

最新小学语文读后感(大全6篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

小学语文读后感篇一

阅读，是搜集处理信息、认识世界、发展思维，获得审美体验的重要途径。下面是小编准备的小学语文教师读后感，欢迎阅读。

今年寒假读了一本好书——管建刚着的《不做教书匠》，颇有些感悟，不吐不快。

在读完《不做教书匠》之后，蓦然发现自己原来是个彻彻底底的教书匠，让烦恼和急躁占去太多。同时，也让我感到热血沸腾，有一种蠢蠢欲动的感觉。书中说到“教师职业相对稳定，前面没什么大诱一惑，也没有没什么大障碍，这种状况，对人生来说，实在不是件幸运的事。

从精神世界的角度，初看这本书有奴性化的倾向，也一度让我放下书本，为管先生不值。可不值之余，在反思其”所谓“败笔的过程中，结合社会因素，也慢慢体会管先生的良苦用心和一片赤忱。细细研读，换一种心情，所看到的字里行间莫不透出作者对教育事业的热诚和对从事这项光辉事业的骄傲，所看到更多得是作者对年轻的同行的谆谆教导，其关爱之心跃然纸上。慢慢评来，这不过是浅层次的作者和读者的心灵碰撞。碰撞之余如果读者不仅能领悟到管先生对所从事的教育事业的那份坚毅、那份执着、那份胸怀、那份以身相许、至死不悔真情，还能在这份真情的感召下，重组和优化自己的精神世界，才是深层次交流后的收获。

人生真正的幸福在于内心时常荡漾起一股轻柔充盈的暖流。有了这股暖流，不管是阳光灿烂或是物欲横流的地方，我们始终能漾起微笑；有了这股暖流，走在任何一个物欲横流的地方，我们都能不卑不亢，保持内心的祥和与平静；有了这股暖流，我们边能抵挡一切寒冷与饥饿，风再大、浪再猛，我们腰不弯，步不乱，目光穿越喧嚣与浮躁，清澈依旧。人生真正的幸福不在于你拥有什么样的物，而在于你拥有什么样的人。一个人拥有再多的物，无非是为了吸引更多人的眼球，从而产生一种所谓的满足与畅快。但是，拥有众多的物并不意味着能拥有众多真心爱戴你、尊敬你的人。我喜欢这句话，是因为我有时也会像书中所写的那样，很多时候，盘旋在我脑海中的是工资、成绩等，忙于应付，苦于无趣，读到这里，我才知道其实我已经获得了比物更能让我受人尊敬的东西了。

”当你投入地工作的时候，你就会感受这份工作的意义和乐趣，正像你投入地恋爱时，会觉得恋人是那么可爱，连那些缺点，也一并为你所疼，为你所爱。“从今以后，每当学生调皮时，退步时，违纪时，我都要告诉自己：对孩子多一分理解，少一分责备，多一分宽容，少一分苛求。用师爱为他们引路，用师爱在他们的心里谱写一曲最美的歌。师爱像春雨，滋润了孩子的心田；师爱像阳光，温暖了孩子的心房。我们用心去爱学生，收获的不仅仅是讲台上那一束束美丽的花，耳旁那一声声清脆的”老师，您好“……更多的，是一种为人师的幸福、自豪。

最后，我想用管老师在《不做教书匠》里的一段话结束。”我们要使教育人生充满快乐，就一定要在工作中快乐起来；而要使自己的工作快乐起来，你就一定要投入与付出。“所谓”心动不如行动“，让我们积极行动起来，向着我们心中理想的目标进军吧。

从教十年，一路坎坷一路歌。但非常幸运的是，有一个知心朋友《小学语文教师》一直陪伴着我。《小学语文教师》是

我工作中的最爱。十年来，她在不断更新，不断完善，也时时刻刻的在帮助着我，心中真的非常感谢《小学语文教师》。

在读这本书时，经常会看到一个人的文章，那就是全国教育系统劳动模范——窦桂梅。她提出的”尊重教材，超越教材；立足课堂，超越课堂；尊重教师，超越教师“。这三个超越的教学思想在小学教育中引起了巨大反响。

窦老师来自东北一个普通的农村家庭，中等师范学校毕业，不到30岁就被评为了全国特级模范教师，这里面有多少汗水。曾经在网看到过窦老师讲的课，每一次都给人带来意想不到的惊喜。她那教学的底气，特别是洋溢在课堂上的新意与灵感。苏霍姆林斯基曾讲过这样的故事：一位教师的一堂历史课上得十分精彩，令所有听课者叹为观止。下课后大家请教他有什么良方，那位老师说，我是用我的一生来备这一节课的。

这句话正道出了教师备课的境界。比如她上《秋天的雨》一课，仅一个导入环节，就让人联想到了，在那枫叶飘落的秋天，一场秋雨沐浴着大地，让学生们能够身临其境着感觉到课本内容是那样的接近。这些除了窦老师课前辛勤的备课外，肯定还有许多平日生活中的备课，比如，读书、写作丰富自己的人生经验等等。而窦老师就是这样，她也是把自己的每一段人生经历，都在为教学做准备。

作为语文教师，我们要有窦老师这种精神，这种永无止境追求教育事业的精神，这样我们才能对得起教师——这个百年育人的神圣职业。

俗话说：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”、“知识就是力量”，其实在我的内心深处我一直认为趁着青春年少多看些书，多学些知识是永远不会错的。在走上了三尺讲台之后，由于这职业的原因，我更加喜欢看书、看报，并逐渐对教育书刊有所涉猎，其中我最喜欢《小学语文教师》。

一本书刊或杂志能够成为读者的朋友，其实是一件很不容易的事情，而在我的心目中，《小学语文教师》就是我的挚友。我和它的相识其实很平淡无奇，当我还是学生时，为了走好以后事业的第一步，常常要做些准备，其中有一项就是到校图书室借阅书刊，摘抄一些新的教育信息、新的教育理念、新的教育教学方法，而这些，我都通过《小学语文教师》获得了，因此我一次次走近它。有人说：“一本教育杂志，也应当是一所学校，有先进的教育理念，有切实、具体的可以给读者以启迪的教育案例，有高水平的服务……”而《小学语文教师》恰恰如此，它的文章精短实用，可读性强，内容实在，在推动教学改革、传递教学信息方面都有独到之处。

如今，做为一名小学语文教师，我更加希望能在教学方面得到一些切实可行的帮助，《小学语文教师》将怎样处理教材难点，怎样设计创造性教学方案等都为我们想到了。同时《小学语文教师》推出的“大语文教育文摘”，从大语文的角度，精选报刊精华，为我们及时地提供了各方面的教育信息，也打开了我们的教育视野。此外，“园丁故事”、“封面人物”，不仅有吸引人的故事，闪光的教育思想，精妙的育人艺术，还让我们认识和了解到像于永正、李吉林、支玉恒、徐根容等教育界的精英人物及他们先进的教育理念。

据了解，《小学语文教师》已走过20多个风风雨雨，滋润了无数语文教师的茁壮成长，也为许许多多的青年语文教师架起了走向成功的桥梁，是培育教师成长的摇篮。她的风格十分朴素平实。务实、朴实、平实是其魅力的源泉。朴素、精致、人文是其独具的特点。她的园丁故事动人，教学点评中肯，教案设计新颖，教学随笔精致。她贴近教改前沿，是小学语文教改的冲锋号。

“一分耕耘，一分收获”，我一直坚信多读一些好书，一定会有许多意外收获，在这人生的黄金时间，我想我会一如继往地多读好书，在书的海洋中扬帆远航。同时我想《小学语文教师》也一定将与我携手同行，共同成长，共创未来！

小学语文读后感篇二

今天，我读了《坐在树上看彩虹》一书中由汤素兰写的一篇美丽而悲伤的文章——《金熊和春天》。

文章主要讲述了这样的一个故事：有一个小姑娘叫春天，她用自己与老头儿的智慧救了一位变成金熊的王子，并将他变了回来。

读了这个故事，我知道了，爱有感染力，有时这份爱很微不足道，却可以感染很多人。文中的春天，也是用自己的爱的力量感染了金熊王子，这种爱虽然很渺小，可是最后，她还不是用这股力量帮助金熊得到了活下去的勇气与决心啊，还不是用这股力量让金熊王子变回了原形啊？所以，爱像春天的风，一股股的刮，把活力和感染力奉献给了我们，才会有春天那万物复苏的景象。

我又明白了，做事要坚定、有决心、勇气和毅力。

小学语文读后感篇三

丑小鸭因为自己长得丑陋，成了全体鸡鸭的嘲笑对象，连它自己的兄弟姐妹和妈妈都欺侮它，于是它就逃走了，从此开始了孤独的流浪生活。它遇到了很多的危险，经受了挫折，但它并不屈服，而是努力地锻炼自己，最终它发现自己能够飞翔，成为一只美丽的天鹅。

看完这篇童话，我明白了逆境能够使人成长，只要像丑小鸭一样，不怕困难，坚持不懈，努力提升自我，那么一定能够成功。

不经历风雨，怎么见彩虹。人一生必然会经历很多挫折，遭受许多困难，如果对自己失去信心，放弃努力，那么只能永远是个失败者；只要坚持不懈，永不放弃，那么我们会变得

坚强、勇敢。

我原本做事总喜欢半途而废，遇到困难就退缩，在学习上也是如此。看完《丑小鸭》之后，我决定学习它的坚忍不拔、自强不息，在学习上遇到问题勤于发问，努力攀爬知识的高峰。

生活中的不如意，我会当成磨砺心志，只要努力拼搏，坚强自信，总有一天我会像丑小鸭一样，蜕变成一只美丽的白天鹅，在蓝天上翱翔。

丑小鸭读后感五 ‘

一个偶然的的机会，我阅读了安徒生童话集，其中《丑小鸭》的故事让我感动不已。故事中的丑小鸭在出生的时候，它的兄弟姐妹、邻居都说它丑，欺负它、嘲笑它，甚至连它妈妈都不喜欢它，最终丑小鸭选择离家出走，它离家出走后，又遇到了许多困难挫折，但丑小鸭凭着顽强的意志和百折不挠的精神，它无数次地跳啊、飞啊。尽管一次次的失败，但它仍然没有屈服。终于通过不懈努力，变成了一只美丽高贵的天鹅。

读了《丑小鸭》的故事以后，使我明白了，一个人只要不断努力和坚持，就一定会有所收获的。“日日行，不怕千万里；常常做，不怕千万事。”这句格言，可以适用于我们的日常生活当中。

我长大以后想当一名舞蹈家，跳出美、看的舞姿给大家看。可是我现在的舞蹈水平还远远不够，但我暗下决心，向丑小鸭学习，学习它顽强的意志和百折不挠的精神，在今后舞蹈训练当中，我一定要努力加油，就算再苦再累，也要咬着牙坚持练下去！

我相信，天道酬勤！只要我不怕辛苦，勤奋练习，并持之以恒，

向着舞蹈家的目标努力奋斗，我的梦想就一定会实现的！

小学语文读后感篇四

俗话说：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”、“知识就是力量”，其实在我的内心深处我一直认为趁着青春年少多看些书，多学些知识是永远不会错的。在走上了三尺讲台之后，由于这职业的原因，我更加喜欢看书、看报，并逐渐对教育书刊有所涉猎，其中我最喜欢《小学语文教师》。

一本书刊或杂志能够成为读者的朋友，其实是一件很不容易的事情，而在我的心目中，《小学语文教师》就是我的挚友。我和它的相识其实很平淡无奇，当我还是学生时，为了走好以后事业的第一步，常常要做些准备，其中有一项就是到校图书室借阅书刊，摘抄一些新的教育信息、新的教育理念、新的教育教学方法，而这些，我都通过《小学语文教师》获得了，因此我一次次走近它。有人说：“一本教育杂志，也应当是一所学校，有先进的教育理念，有切实、具体的可以给读者以启迪的教育案例，有高水平的服务……”而《小学语文教师》恰恰如此，它的文章精短实用，可读性强，内容实在，在推动教学改革、传递教学信息方面都有独到之处。

如今，作为一名小学语文教师，我更加希望能在教学方面得到一些切实具体的帮助，《小学语文教师》将怎样处理教材难点，怎样设计创造性教学方案等都为我们想到了。同时《小学语文教师》推出的“大语文教育文摘”，从大语文的角度，精选报刊精华，为我们及时地提供了各方面的教育信息，也打开了我们的教育视野。此外，“园丁故事”、“封面人物”，不仅有吸引人的故事，闪光的教育思想，精妙的育人艺术，还让我们认识和了解到像于永正、李吉林、支玉恒、徐根容等教育界的精英人物及他们先进的教育理念。

据了解，《小学语文教师》已走过20多个风风雨雨，滋润了无数语文教师的茁壮成长，也为许许多多的青年语文教师架

起了走向成功的桥梁，是培育教师成长的摇篮。她的风格十分朴素平实。务实、朴实、平实是其魅力的源泉。朴素、精致、人文是其独具的特点。她的园丁故事动人，教学点评中肯，教案设计新颖，教学随笔精致。她贴近教改前沿，是小学语文教改的冲锋号。

”一分耕耘，一分收获“，我一直坚信多读一些好书，一定会有许多意外收获，在这人生的黄金时间，我想我会一如继往地多读好书，在书的海洋中扬帆远航。同时我想《小学语文教师》也一定将与我携手同行，共同成长，共创未来！

小学语文读后感篇五

最近在看刘慈欣的小说——《三体》，每天中午吃完饭，在午睡之前都会看上几页，《三体》一共有三部，前两部都是很正常的故事线索，故事大概是这样：科学界出现了一个大问题，很多科学家相继自杀了，为了查找原因，联合国组建了一个组织，专门查相关的科学家。而物理学家丁仪遇到一件怪事，他所拍的照片上有倒计时，每拍一张时间就会减少，此时警察大史也找到他，希望他能帮助调查科学界里面的事情。在一连串的事件后，丁仪玩起了《三体》游戏，这个游戏说的是一个名叫三体的星球，不是像地球一样，有正常的白天和黑夜，而是有恒纪元和乱纪元之分，当星球处于恒纪元的时候，情况与地球毫无差别。

但是如果处于乱纪元的话，星球根本无法生存，总是面对永远的白天、黑夜、高温或者低温，那个时候，三体人就会被脱水，储存起来，等待下一次的恒纪元到来。丁仪在游戏中有很高的威望，因为他在游戏中实现了很多预言。参与三体游戏的，几乎都是科学家或者知识分子，在一场游戏参与者的现实聚会中，丁仪和大史发现了ETO以及三体世界的正式性。接着，就是把主角从丁仪转到叶文洁身上了。

叶文洁是三体世界的发现者，是ETO的精神领袖，这位柔弱的

女性，在幼年经历____，父亲在批斗的时候当场被打死，母亲不念亲情，撇清关系，在三下乡的时候被歧视陷害，以至于她厌恶地球，在红色发射站的时候，她发现了三体世界，她也因为这个杀了她的丈夫和政委，这不怪她，所有的经历使她变得冷漠，在她心里觉得地球毁灭才是一种解脱。接着，与她有相同思想的人，组成了ETO。他们听从与三体世界，他们的目的是让人类解脱苦难。

小学语文读后感篇六

今天我读了一篇《母爱》的文章。故事是这样的：在青海省的一个沙漠地区严重缺水，每人每天只配给3斤的用水量。有一天，一头老牛拦住了运水的军车，想添点水喝。军人首先对着老牛大声呵斥，并用火来吓它，但是毫无用处。后来老牛的主人用鞭子使劲抽它，抽得老牛皮开肉绽，但是老牛依然纹丝不动。军人没有方法，只好舀了一瓢水给老牛，让人感到意外的是老牛竟然不喝，只是向着夕阳的方向叫了几声，这时从远处跑来一只小牛，小牛喝完水后，老牛轻轻地舔了舔小牛的眼睛，小牛也轻轻地舔了舔老牛的眼睛，然后，遍体鳞伤的老牛带着小牛慢慢地回家了。读了这个感人的故事，不禁使我想起了妈妈生前对我无微不至的关爱。记得有一天，我夜里发高烧，妈妈心急如焚地起来给我找药，可是家里的预备药用完了，急得妈妈连外衣都没有穿上，就拿着手电铜往山上跑去找草药。吃了药还不见效，妈妈又起来用凉毛巾缚在我的额头上降温，用湿毛巾给我擦身上，夜里妈妈就那样不停地换啊擦啊，直到我的烧退了，妈妈才休息。第二天早上，烧终于退了，我高高兴兴地背着书包上学去时，望着妈妈疲惫而又欣慰的眼神，我情不自禁的哭了，抱着妈妈说：“妈妈，您真好！昨晚您辛苦了！”还记得有一次，妈妈生病了。我放学回来就对妈妈说：“我饿死了，快做饭吧！”妈妈疲惫地说：“想吃什么？”我说：“随便。”妈妈强忍着病痛尽力去给我做饭。现在想起来，那时的我多么的不懂事啊！不想想妈妈的病痛感受，而要自私地命令妈妈给我做饭，真不应该啊！如今我做了妈妈才明白当初妈妈为何那样？——伟大的

母爱!《母爱》这篇文章,使我真正懂得了“谁言寸草心,报得三春晖”的含意了。懂得了母爱的伟大,知道了世间情为何物!