

舞台演讲稿 舞台设计演讲稿(精选8篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

舞台演讲稿篇一

你们好，我是x班的，很高兴站在这里，把我的职业生涯设计同大家分享，希望我的这次职业生涯设计演讲能给你们带来快乐。xx年9月正式开始了从事建筑的职业生涯，从那一刻开始心中就有了想成为建筑师的梦想。也是从那一刻开始，我走上了学习建筑的道路上。

建筑改变城市，二十一世纪不仅是个信息时代，而且是一个建筑的时代。建筑是一个城市的标志，一座城市拥有独特的建筑，将会带给这座城市无尽的财富。万丈高楼平地起，再独特的建筑也需要人把它建起，而我就是那个把独特的建筑建起来的人。因为成为建筑工程师是我未来的梦想，为了实现这一个梦想，我为自己制定了这样一个具有独特性的职业生涯设计。现在我就给大家说说我的职业生涯设计。

首先我会好好利用在校的三年半的学习时间，把专业知识学好，学扎实，把每门课程的内容弄懂，弄透。这样才能在工作中游刃有余，作为职业生，技能很重要，拥有一技之长才是立足之根本。所以我会利用好时间把专业知识学好，精益求精。在学好专业知识的同时，我也会尝试去培养自己的非专业能力。不仅在专业知识上有突出的成绩，在非专业能力上也有不错的成绩。

我会把部分时间用在学习专业知识上，考证是我们建筑人最

有利的武器，我会利用在校的时间，把可以拿到的证书，拿到手。毕业之后我将从施工员做起，所以拿到施工员证是我的短期目标。等拿到施工员证书之后，我把下个目标定在了二级建造师。这两个证书是我在校期间的目标。除了这两个目标外，提高自己的学历也是必要的，我选择了自考本科的形式，提高自己的学历，而这一切都将在毕业前完成。

在非专业能力上，我会尝试去做些具有挑战性的事情，我的语言表达能力不是挺好，所以我会参加一些有关锻炼语言表达的活动或者比赛，我参加这次比赛也是想锻炼自己的语言表达能力。所以学校举行的活动或者比赛，我都会报名参加，这样才能更好的锻炼自己和表现自己。我将在在校期间，把这两方面的事情做好，充实自己的生活。

明年我就要毕业了，正式走向工作岗位，告别学生时代，成为一名就业青年，踏上现实的社会。新的环境，新的转折点，我所做的就是适应，适应新的环境，适应周围的人群以及相处的同事、上司。刚踏入社会，遇到挫折是正常的事，只要坚强的挺过去了，挫折不再是挫折，困难不再是困难。

在毕业后的三年内，我希望用自己的努力可以带领一个建筑班组完成一个工程项目，组织班组进行施工，我会多做达到游刃有余的程度。这样不仅可以提高了工程效率，自己也得到了锻炼。我会利用这些实战，获得更多的经验，并且会用理论与实践相结合，学以致用。更好的去管理一个班组，以及一个团队。

毕业后的五年，自己的学习理论和实践经验都有一定的提高，到那时，我会把自己带领的班组根据实际情况扩大，形成自己的团队。这样团队的规模才能扩大，我也会好好管理我的团队，把自己的管理理念带到团队中去，把团队打造成一个优秀团队。

这是我五年的职业生涯规划，我会按照自己规划把它实现，

因为我相信拥有目标并为之努力，梦想就会实现。谢谢大家的到来，我的职业生涯设计演讲到这里就全部结束。

舞台演讲稿篇二

大家好！

“我的青春不会像鸟儿一样回来。我的青春不会像鸟儿一样回来……”每当我静静地想起这首美丽的歌，时间就飞逝而去。是在和我告别吗？是在告诉我要好好把握青春吗？喔！我知道这是在告诉我，我不能让时间冲掉我的美好时光和青春。

但是什么是“青春”？我每天都在想同一个问题。但是后来无数的事实告诉我，“青春”是人这一生的财富。后来我来到嫩黄色的柳朵儿跟前，问它：“青春是什么？”因为我很苗条。刘亚回答说：“青春是活力，是朝气，是一种伸展和发展的力量。青春是智慧和知识。青春是克服懦弱的勇气，是敢于冒险的精神。坚信自己的信仰是一种自信。”。啊！我知道，青春是人的起跑线，是人生的黄金阶段，充满理想、追求、信念。青春是一种心态。

我无法给青春一个完美的诠释。只能说青春诗情画意。青春的价值在于能否孕育出硕果累累的秋天。在青春里，我们有很多梦想和幻想，青春的美好梦想年年绽放。青春就像一首歌，带给我快乐，无限激情，美丽的《青春之歌》。

青春会陪伴你，此生又会迷失方向。让我们把握自己，向着青春的光辉前进！走向“财富的青春”。

舞台演讲稿篇三

下午好！

我是来自市住房保障和交易中心的宫小文，我为大家演讲的题目是《立足岗位展风采 优化环境做贡献》。

有一种理想，总能冲破一起阻拦，那就是共产主义；有一种力量，总能给世界以震撼，那就是改革开放的壮阔波澜；有一种使命，总令我们激昂澎湃、魂系梦牵，那就是“转变作风、优化环境”。这就是我们的旗帜，这就是我们的航标！

在这个春意盎然的时节，市委吹响了解放思想优化作风的号角，转变作风优化环境的春风吹遍了海阳大地。作为一名普通的房管职工，我的心灵受到了很大的触动。房管工作联系着千家万户，是连结党和政府与人民群众的桥梁和纽带。身处优化环境的第一线，我们的一言一行直接代表着政府的形象，体现着党和政府对人民群众的关爱，肩负着沉甸甸的使命，深感责任重大。

好的作风是一种精神，白求恩做到了；好的作风是一种境界，焦裕禄做到了；好的作风是行动，雷锋做到了。作风建设关系着经济社会发展的成败。优化作风就是要用一种脚踏实地的作风、敬业肯干的作风、严谨细致的作风，投身到到为人民服务的工作中，为企业和广大群众创造和谐、宽松的经济发展环境。

一沙一世界，一叶一乾坤，一滴水可以折射出太阳的光辉，一个城市、一个部门的形象往往是从最细微处塑造起来的。人人都是发展环境，事事都是发展环境。优化发展环境，是我们每一个人的责任和使命。“如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地？如果你是一线阳光，你是否照亮了一分黑暗？如果你是一粒粮食，你是否孕育了有用的生命？如果你是最小的一颗螺丝钉，你是否永远坚守在生活的岗位？”伟大的共产主义战士雷锋同志告诉我们，无论在哪个岗位，无论做着什么样的工作，都要发挥最大的能力，做出最大的贡献。我们每个人都是这个社会的一分子，也许我们不能驰骋疆场、轰轰烈烈，但我们可以立足本职、兢兢业业；也许我们只是一粒

微不足道的石子，但我们手牵手就能铺筑平坦的大道；也许我们只是一块毫不起眼的砖头，但我们肩并肩就能构建牢固的大厦；也许我们很平凡，但我们相信，无数平凡的奉献必将铸就平凡的明天！

当前，我市正处在实现新发展、实现新跨越的重要战略时期，面对新的使命、新的挑战，我想，我们最应该做的，就是要牢固树立“我就是发展环境、我就是海阳形象”的工作理念，立足本职，从一点一滴做起，踏踏实实做好工作，以高效优质的服务，履行自己的职责，为优化环境做出自己应有的贡献，让平凡的生命在不平凡的事业中闪光发热。通过自己的爱心、诚心、耐心和关心，让群众感觉放心、安心、称心、舒心。涓涓细流虽小，却能汇成江河，河畔小草虽矮，却能阻挡风沙。我们虽然平凡，却怀有一片真挚的情、深厚的爱。

同志们，朋友们，转变作风、优化环境是广大企业和人民群众的

期盼。宏伟的蓝图需要我们去描绘，美好的未来需要我们携手共创，让我们立足岗位，从我做起，用辛勤的汗水、无私的风险，用自己的一言一行，转变作风、优化环境，以新的姿态、新的活力，共创灿烂美好的明天。

舞台演讲稿篇四

“细节决定成败”，小小的岗位就是你展现自我的大舞台，是金子总会发光，不要轻言放弃。下面由本站小编向你推荐小岗位大舞台演讲稿，希望你满意平凡岗位主题演讲稿。

“客户的要求，就是我努力的方向，客户的满意，就是我的工作目标”恪守着这样一个坚定的信念，我虽然仅仅是一个普通的员工，却将这普通的小岗位作为了自己演绎精彩人生的大舞台。

坚持微笑服务

“您好，欢迎光临华夏银行，请问您需要办理什么业务？”每天从迎来第一位客户开始，我就送上了自己真诚的微笑和亲切的问候。用客户的话说：“一进门就看到一张灿烂微笑的脸，贴心细致的问候让我们觉得心情很舒畅。”其实，自进入华夏银行以来，我在加强业务知识学习的同时，还不断强化对服务礼仪的学习。微笑不是一种职业化的笑脸，而是一种情绪的流露，是充盈的内心世界真实、自然的流露。只有发自内心的微笑，摆正客户是上帝的观点，才能展现最真诚的笑容。抓住了关键要点，我在服务的每位客户中都绽放出真诚的微笑，努力用微笑带动和感染客户，也正是我的微笑留住了众多的客户。

注重“细节”与“创新”

别客户，实施差别化服务，按照操作，规范行为，不断提高自己的服务效率和质量。此外，我还非常重视服务方式的创新。我认为，随着市场客户需求的变化，服务不能停留在传统的习惯思维和做法上，尤其是近几年，电子银行产品，各种理财产品等新兴产品的推出，要求工作人员创新思路，服务客户的方式必须要有新的变化，这样才能真正地让客户满意。所以，我勤奋学习，刻苦钻研，熟知产品性能，搞清各类产品适合的客户群体是哪些；区分客户不同需求，有针对性地做好产品营销服务。

责任，是职业使命 如果每个人都不分职位和岗位一心一意为客户着想，为华夏银行声誉和形象着想，加强自己的责任心，无论在什么地方遇到需要服务的客户，我们都能够热情、周到、有始有终的服务，我想华夏银行的声誉会因我而提升。比如：无论是身居何职，在我们任何一个营业网点的大厅内看见地上有一点垃圾，能及时捡起地上的垃圾放进了垃圾桶，避免让其他客户看见影响我行声誉，随后又能提醒保安或保洁人员注意勤巡视。但是，如果仅仅认为这里的保洁不是你

的职责，而对所看到的却视而不见，没有把责任当成职业使命来履行，就这样小小的一件事情有时候也会因为责任心不到位造成另外一种结果，我们试想一下，如果你没有捡起地上的垃圾，而是直接通知了负责保洁的部门或人员，正好在信息传递过程中被其他许多客户看见地上的垃圾，客户一定不会想到是你没有责任心，而是说这家银行的环境卫生差，进而想到银行内部的管理有问题。因小失大在日常工作中是最容易犯的错误，也是最常见的错误，常常因为一次的失误而改变客户的消费倾向，甚至失去客户，给合行带来巨大损失。责任、细节、创新、服务，是它们让我对华夏银行的未来充满了信心，是它们让我有了实现自我价值的梦想，更是它们让我坚信，我终将在这个小岗位舞出自己精彩的人生！

尊敬的各位领导、各位评委，同志们，朋友们：

下午好！

我是来自市住房保障和交易中心的宫小文，我为大家演讲的题目是《立足岗位展风采 优化环境做贡献》。

有一种理想，总能冲破一起阻拦，那就是共产主义；有一种力量，总能给世界以震撼，那就是改革开放的壮阔波澜；有一种使命，总令我们激昂澎湃、魂系梦牵，那就是“转变作风、优化环境”。这就是我们的旗帜，这就是我们的航标！

在这个春意盎然的时节，市委吹响了解放思想优化作风的号角，转变作风优化环境的春风吹遍了海阳大地。作为一名普通的房管职工，我的心灵受到了很大的触动。房管工作联系着千家万户，是连结党和政府与人民群众的桥梁和纽带。身处优化环境的第一线，我们的一言一行直接代表着政府的形象，体现着党和政府对人民群众的关爱，肩负着沉甸甸的使命，深感责任重大。

好的作风是一种精神，白求恩做到了；好的作风是一种境界，

焦裕禄做到了;好的作风是行动，雷锋做到了。作风建设关系着经济社会发展的成败。优化作风就是要用一种脚踏实地的作风、敬业肯干的作风、严谨细致的作风，投身到到为人民服务的的工作中，为企业和广大群众创造和谐、宽松的经济发展环境。

一沙一世界，一叶一乾坤，一滴水可以折射出太阳的光辉，一个城市、一个部门的形象往往是从最细微处塑造起来的。人人都是发展环境，事事都是发展环境。优化发展环境，是我们每一个人的责任和使命。“如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地?如果你是一线阳光，你是否照亮了一分黑暗?如果你是一粒粮食，你是否孕育了有用的生命?如果你是最小的一颗螺丝钉，你是否永远坚守在生活的岗位?”伟大的共产主义战士雷锋同志告诉我们，无论在哪个岗位，无论做着什么样的工作，都要发挥最大的能力，做出最大的贡献。我们每个人都是这个社会的一分子，也许我们不能驰骋疆场、轰轰烈烈，但我们可以立足本职、兢兢业业;也许我们只是一粒微不足道的石子，但我们手牵手就能铺筑平坦的大道;也许我们只是一块毫不起眼的砖头，但我们肩并肩就能构建牢固的大厦;也许我们很平凡，但我们相信，无数平凡的奉献必将铸就平凡的明天!

当前，我市正处在实现新发展、实现新跨越的重要战略时期，面对新的使命、新的挑战，我想，我们最应该做的，就是要牢固树立“我就是发展环境、我就是海阳形象”的工作理念，立足本职，从一点一滴做起，踏踏实实做好工作，以高效优质的服务，履行自己的职责，为优化环境做出自己应有的贡献，让平凡的生命在不平凡的事业中闪光发热。通过自己的爱心、诚心、耐心和关心，让群众感觉放心、安心、称心、舒心。涓涓细流虽小，却能汇成江河，河畔小草虽矮，却能阻挡风沙。我们虽然平凡，却怀有一片真挚的情、深厚的爱。

同志们，朋友们，转变作风、优化环境是广大企业和人民群众的

期盼。宏伟的蓝图需要我们去描绘，美好的未来需要我们携手共创，让我们立足岗位，从我做起，用辛勤的汗水、无私的风险，用自己的一言一行，转变作风、优化环境，以新的姿态、新的活力，共创灿烂美好的明天。

尊敬的各位领导，各位评委，亲爱的同事们：

大家好！我是来自xx社区的xx，我演讲的题目是《立足社区岗位，展现巾帼风采》。

谁能告诉我，在沧海桑田的地球上，从古至今有多少伟大的女性。谁能告诉我，在965万平方公里的国土上，从冰天雪地的高原，到一望无际的绿色原野，从繁华热闹的城市，到风雨飘摇的海岛，哪里没有女性的足迹和笑音。谁能告诉我，祖国日益繁荣和强大，哪里没有女性洒下的汗水。

我们，是新时代的女性，我们，是自尊自强的花朵！还记得，数九寒冬，仍在入户统计查实的，是我们的社区工作人员。还记得，在即将过新年的时候，为居民发放救助物资的，也是我们的社区女士们。我们社区的女干部，能写通讯报导，迎接各种检查；能在舞台翩翩起舞，享受生活的快乐。对辖区居民，她们有着女人的温情和关怀。对工作，她们有着男人般的刚强和奉献。

是谁生了病，仍在坚持工作？是谁？用诚挚的关怀，代表党和政府把失学儿童，重病患者探望？又是谁？用点点赤诚，披星戴月，情系一座座高楼一家家住户。这是无私奉献，默默无闻的社区工作者！是我们在座的女同胞们，用你们柔弱的身躯，扛起了社区工作的重任，用你们如花的容颜，经历着岁月的打磨。成为胜任各种任务的皎皎者。

不知大家是否看过中国台湾金马奖电影《塞德克·巴莱》。片中的男主人公对女人们说：感谢你们和孩子，滋养了部落男人们的灵魂。在这个属于女人的节日，我也想对在座的男同

胞们说，感谢你们支持了女人的美丽和事业。让我们女同胞能够后顾之忧，立足社区岗位，展现巾帼风采！

我的演讲完毕，谢谢大家！

舞台演讲稿篇五

从此，不管我再怎么苦，怎么痛，从不说一个痛字——既然已下定决心要练，就不要怕苦。每一次老师都拼命地帮压脚，我也只能咬紧牙关，闭着眼睛熬过去。暑去寒来，几年后，我便可以下腰到地，双手倒抓住脚腕，做前强脸、后强脸，其他的基本功更是不在话下。

经过一次一次的练习，我正在一步一步地进步。有时候，舞蹈老师会带我们去各个地方表演，我自己有时也会在学校展示我的基本功，这使我度过了不少快乐的时光，使我终身难忘。

舞蹈创造了我的艺术的舞台；我的艺术的舞台是舞蹈创造的，这个道理是不会变的。舞蹈让我变得更加坚强，有毅力！

舞台演讲稿篇六

学习目标：1、读熟课文，识记文中出现的词语。

2、用较快的速度读懂课文，感受“舞台对我有着神奇的吸引力”，体会作者学艺的艰辛以及不一般的勇气和毅力。

3、感受戏剧艺术表演的神奇魅力。

学习重点：体会在艺术之路上人们所付出的心血和汗水，以及练就的勇气。

学习难点：感受戏剧表演的神奇魅力

学习过程：

一、导入：同学们，还记得吗？《高山流水》《月光曲》让我们感受到了音乐的美妙，《蒙娜丽莎》让我们体会到绘画艺术的魅力，其实，无论是音乐、美术，还是其他的艺术形式，都有它撼动人心的力量。今天这节课我们就要去感悟一下戏剧舞台神奇的吸引力。请大家打开课本，翻到28课《我的舞台》。

二、初读课文。请大家自由读课文，要求读准字音，读通句子，大致了解课文的内容。

三、检查初读及预习情况。

1、出示词语：不解之缘 卸妆 兴味盎然 绷着脸

溺爱娇宠 为所欲为 目不忍视 暑去寒来 窃窃私语

大为不满 无言以对 暗无天日

2、简介“新风霞”和“吴霜”（课件出示）

导：真是“有其母必有其女”啊，母亲了不起，女儿也不简单哪！《我的舞台》这篇文章，正是新风霞的女儿吴霜女士发表在《收获》杂志上的一篇回忆录，本文以“我”的口吻娓娓道来，叙述了我在“生活和艺术”的舞台上成长的故事。

四、同学们，能说说你对舞台的理解吗？（表演的地方，活动的地方，展示自己的地方……）

1、作者对“舞台”有着怎样的感情呢？请大家快速读课文，找出文中的句子，用横线批画出来。（舞台对我有着神奇的

吸引力)

2、再找出与它相对应的句子(结尾一句话)

五、课文中哪些描写体现出“舞台对我有着神奇的吸引力”？批画出有关句子，并写出自己的体会和感悟。(课件出示)

六、交流、讨论。

(一)我还没有出生，便和舞台结下了不解之缘。(课件出示)

1、从哪里感受到“我和舞台结下了不解之缘”？

2、都乐这段话，你有什么感受？

一出生，便亮开嗓门唱，这精彩的描写让我们感受到了“我”的艺术天分！

(二)我刚学会走路，就在小床上模仿母亲“演戏”。(课件出示)

引导：作者笔下的场景多么有趣呀，谁能读出这份有趣来？
指导朗读。

(三)后来，更多的时间是跟随母亲演出。……也兴味盎然。(课件出示)

引导学生抓住几个关键词来说，“无论、场场必到、每次演出、一定、即使、也兴味盎然”，并指导学生读好这几句话。(课件，关键词变成红色)

七、在课文的结尾，作者写到：(课件出示最后一段话)

课文的哪些内容让我们感受到“舞台练就了我的勇气和毅

力”？

学生汇报：

1、第七自然段（课件出示） 学生读、评

2、第9自然段。

引：抓住“老实做人，认真演戏”，体会“我”对演出的态度是那样的认真。“我”还只是个孩子，所谓的演出也不是真正的登台表演，但“我”依然那样的投入，那样的认真，因为“我”明白要“老实做人，认真演戏”的道理。这得益于母亲新风霞的教育。新风霞曾说过这样一句话：“台上做戏，台下做人。不屈为至贵，最富为清贫。”正是这样的品格，这样的境界，才使得新风霞在戏剧的舞台上长青。

八、总结全文。

1、让我们来回顾整篇课文，开头一句“舞台对我有着神奇的吸引力”总领全文（课件出示），结尾一句“我在舞台上慢慢长大……”（出示）总结全文，中间部分依照时间顺序讲述自己成长的故事，首尾呼应，条理清晰，这是我们在写作中应该学习的地方。

2、从这篇课文中你还得到了什么启示？（联系自己的生活实际来谈）

3、有兴趣的同学可以将自己的收获和体会写下来。

舞台演讲稿篇七

首先，登场的是伟大的歌唱家——蚩蚩先生。它一开口，便

迷倒了所有的观众，但我们的蜘蛛女士也毫不示弱。它利用它那心爱的“琴”，弹奏出一首又一首动听的曲子，每一个音符都带着幻想的色彩，犹如天籁之音从天而降，真是此曲只因天上有，人间哪得几回闻哪！

听完美妙的音乐，虫子们又来到了舞蹈厅。今年，年年屡战屡胜的“华丽蚂蚁三姐妹”又将再次登场，那柔美的舞姿引得多少虫子驻足痴望。但是，俗话说得好：长江后浪推前浪。今年的冠军也该换人了，可爱的瓢虫妹妹扇动翅膀，在月光的照耀之下，瓢虫妹妹显得格外魅力，使许多虫子都为它着迷、为它加油。

欣赏完美丽的舞蹈，虫子们又来到搏击场。一只甲虫一下子连胜九场，不费吹灰之力，便勇夺冠军。

“喔喔”，公鸡打鸣了，虫子们散了，又是崭新的一天开始了……

舞台演讲稿篇八

大家好！

舞台，让真心绽放。

斑驳的门窗，油漆干瘪无力，屑碎零落，留下满疮的沧桑。磨损的玻璃上的空洞与裂痕也透露着岁月的旧迹。两盏年老的白炽灯孤零零地悬在空中，仿佛在等待着什么。桌椅整齐，仿佛有序地排列是它们唯一能做的，因为它们已没有了光鲜与棱角，早已被时光磨得遍体鳞伤。一面黑板，刺眼的裂痕深深嵌入，分割出时间的罅隙，泛着灰暗的光泽。

简单的教室，甚至连讲台都只是一张课桌，可这却是爷爷工作了四十几年的地方。

印象中的爷爷，和蔼，儒雅，又不失亲切。那张沧桑映透的脸上总是挂着可掬的笑容。两条优美的弧线，微微鼓起的两颧，咧开的泛着烟黄的牙，便是这张瘦削的脸上最美的定格。

也是永远的定格。

乡村教师，一个很美的称呼。呵呵，它是属于爷爷的。会在幼时的记忆里回忆着，他和它和他们。

爷爷总是在清晨的一串串车铃声中跨着笨大的老式黑色自行车离去，会在我童稚的呼喊声中回头招手，露出欢慰的笑。乡村的泥洼小路和他的身影渐渐延伸向远方。炊烟袅袅，薄雾蒙蒙，人影依依，载着希望，他离去。

夜色，灯光下他的笑容依旧幸福。

还记得在一个雨泽如注的下午，天霾阴盖，一个憔悴的女生拖着淋透的身子来告诉爷爷她将要辍学，爷爷看着她，笑着从口袋里掏出几张皱巴巴的钱塞到她手里，告诉她要坚强。那时，他的笑影被雨注拉长，身影高大挺拔，满足与宽慰布满了他的笑容。

也曾经看过他的课堂，虽然安静庄穆，但他的微笑却总是课堂上最暖的温度，温润着一个个孩子渴求的心。那时，看着他的眼睛，满是希望。那一笑，灿然。

当我捧着鲜花站在病房门口的时候，看到了一个被折磨不堪的老人身旁围坐着几个年轻人，那是爷爷的学生。大家的眼中透着怜爱与惋惜，女同学的眼中也泛着泪光。爷爷安然地笑着：“没事儿的，没事儿的，会好的。”爷爷的眼中充盈着欣慰与自足，一切都融化在他的莞然一笑上。

现在，看着照片上的爷爷，依旧笑着。他就这样，教了一辈子，笑了一辈子。

舞散了，舞台空了。

他们，是他最心爱的观众。

舞台依旧亮着，因为，他还在笑着。