

七年级政治教学反思 七年级历史教学反思 (优秀6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

七年级政治教学反思篇一

对于本节课的设计，我的核心思想是如何科学地艺术地处理好学生、教师与教材三者之间的关系，将课堂真正的交还给学生，让学生乐学；让自己与学生共同学习、探究；让教材成为我和学生沟通的桥梁，合作的依托。

根据新课改的理念和学习的需要，我对教学内容做了一些调整和拓展，以三个“一”为教学主线：一个民族——满族的兴起；一个政权——清朝的建立一个主题——君主集权的强化；引导学生比较、分析，总结历史规律，从而完成教学目标。

本节课的亮点我认为是：历史剧场和辩论会的设计。

1、历史短剧表演兼竞赛：《君臣办公》、《欲加之罪，何患无辞之文字狱》来进一步突破本课的重点：君主集权的强化之军机处、文字狱。通过课前自学，学生收集资料、编排剧本、设计台词，选定角色，完全独立完成（本节目我只是让刘勇开等同学在课外编练，我提供了一些资料）。加上两个小剧组的竞赛，提高演出质量。一个历史剧表演，既培养了学生自主学习、合作学习的能力，也锻炼了学生的胆量、语言表达、综合协调能力、并极大地延伸了课堂教学，将知识、能力、情感目标紧密结合，达到良好的课堂效果。并在课程进半时制造兴奋点，提高学习兴趣。

2、辩论：结合秦、唐、明、清四代加强君主集权的措施，以“君主集权的强化的利弊”为辩题，通过回顾、对比、正反双方的辩论，老师的点拨，从君主集权的目的、作用等方面突破本课难点。

七年级政治教学反思篇二

《假如生活欺骗了你》是俄罗斯浪漫主义诗人普希金的代表作，全诗洋溢着面对困难时积极乐观的情绪，深受人们喜欢。对诗歌的内容，学生并不难理解，但诗歌有背诵要求，于是在备课时，我突发奇想，决定用一种浪漫的形式引导学生来背这首诗。

众所周知，读是背的基础。但平时惯常采用的听读、齐读、指名读、小组读、男女生竞赛读由于运用较多，难免会产生怠性，怎样才能引发学生朗读的兴趣呢，我决定采取“人浪法”来读这首浪漫的诗歌。

我先以小组为单位，把全班分为四组，每组读一节，以“人浪”的形式来朗读，即第一组起立齐读第一小节，第一组坐下的同时，第二组马上起立读第二小节。第二组读完后，第三组再紧接着读第一小节，然后是第四组。这样把诗歌读完两遍后，再以男女生为单位，继续做人浪朗读。这样，学生不知不觉就把课文读了三遍，为顺利背诵全文打下了基础。

由于之前学生从未做过这样的朗读，所以很多学生都表现出了很大的兴趣，而且因为事先我就跟学生说：“这是一首浪漫的诗歌，我们要采取一种浪漫的方法来读”，很多学生也通过这种方式对“浪漫主义”有了一个较为直观地认识。

七年级政治教学反思篇三

在课程设计中，我注重了以下几个方面：

1、突出学生是学习的主体，把问题尽量抛给学生解决。这节课中，我除了作必要的引导和示范外，问题的发现，解决，练习题的讲解尽可能让学生自己完成。

2、形式多样，求实务本。从生活问题引入，发现第一种识别方法，然后解决实际问题；在巩固练习中发现新的问题，激发学生再次探索，形成结论；练习题中注重图形的变化，在图形中为学生设置易错点并及时纠错；用几何画板设计游戏“米奇走迷宫”，在游戏中检验学生运用知识的熟练程度。而每一个环节的设计都是围绕着需要解决的问题展开，不是单纯地追求形式的变化。

3、有意识地对学渗透“转化”思想；有意识地将数学学习与生活实际联系起来。本节课对初一学生而言，本是又一个艰难的起步。但这一堂课，学生学得比较轻松，课后作业效果也很好，基本达到“轻负荷，高质量”的教学要求。

一堂课下来，遗憾也有不少。比如一个提问的不到位，上台展示的学生误解了我的意思，竟去书写推证过程（这超出了他们此时的能力范围）。在这课堂上，部分同学没有展示自己的勇气，一方面与教学内容的难度有关，另一方面也与我没能让他们完全放松下来有关。

七年级政治教学反思篇四

引出相反数的定义，并对定义进行讲解与强调，如“只有和互为”怎样理解？接着通过练习加深对相反数的理解，没有利用“正数的相反数是负数，负数的相反数是正数”练习题，让学生自己观察总结并归纳这一规律，而我是直接的告诉学生，我遏制了学生探索知识的思维空间。在以后的教学中一定要多想、多思考、多研究，不能说把每一个环节都做得很完美，但要求自己尽力做得更好！

(1) 注意师生互动，提高学生的思维效率。

(2) 针对学生的盲区，出相应的练习巩固。

七年级政治教学反思篇五

用直方图描述数据,课本上的内容虽简单但学生很难理解它,因此我在教学过程中主要结合学生的实际情况.采用引导探究的方法教学,课后反思课堂,感觉教学设想基本转化成课堂教学行为。

课上我是通过提问发散性问题来激活学生思维。如：“问题提出：为了参加全校各年级之间的广播体操比赛，七年级准备从63名同学中挑出身高相差不多的40名同学参加比赛，如果让你去选参赛队员，你将如何去选？”学生回答五花八门，多是肤浅的问题，但参与面很广。针对他们的问题一一解决。在探究列频数分布表的步骤时，转向学生解答中的一些具体错误问题（也是易错点和难点），让他们找出错误的原因，再引导他们体会、总结本课的知识点。

如提问：“他们做操怎样？我们和他们比呢？”从而对他们进行教育，激发学生的集体荣誉感。最后的练习题，根据图表说信息，体会表格在整理数据中的作用，感受统计在生活和生产中的作用，增强学习统计的兴趣，培养调查研究的良好习惯和科学态度。

总之，本课在教学时，总体感觉很顺畅，学生思维活跃。践行了以学生发展为本的教育理念，着眼学生可持续发展，注重教学目标多元化，在价值目标上不仅让学生获取知识和技能，让学生亲身经历数据收集的过程，更重要的是让学生在数学学习过程中，增强应用意识，获取数学基本思想，了解数学价值，教学中注意所学的内容与现实生活联系，在情感态度价值观等方面都得到充分发展。

七年级政治教学反思篇六

这节课的教学目标是让学生学会判断血型、认同我国的无偿献血制度及培养学生珍爱生命的观念。教学内容并没有什么特别以及高难度之处。作为一节公开课，我觉得整节课上得很顺的，整个课堂组织有序，从学生的情况来看，大部分学生都能按教师的要求完成学习的任务。但是课堂上两位学生对无偿献血的看法各态度给我的心蒙上了一层阴影，也令我陷入了沉思。

对于学生觉得无偿献血很亏及没有钱就不会献血的态度，我深感不安，心想：现在的学生的心态是这样的冷酷、自私；这些独生子女肯定是在家里长期被宠坏了，总是想到自己的利益，很少为别人着想。当教师出示“献血证”时，并提到无偿献血不但可以救助急需帮助的人，甚至可以帮到自己的家人这种切身的利益时，学生才勉强地认同无偿献血，这更使我感到他们真是“儒子不可教也”。

尽管本节课的教学目标之一是“认同我国的无偿献血制度”，但并不是说每个学生都必须参与无偿献血，更何况学生仍处于未成年的成长阶段。《中华人民共和国献血法》是这样规定的：国家实行无偿献血制度；国家提倡十八周岁至五十五周岁的健康公民自愿献血。可见“献血法”没有硬性规定每个符合要求的公民都要进行无偿献血，反而十分强调献血要“以自愿为原则”。因此，即使一个人一生不参与献血，也不属违法。对于学生“不愿意献血”的态度，更不宜过早地将其定论为冷酷、自私。相反，在同学和老师面前，学生却能冒着被批评指责的危险，大胆地表达“不愿献血”的观点，这是诚实的表现，教师应当尊重他们。

从教学的角度来看，全班几十个学生，性格特点各异，我们不可能要求所有的学生对同一事物持同一种态度，我们为什么一定要求学生“长大后教愿意献血”呢？学生完全有权利表达自己的想法。一个生动的课堂并不需要整齐划一，而更

需要不同观点的碰撞，课堂上出现的学生的争论和矛盾，恰恰是教师的教学所需的最好的素材。

再审视自己的教学，尽管课堂上经过了提问思考以及教师的解析，但学生对于无偿献血仍无动于衷。显然，学生对献血是有顾虑的。事实上，无论是学生还是成人，对无偿献血都保留自己的看法的，总担心失血过多会影响健康、担心疾病传染等等，这些都是可以理解的。让学生（未来的公民）理解输血的原理，消除不必要的顾虑正是生物教师在本节课的重要任务。看来，要让学生认同献血并不是一件简单的事，单靠提几个问题让学生回答是不可能达到目的的。例如，在该课教学中，向学生所提的四个问题：1. 我国实行无偿献血制度，怎样的人符合献血的要求？2. 一次的献血量是多少？会不会影响健康？3. 为什么提倡无偿献血？4. 你能不能进行无偿献血？等你长大后你愿意参加无偿献血吗？对于这些问题，只要浏览一下课文，很快就得到答案。又怎能让学生产生认同感呢？“认同”属于情感态度价值观的范畴，绝不能通过“提倡……”、“要求……”等说教形式将“认同”这种情感态度强加给学生，只能通过具体的事例让学生在感悟中产生“认同”献血者体格检查标准。这就需要教师在课前收集有关的资料：如《中华人民共和国献血法》、献血者体格检查标准、献血的经历、不能献血的具体情况等等，让学生明确献血除了自愿之外，还有很多身体条件限制，能够献血表明身体很健康，献血是一件很不容易而且很幸运的事情。这样，不需要号召、不需要呼吁，学生长大后心甘情愿地向别人伸出援助的手。