

最新师德演讲稿爱与责任 爱与责任师德 演讲稿(通用5篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面小编为大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

师德演讲稿爱与责任篇一

本站发布爱与责任师德演讲稿范文【三篇】，更多爱与责任师德演讲稿范文【三篇】相关信息请访问本站演讲稿频道。

【导语】付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路却是艰辛的。为了那无言的承诺，于主席日夜兼程，却无怨无悔。多少个宁静的夜晚，为了备好每一堂课，她在认真钻研教材；多少个业余时间，为了转化后进学生，她冒着严寒酷暑去家访。本站为大家整理的《爱与责任师德演讲稿范文【三篇】》，希望对大家有所帮助！

篇一

尊敬的领导、亲爱的老师们：

大家下午好！

今天，我演讲的题目是：教师的“爱与责任”。

我时常在想，是什么力量让我们可以抛却了休息时间，众志成城？又是什么力量，让我们孜孜不倦，奔波于三尺讲台？是什么力量，让我们年轻的一辈风华正茂，却甘为人梯？又是什么力量，让老一辈优秀教师双鬓斑白，却仍然坚守在自

己的工作岗位？——是爱！这一切都源于我们对学生深深的爱。只有爱的阳光才能把坚冰融化；只有爱的雨丝才能使枯木逢春；只有爱的神奇才能点石成金！

有人说，教师的形象是蜡烛，为了学生宁愿奉献所有的光芒；教师的性格是燃烧，为了学生宁愿毁灭自己。教师，日日在讲台上吟咏，月月在课堂上歌唱，回报的却没有掌声，没有鲜花，更没有众口皆碑的名誉和万众瞩目的地位。看着那些往日的同学，几年不见已是西装革履、洋房小车；再瞧瞧身边那些在教育战线上呕心沥血几十年的老教师，退休时青丝已变成白发。每当这个时候，我彷徨、我迷茫，也曾动摇过。

冰心老人曾经说过：“世界上没有一朵鲜花不美丽，也没有一个学生不可爱”。的确，学生是美丽的，只要你善于发现，一定会惊喜连连；只要你给学生一点阳光，回报你的将是整个春天。只要我们有对孩子们的那份无私的爱，他们的微笑之花一定会因我们而绽放！一粒种子埋进地里，生根发芽，总会结出颗颗硕果；一颗爱心洒向人间，无私奉献，总会赢得颗颗童心。教师他肩负着培养祖国*人的历史重任，为了完成这一使命，教师应具有捧着一颗心来，不带半根草去的无私奉献精神。

我只是一只小小的萤火虫，在宏大的教师队伍中还有许多闪亮的星星，与他们相比，我所发出的光是微弱的。但我愿把这微弱的光，奉献给我们的教育事业，奉献给我们的孩子。

篇二

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好。我演讲的题目是爱与责任并存，做一名好教师。

转眼间，来到三中工作快两年了。回首这两年来的时光，经

历过的一切事情就好像昨天刚刚发生一样，感触颇深。还记得初为人师的我，带着朋友们美好的祝愿，带着一丝作为教师的神圣感和自豪感步入了这一行业。然而，经过近两年的实践。使我懂得了许多。教师这一行业并不如人们所想的那样简单。作为一名教师，你要做好为教育事业奉献一生的准备。而且要树立起为教育事业奉献一生的决心。因为你的肩上承载着太多的责任。

与孩子们相处的过程中，使我深深的认识到。在孩子的心目中，教师是指路明灯，是他们的榜样。而在家长的心目中，教师的形象是伟大的、崇高的。面对这样的期望，你要尽心尽力，你要无愧于心。说实话，在具体的工作中，也曾抱怨过，抱怨过孩子们的调皮捣蛋、抱怨过家长的不理解，抱怨过为什么自己这么努力，学生的成绩还是如此的不堪。但尽管如此，我还是随时提醒自己要对他们负责。正是这种责任心使我不敢有丝毫的懈怠之心。

尽管教师的行业是又苦又累的，但精神上却是富足的。尽管孩子们平时调皮捣蛋，但他们对你的感情却是真诚的。记得第一个教师节，孩子们齐声的一句：“老师您辛苦了”让我备受感动。从那一刻起，我的真实感受告诉我。这是一群多么纯真、多么可爱的孩子。我要真心的对待他们每一个人，要爱护他们每一个人，无论他们调皮与否，无论他们学习好坏与否。他们都只是最单纯的孩子，孩子的心是最纯粹的。这份纯粹之心值得我去付出，而且无缘无悔。

总之，教师的行业是辛苦的，同时也是无尚的光荣。我会永远带着责任心与爱心，去教导我的每一名学生。使他们在快乐中成长，在快乐中学习。

篇三

尊敬的各位领导、老师们：

大家好！我演讲的题目是她用爱与责任坚守三尺讲台！

一棵参天大树挺拔耸立，靠的是深扎大地的根默默支撑；凌云高楼气势撼人，靠的是厚重坚硬的基石无语的支撑。那么，我们教师又靠什么来支撑我们无比睿智的人生呢？那就是——爱与责任！

是的，就是这对教育事业的热爱，对孩子的喜爱，更是身为人师的那份责任，让她选择了坚守在平凡的三尺讲台上！她就是——滨海县第二实验小学工会主席于红英老师。

当我们有时抱怨手头工作繁教师工作苦的时候，于主席总是浅浅地微笑着，用微笑赞赏学生取得的每次进步，用微笑鼓励学生改正他们犯下的小错误，用微笑看着他们一天一天成长！在繁忙中平和心态，在平和中超越自我。

她经常说：“教师这个职业是个良心活儿，干好干坏自己心里最清楚。只要当看到学生成绩进步时，我就觉得我的付出是值得的。”

于主席是这么说的，更是这么做的。

付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路却是艰辛的。为了那无言的承诺，于主席日夜兼程，却无怨无悔。多少个宁静的夜晚，为了备好每一堂课，她在认真钻研教材；多少个业余时间，为了转化后进学生，她冒着严寒酷暑去家访；多少个节假日，她放弃与家人休闲的时间，潜心钻研新课标精神，利用一切可以利用的时间来“自我充电”。

在与学生相处的每一个日子里，她总是以真诚的爱心去打开每个学生的心门，因为她坚信：没有教不好的学生，只有教不好的老师。尽管她忙，甚至有时忙得连上高中的孩子也顾不了，但她始终没有放弃她的学生，认真上好每一节课，坚决不打无准备的仗成了她对学生的承诺，所以，她的教学实

绩一直名列前茅，而且遥遥。

从教二十几年来，她有过欢笑，也有过眼泪，但什么时候都没有退缩，她要用一件一件的小事，一点一滴的行动去履行一名教师的职责，去诠释一名*员的对教育事业的忠诚。 .

长路奉献给远方，玫瑰奉献给爱情，要问于主席拿什么奉献给教师这一光辉的职业，她一定会毫不犹豫地回答：为了一切的学生，为了学生的一切，我愿奉献我全部的爱！我愿用我满腔的爱与责任坚守在这个神圣的岗位上，让生命之树深深扎根在每个孩子心中，用生命捍卫爱与责任的光辉誓言。

师德演讲稿爱与责任篇二

演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。以下是由本站pq小编为大家推荐的师德爱与责任演讲稿，欢迎大家学习参考。

尊敬的领导老师：

大家好！

爱，是一种情感，所谓的爱是一种不要求回报的宽容、理解、包容、接受。教育部部长周济同志提出：“爱与责任”是“师德之魂”。“没有爱就没有教育”，“没有责任就办不好教育”。爱是无形的力量，爱是师德的核心，爱是教育的灵魂，是教育的桥梁，是教育的推动力，是教育成功的基础。没有公德，社会就会沦落，没有师德，教育就会没落——师德是爱，更是一种责任！如果没有责任，没有责任意识，就不会明确自己的职守，不会明确自己肩负的历史重任，那就办不好教育，育不好学生。“一日为师，终身为父”是

学生对老师的尊敬之言。既然做“父亲”，就要关心爱护学生，对学生负责。古训说得好：“子不教，父之过，教不严，师之惰”。那么什么是教师的爱呢？我们认为，教师的爱就是对学生的尊重、爱护和信任，使学生真正感到来自教师的温暖和呵护。在我们的学校，广大教师每天都是“随车潜入校，润物细无声”般的工作，这是因为：

我们深知：教师的爱一种“一日为师，终生为父”最高尚的爱。教师的爱又不完全等同于母亲的爱。她不是一直搀着孩子“走路”，也不是把孩子抱在怀里，而是把学生装在心里。教师不仅要把学生看作是他们自己的儿女，倾注全部的心血，关注学生的身心的健康。教师还在他们合适的时间、在合理的场合下及时给孩子们指点方向，所以教师的爱是开导孩子们心智的爱。教师的爱就是用自己的汗水辛勤耕耘，不断浇开一朵朵美丽的心灵之花的高尚的爱。

我们深知：教师的爱是“捧着一颗心来，不带半根草去。”的一种无私的爱。教师的爱是对学生的爱从不求回报，甚至如潭千秋一样舍生忘死的去呵护自己的学生。教师在工作中，无论遇到学生、家庭、领导的不理智、误解、歧视、压迫等，他们决不因此而影响到对学生的教诲和关爱，他们决不会把对学生的爱与自己的个人目的和利益联系起来。所以教师的爱就是一种“吃得是草，挤的是奶和血”的无私的爱。

我们深知：教师的爱是一种神圣的爱。因为“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”我们的教师所给予的爱恰恰就是这种神圣。教师的爱是公平的，她不分贫穷和贵贱。教师思考的是学生未来的长远发展，他们从不因眼前的不理解而放任迁就。教师的爱的情感是超人的，他们对芸芸众生能够区别对待，因人施教，做到对好学生不溺爱，对差学生不操之过急、循循善诱。教师的爱包含母爱且胜于母爱，教师的爱包含父爱且超越父爱，是一种严格要求和精心施教的神圣的爱。

所以，我们教师的爱就是遵照胡提出的“真情、真心、真诚”六个字去关爱每个学生，用我们的高尚的爱、无私的爱、神圣的爱，让他们健康成长。

教师工作就是一个社会的平凡岗位，做着貌似“平凡”的工作。然而，我们都知道“一个孩子的失败，对一个教师来说，只是几十分之一的失败，但对于一个家庭来说，就是百分之百的失败。”所以教师的工作就是一种替他人家庭做嫁衣的、有高度社会责任性的工作。

让我们从现在做起，从自身做起，从与我们息息相关的“微小行为”做起，爱自己、爱家人、爱学生、爱朋友、爱工作、爱生活的每一天，以实际行动构筑起道德文明这面大旗帜。教师，应该是一个用爱书写的名字；一个用责任支撑起的身躯。当“爱与责任”融汇，讲台上回荡的是成长的旋律。让爱与责任为我们导航！

尊敬的各位领导、老师们：

大家好！

爱岗敬业、无私奉献是教师职业的情操；教书育人、为人师表是教师精神的风貌。而师德是教师的第一智慧，师爱就是师德精神的浓缩。今天，我演讲的题目是：《让师爱与责任同行》。

师爱是阳光，它可以把冰融化；师爱是神指，它可以点石成金，师爱是雨露，它可以浇灌、滋润、感化孩子们稚嫩的心灵。十二年前，我怀着对教师的崇拜，对教育事业的憧憬与热爱，毅然地选择教师职业。从踏上讲台的第一天，我就有一个执着的信念——全身心投入教育事业，努力工作，不断进取。

“一切为了孩子，为了孩子一切。”我把这句话当成我从教的最高准则，决心在平凡的工作中做出不平凡的事情。多年

来，我时刻牢记着我对学生的爱与责任。2019年6月20日，当时我担任六年级语文课，正是辅导学生紧张复习，就在那时，我的婆婆病重住院，我的爱人刚巧又在外地学习，照顾婆婆的重任只能落在我一个人身上，而坏事情又像凑热闹似地赶着来，在同一天下午我班的学生小丽在家不小心被开水烫伤左腿无法走动，小丽啊……她是个孤儿，父亲死了，母亲也走了，杳无音信，从小只和年迈体弱的奶奶相依为命。平时连自己都照顾不好的奶奶，又怎能照顾好小丽呢？为了照顾小丽的身体，也不让她在学习上掉队，我毫不犹豫地把小丽接到家中。这样一来，可有我忙的了：医院里病重的婆婆，班里即将参加小考的三十五名学生还有家中需要照顾的小丽。我每天就像上满弦的时钟，奔波于教室、医院和家之间，好累啊！可我从没有因此而耽误学生的一节课，也没有让家中的小丽落下一节课。我很累时，也真想请几天假，好好休息休息，可是一想到自己肩上的重任，我又放弃了这一念头。而在此时，我那可爱的学生们给了我无穷的力量。他们望着削瘦的我说：“老师，您太辛苦了吧！您安心去医院照顾奶奶吧！我们会自己好好学习的，放心吧，老师！我们能行！”多么懂事的孩子们啊！我的爱总算没有白付出，学生的爱让我感到自己是个成功的人，爱的教育是有成效的，我为自己拥有这么一群懂得感恩和回爱的学生感到自豪。

尊敬的各位老师，大家晚上好！

今天我演讲的题目是“爱与责任——师德之魂”

如果说，教育是太阳底下最光辉的事业，那么师德是教育的光辉；如果说教师是塑造人类灵魂的工程师，那么师德就是教师的灵魂。如果说师德是衬托着千万朵桃李之花尽情开放的绿叶，那么爱与责任就是维持绿叶生命的茎与脉；如果说师德是搭送求知者驶向成功彼岸的渡船，那么爱与责任就是使渡船航行的舵与桨。爱与责任是理想之火，生命之光，是教师的人格魅力，是教育的全部生命。这段文字是我从一篇文章中节选下来的，用生动形象的话语说出了师德的精髓和价值。

我演讲的内容分为三个章节。

第一章节，爱的理解和滋润。有这样一个故事：“智慧”、“成功”和“爱”三位天使来到人间。一位母亲请他们到家中做客，天使们对那位母亲说：“我们只能去一个，你回家商量一下，再做选择。”母亲最后决定把“爱”请回家。奇怪的是，另外两位也跟着进了屋。母亲惊讶的问：“你们两位怎么也进来了？”答曰：“哪里有‘爱’，哪里便有‘智慧’和‘成功’。”有爱就有一切，故事中如此，生活中更是如此。有人说过：疼爱自己的孩子是一种本能，而热爱别人的孩子是神圣。老师对学生就需要这样一种神圣的爱，她不求回报，严慈相济，这种爱是学生接受教育的感情基础。因为，一旦学生体会到这种爱的情感，就会“亲其师，信其道”。翻开记忆的本子，二位课代表浮现在我的眼前。那年我带高一二个班的数学课，怎么选课代表呢？一个班采用自我推荐方式，另一个班采用听音乐答问题的方式，结果二个班的课代表都是女生。课代表的主动和负责对于本学科的学习非常重要，如何提高她们的积极性呢？女生一般重感情，那就多一点关爱吧，古语“一日为师终生为父”，老师好似她们的父母又似她们的兄长。每次课前的小聚，跟她们了解一下工作的情况，同时关心一下她们个人的情况，如果有困难的话，及时给以指导和帮助。一般定期在晚自习的时间里，跟她们详细的沟通各个方面的工作情况，同时对于她们所提出的个人问题和困惑给以全面的指导。周末有时间的话，我会做一点好吃的，改善一下她们的伙食，每次学校大型考试时中午发的包子都分给了她们。点点滴滴的关爱汇成爱的小溪，爱的滋润是无声的，而且是没有任何条件的。在两位课代表的辅助下，各项工作顺利的进行，也取得了一定的成绩。有一天晚自习，那位自我推荐的课代表跟我说要辞掉课代表，我很诧异，为什么？在我耐心的问询下，她说了声“对不起，我骗了你”。原来她当初自愿当课代表是有目的的，是要利用这一机会提高自己的数学成绩，而并不是真心想辅助老师做好各项工作，她在利用我，为此感到非常的内疚，无法原谅自己，所以要辞掉课代表的工作。对于她的

信任和坦白，我很感动，她并没有错啊，而且工作一直做的很好，我能换掉她吗。事后我们合作的很愉快，一直到学期结束，是爱的力量融化了我们之间的隔阂，让我们彼此之间更加的信任和默契，我们的教学工作也就更加的稳定和谐了。

第二章节，责任的理解和担当。“百无聊赖何为教，一事无成怎做授。”这是当代作家贾平凹的一幅对联，这句话时时鞭策着我。我们的职责是教书育人，凭什么教，拿什么教给学生呢？刚开始从教的时候，说实话，有很多东西把握不好，怎么办？跟老教师学，多听老教师的课不是一条很好的捷径吗。那时在校园里经常可以看到一位年轻老师带着凳子跟着一位老教师上课，后来在一位学生的随笔中，我看到这样一段文字：听同学说他几乎每天都去听他们班那位老师的课，他们班都很熟悉他，我们的老师很认真啊，尽管我对他开始的印象不是太好，可现在我理解他了，以后会更加认真的上他的课。看过这段文字，我很感动，也很想说声“谢谢”，学生的认可和支持，对我来说，是最好的奖赏和最大的动力。教师无小节，处处皆楷模，学高为师，身正为范。在记忆的本子里，有一位男同学给我留下了很深的印象。有一节课，那位男同学在看课外书时被我发现了，书却被另一位同学给藏匿了，为此我很恼火，在教室里很严厉的教育了那位藏匿书的同学，警示他们“这种哥们义气要不得！”课后我把那位看书的同学叫到了办公室，跟他聊了很长时间。他的第一句话至今令我印象深刻：我在高一看了一年的课外书没老师管我，为何到了高二，你却要管我！说的真是理直气壮，一时竟让我无法回应。这是一个问题很多的学生，怎么办？经过与他的沟通，我了解了 he 的一些背景，在初中待了七年，跟社会上的一些所谓人物很熟，见过各种场面，比我的见识多多了。说句良心话，老师不是万能的，不可能处理好所有的事情，但老师的那份责任告诉我，不能放弃每一位学生，尽管自己似乎无法改变什么。那天过后，在我的课上他再没看课外书，对我有了一点表情的变化。那些被教育所遗弃的人能被社会所接受吗，他们又能给这个社会带来什么呢，这个问题是我们必须反思的。

第三章节，爱与责任的交融，奏出教育的协奏曲。冰心有一段话曾激励过无数的人为这个世界默默无闻、无怨无悔地奉献着自己：“爱在左，责任在右，走在生命之路的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的莘莘学子，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可流，却觉得幸福。”用我们的爱滋润学生的心田，用我们的责任培育学生的成长，相信学生的成才就是水到渠成了。

师德演讲稿爱与责任篇三

在人生的辞典里，“爱”一词最为广博而深奥，但在每个人爱与被爱的生活中，它显得又是那么单纯与具体。教育学生的方法是爱，因此有人说，教师的职业就是一种良心的职业。

是的，只有我们真正做教师的人才能体会到，教师的工作不能用简单的时间和量来衡量，学生占据你的不只是时间，还有你的思想和灵魂。做了教师，才体会到什么是魂牵梦绕，多少次半夜醒来，梦境中全是围绕着欢声笑语的孩子们。

教育孩子，不如说是感悟生命的起源和蓬勃。在工作中，你面对不只是一个懵懂的小孩，而是他的整个家庭，他的家庭背景，他的成长环境，你要操心的不只是他们的成长还有他们的人生。

有人说老师是人类灵魂的工程师；有人说老师是燃烧自己，照亮别人的蜡烛；有人说老师是甘为人梯，默默耕耘；有人说老师捧着一颗心来不带半根草去……而我只愿做那一颗小小的铺路石，静静地躺在泥土里，虽然它没有水晶的纯静，没有宝石的艳丽，没有钻石的光芒。我的目标只有一个，让我的孩子们走在我铺就的平坦而宽阔的道路上奔向远方，触摸幸福。

当然，我首先应该选择将爱献给家庭，但当我成了一名教师的时候，就像圣洁的白衣天使向南丁格尔以诚信起誓，我从

此拥有了一份以爱为主题的职业，那就去爱你身边的孩子吧，象宽容你爱人的小脾气，和原谅你小孩的恶作剧一样，去接纳他们的优点和缺点吧。

师德演讲稿爱与责任篇四

尊敬的领导，亲爱的老师们：

大家好！

教师的师德要在身教中和平凡的工作体现，教师榜样像一面旗帜，树立在学生面前。教师的一言一行，具有鲜明的示范性。教师的言行，学生极易照样接受，很少去鉴别，近朱者赤，近墨者黑，不是空论。以身作则，才能为人师表。拥有健康的人格品位，才能在学生中树立威信，得到敬重。教师应以良好的心理品格，道德水平，敬业精神让学生感到可信、可亲，从而才不负于人类灵魂工程师这个光荣称号。

爱，能温暖人的心灵；爱，能鼓励人一直朝前迈进。有人说：有爱才有追求，有对爱的追求，才有对爱的奉献。世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。作为一名教师，所面临的是一群天真无邪，渴求知识，有着五彩斑斓般梦想的孩子们，对他们更应该给予无私的爱。唯有爱的雨露才能催开最美的花朵；唯有爱的交流，才能搭起师生之间心灵的彩桥。我们的事业是爱的事业，我们的教育就应该像春风那样慢慢吹开学生的心扉，就应该像春雨那样“随风潜入夜，润物细无声。”

俗话说得好：严师出高徒。“教不严，师之惰”。严是有标准的严，是在一定范围内的严，是符合教育规律的严，是有利于学生德、智、体、美等方面的全面发展的，不是摧残学生身心健康的严。严格要求不等于惩罚学生，应该做到严中有慈、严中有爱、严中有度、严中有方，使学生对老师敬而爱之，而不是敬而畏之。教师对学生的严格要求是出于真诚

的爱。严以爱为基础，爱以严为前提，严爱结合，爱而不纵，严而不凶。严格之水只有渗透情爱之蜜，才能成为爱的甘露。

爱学生就要尊重学生的人格，建立平等的师生关系。每个学生都是一个独立的人，拥有独立的思维，因此，教师必须努力把自己的教育和教学适应学生的思想认识规律，决不能把自己的意志强加于学生。尊重学生的人格，就要充分理解学生、信任学生、欣赏学生，呵护学生的创造潜能，切勿伤害学生的自尊心和自信心。对学生多一些鼓励，少一些训斥；多一份肯定，少一份否定；多一点表扬，少一点批评。对学生要真诚，真诚地与学生交往，给学生以真诚的关心和帮助，只有这样，才能成为学生心目中真正的良师益友。

任何一个学生都有自己的优点，“问题生”也不例外，相反，对这些“问题生”要给予更多的爱。教师要善于发现学生的闪光点，千方百计让学生的闪光点真正闪光，使学生的自信心和上进心得到充分的发挥，从而激起学习的斗志。转化“问题生”除了多观察外，还应多了解、多关心、多谈心、少发火、不体罚、不放弃。实践证明，从爱出发，动之以情、晓之以理、导之以行、持之以恒，“问题生”是绝对可以转化的。

如果说这一切都是源于爱的话，那么更确切地说是基于一份深深的责任。我们说爱与责任是师德的灵魂，其实责任也是一种爱，正如歌德所说的那样：“责任就是对自己要求去做的事情有一种爱”。

我们都知道坏学生是家庭的溺爱、或歧视、漠视造成的，我们都知道坏学生是社会不良环境塑造出来的，所以教师的工作就是一种“以人为善，以人为本”的工作，是心灵塑造、价值观与人生观塑造的人性工作。就是以‘人性向善’为价值理念引导学生去营造明丽的内心生活，；就是“以人为本”的理念去引导学生追求人生的意义和价值，引导学生去建立正确的世界观和人生观。

总而言之，师爱是一种激励学生个性和谐发展的无可取代的教育力量。爱是春雨，能滋生万物；爱是桥梁，能沟通师生的心灵。有了爱，师生之间就能以诚相见，心心相印，没有爱，就没有真正的教育。对学生的责任感是每个教师所必备的，热爱学生又是教师献身教育事业，搞好教育工作的原动力。对孩子多一份爱吧，因为在给予的同时会多一份收获；对孩子多一份责任感吧，因为只有这样才能不愧对教师的这个称号。

我们一定要把开展“三平精神”学习教育活动摆上重要议事日程，认真落实在工作中。我们要认真参加主题学习会、座谈会、报告会、演讲会等活动，深入学习“三平精神”并深入讨论，真正把“三平精神”落实到日常工作中；要充分利用各种形式，努力做“三平教师”，学习“三平精神”，要爱岗敬业、关爱学生、教书育人、无私奉献、甘为人梯；学习“三平精神”，要热爱学生、热爱教育，以德修身、以德施教、以德育人；学习“三平精神”，要坚定信念、志存高远，以人民教师的人格魅力和学识魅力，做人民满意的教师，办人民满意的教育，从而在工作中真正做“三平教师”；学习“三平精神”，要加强学习，钻研业务，扎实工作，不断提高教育教学质量水平，增强职业光荣感、历史使命感和社会责任感，争当师德标兵、师德先进个人，以微薄力量推动教育事业又好又快发展。

谢谢大家！

师德演讲稿爱与责任篇五

各位老师，同学：

大家好！

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”。我们常说：爱自己的孩子是人，爱别

人的孩子是神，教师的爱是神圣的，教师的责任是伟大的。爱护学生是教师的天职，爱为师德之本，无爱则无教育，教师必须真心诚意地去关爱每一个学生，能够得到教师的关爱，是每个学生最起码的心理需求，师爱对学生来说是一种鞭策和激励，对学生的成长和进步有很大的推动作用。回顾自己从教16年的历程，感悟自己为师16年的体会，爱与责任成就着我从教的每一步，爱与责任诠释着我为师的每一天。

爱学生就要激励你的学生。德国教育家第斯多惠说过：“教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。”孩子的成长需要激励。激励就如冬日的一抹暖阳，会抚去学生心灵的阴霾，促使学生在自信、自尊、自强中成长。

对于初中生而言，中考的压力使得学生们的心理压力很大，他们的心理犹如易碎的花瓶十分脆弱。中考前夕，我所带的初三班的两名成绩十分优异的女生在第二次模拟考试后显得格外的忧郁，上课时没有了以往的激情，家长也反映在家的情况也十分让人担忧，有时会因为一点小事情发脾气。于是，我找到了这两名学生，进行了及时的沟通，原来语文老师的一句无意识的话成了他们的心病，语文老师在讲评试卷时这样说：你们两个写得这一笔烂字，在中考中得不到高分，你看四班某同学的字迹清秀，在中考中绝对没有问题。

对于自尊心很强大的两个女孩子而言，顿时失去了中考前磨刀霍霍的锐气，多了些担心与焦虑。我了解到了原因后这样对学生们讲：“中考中卷面分固然重要，但老师们在看待试卷的观点上和我们生活中看人的观点是一样的。假如：你在选择好朋友，你注重的是外表的美还是内在的美呢？”孩子们异口同声的回答：“内在美。”“是的，老师们评卷更多的是注重文章的内涵。”学生们释然了。之后，她们顺利的通过了中考。

我们在自己的教育教学中就要教会学生学会“扬弃”，对于既定事实学会面对，不要钻牛角尖，对于可以通过自己的努力

力得到解决的事情要竭尽全力，全力以赴，无论结果如何，我们都会收获一种满足与积累。作为老师更应该懂得这一点：面对现实要学会勇气改变可以改变的事情，有胸怀接受不可改变的事情，有智慧解决一切自己可以解决的事情。

深秋的一天，我上课时发现小敏同学却郁郁寡欢，脸上挂满了忧郁，上课时，不再像以往那样专心致志，显然情绪极度低落。后来经过了解得知：小敏家中竟然有三个弟妹，都在上学阶段，同时还有两位老人等待着她父母去赡养，家中经济状况不容乐观，对于小敏学习的事情，她父母实在是囊中羞涩，得知这种情况后，我十分着急，暗思量：我应该帮帮小敏，她的学习成绩在班级中一直名列前茅，我悄悄地把自己家中的200元钱借给了小敏用作学习的费用，小敏的父亲得知情况后十分激动：“齐老师，作为老师你都这样支持孩子，做父亲的感到汗颜，我借钱也要让孩子去学习”小敏拿着我借给她的学费，眼泪簌簌而下。在随后的学习中，小敏表现突出，取得了好成绩。

其实，面对无助的学生时，十几年的教学生涯让我更多的学会了去换位思考，首先，与学生进行换位。我这样想：假设我是小敏————一位面对自己的将来十分无助的学生，我也会渴望老师的理解与帮助；如果老师对此漠视而淡然，学生的未来可能会褪色与黯淡；如果老师及时的换位思考，对此付出真情与帮助，他们的前途可能会光芒四射。其次，与家长进行换位。我们每个人都会有亲人，假如他们遇到困难，又是我们的能力所不能解决的，我们也会渴望有人来帮一把。换位思考可以让人与人之间相互理解，它既是我们教师的一种责任，也是人与人之间传递真情与亲情的一种有效地途径。

爱学生就要赏识你的学生。清朝教育家颜元说过：“数子十过，不如奖子一长。”美国心理学家威廉詹姆斯有句名言：“人性最深刻的原则就是希望别人对自己加以赏识。”其实很多学生都爱“面子”，希望老师能够表扬自己。对于老师严厉、不顾情面地批评，他们为了争回自己的面子，有

时会产生逆反心理，严重的将导致和老师产生正面冲突。心理学有关理论表明：表扬和奖励等正面评价对已有动机有强化作用，批评与惩罚则对已有动机有削弱作用。所以，对待学生，最好还是表扬多一点为好。对于犯了错误的学生，教师应该改变批评的方式，让学生能够心甘情愿地接受批评，并且积极改正，恰到好处的运用“绿色批评”有时会起到事半功倍的作用。

师爱是一种激励学生个性和谐发展的无可取代的教育力量。爱是阳光，能融化冰雪；爱是春雨，能滋生万物；爱是桥梁，能沟通师生的心灵。有了爱，师生之间就能以诚相见，心心相印，没有爱，就没有责任，就没有真正的教育，热爱学生又是教师献身教育事业，搞好教育的原动力，愿每一位教育工作者都能为自己的学生奉献出无私的爱。