

2023年下的区域活动设计 区域活动课后 教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

下的区域活动设计篇一

执笔：吕雪芳

在早期阅读活动中少不了提问，提问是成人与孩子共同阅读并交流互动的重要途径之一。缺少了有效的交流，就无法了解孩子的阅读需求与现状，更无法推动孩子继续阅读与思考。因此，在各类阅读活动中，提问的设计始终受到了极大的关注。对于中班孩子而言，怎样的提问才是最为有效的呢？通过多次的阅读活动教学，我积累了一些有益的经验，总结出来与大家共享：

1. “步步推进”式的提问。

即将复杂的情节点进行梳理，遵循由浅入深的教学规律，设计一连串有联系的提问，帮助孩子逐步深入理解，最终拨开云雾，理清头绪。如在阅读故事《第二块蛋糕》的第二个情节点时，我们可以以这样一组提问，来启发孩子思考。“小动物们在干什么？”“他们为什么还要做蛋糕？”“这次小狐狸抢走了蛋糕，小动物们为什么都笑了呢？”“猜猜，狐狸的下场会是怎样的呢？”，通过一连串的问题，有效分解了故事理解中的难点，不仅使不同能力的孩子最终都能理解这个故事的情节，更重要的是帮助孩子梳理了思绪，习得了有序思维的方式。

2. “天马行空”式的提问。

考虑到中班幼儿思维仍然以具体形象占主导地位，因此，教师在阅读后的交流中，还是应以开放性的提问为主，提供幼儿大胆讲述不同见解，且不会受到太多思维局限的表达机会。如：故事“《贪吃的哈罗德》”中的提问：“小动物在哈罗德的肚子里会有什么样的感觉呢？”图画故事《幸好只是一个梦》中的提问：“小刺猬看到大苹果会怎么想呢？”等等，这类问题没有固定的答案，也就不会限制孩子的思维，又而可以根据自己的理解和已有经验，大胆地想象和猜测，并运用不同的方式来表达不同于他人的看法。这样的提问方式有助于幼儿用想象来补充故事发展中的空间。

3. “旁敲侧击”式的提问。

下的区域活动设计篇二

本节课内容比较简单，但其逻辑性较强，理顺一条清晰的主线思路很重要。备课时我以农业在我国国民经济中占据很重要的基础地位，同时东北地区的农业是我国最重要的农业，切题引入本课。这对于学生对本单元、本节书的理解是比较有利的。

农业的发展受自然条件、社会经济条件两方面因素共同影响下形成，包括气候、地形、土壤、水源、市场、交通、劳动力、科技、政策、科技等，其中地理条件是影响区域农业发展的重要因素。由于学生对于东北这一区域的自然特征了解欠缺，所以在分析影响东北农业发展的区位因素时就比较受局限，仅仅局限于预习课文时获取的信息，而缺乏自主性探究、拓展的信息。我个人认为课前应该给学生补充一些关于东北地区的地理环境知识，讲课时应该比较容易做到知识的融会贯通、放收自如。

本课着重考察学生的读图分析能力。图4.3，读图分析东北地

区的主要地形与农业发展的影响;图4.4, 读图分析东北地区年降水量和年平均气温的分布对农业发展的影响。这两个图相对还是比较容易的, 学生能够依照设计的思路把握要点。图4.5, 读图分析东北地区东西向农业自然条件的差异, 难度就比较大, 我在讲课的时候提示学生首先理解东北作为一个区域, 在内部其自然条件是有差异的, 本图是地形、积温、年降水量三个要素的组合图, 从图中可以看出从西向东不同地方地形、积温、年降水量组合的差异, 也就是自然条件差异, 在自然条件差异下农业布局形成了平原地区耕作农业区、山地林业和特产区、西部高原的畜牧业区。这种提示加引导, 层层深入的方式, 比较容易学生接受, 效果不错。

东北地区是我国最大的、比较稳定的商品粮基地, 直接影响我国的粮食安全, 商品率高是其最突出的特点, 其商品率最高的原因是什么?理顺这个思路对下面的内容就比较容易理解。

在农业发展过程中存在生态环境退化的问题, 引入未来发展方向——走可持续发展道路。

充分备课、提取主线、理顺思路、知识铺垫、及时引导、学生探究、教师小结、穿插活动、讲练结合, 是我这节课的讲课方法, 从课后练习来看学生对知识的理解和掌握效果还是不错的。

将本文的word文档下载到电脑, 方便收藏和打印

推荐度:

[点击下载文档](#)

下的区域活动设计篇三

前不久,我们教研组内进行的跟进式研讨活动,我执教了一个中班美术活动《瓶子的五彩衣》。本活动选自主题活动《红黄蓝绿》中的一个,活动目标是:1、学习给瓶子“穿衣服”的方法,尝试用点、线和各种图案装饰瓶子。2、感受水粉晕染的效果,在游戏中体验操作的乐趣。

活动前,我请幼儿收集各种饮料瓶,然后洗干净带到幼儿园来。我还准备了许多操作用品,如:四色颜料盘、面巾纸、海绵、棉签、一盆水、照片人像等,这么多的东西摆放在桌子,如何使每个幼儿都能方便地取用,成了我伤脑筋的事。后来我想到,把幼儿的每一样都分好,最终桌子中间只放一盆水、一套颜料、一个放有头像图片的篮子,虽然放得少了,但是活动中还是发现有幼儿在蘸颜料时,显得不方便。

活动第一环节是给瓶子穿衣服。我直接引出活动主题,出示瓶子说:“今天瓶子要去参加朋友的聚会,可是没有新衣服,这可怎么办呀?”。请幼儿讲述自己的办法,幼儿看到桌面上准备了餐巾纸,他们想到了用餐巾纸做衣服。接着,我示范做新衣服的方法:(1)先用海绵吸水淋湿瓶身,给瓶子洗个澡。(2)再用餐巾纸把全身包裹住,露出脑袋(瓶盖)(3)然后用海绵亲亲瓶子,使餐巾纸紧贴瓶身。活动第二环节是把瓶子的衣服变成五彩衣。这个环节我本来的设计是打算把准备的头像图片贴到瓶子上,给瓶子赋予人物的身份和衣服相吻合,还准备了两个范例,让幼儿的作品变得更丰富。但是在这个环节中,我把这两个设想忘了,导致活动最后,幼儿呈现的作品不够丰富。后来,到幼儿作画的时候再想到要补救,给幼儿再看范例意义已经不大了,真正听懂老师用意的幼儿不多。在幼儿的作画过程中,幼儿对这个活动很感兴趣,所以老师的每个提醒,幼儿听得很认真,如:给瓶子穿衣服的时

候要轻轻地、画画的时候也要轻柔、蘸颜料时要小心，保持衣着桌面的干警等。

当然，在美术活动中，评价也很重要，我尽可能提供给每个幼儿表现与表达的机会，允许他们之间存在不同之处，这对增强幼儿的自信心是非常重要的和关键的。活动中、活动后评价的方式是多种多样的，鼓励每一个孩子积极参与活动。在评价中，我对过程中幼儿表现出的认真、耐心、兴趣等给予及时的、积极的肯定，不管美术活动结果怎样，只要幼儿能认真对待并付出努力，那么他们的作品就应得到老师和同伴的认可，这样有助于每个幼儿自信心的形成和发展。

这次执教后，组内老师给我提出了许多活动中的不足之处和宝贵的建议，如：活动中对瓶子的称呼要统一，不能一会儿“瓶子”一会儿“瓶子宝宝”，最后评价作品时要加情景氛围和加音乐等。通过大家的讨论，进行反思和修改教案进行了第二次执教，本次执教虽然也有许多不足之处，但相较前一次的执教效果好了很多，这就是进步，是反思的结果。

活动反思对于我们来说如同一面镜子，成功的失败的，尽在反思中显现，可以让我们在工作中扬长避短，更加得心应手。反思在教学上指引我们前进之路，在业务上指导我们更完善，更成熟。美术是一门特别的学科，它能让幼儿学到绘画与制作的本领；能培养幼儿生活的综合能力，发挥幼儿在各个方面的才华；能使幼儿发现美、感受美、创造美。让我们积极为幼儿营造一个美术创作的乐园，让幼儿学得轻松，学得快乐。

下的区域活动设计篇四

高二地理教学工作总结本学期本人担任高二(4、5)班的地理课程，为了抓好教学，本着认真负责的工作态度，课前认真备课，上好每一节课，督促学生及时完成作业并复习，使学生能较好地掌握教材的基础知识和基本观点。

具体主要是做好以下几项工作：

一、提高教学质量，上好每一堂课。为了上好课，我课前做了下面的工作：

1、今年是我校实施新课程教学的第二年，为了把自己的教学水平提高，我坚持课前阅读《中学地理教学参考》，《地理教学》，《地理教育》等书籍。在备课过程中认真分析教材，钻研新课标，根据教材的特点，如教材的结构，重点与难点，和学生的实际情况设计教案。

2、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

3、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

二、重视课堂管理。

做为一名教师，我十分清楚课堂管理的重要性。我深知，有了一个科学的课堂管理，那教学就等于成功了一半。为此，我十分重视课堂管理，在课堂上向45分钟要质量。一般我一进课堂，就以自身饱满的情绪影响全体学生，使学生们也能以饱满的，高涨的情绪来上的我课，然后抓紧学生精力最集中的时间把本节课的重点学习完，把难点剖析清楚。接下来学生的精力开始涣散了，课堂秩序有些不稳定了，这时我来个地理小故事或小幽默，改变一下课堂气氛，待学生精力又集中时，及时把重点，难点巩固。至于简单易懂的知识，我一般是让学生相互讨论来完成，这样学生的积极性很高，效果也不错。

三、虚心学习，提升自身的课堂教学能力。

一个教师最先被要求的往往是他的教学能力。教学能力的高低直接影响着学生们的健康成长。是做一个成功的教师，还是成了一个误人子弟的教书匠？我毫不犹豫地选择前者。多次的听学校各位老师的公开课，让我有了学习观摩的机会，取其之长，补己之短；多次的组内教研活动，让我有了检查自己的时机；通过梁永禄老师，张郁老师的尽心指导，各位组员的大力帮助，改变自己，提高自己。要“备好每一堂课；上好每一堂课；评好每一堂课；反思好每一堂课”成了我提升自身教学能力的途径。

下的区域活动设计篇五

上周有小朋友带来了很可爱的小乌龟，于是观察小乌龟和观看小乌龟洗澡是小宝贝们的乐趣所在。看宝宝们这么喜欢，那我们就来画画小乌龟吧！于是我准备了一个很萌的穿球服的小乌龟的外形，让宝宝们进行涂色活动，并提出要求：小乌龟的手脚和尾巴是一个颜色的。我从葡萄组开始巡视指导，看到基本每个孩子都能全身心地投入到活动中来。当我指导到最后一组时，我发现xx的图画纸上这个小乌龟还是白白的。我知道她又不敢动笔了，便故意问她“xx你怎么还不画呀？”这时，她双手盖住画纸，胆怯地望着我，一句话也不说。但她那胆怯的眼光告诉我xx缺乏自信心，需要帮助和鼓励。要想让她敢画画、喜爱画画，关键是要帮她树立起自信心，让她觉得我能行！

我走到她身边，摸摸她的头，亲切地对她说“xx你很聪明，只要你敢画，你一定会画得非常出色。”她还是没动，望着我，但眼神已不再那么胆怯了。于是我扶起她的手，说：“来，老师和你一起给小乌龟宝宝穿上球服。”画纸上的小乌龟终于有了一点颜色，她高兴地笑了，于是我又鼓励她：“瞧，你也很棒，再帮小乌龟的手脚和尾巴涂上一样的颜色，就更漂亮了。”

听了我的话，她开始在纸上试着画起来，看到她不成形的画面，我由衷夸奖她说：“你画得真好，如果这样改一改，会更好。”她美滋滋地点点头。在我的不断鼓励和赞赏下，xx终于将一幅画画好了，虽然画得不是很好，但为了鼓励她，我在全班面前表扬了她，把她的画给全班小朋友展览，并让她介绍自己的画。

其实托班幼儿年龄小、手部肌肉群发展不够完善、知识经验缺乏、想象力弱，在绘画活动中往往缺乏自信心，一般都不敢拿笔，有的孩子甚至一看见笔和纸就哭，直叫“我不会”。对此，在活动中要不断地激发孩子的绘画热情，培养她们的绘画兴趣，尊重孩子的特点，要用信任的目光鼓励孩子，让她们大胆地画。

作为一名幼儿教师，爱幼儿是做好教育工作的前提。爱幼儿既是教师高尚品德的表现，又是一种教育手段，同时也是师幼心灵之间的一条通道，开启幼儿心智的钥匙。但是爱并不是盲目的，每个幼儿之间个性差异不同，在不同时期的反映也不同。要想真正做到一把钥匙开一把锁，首先要做到是理解、尊重、信任每一位幼儿。像xx来园时间不多，在各方面能力上与班内其他孩子就有了一定差距，所以我们要多给她一点“爱”，让她建立起自信心。