和集中考核相结合的方法，注重口语交际面试，口语的规范考核，知识积累的调测，体现了考核的全面性。

本学期，围绕教研重点，我组全面铺开了语文主题学习课题的实施研究工作。全体老师根据教研组确定的主课题选定子课题作为自己的研究课题。做到人人都有明确的目标，个个都有自己的课题。通过上研究课、汇报课、展示课、实践课进行课堂实践，根据课改精神与修订思想进行评课，反思、探讨，以达到理论与实践的融会贯通，并做好书面记载。以此来加大教科研的力度，做好随机的监测、统计等资料的积累工作，集中力量突破主课题。四、加强对青年教师的培养力度，早出成绩，出好成绩。本学期在学校行政、工会的组织下，开展了青蓝结对工程，通过以老带新，相互学习，共同探讨，加快青年教师的成长过程。并多次组织青年教师外出培训、听课，学习别人的先进经验，提高教学水平。为了进一步适应现代教学技术的需要，针对本组成员的弱点，进行网页制作培训，进一步提高课件制作的基本技能。本学期，我们教研组全体青年教师都完成了预定的任务。本学期，我们教研组虽然没有轰轰烈烈的业绩，但每一位老师都能踏实，认真地工作，在期末的测试中学生的优秀率，及格率都有所提高。以后还将在教科研，教学实践上做文章，争取早出成绩，出好成绩。

## 三年级语文研课标说教材说课稿篇六

这学期，我校语文教研组的工作在学校的统一领导下，按照学期初制定的工作计划，全体语文教师团结协作，真抓实干，兢兢业业，踏踏实实全面贯彻中心学校对教研工作的要求，从规范入手，有目的，有计划，有步骤地加强课堂教学改革研究，以全面提高本组语文教学水平及语文教学质量，全面

提高学生的语文素养为目的，形式多样地开展语文教学工作，圆满地完成了本学期的教学教研工作，现总结如下：

作为教研组，我们深深地感到，教研组应该始终站在课程改革浪潮的前头，为学校的语文教学，为推动学校整体语文教学水平的提高，发挥教师集体的智慧和才能。因此，本学期，我校语文教研组以教研组为中心，注重加强教师的校本培训工作，多渠道的对教师进行培训，促进教师的专业发展。

1、开学初，语文教研组要求语文教师继续加强教育理论与实践经验的学习，使新的课程理念深入人心。在教师的自主学习中，每位语文教师的教科研水平都得到了更进一步的提高。

2、开展好教研活动，利用教研活动的时间组织切实有效的学习讨论活动，用先进的教育理念支撑深化教育改革，改变传统的教学模式。教师在学习、交流、实践的过程中，把新的教学理念渗透到了教学中，教学注重了以培养学生的合作交流意识和实践创新能力为主，注重了尊重学生的需要，培养了学生的自学能力。

3、加强校本培训中的骨干教师引领作用。要求全体语文教师加入到学校课题研究中，结合课题研究的内容，进行相关的理论学习和研究，提高了教师们的课堂教学策略、教学评价的能力，牢固地树立了评价要以学生发展为宗旨的思想。

4、重视了多层次、多级别的校本培训活动。鼓励教师积极外出或在校内听课或参加培训或自主学习。在多次的培训中，我校语文教师的各方面能力与水平都得到了提高。

1、认真积极地开展校内听课活动，促进教师集体教学水平的提高，一直是我校搞好教研工作的传统。本学期，这个光荣的传统继续在我校语文教研组懂得到发扬。鼓励教师之间相互学习，一起讨论，共同参与，发挥着传、帮、带的作用。每次活动，我们都认真抓好以下环节：组织听课，评课、诊

断、总结。其中xx老师低年级教学课，教研组内同事相互听课、研讨中，大家集思广益，发言积极，共同探讨了一些日常教学中存在的问题，提出了卓有成效的见解，为各个层次的教师提供了锻炼的舞台、搭建了成长的阶梯，也提高了教师的课堂教学水平。交流中，教师的教育科研能力也得到开发，从多方面对一堂好课有了更全面的认识。

2、结合学校各阶段工作的进展来开展教研活动，促进教师间的相互交流和合作，达到教学相长的目的。在这些活动的开展中，教师互帮互学，共同进步。这样的教研研氛围，不仅加深了教师间的相互了解，更促进了教师教学技术上的提高，达到了取长补短、共同发展的目的。本学期我校出了“xx校报”三期，每月布置“语文大世界”。

为了使教学工作规范化，制度化，科学化，条理化，每个月的常规检查，都很抓落实，不走过场形式，认真细致，发现问题及时整改。通过督促、检查教师们形成了工作习惯，每到月底总能及时完成各项任务。本学期我们进行了一年级拼音检测，二年级写字检测，四年级阅读检测，五、六年级作文检测。

教学改革和教学科研是提高教学质量的根本出路，我们语文组在学校、教导处的带领下，以提高课堂教学质量为目标，不断地进行探索、改革、创新。利用教研活动进行学习、交流，取长补短，以不断提高课堂教学能力和教研水平，积极参与课题研究，深化课堂教学改革，积极参与课改实验。这学期，我校语文教师紧紧围绕学校的一个省级课题实施研究工作。全体教师根据教研组确定的主课题选定子课题作为自己的研究课题。做到人人都有明确的目标，个个都有自己的实验操作。以此来加大教科研的力度，做好随机的监测、统计等资料的积累工作，集中力量突破主课题。在研究过程中老师向科研要质量，积极撰写教科论文。

1、有些教研活动开展的不够扎实，走过场，在许多具体工作

环节上缺乏创意，活动效率不高，没有发挥出教研活动应有的作用。

2、个别教师对教研组活动重视不够，认识不够端正，参加集体活动的热情、积极性不高。因此，教学能力提高不快，影响了教学成绩的提高。

3、学生活动开展少，对学生能力的培养不够。对学生的课外阅读指导还不够，在学生活动的组织上依然没有跳出应试的窠臼，对其语文综合素养的提高关注不够。

1、教师是教育的关键，我们要从自身找原因，不怨天尤人，不抱怨环境，努力加强学习，提高工作的责任心和工作的艺术性，开展教研组之间更进一步地交流沟通，努力提高我们组老师的专业技术水平。

2、严格抓好平日的教学常规工作，从上课、批改作业、能力训练入手，严格要求学生，牢记古语“教不严，师之惰”，以此相互勉励。

3、从学生的角度来讲，我们将以树立学习的自信心，树立竞争的学习风气为主，注重学习兴趣和学习方法的培养，扩大阅读量和作文量，进行有序地专门训练，提高他们的综合水平。

4、尽力做好后进生的工作，想各种办法，常抓不懈，努力不让一个学生掉队。

总之，在本学期里，我们语文组取得了一定的成绩。但我们也看到了困难和不足，我们相信，只要全校上下切实更新教育观念，真正坚持正确的办学方向，在总结本学期经验教训的基础上，在各位教师的共同努力下，我们组下学期各方面的工作会做得更好。对此，我们充满信心。

## 三年级语文研课标说教材说课稿篇七

一学期的工作就要结束了，本学期，我们四年级语文组全体教师立足岗位，团结协作，求真务实，教书育人。根据学期初制定的教学工作计划，以新课程改革为契机，以《小学语文新课程标准》为引领，转变教学观念，并全力配合学校教导处开展的各种教研活动。虽无突出成绩，但一路走来，却也脚踏实地。现简要总结如下：

### 一、认真组织教师学习了新课程标准，转变了组内教师教学观念

学期初，我们利用教研学习时间，组织语文教师认真学习语文学科新课程标准及相关资料。采取集中与分散相结合的灵活多样的学习方式，使本组教师更加深入地理解掌握了新课程的基本理念：全面提高学生的语文素养，正确把握语文教学的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程。通过学习，教师们的教育教学观念有了很大的转变。大家深深体会到：当一名语文教师不易，当一名优秀的语文教师更不易，不加强学习，是必定要在新课改中落伍，甚至被淘汰的。语文学科涉及的知识面广泛，它对教师提出了更高的要求，因循守旧的教法已不能适应新课程标准的要求了。改革教学模式势在必行。广大教师已基本能适应语文教学改革的。教师们都能认真钻研教材，认真备课，每位教师每课都有新教案，教案突出了精讲、实用的特点，做到了书本结合，既备知识，又备教法、学法。课堂教学突出了“导”字，注重学生自主学习、合作学习、探究学习能力的培养，充分调动了学生学习的积极性、主动性。

### 二、取长补短，集思广益

1、本组教师有效发挥教研组集体备课的作用，教研组内学习、研讨、备课、上课、听课、评课、培优补差与学生竞赛活动，做到制度化、规范化。凭借教材，紧扣新的课程标准精心设

计，公开轮讲，认真听评，反复修改，提炼推敲出一个个独具特色的精彩案例。本组语文教师学习、研讨、集体备课每周一次，由主备教师执教，本学期共进行集体备课16次。

2、教研组内8位教师每人都精心准备一节教研课，组内听评，老师们取长补短，有效提高了教学水平。

3、本学期每位教师听课都在20节以上。

### 三、团结协作，努力进取

1、更加重视语文教学的丰富内涵，重视提高学生的人文素质，把作文教学作为学生、教师、文本之间对话的过程，尊重学生多样的习作趣味，将摄影作文和活动作文相结合，充分调动学生的习作兴趣，激发写作热情，提高写作质量。经过一个学期的尝试，学生的习作能力在不同程度都得到了一定的提高。

2、更加突出了学生自主、合作、探究的学习方式，体现了对学习者的尊重，对学习规律的尊重和对学习方法的重视，体现了从单纯注重结果到注重学习方法的转变。

3、遵循语文教育的规律，更加突出了学生的语文综合实践活动。本学期组织了各种语文综合实践活动。活动前进行了课堂引领，活动后进行了汇报总结，这些活动受到了学生和家长的的好评。

4、本学期，为全面贯彻县教育局《“六个一”教育教学业务大练兵活动实施方案》文件精神，我们组深入开展县教育局关于“六个一”教学大练兵活动，小有成效，我们组等老师被评为优胜者。

5、本学期，我们组还举办了庆祝“六一”一年级硬笔书法比赛，激发了学生练习书法的兴趣，陶冶了其情操。

## 四、今后的努力方向

1、在习作教学中更进一步的实施有效评价。

2、升入高年级，我们将继续把思想教育渗透于教学过程中，特别加强感恩，安全、礼仪等方面的思想教育。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着 勤学、善思、实干 的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

## 三年级语文研课标说教材说课稿篇八

在此次活动中，老师们精彩的表现，让我倍感欣慰。看到了年轻教师的扎实的教学基本功，以及严谨的工作态度，下面我就各位教师的公开课的情况做个点评。

首先是甘小云老师执教的《日月潭》，她的语言组织能力给我留下了深刻的印象.每个问题的提出，环环相扣，从上面讲的内容到下面要讲的内容的衔接自然，使课堂结构浑然一体，而不是杂乱无序，特别运用多媒体合理精准，起到了画龙点睛的作用，增强了语文课堂教学的效果，在教学的过程中紧抓三维目标不放松，从学生的反馈来看，教学效果的确不错。

接下来就是龚小玲老师执教的《小公鸡和小鸭子》，龚老师本节课情绪饱满，充满激情.课前准备也是花了很大的功夫.用纸片分别剪了一个小公鸡和小鸭子的样子，后面的板书内容也是打字在纸片上，然后依次贴在黑板上，这种板书的形式十分直观形象，符合儿童心理特点.在课堂教学的过程中加强了孩子们的朗读训练，以及让学生去感悟句子中的词语，培养了学生的思维能力，这节课达到了教学目的。下面谈谈王利老师的公开课。

王老师执教的是《画杨桃》，王老师这节课是一堂平时的课，扎实的课，紧密围绕教学目标，抓住教学的重难点.用芮校长

的话来说,王老师这节语文课,只要学生认真听了的,他们做学习指导完全没问题,因为王老师的课前准备充分,首先看了学生的作业以后,然后再才备的课,做到了有的放矢。的确在教学过程中,如果我们每节课都能抓住教学目标,能突破重难点就是一节成功的课,下面就是高老师执教的《蝙蝠和雷达》。

高老师这节课利用几个问题的设计来组织教学的,教学的程序流畅,利用多媒体课件演示了科学家做的几次实验,十分形象直观,学生的积极性高,课堂气氛活跃,学生回答的正确率很高,所以说这一堂课也是很成功的。当然也得到了冉校长的高度评价。我记得冉校长评课的时候激动地说高老师你是名师,我是你的粉丝。最后就说说我执教的《灯光》。

我上的这篇课文是一篇阅读课文,首先导入,然后让学生读阅读提示,再就是扫清生字障碍,再按照阅读的提示中的问题去读课文,再就是学生读课文去找答案,最后谈感受和收获。课堂的流程安排问题不大,但是,这是一篇远离孩子们生活实际的战争年代的故事,学生的理解的确有困难,所以同学们回答问题的时候不是脱口而出,要经过我的引导才能回答,的确看起来就显得课堂气氛不活跃,这也暴露出一个问题,课前准备不充分,老师准备不充分,学生准备不充分,但是有时候,我们上的课就真真实实是这个样子,所以上起来就有种老牛拉破车的感觉。老师们以后遇到这这样的课怎么去上,我想老师们也该去想一想,皮老师没有上好,如果是我,我怎么去上,大家一动脑,我们的教学水平不就提高了。所以无论是一节成功的课还是不成功的公开课对我们都是一种成长。

的确在公开课的活动中,老师们很辛苦,课前要精心准备,上课想怎么上好,中午本该是休息的时间,老师们又要马不停蹄的来评课,在评课的时候,我认为老师们也做得不错.老师们借助了教育的理论来评课,说得头头是道,而不是一言堂,执教的老师虚心听取并接受意见,在这里,我也提醒一



下老师们，老师们不要有顾虑，怕说，怕执教老师有意见，这个我想应该是不存在的，有则改之，无则加冕，我们的目的就只有一个，通过评课取长补短，共同提高我们的教育教学质量。

最后我想说的是，我们不是为上公开课而上公开课，在平时的教学中，我们也要像上公开课这样严格要求自己，课前多做准备，钻研课标，钻研教材，备好学生，课后多反思，我相信通过这样的方法，我们的教学质量一定会提高，老师们也会不断地成长。

## 三年级语文研课标说教材说课稿篇九

自上周四至本周末，小语组组内公开课已全部结束，现就本次活动作简单小结：

一、本次公开课活动采取的形式是同一年级进行集体备课后以常态课的方式展示出一篇课文的完整教学流程。主要目的是想通过常态课结合开学以来所听的随堂课及第一次月考来发现课堂教学中的问题，以利于“对症下药”。

二、本次授课的老师如下：

上周四六年级组z[]所授课文《给家乡孩子的一封信》。

上周五一年级组z所授课文《一去二三里》。

本周二四年级组z[]所授课文《开天辟地》。

本周三五年级组z[]所授课文《在大海中永生》。

本周四二年级组z[]所授课文《小鹰学飞》。

本周五三年级组z[]所授课文《东方之珠》。

三、本次活动采取当天课当天评的形式，并要求及时整理出课堂实录及评课稿上传。虽然本周的工作量多了许多，但大家都能及时完成听、评、整理的工作，相信不管是授课老师还是记录整理的老师都能有所收获。

#### 四、反思：

(1) 一轮常态课下来发现我们的语文课堂最缺少的就是

“灵气”，学生的灵气来自于老师，老师的灵气来自于教学智慧，教学智慧从哪里来？在学习与积累中生成。如果课堂为考试所累，那教学一定只停留在文本表面，我们的课堂缺少的正是这种深度与广度，对孩子能力的训练不是安排在哪一个课时，而是该落实到每节课中去，讲词语也好，朗读课文也好、分析课文也好，理解能力、表达能力、概括能力、写作能力等都可以贯穿其中。

(2) 教学目标该如何制定？老师们都认为来自于课标和教参，但我觉得更应适合本班学生。我认为每位老师最应该研究的是本班学情，只有把学情分析透了，找到本班学生的薄弱环节后再来制定每节课的教学目标才能真正给孩子所需要的。

(3) 教学一定要有属于自己

教学特色。别停留在一味的模仿中，努力打造属于自己风格的课堂才能做到真正的突破，每个人都会有这样那样的缺点，但如果优点够强大，就会使人忽略缺点。当课堂形成了自己的风格，那些小的缺陷自然会化为虚无。

#### 五、跟进措施：

通过这一轮常态课，老师们都能知道自己的长短板，也初步了解了其他老师，下半学期的听课应该做到取长补短，有针对性地去学、去听；思考如何将“听、说、读、写”的训练贯

穿到每一节课中去，对典型课堂要及时整理、反思；三到六年级作文训练计划的制定将在近期内展开。