

最新六年级美术课程教学计划 六年级美术课堂教学计划(精选8篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

六年级美术课程教学计划篇一

一、学生双基、能力、学习方法和非智力因素的基本分析：
本年级同学们基本形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。存在问题：

1. 班级之间，学生之间对美术课的兴趣，对美术知识的掌握，理解差距较大。
2. 部分学生想象狭窄，缺乏表现力。
3. 部分学生上美术课没有激情。

二、对教材的分析及补充、增删、改进意见：

培养学生的创造性思维，进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

(一)重点：

- 1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。

2、在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

(二)难点：

1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。

2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

三、教学资源的开发：

结合教材内容，在教学资源的开发上，教师一方面可以借助媒体下载相关知识的资料、图片等素材来为美术服务，另一方面可结合本地实际，充分利用本地的教学资源，如地方古建筑文化等都是教学资源开发的范畴，同时也可布路学生收集整理一些相关的学习资料。

四、本期教学的主要任务和要求：

1、知识教育要点

(1)对各种自然平面形进行认识和感受。

(2)运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。

(3)用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。

(4)运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。

(5)学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。

(6)了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

(1)激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。

(2)在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。

(3)熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成作业。

3、审美教育要点

(1)通过欣赏我国著名画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。

(2)渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

五、教学措施：

1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

3、加强教学中师生的双边互动，既重视教师的教，也重视学

生的学，确立学生的主体地位。

4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

七、教学总结及反思的要求：

巩固学生基本技能和知识，保证教学效果，加强与学生沟通，了解学生想法，努力学习先进经验，为争与学两不误。

五、内容安排

六年级美术课程教学计划篇二

造型·表现

运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和感情。

设计·应用

运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

欣赏·评述

欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

综合·探索

(一)重点

- 1、培养学生科学的观察方法和艺术概括力
- 2、继续传授中国画笔墨技能，学生进行彩墨画练习;欣赏中国现代中国画大师作品，培养民族自豪感。
- 3、学习浅显的手工技法。

(二)难点

- 1、培养学生抽象思维和实物中提炼比例透视的运用能力。
- 2、提高学生彩墨画的技法与概括能力，能够独立的完成自己所要想要画的内容。
- 3、在手工中培养学生的耐心、细致能力。

1、从学生学习习惯分析

该年级学生表达力强，有自己的独到的想法，生活习惯上比较讲究自我能力体现，不敢落与他后，学习能动性较强，上课纪律上比较活跃。

2、从教师教中分析，每学生优劣情况不同。

经过对该班的了解，每个学生都有着自己独到的特色，根据情况的不同，针对性教学方法也有所不同，每个学生都要抓美术技能技巧的基本功，多让他们看看优秀作品，多采取鼓励性评语，多发挥他们自我能力的表现，展示每一个的自我特色。学生上课纪律认真专心，对基本知识的掌握有自己的独到的见解，该班学生在手工方面还缺乏创意与自我体现。

1、强造型能力的培养，对简单的几何形体进行写生，并指导正确的观察方法，以确定如何对事物进行造型处理，特别是对困难的学生进行仔细研究分析。

2、具体手工能力比较弱的学生，多渗透本人最拿手的工艺能力，使该班级的总体水平，有一定能力的提高。

3、班内、班际作品展评及各种教学手段，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。

六年级美术课程教学计划篇三

1、造型·表现

运用形、色、机理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。

2、设计·应用

运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

3、欣赏·评述

欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方法，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

4、综合·探索

结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知

识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境传统文化的关系。

本册教材共19课，选修课2节。其中造型·表现14节，设计应用2节，欣赏评述3节，综合探索2节，教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力等。美术学科很难像数学、英语一样分成若干个等级，总体是块状的，尽管内容从1—6年级也有递进，但很难截然分清。有的内容在四年级出现，在六年级还会出现。要求教师在教学中根据学生的特点，把握教学深浅。因为是六年级，所以内容越来越广，难度越来越大，对教师的教学也提出了较高的要求，没有充分的备课是上不好六年级的课的。

六年级学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，对美术有了较高的欣赏能力和有较强的写实能力，已初步理解并能应用透视、色彩等基础知识和技法。从上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术发面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力。有个别学生学习美术有困难、有惰性。要开展一帮一的活动。

不足之处：

- 1、学生对于活动作业的认识态度有所偏颇，对于回家进行作业的投入度不高。学生乐于参与探究活动，但对于自己准备各类身边常见材料的投入度很低。

- 2、部分学生上课缺少兴趣，作业完成男生较差。

- 1、认真备课，认真上课。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。
- 2、改进学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。
- 3、做到深入钻研教材，抓基础，抓课前准备。制作好范画，手工范品及、影片、录象片等教学手段和现代教育即使进行直观教学。
- 4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。对于成绩不理想的几位学生，找出学习不好的原因，有的放矢地帮助解决。推荐成绩优秀的学生参加各级各类比赛，使他们得到更大的提高。
- 5、跟班主任联系配合，端正部分学生，特别是部分男生对美术课的态度和认识。
- 6、利用欣赏、复习、直观教学等手段，弥补学生的知识缺陷和想象力，激发学生对美术的兴趣。

课题：如何丰富学生的想象力

措施：

- 1、用生动有趣的语言作引导，丰富想象力。

生动活泼幽默诙谐的语言能给学生一种美的享受，把学生带入一个轻松地学习氛围，引导学生入情入境，如同身临其境般地被陶醉迷恋进而激发学生学习兴趣，展开想象的翅膀去创造着独特的个性化的艺术形象。

2、用直观形象的教具作引导，丰富想象力。

小学生的想象力比成人的想象力更奇特，更天真无暇更淳朴。一旦触动学生那想象的翅膀可以说是一发而不可收拾。美术学科的课程标准和要求就是要培养学生能感受美、鉴赏美、和表现美的能力。所以，在每节美术教学中都有必要提供一些直观形象有趣的教具。

3、用肢体动作和表情作引导，丰富想象力。

肢体动作和表情是无声的，但能激发和丰富学生的想象力。而且我相信每个学生对各自看到的肢体动作和表情都有着不同的诠释，这就是为学生营造一个想象的空间去塑造各自心中的艺术形象。

4、用活动贯穿教学始终，丰富想象力。

小学生最感兴趣的就是做游戏。如果能把每个教学内容编成童话并让学生动手制作，学生就会一直都沉浸在想象的天国里。

六年级美术课程教学计划篇四

一、学生情况分析

六年级的学生即将升入中学，他们对美术这一学科了解的相对较多，有的学生对美术有着相当的兴趣，动手的能力较强。本学期进一步培养学生认识美术这一学科的特点，了解更多的美术知识，尝试使用不同的工具，运用不同的表现方式，体验形、色的变化与魅力。感受美术所带来的乐趣。

二、教学要求

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种

工具材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

三、教材分析

本册教材的教学理念在于：运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于看看自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作能力，传递自己的思想和情感。运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法、进行设计和装饰，美化身边的环境。欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

四、教学重点及难点：

（一）重点

了解现代设计的特点。学习色彩基础知识，掌握色彩的明度与色相对比。学习设计基础知识，了解设计要素，能设计出精美的火花、贺卡和书籍作品。学习平面构成渐变知识，抓住形或色有规律变化，掌握渐变原理，画出形或色的作品。

（二）难点

掌握色彩的明度、色相对比基础知识，并能应用与绘画中。学习掌握设计基础知识，了解设计要素能设计贺卡或其它作品。掌握渐变原理，抓住形或色的有规律变化，画出渐变作

品。了解中国建筑历史成就，了解中国历史画，提高欣赏能力，激发爱国热情。

五、具体措施

首先要用好教材。“吃透”教材，在理解教材意图的基础上，整合、开发教学资源，实现教材“为我所用”；其次要上好课。加强课前的准备工作，根据教学需要准备必须的课件、板画、学生参考资料等；充分利用多媒体，提高教学效果。再次要注重美术课堂常规的培养。良好的美术课堂常规是实现高质量美术教学的保证，所以，在上个学期的基础上，进一步规范美术课堂教学常规：充分发挥美术课堂负责人的作用，鼓励学生积极争当负责人，提高美术课堂负责人的责任意识，在始业课开展民主评议负责人的活动，保留或换负责人；开展“我们怎样做得更好”的大讨论，明确应该保持、发扬哪些好习惯，需要改进的又有哪些。教师加强监督和管理，确保良好习惯的养成。

1. 认真学习美术新课标、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。
2. 改进学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。
3. 坚持进阅览室学习，做到深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品及放映幻灯、影片、录象片等教学手段和现代教育即使进行直观教学。
4. 加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学

生解决练习中的具体问题。对于成绩不理想的几位学生，找出学习不好的原因，有的放矢地帮助解决。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

5. 关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

姚敬芝

20xx.03.01

六年级美术课程教学计划篇五

后面还有多篇六年级美术教学计划！

一、教材分析

教材的课目编制以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。

本教材的选择组织方面，注重学生年龄阶段的心理特征和成长的需要，描述视觉审美的丰富含意，注意学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学习资料的知识综合，利用不一样类别、不一样层面的知识综合，使学科内、学科间的综合效应得到加强，教学目标和评价标准也做了一些控制，专业要求力求降低，综合本事则相对具体。

本册教材的课目是单元设课，每一课目即为一个单元。教材分为11个单元，各单元后设置了“学生作业”“学习屋”等栏目，既保证了课堂教学主体资料的完整性，又供给了学习的完善和迁移途径，还可根据学校当地实际和学生的兴趣爱好，开发相关的课程，满足学生深入学习的愿望和要求，鼓励学生在课外经过不一样的方法、途径开展相关的美术学习

活动。

二、学情分析

六年级的学生即将升入中学，他们对美术这一学科了解的相对较多，有的学生对美术有着相当的兴趣，动手的本事较强。但据了解这个班的学生学习态度不够好，所以在课堂上免不了用新颖的手法，自身过硬的基本功来吸引学生、感染学生，让学生对美术活动必须的兴趣，从而感受美术所带来的乐趣。这样才能了解更多的美术知识，提高他们的美术素养。

三、教学目标：

1、提高学生的美术素养，培养学生的美术兴趣，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操。

2、经过教学提高学生的审美修养，促进学生的。智力和才能的发展，培养学生的观察习惯，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作本事。

3、了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践本事，渗透人文。

四、教学措施

1。认真学习美术新课标、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、本事教育、本事培养和双基训练的关系。在传授双基、培养本事过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美本事。

2。改善学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不一样的教学资料，研究“教”和“学”的方法，充分运

用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美本事和促进学生的智力发展。

3. 坚持学习，做到深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品及多媒体等教学手段和现代教育即使进行直观教学。

4. 加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮忙学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

5. 关心美术教学的改革和发展，进取进行教学改革实验，努力提高教学质量。

五、教学进度：

第一周：1、祖国在我心中(一)

第二周：1、祖国在我心中(二)

第三周：2、社区即景(一)

第四周：2、社区即景(二)

第五周：3、科幻画(一)

第六周：3、科幻画(二)

第七周：4、小记者(一)

第八周：4、小记者(二)

第九周：5、能干的工程车(一)

第十周：5、能干的工程车(二)

第十一周：6、丰富的大餐(一)

第十二周：6、丰富的大餐(二)

第十三周：7、巧用肌理(一)

第十四周：7、巧用肌理(二)

第十五周：8、自制小盆景(一)

第十六周：9、壶中日月

第十七周：10、唱大戏

第十八周：11、乡村发现

六年级美术课程教学计划篇六

一、学情分析：

六年级的学生经过了五年的美术学习，他们对美术了解的也相对较多，大多已经积累了比较丰富的知识和经验，其抽象思维、知识的综合运用本事和动手制作本事也相对有所提高。本学期继续一方面进一步培养学生认识美术这一学科的特点，了解更多的美术知识，尝试使用不一样的工具，运用不一样的表现方式，体验形、色的变化与魅力。另一方面则更加侧重对美术文化的学习和渗透，加强学生对知识的综合运用本事，感受美术所带来的乐趣。

二、教学总目标：

学生以个人或团体合作的方式参与各种美术活动，运用各种工具材料进行制作。运用美术欣赏和评述的方法，了解美术

作品的特征，了解美术表现的多样性，丰富视觉触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣。熟悉美术语言的基本表达方式和方法，表达自我的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践本事，构成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

三、教材分析：

该教材贴近学生的心理，贴合学生的年龄特点，每课的主题都有美术带来的趣味的惊喜。六年级美术教材一共分为19课。每一课都侧重于“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”、“综合·探索”四个学习领域中的一个方面，同时也有不少系列的课，教学资料前后联系比较紧密，十分适合学生较深入地做一个专题。并且有些教学资料还设计成了案例学习、问题学习和项目学习，这就要求我们应多引导学生进行主动的探究学习，增加学生团体合作的机会。其次本册教材继续体现了可操作性强、贴近生活、关注美术文化的渗透和注重学生学习兴趣的培养等特点。

四、教学目的和教学重点、教学难点：

“造型·表现”：在教学中，让学生运用形、色与肌理等美术语言，选择适宜自我的各种工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术创作本事，传递自我的思想和情感。

“设计·应用”：运用比较和和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

“欣赏·评述”：欣赏认识自然美和美术作品的材料、形式与资料等特征，经过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自我对美术作

品的感受和理解。

“综合·探索”：结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

重点：在学习中逐步体会美术的学习特征，激发和坚持学生的学习兴趣，培养学生的审美本事和创新本事。了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，发展美术实践本事，渗透人文精神。

难点：发展学生的艺术感知本事和造型表现本事，培养审美情操，提高审美

本事，同时渗透德育教育。并且继续加强对学生创新本事和合作本事的培养。

五、教学措施：

1、教师本人进取学习提高自身素质，多看、多读、多思新课改的教学理念和教学案例。在深入透彻地钻研教材、吃透教材的基础上，根据学生具体情景灵活多样的实施教学。

2、在教学中，多遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。多经过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、确定，努力提高他们的审美情趣。

3、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践本事。教师进取为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，经过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。教师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自我独特的见解。

4、创设必须的文化情境，增加文化含量，使学生经过美术学习加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

5、注重教学评价，使评价能真正地促进学生健康和谐地发展。

6、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

7、以各种生动趣味的教学手段，如电影、电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受本事与想像本事，激发学生学习美术的兴趣。尽可能尝试计算机和网络美术教学，鼓励学生利用互联网资源开阔视野，进行自学。

六. 教学进度安排：

课时安排：

六年级美术课程教学计划篇七

我校采用的教材紧跟义务教育课程标准，贴近儿童的心理，符合儿童的年龄特点，每课的主题都有美术带来的有趣的惊喜。六年级美术教材每一课都侧重于“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”、“综合·探索”四个学习领域中的一个方面。教材的可操作性强，贴近生活。注重在娱乐中让学生体验学习美术的乐趣并掌握最基本的美术知识。

六年级的学生即将升入中学，他们对美术这一学科了解的相对较多，有的学生对美术有着一定的兴趣。本学期进一步培养学生认识美术这一学科的特点，了解更多的美术知识，尝试使用不同的工具，运用不同的表现方式，体验形、色的变

化与魅力。感受美术所带来的乐趣。

三、教学标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

1、注重对学生造型、表现的培养。在教学中，让学生初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。

3、创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

4、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习，加强美术与其他学科的联系与学生生活经验的联系；调查了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录规划与制作；通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。培养学生的综合思维和

综合探究的能力。

6、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

7、教师以各种生动有趣的教学手段，如电影、电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

8、教师尽可能尝试计算机和网络美术教学，鼓励学生利用互联网资源，检索在一定历史条件下的美术信息开阔视野，展示他们的美术作品进行交流。

六年级美术课程教学计划篇八

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学已致用”为原则，选择符合五年级小学生身心特点的教学内容。全册共有16课，分为6个隐性单元，时代新貌、校园生活、人与社会、人与自然、创造天地、艺术瑰宝六个单元，内容涵盖造型·表现、设计·应用、欣赏·评述、综合·探索4个学习领域，其中造型·表现及设计·应用占有较大比重，欣赏·评述大多随堂教学，分配在各课之中。

不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法，进行简单组合设计和装饰，体验设计制作活动的乐趣。观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

（一）重点：

- 1、了解古代建筑成就、特点，能用写生的方法设计新颖的门或亭。
- 2、学习色彩基础知识，掌握色彩的明度与色相对比。
- 3、学习设计基础知识，了解设计要素，能设计出精美的火花、贺卡和书籍作品。
- 4、学习平面构成渐变知识，抓住形或色有规律变化，掌握渐变原理，画出形或色的渐变作品。
- 5、进行古代及外国建筑欣赏，进行外国绘画和革命历史画欣赏，提高审美能力。

（二）难点：

- 1、掌握色彩的明度、色相对比基础知识，并能应用与绘画中。
- 2、学习掌握设计基础知识，了解设计要素能设计贺卡或其它作品。
- 3、掌握渐变原理，抓住形或色的有规律变化，画出渐变作品。
- 4、了解中国建筑历史成就，了解中国历史画，提高欣赏能力，激发爱国热情。

注重审美能力的培养。

在教学中，应创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。

重视创新精神和实践能力的培养。

学生创新思维苗子一定是在让其不断的探索和实践成长和发展起来的。因此，激发学生的创新精神和培养学生的实践能力是紧密联系的。

创设文化情境，涵养人文精神。

新课标指出美术学习不仅仅是一种单纯的技能技巧的训练，而应视为一种文化学习。美术学科具有知识面广，综合性强的特点，它与社会科学、人文科学、自然科学有着直接和暗含的关系，因此，它是素质教育中不可缺少的有机组成部分，对于人的整体素质培养具有其他学科所不能代替的作用。

确立学生的主体地位

本次课改的重点就是如何促进学生学习方式的变革，即倡导自主学习、探究学习和作学习的学习方式。在这些学习方式中，培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，达到自身进一不发展的目的。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习。

6、学生的自评与互评。

7、运用多种教学手段。

8泛利用各种课程资源。

单元

课序

课题

学习领域

美术·人文内

课时数

时代新貌

1

美丽的家乡

造型·表现

构图练习热爱家乡

2

2

街市新貌

关注设计关注生活

关注设计关注生活

2

校园生活

3

首日封

设计·应用

板报设计·情绪体验

1

4

难忘的一件事

造型·表现

2

人与社会

5

木版年画

造型·表现

民间绘画传统实践

1

6

有趣的脸谱

设计·应用

传统艺术设计能力

2

7

电话亭

设计·应用

生活设施爱护环境

2

8

路灯设计

人与自然

9

适合纹样

设计·应用

多种形式造型体验·爱自然·爱动物

2

10

泼墨画

造型·表现

3

11

指墨画

创造天地

12

光与影

造型·表现

光影原理造型能力

2

13

正负图形

设计·应用

图形设计创新思维

2

14

圆筒造型

造型·表现

造型能力立体构成

1

15

彩点拼图

造型·表现

造型能力色彩构成

2

艺术瑰宝

16

外国传世名作

欣赏·评述

传世名作热爱传统

1