

幼儿园中班谷雨教案反思 中班音乐教案及反思(大全10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园中班谷雨教案反思篇一

活动目标：

1. 熟悉音乐，合拍地跳舞，体会集体舞中找朋友及跳舞动作的交替规律。
2. 迁移已有经验，替换舞步，学习创编两人跳舞的对称动作。
3. 体验与同伴一起跳舞的愉快心情。

活动准备：

《欢乐舞》音乐、手腕花。

活动过程：

- 1.t:“宝贝们，伸出你的小手，抬抬你的小脚，让我们听听音乐、跳跳舞吧！”（幼儿听音乐进活动室）
2. 教师喊节奏，幼儿按规律跳a段舞蹈。
3. 幼儿在口令结束后能找点站立。

t:现在请你们每人找个点站好，小手拍起来。

(音乐停)

4. 感受双圆队形，分清理圈和外圈。

(1)t:“看看，我们现在变成什么形状了?”

(2)t:“你是站在外面的圆上还是里面的圆上?外面的圆叫外圈，里面的圆叫里圈。”

5. 讨论如何移点。

(1)t:“宝贝们，能不能想想办法，让我们里外两个圆圈都转动起来呢?”

探索出每名幼儿沿着一个方向，往前走一个点，让我们的圆圈转动起来。

t:“对呀，只要每个小朋友沿着一个方向，往前走一个点，让我们的圆圈就会转动起来。我们一起试一试。”

(2) 教师示范一次移点的方法。

t:“看老师是怎样边跳边让圆圈转动的?”

(3) 幼儿原地练习。

t:“请你们在原地练习一下。”

1. 幼儿跟着音乐一个人跳a段舞蹈。

t:“我看你们都跳得很开心，让我们一起跳段欢乐舞，好吗?
注意：往前跳四步，到你前面一个点站好□”(2a)

t:“恩，外圈的小朋友往前跳一个点，里圈的小朋友不要动，

在原地跳，这样就可以和别的小朋友跳舞。我们试一试”(4a)

1. 幼儿欣赏b段音乐，自由说说自己的情感体验和动作体现。

t: “我们累了，让我们在点上坐下，休息一会。听，你觉得这段音乐怎么样?” (2b)t: “这是蝴蝶和小花在做拍手游戏呢，他们会怎么做游戏?”

2. 在幼儿原有经验基础上归纳、提升出b段舞蹈“蝴蝶找花”

t: “让我们变成美丽的蝴蝶和花，一起做拍手游戏吧。”

“外圈的小朋友做蝴蝶，里圈的小朋友做花”(4b)

1. t: “小蝴蝶们，前面还有许多漂亮的花儿呢，你们想找其他的花儿做朋友吗?那小蝴蝶往前飞，小花要不要动?”

讨论出蝴蝶往前飞一个点，花儿原地不动点头等待新朋友。

2. 听完整音乐，练习交换朋友”(4ab)五、学习创编动作。

“蝴蝶和小花除了做拍手游戏，还会做什么游戏?”让我们一起来试一试”(4ab)

教学反思:

本次舞蹈活动《欢乐舞》的目标是让幼儿学习合拍地随着音乐舞蹈，初步懂得在集体舞中找朋友以及与朋友跳舞的交替规律。体验不断交换舞伴跳舞的快乐。活动一开始，我让幼儿欣赏音乐，让他们说一说这是一首什么样的音乐。孩子们听了以后，有的说很开心、有的说很欢快、还有的说想到了高兴地事情。在幼儿熟悉乐曲的基础上，我边放音乐边示范舞蹈动作，小朋友们刚开始还能认真看老师做动作，看了一

会儿就忍不住站起来学着老师的样子一起做起来。等我一遍跳完以后就兴奋的拍起手来。由于幼儿有过找朋友游戏的经验，舞蹈的动作也很简单，因此在学的过程中没什么难度，我把几个动作强调了一下，小朋友就很快学会了。

幼儿园中班谷雨教案反思篇二

在李茹老师的歌曲作品中选择了一首关于《蘑菇伞》的音乐，根据这首音乐设计了一节中班游戏化音乐教学活动。这是一首非常富有情趣和想象的歌曲，节奏欢快，旋律优美动听。下雨啦，小蚂蚁想找蘑菇躲雨，根据歌词主要内容我设计了“雷公公追小蚂蚁”的游戏，没有抢到蘑菇伞的小蚂蚁，雷公公就要来追他，在玩游戏的过程中，幼儿体会歌曲所表达的情趣。

- 1、在学会歌曲《蘑菇伞》的基础上，根据歌曲内容迁移“抢椅子”的游戏经验，知道一只蚂蚁只能躲一把蘑菇伞。
- 2、通过玩雷公公追小蚂蚁的游戏体会歌曲所表达的情趣。
- 3、愿意遵守游戏规则，体验参与音乐游戏的快乐。

事先将椅子在中间摆放成一个圆形、《蘑菇伞》的音乐、蘑菇伞的道具。

- 1、教师带领幼儿跟着《蘑菇伞》的音乐旋律律动进场

师：我们是一群活泼可爱的小蚂蚁，让我们听着音乐去森林里玩玩吧！

- 2、复习歌曲《蘑菇伞》，尝试大胆的表现小蚂蚁躲雨的动作。

师：《蘑菇伞》这首歌曲昨天我们刚刚学过，让我们再来跟着音乐把这首歌曲唱一遍。

师：下雨啦，小蚂蚁想找蘑菇伞躲雨，蘑菇伞在哪里呢？我们可以把什么当蘑菇伞呀？哦，小椅子，现在我们在蘑菇伞下，做一个躲雨的动作吧！

师：你们觉得小蚂蚁在唱到哪一句话的时候做躲雨的动作？

师：请你们看一看我这只小蚂蚁在唱到哪一句话的时候做躲雨的动作。（教师示范）

师：是哪一句话？（快来快来躲雨吧）我们一起来，好，我们站起来，记住哦在唱到最后一句话的时候做躲雨的动作。

3、根据歌曲内容玩游戏，一只小蚂蚁只能躲一把蘑菇伞

（1）介绍游戏规则。

师：小蚂蚁要去森林里玩游戏了，请你们坐在椅子上，看看我是怎么玩的，站在蘑菇的后面，面向圈上，跟着音乐的节奏做蚂蚁的动作，唱到最后一句的时候，找一把蘑菇伞做躲雨的动作。

师：听清楚了吗？请你们和我一起来玩这个游戏。

（2）发现幼儿在游戏中出现的问题及时解决，强调一只蚂蚁只能躲在一把伞下。

师：马上我们再来玩一次。

4、抽掉一把蘑菇伞，有一只小蚂蚁没有蘑菇伞，并引出“雷公公”的角色

（1）师：有一只小兔子采走了一把蘑菇伞，那会发生什么事情呢？（有一只小蚂蚁没有蘑菇伞）躲不到伞下的小蚂蚁会被大雨淋成落汤鸡了，我可不想变成落汤鸡，你们想不想？那要赶快抢到一把蘑菇伞哦。

(2) 开始游戏

5、玩雷公公追小蚂蚁的游戏

(1) 师：这只小蚂蚁没有抢到蘑菇伞，没有关系的，我要给他一个奖励，什么奖励呢？它可以在圈外跑一圈，你们知道为什么要跑吗？因为被雷公公发现了，它要来追没有抢到蘑菇伞的小蚂蚁，你怕不怕，你们看，这是什么？（蘑菇伞）圈外的草地上会有一把特别的蘑菇伞，赶快把它拿起来顶在头上，雷公公就不能捉你了。

(2) 师：雷公公可以做什么动作呢？

(3) 师：我们一起跟着音乐来做雷公公的动作。

(4) 师：雷公公应该什么时候追小蚂蚁？音乐结束后，雷公公要马上看到没有躲到伞下的小蚂蚁，赶快去追。

(5) 师：我们来玩雷公公追小蚂蚁的游戏。这一次我来当雷公公。

(6) 请幼儿来当雷公公，我们来玩雷公公追小蚂蚁的游戏吧。

6、完整进行游戏几遍

、鼓励

幼儿园中班谷雨教案反思篇三

1、学唱歌曲，尝试轮唱。

2、体验歌曲所蕴含的积极情绪。

音乐磁带。

一、田鼠弟弟没起床。

- 1、田鼠弟弟晚上睡得晚，早上起不来，我们怎样帮助他？
- 2、我们来学唱歌《快起床》，唱给田鼠弟弟听。

二、弟弟，起床吧。

- 1、教师完整演唱一遍，幼儿轻声跟唱。
- 2、歌曲里唱了什么？用什么样的歌词劝弟弟起床？
- 3、朗诵歌词，教师范唱，幼儿跟唱。
- 4、重点学唱：“钟儿已经敲响”这句。
- 5、完整演唱歌曲。

三、弟弟，快快起床。

- 1、田鼠弟弟起床磨磨蹭蹭的。我们来学习轮唱，用轮唱的方法让田鼠弟弟别磨蹭，快起床。
- 2、教师介绍轮唱的方法：一个声部先开始，结束时重复最后一句。
- 3、幼儿尝试轮唱。
- 4、提醒幼儿注意轮唱中的问题，集体练习。
- 5、学会这首歌，我们就可以唱着这首歌去催别人快起床了。

活动通过多种形式的演唱歌曲，体验歌曲中所蕴涵的积极情绪，从而使小朋友养成早睡早起，不拖拉的好。为上做好准备。

幼儿园中班谷雨教案反思篇四

活动目标：

- 1、通过游戏活动，继续了解游戏规则的重要性，体验游戏活动的快乐。
- 2、进一步积累三角形、正方形、圆形等基本特征的相关经验。
- 3、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 4、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

活动准备：

- 1、插入材料：小兔躲猫猫。
- 2、红、黄、蓝三色大小不同的圆形、三角形、正方形房子若干。
- 3、长耳朵、红眼睛、短尾巴饰品若干。
- 4、黄色三角形一个、萝卜卡片若干。

活动过程：

- 1、师：今天老师请来了动物朋友，猜猜是谁?(音乐)一起看看是谁?(画面)
- 2、找找小兔躲在哪里，引导幼儿说说他们躲在哪里，并点数三角形的角和边……

1、师：我们也来扮小兔做躲猫猫的游戏，老师想扮兔妈妈，你想扮谁？

2、教师鼓励孩子根据角色进行装扮(长耳朵、红眼睛、短尾巴)。

2、第一次玩躲猫猫：(师)兔妈妈去找小兔，启发小兔试着说说：我躲在了**形的房子里(与宝宝交流：为什么妈妈找不到或找到宝宝的原因，体会说清自己躲藏的图形屋，妈妈才能找到自己)。

3、第二次玩躲猫猫：引导小兔躲的时候声音轻轻的，小手小脚藏得好好的，听到妈妈的指令再去躲，并启发小兔完整地说说：我躲在了哪里(与宝宝交流：为什么妈妈找不到或找到宝宝的原因)。

4、第三次玩躲猫猫(手机响起，妈妈接听并与兔宝宝商量是否同意鸭妈妈一起来玩躲猫猫游戏)。

(1)引导宝宝看提示板、听妈妈指令轻轻地找个图形房子躲起来，并启发小兔完整地说说：我躲在了哪里(与宝宝交流：为什么鸭妈妈找不到或找到宝宝的原因)。

(2)跟着鸭妈妈到教室里再玩躲猫猫的游戏。

活动反思：

这个活动从刚开始的设计到最后的截稿一共有四篇修改稿，也足以体现我对这个活动的用心及努力。我想借这个活动来激发我对音乐活动的兴趣，从而将更多的心思放在音乐活动的创新上。

这个活动我试上了一次之后，师傅表示活动的环节很清晰，但是在细节上不能很好地根据幼儿的反应进行引导。这个问

题一直都是我长时间开展音乐活动下来一直争持不下的难题。怎么样的语言既能让孩子们自然而然去完成这个动作或者是目标，也能让自己觉得“赏心悦目呢”？我也一直很佩服师傅，我一直都认为师傅所运用的语言就是非常地恰到好处，一点都不觉得突兀，在活动中运用的非常的顺耳和连贯，这点也是我一直努力向师傅迈进的方向。

这一次正式开展这个活动后，我已经反思过了，整个活动都出在我的问题上，我没有把情绪调动起来，还没有试上的时候好呢。其中部分原因也有身体上的因素，最大部分的原因就是心态和对活动细节的把握上吧。我在细节上的确还是没能做到该放的时候放，该收的时候收，话么啰里吧嗦的。

幼儿园中班谷雨教案反思篇五

1、感受游戏音乐的变化，学唱游戏歌曲。

2、学会两人一组模仿袋鼠，随音乐合拍地向前蹦跳。

音乐磁带，袋鼠和大灰狼的头饰。

一、幼儿听沉重和轻快的音乐入场。

二、教师将游戏情节编成有趣的故事，讲给幼儿听，激发幼儿游戏的兴趣。

三、反复感受游戏音乐。

1、欣赏第一遍后，让幼儿猜猜游戏名称。

3、启发幼儿随音乐分别用拍手和跺脚的声音姿势来表现袋鼠和大灰狼的不同音乐节奏。

四、幼儿边演唱歌曲边模仿动作。幼儿自由结伴分别扮演袋

鼠或大灰狼听音乐游戏。

幼儿在这活动中，能充分发挥主体作用。我让幼儿肢体动作表现袋鼠走路的神态，孩子们在我的引导下，以各种各样的动作表现袋鼠蹦跳和袋着宝宝的神态，真是惟妙惟肖，使人忍俊不禁。这时，孩子们学习歌曲的兴趣激发了出来。孩子们在欣赏歌曲的同时已被歌曲深深吸引。

幼儿园中班谷雨教案反思篇六

1、学会唱歌曲，体验乐曲的欢快情绪。

2、根据歌曲，尝试简单的创编歌词。

3、知道各种菜都有丰富的`营养。

1、课前和家人逛过菜市场，知道各种菜的名称。

2、课件买菜。

一、谈一谈：我最喜欢吃的菜。

师：你最喜欢吃什么菜？在哪买的？是谁买的？你在菜市场看到了什么菜？

二、学唱歌曲《买菜》

1、出示课件《买菜》

师：今天老师带小朋友们去菜场逛一逛，看看有哪些菜？
(师引导幼儿看课件有节奏地说菜名)

2、介绍歌曲的名称《买菜》。

师：你们知道吗？这里藏了一首好听的歌曲呢，我们一起来

听听哦！

3、放音乐《买菜》让幼儿欣赏。

提问歌曲里唱了些什么？（根据幼儿的回答出示图片）

4、听歌曲，排图片

5、根据图片学唱歌曲

6、玩藏图谱的游戏。

三、创编歌词

1、如：我和爸爸去买菜。南瓜大又大等

2、让幼儿跟着音乐《买菜》的旋律进行改编歌词的演唱。

四、活动延伸。

绘画活动：我喜欢吃的菜。

幼儿园中班谷雨教案反思篇七

活动目标：

1、尝试模仿蒙古族提、压腕的挤奶动作，能根据音乐的特点用肢体动作表现出自豪、轻快、喜悦的情绪。

2、感受蒙古族舞蹈的风格。

3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

4、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

ppt□音乐

活动过程：

1、观看ppt□感受蒙古族人的生活。

提问：这些人都在做什么？

2、小结：他们是中国少数民族蒙古族，蒙古族大多数过着放牧生活，他们勤劳勇敢能歌善舞，挤奶是蒙古族姑娘的一项劳动。

1、提问：谁来学学他们是怎么挤奶的？

2、个别幼儿模仿动作，教师给予指导。

3、集体学习蒙古族提、压腕的挤奶动作。

4、提问：挤奶前要做什么准备工作？

小结：挤奶前要准备好装牛奶的桶，还要挽好袖子哦。

5、引导幼儿集体学做挽袖动作。

1、听音乐，教师示范表演《挤奶舞》。

2、提问：挤完了满满一桶的牛奶，我刚才还做了哪些事情？

小结：挤完了牛奶，我的心里真高兴，快快乐乐地骑马回家去了。

3、引导幼儿学习硬肩、骑马的动作。

4、引导幼儿跟随教师完整学做舞蹈。

活动反思：

幼儿园中班谷雨教案反思篇八

用肢体动作表现烟花燃放的情景。

通过合作表演，模拟放烟花的情景，体验“放烟花”的快乐。

激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

自选一段节奏欢乐的音乐。

用各种颜色的皱纸，裁成细长条，数量是幼儿人数的3-4倍，按颜色分类放在筐里，分别放在活动室的四周。

回忆烟花燃放的情景。

——放烟花是小朋友在过年时候最开心的事了，你们还记得烟花在空中时怎么样燃放的吗？（一束一束的、先升上天空再散开、扭来扭去的、一闪一闪的、像柳树一样倒挂下来的……）

——烟花燃放时有哪些颜色？

让烟花跳起舞来

——让我们把烟花燃放的情景用舞蹈动作表现出来吧！

——幼儿跟着音乐自由舞蹈，鼓励幼儿表现出烟花燃放时的动态。

——出示皱纸条，请幼儿选择自己喜欢的彩色纸条，设想怎样用皱纸条来表现烟花的样子。

——幼儿自由结伴，借用皱纸条合作表现烟花燃放的情景。

欢天喜地“烟花舞”

——请个别幼儿展示烟花舞动的样子，其他幼儿可自由模仿。

——教师将幼儿的动作加以组合，并配上音乐表演。

——教师与幼儿共同表演“烟花舞”。

——鼓励幼儿动作到位、节奏正确，能愉快、大胆地表演。

本次舞蹈活动《欢乐舞》的目标是让幼儿学习合拍地随着音乐舞蹈，初步懂得在集体舞中找朋友以及与朋友跳舞的交替规律。体验不断交换舞伴跳舞的快乐。活动一开始，我让幼儿欣赏音乐，让他们说一说这是一首什么样的音乐。孩子们听了以后，有的说很开心、有的说很欢快、还有的说想到了高兴地事情。在幼儿熟悉乐曲的基础上，我边放音乐边示范舞蹈动作，小朋友们刚开始还能认真看老师做动作，看了一会儿就忍不住站起来学着老师的样子一起做起来。等我一遍跳完以后就兴奋的拍起手来。由于幼儿有过找朋友游戏的经验，舞蹈的动作也很简单，因此在学的过程中没什么难度，我把几个动作强调了一下，小朋友就很快学会了。

幼儿园中班谷雨教案反思篇九

1、说唱童谣，游戏导入，初步渗透a段乐曲的节奏。

2、设置情景，引导幼儿用动作和眼神创造性地表现老鼠走、左右张望的动作，并进行合拍练习。

(1) 引导幼儿讨论老鼠走、张望的动作并进行合拍练习。

“小老鼠最喜欢上灯台偷油吃，可是在屋子里藏有一只大花猫，小老鼠在上灯台的时候应该怎样走？”

“小老鼠只是悄悄走不行，还得边走边看，应该怎么看？看哪里？”

小结：小老鼠要偷偷的、快速的、盯住看的地方，还要上下、左右、前后四处看一看，才不会被大花猫发现。

(2) 带领幼儿边说童谣边进行老鼠走、张望的动作合拍练习。

(3) 由声势练习自然过渡到乐曲跟进，完整地进行老鼠走、张望的合拍练习。

3、引导幼儿尝试用夸张的神情、动作表现小老鼠拉泡泡糖的情景。

(1) 播放“掉落”声音，引导幼儿讨论、猜想：

“这是什么声音？”

“小老鼠正在上灯台偷油吃，可能会发生什么事情？”（鼓励幼儿大胆猜测）

小结：原来小老鼠掉在了一块大大的、粘粘的泡泡糖上，这是大花猫设的一计，小老鼠真的中计了。

(2) 引导幼儿尝试从胳膊、牙齿、眼睛、身体等不同部位用夸张的动作和神情创造性地表现小老鼠拉泡泡糖的情景。

讨论：“泡泡糖可能会粘在小老鼠的哪里？”

“怎样把泡泡糖快点从身上拉下来？”

小结：拉泡泡糖时，胳膊硬硬的，拳头攥得紧紧的，眼睛、嘴巴、身体都要用力。

(3)带领幼儿在乐曲伴奏下，夸张地表现小老鼠拉泡泡糖的情景。

4、播放完整的乐曲，引导幼儿欣赏、感受完整的音乐形象。

5、指导幼儿在乐曲的伴奏下玩“小老鼠和泡泡糖”的游戏，尝试完整、合拍、夸张地表现老鼠走、张望及拉泡泡糖的音乐形象。

6、增加“大花猫”角色，韵律中玩游戏，在放松和愉悦中结束活动。

幼儿园中班谷雨教案反思篇十

活动目标：

初步尝试用填词法学习歌曲，并在唱唱、玩玩中进行歌曲创编，体验创编的乐趣。

重点：

创编歌曲

难点：

将两个字的歌词填进三个字的里面。

活动过程：

一、复习：《大雨小雨》

1、蔬菜宝宝口渴了，我们一起去给它们浇水吧！先唱一遍。

2、有的蔬菜宝宝浇的水要多一点，有的.蔬菜宝宝浇的水要少一点，我们用歌声表现出来，大雨的时候声音要大点，小雨的时候声音要小点。再唱一遍。

3、我们小朋友还有对唱的本领我们来表演给客人老师看好吗？
（好）

二、新授：《变小手》

1、我们不仅有唱歌的本领，小手的本领也很大，我们告诉客人老师小手有什么本领，我们一起来变小手。念儿歌。

2、我们的小手除了能变成小拳头，还能变成什么啊？请你们想想。边听音乐边个旁边的小朋友讨论。

3、我发现有好多小朋友已经想出来了，请你们一起来跟着音乐变变小手。边听音乐边做动作。

4、我看见小朋友都变出来了，你们能不能把变出来的念到儿歌里啊？（能）

5、请个别小朋友来表演。并请其他小朋友来学学他。

6、你们变了这么多，杨老师也想来变变看，请你们听听看老师是怎么变的。老师范唱。

7、刚才老师的小手变了什么？你们发现老师在变小手的时候唱了一首好听的歌，你们听清楚了吗？老师是把儿歌唱进好听的音乐里，你们行不行？（行）我们一起来试试，把你自己想变的东西唱进歌曲中。

8、请幼儿边听音乐边尝试将自己编的儿歌唱进歌曲中。

9、好多小朋友都已经变出来了，谁想来表演？请个别小朋友来表演。

10、还有很多小朋友变的小手跟别人不一样，我们一起来变小手吧！

11、我们下次再来变小手。

三、游戏：听音找家

1、小手的本领很大，我们的小耳朵本领也很大的，听听是谁来了？（小鱼）

2、跟音乐做小鱼游的动作，当音乐停，小鱼停下来休息仔细听小鱼游到了哪个音宝宝家里。