

# 工作总结四个字好看 书法教学工作总结 优质

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 工作总结四个字好看 书法教学工作总结优质篇一

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在学校领导和同事的帮助下，我从各方面严格要求自己，结合学校学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使书法教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期的工作，立足现在，放眼未来，既忙碌，又充实。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验，以促进教学工作更上一层楼。

在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；牢记掌握“三个一”的书写标准，即：眼睛看书要保持一尺距离，胸与桌沿要离一拳距离，手指尖离笔尖一寸距离。在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

在本学期开学初，根据学生先报名后选拔原则，组建了我校书法兴趣小组，利用每周星期二和星期四课外时间在学校美术教室进行培训，对课堂学生学习情况评比加星，充分调动学生学习积极性。

开学之处，我利用从网上搜集并结合我校实际编写的书法学习内容，从入门开始，循序渐进。从最初的书写工具，到书写姿势和硬笔书法的学习方法，最后到钢笔硬笔楷书28中基本笔画，让学生循序渐进。

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在小组间组织形式多样的书法比赛，如小组团体比赛，或选派代表比赛。指定统一内容。这样让一些优秀书法生展示，起着带头调动作用。也给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和学习习惯。

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

其次，再有就是部分学生因班级作业量大没有及时完成，课外练习的时间有限。以至于书写水平参差不齐，给教学带来一定的影响。

我校的书法兴趣小组活动工作得到了很好的发展，这是校领导关心的结果，是我和学生们持之以恒、共同努力的结果。在下个学期的工作中，我更要以积极的工作态度去完成工作任务，把书法特色班活动工作推向一个更新的高度。

## **工作总结四个字好看 书法教学工作总结优质篇二**

在一个月地理教学中，深感许多教学环节没能做到位，值得反思的地方很多。以下是我教学工作中的部分不足之处和今后的对策，希望它能时刻提醒自己，在今后的教学过程中不在走同样的弯路，调整和改正教学方法，提高教学质量。

### **(一)、对培养学生创新知识和创新思维的反思**

为培养学生创新意识和创新思维，营造和谐、以学定教、鼓

励学生勇于创新，发展学生的自主创新学习的信心，教与学的关系应该是平等，协商式的，知道学生知识的生长点，知道学生会朝什么方向发展，在课堂上，一切顺其自然，教师顺势而教，学生顺心而学，教师和学生全身心地沉浸在教与学的快乐之中，如初一地理内容适宜搞一些游戏和课外探索性的兴趣小组活动，让学生如何发现问题和提出有价值的问题，就教材内容而言，可以以下问题作为切入点，有什么特征 有什么规律 是什么原因，有什么样的联系等等，让学生在愉快中接受知识，鼓励学生敢于创新，敢于实践，牢固树立学生全面发展思想，从而形成一种不唯书，不唯师，敢于质疑敢于于创新的学习风气。

## (二)、对运用主体教学，培养学生的创新能力的反思

在初中地理教学中，必须把培养学生的创新精神放在首位，要求教师在吃透教材和大纲的基础上敢于对尹有教材同现实生活问题联系起来，把生活中的热点、焦点问题渗透到教学内容之中，引导学生学会运用所学知识去分析实践问题。运用主体教学，给学生一定时间，去探求寻找答案，在寻找中，提高学生的各种能力。总之，在课堂教学中尽可能穿插一些与课程内容相关的事，有利于提高学生学习兴趣，更有利于学生创新思维的发展。

## (三)对设计教学目标的反思

新的教学理念要求赋予学生更多自主活动、实践活动、亲身体验的机会。课本内容逐渐的浓缩为主要的知识点，阅读、思考和活动环节的实践让学生更好的参与到课堂教学中。在这方面的处理上，为了完成任务，在实际的课堂教学中没有很好的处理课本内容与活动环节的关系，生搬硬套的痕迹明显，没有达到预期效果，反而成为课堂累赘。

对策：重视教学目标的确立、教学内容的处理和教学方法的选择上达到最优化。应努力提高活动的“质”的水平。对探

究问题或任务的设计要符合学生的经验水平;情景的创设要贴近学生的实际生活并能引起学生的共鸣;活动过程中要多加鼓励,创造“思维性讨论”的气氛,激发全员的参与欲望,并注重适时评价。例如:在教学素材的选取上,要充分围绕对生活有用的地理,对学生终生有用的地理;教学方法上要突出个性化的教学,满足学生的参与欲、表现欲、竞争感和成就感,通过对地理课堂教学的优化,培养学生对地理的兴趣,克服由非智力因素而造成的学习困难。

#### (四)、对教学反馈的反思

在教学过程中,没有注重学生的层次性,以同样的标准要求每一个学生,这在很大程度上限制了学生的进步。同时,很多学生在课后仍然对一些基础知识不明确。对策:引导学生以书本知识为基础,认真构建知识框架,学会举一反三,掌握分析问题的方法和技巧。对地图的分析上,学会读图名、图例,了解题目要求。对于不同层次的学生,做到课后及时辅导和解析,让他们更直接、更具体的接受知识。

地理是一门综合性很强、知识跨度很大的学科,又十分注重实际应用。要让学生真正地学好它,一方面需要不断向学生强调地理学科重要性的教育,引导学生学习地理的兴趣,寓教于乐;另一方面需要不断地改进教学方法,培养学生的地理思维能力和动手实践能力,创造良好的地理教学氛围,调动学生学习地理的积极性和主动性。

### 工作总结四个字好看 书法教学工作总结优质篇三

书法是一门艺术,是一种修身养性的良好途径,使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯,让学生在学习过程中能丰富艺术修养,培养学生审美文化素质,提高审美能力,陶冶情操,启迪智慧。我在书法教学中,本着“以人为本”的教学观念,利用多种教学方式和手段,开展软笔书法兴趣小组的教学活动,为我校第二课堂的进一步丰富和发

展起到了一定的推动作用。

“软笔书法”，俗称毛笔字，以文房四宝（笔、墨、纸、砚）为使用工具的汉字书写艺术，因毛笔笔峰柔软而得名。作为中国人，应该写好中国字，高科技的发展促使了电脑的普及，随之而来的弊端也形成了：很多孩子依赖于电脑打字，写不好汉字，如：汉字书写笔顺不对、字体结构不对等。

软笔书法的学习能帮助孩子写好字打下坚实的基础，学习中，能够端正孩子的执笔姿势、坐姿，从而养成良好的写字习惯。

1. 促进孩子的手骨发育，握硬笔是三指握笔法而毛笔是五指握笔法，在写字的过程中五指齐力，再加上“悬肘立腕”腕、肘、肩，所有的力量都作用在毛笔上。
2. 提高手脑协调能力，促进左右脑同时开发（因为中国文字——表音、表意、表形），日本通过学习中国书法（日本称中国书法为“书道”）来治疗智障儿童，并且有大量成功案例，说明其有促进智力开发的功能。
3. 帮助孩子对中国汉字的演变有一个大概的认识，篆书、隶书、草书、行书、楷书风格各异。同时能够在学习中认识很多汉字。
4. 通过写字，能促进学生养成细致、专注、沉着、持久的学习品质。正如郭沫若先生曾经说过的，“要把字写得合乎规格，比较端正、干净、容易认。养成这样的习惯有好处，能够使人细心，容易集中注意力，善于体贴人。草草了事，粗枝大叶、独断专行是容易误事的。练习写字可以逐渐免除这些毛病。”为什么写字可以使人变得细心，容易集中注意力呢？因为写字是一项十分精细的活动。要想把字写好，须得全神贯注，凝神静气，仔细观察字的结构，并要脑、眼、手相应，准确控制运笔的轻重缓急。这样久而久之能潜移默化地改变一个人的心理素质，养成沉着、镇静的习惯。而学生

一旦养成了良好的学习品质，对其他课程的学习乃至今后的发展都是极有益处的。

方块文字。写字实际上是以结构的疏密、点画的轻重、运笔的疾缓来抒发情感和描写意境的。当然，作为一个小学生，一下子要求他们站在这个层面上去理解、欣赏美是有难度的。首先，在平时的教学中，要求学生按正确的笔顺去写，注意笔画间呼应的规律，力求先将字写正确、规范、整洁，再是美观。进而，通过名贴欣赏和书法技能的指导，让学生逐步感受到汉字的形体美，帮助学生树立正确的审美观，让他们懂得什么是美的，怎样才能更美。最后，用美去感染学生，激发他们追求美、创设美的欲望。

总之，在学生中开展书法艺术的教育活动，有利于全面发展学生综合素质，促进素质教育的深入开展。

## 工作总结四个字好看 书法教学工作总结优质篇四

在上学期，本小组注重培养学生基本笔画的训练。通过上学期一学期的训练，学生对基本笔画的书写方法和技巧都有了一定的了解。基本上的学生都掌握了基本笔画的书写要领。所以，这学期在巩固基本笔画的基础上，着重对学生进行基本间架结构的教。我们都知道的，一个字好比一个人，每一部分都是和谐地组合在一起，一个字各个部分安排的位置、大小以及一个字重心的把握都对字的结构起至关重要的作用。在本学期，我们小组以偏旁部首为载体，从最基本的独体字、简单的左右、上下结构入手，每节课发一张标准的练习纸，先由教师和学生共同分析每种结构每种部首的书写特点和注意点，然后由全体学生一起讨论，找出还需要注意的地方，当场进行核定。然后学生进行练习。在练习中，教师进行当场指导。练习后，进行全班交流，找出共同的错误，并进行改进。通过这些方法，培养了学生边书写边动脑的好习惯，同时也培养了学生大胆、独立、主动的学习习惯。

学书法要从描写和临写入手，对初学书法的学生来说尤其重要。所以，这学期我每节课都提供给学生一张既有描写，又有临写的标准练习纸。在描写中，学生借助已有的汉字间架结构，使他们在描的过程中更深入地了解一个字的间架结构，使他们在描写的辅助作用下加深对汉字的结构安排。通过对一个汉字的描写，然后让他们独立进行临写，既是对例字的重现，又是自己对字的结构的再一次认识和深化。通过描、临结合，学生就会有目的、有信心地去书写汉字。事实表明，学生用这种方法和以前相比，在对字的理解和书写上都有了一定的进步。

一个兴趣小组里的成员，也不可能全是“乖孩子”，我们班的40多位同学中不乏也有爱偷懒、对书法学习时爱时厌、上课不认真听讲、练习又不认真的同学。因为这些同学一存在，他的周边同学也会受到一定的影响。为了让这一部分同学也能和其他乖的学生一样自觉、主动地学习，我在班里成立了10个书法学习小组。以自己周边的4—5个同学为一组，由一个书法比较好、自觉性比较强的学生担任组长。要求他们在平时的学习、练习、讨论中互相监督、互相帮助、互相促进。有了别人的监督和帮助，那些本来爱偷懒、平时不用功的学生自然受到了别人的影响，当他们在偷懒或者不认真的时候，旁边的组员就会及时地提醒他，一回两回后他也就习惯了，慢慢把自己不良的习惯改了过来。

一学期的活动结束了，留给我们回味的不是成绩，而是要多花点时间想想我们还存在着哪些不足，哪些需要我们在以后的活动中去完善和改进。

1、本学期相对上学期来在学习态度方面有了很大的改善。特别是一些平时不认真、马虎的同学在这学期表现好了很多。但是，目前还有一部分学生的情绪不是很稳定。比如，很多学生都提出来，他们来这里学习当然是好的，但是其他同学都能做家庭作业，而我们这两节课一点也不能做，太不公平了。学生的想法当然是肤浅的，但是还是值得我们深思。

2、在对字的间架结构认识方面，学生也得到了一定地提高，特别是这学期的“描、临大法”帮了学生不少的忙。不过，毕竟刚开始，还有待于进一步加强对学生描、临方法的指导。

## 软笔、硬笔书法活动总结

为提高教师的软笔、硬笔书法水平，我校开展了软笔、硬笔书法活动。通过一个学期的练习，教师的书写能力，审美能力都有较大的提高，大部分教师也养成了良好的书写习惯。首先，从教师的执笔方法与写字的姿势着手，纠正一些教师已养成的错误执笔习惯。其次，加深教师对有关汉字的写字的一般知识和书写规律的认识，形成并巩固书写技能，把字写得正确，端正整洁。练字前，先让教师对该字的字形、间架结构进行辨认，然后对难写易错的笔顺作重点提示。在书写过程中，通过教师自评，小组互评，全体交流，展示好作品等方法。再次，书写内容与语文课堂教学内容紧密结合。

一个学期下来，该活动大部分成员养成较好的书写习惯，书写能力和审美能力有较大的提高。书法是中国人献给世界的最美丽、最迷人的礼物。这是庞中华的经历了20多年的硬笔书法文化传播后发出的呼唤。通过书法艺术教育，传承中华民族优秀文化，同时通过书法学习让学生逐步养成良好的书写习惯，及良好的品德意志。

## 工作总结四个字好看 书法教学工作总结优质篇五

写字教学是小学语文教学的重要组成部份，是小学生的基本练习之一，写字进程就是培养学生一丝不苟，锲而不舍的良好习惯的进程，“规规矩矩写字，堂堂正正做人”，写字教学是学校教育工作的一项重要内容。

全面贯彻党的教育方针，积极实施素质教育，进步师生写字水平，发挥写字教学的育人功能，培养学生的技能、情趣和美感，让学生能够规范、端正、整洁地书写汉字，为有效进



行书面交换，学好语文及其它学科，培养毕生学习能力，打下坚实的基础。

1、直观性。教学中留意生动、形象和示范性。

2、循序性。先用硬笔，再用软笔，先写独体字后写合体字，从结构来讲先简单后复杂。 3、鼓励性。要重视培养爱好，采用各种方法鼓励学生积极练字。

1、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

做到“三个一”（眼睛离纸平面一尺，胸口离桌面一拳，握笔的手指离笔尖一寸），“八个字”（头正、身直、臂开、足平）

2、把握汉字的框架结构和一些经常使用的偏旁部首。根据不同年级相应了解汉字的基本笔划、笔顺规则、框架结构、偏旁部首。

3、落实笔划的笔法练习。即运笔的方法，一般可分为起笔、收笔。

4、对小学生写字提出要求，那就是“六个字”（正确、端正、整洁）。

5、强化学生“提笔就是练字时”的意识，要求学生造作业时要和练字一样认真，养成良好书写习惯。

6、使学生领会汉字书写不单单是一个个字的题目，还需要有整体感。

7、引导学生把写字练习中的收获应用于平时的习作和其他书面练习当中，认真写好每次作业。

1、教给学生正确的写字姿势（包括执笔姿势、坐姿、运笔技

能），使学生构成良好的写字习惯。

2、坚持上好写字课，要认真写字方面的指导。教师的讲授不超过10分钟，学生练习很多于25分钟。 3、强化学生“提笔就是练字时”的意识，要求学生做作业时要和练字一样认真，养成良好书写习惯。

4、发动同学相互催促，相互检查写字姿势。

5、教师做好榜样，自己要有正确的写字姿势和良好的的书写习惯教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。

6、展开“阔别订正液、改正纸”的活动，培养学生养成认真观察再提笔写字，提笔就要写好、写对的习惯。

7、展开比赛。以组为单位举行比赛，强化学生正确的写字姿势概念。也能够抽签的情势举行级的写字比赛。

8、班内开辟书法展览角，定期展览学生、教师的书法作品，给每个人展现自己的机会 9、调动广大家长积极性，取得家长支持，举行家长问卷，向家长汇报成绩等。

## 工作总结四个字好看 书法教学工作总结优质篇六

1、学生的结构感有了一定的强化，尤其是独体字及左右结构的字写得较合理。

2、字形挺拔，笔画流畅，有的还能写出笔锋，颇具书法韵味。

3、整幅作品布局合理，美观大方。

4、作品书写中大部分学生能把字写得正确，端正整洁干净，很多学生都努力一次写对。

- 1、执笔方法与写字的姿势不正确，尤其是距离桌面太近，老师要及时提醒纠正。
- 2、部分年级学生书写中笔画的衔接不够严谨，各部分的位置安排不合理。
- 3、今后练字前，老师要先指导学生对该字的字形、间架结构进行仔细观察、辨认，然后对难写易错的笔顺作重点提示，最后学生才胸有成竹地书写。
- 5、在章法上，老师还要多做指导。

通过本次比赛活动，同学们提高了对正确、美观书写的认识，明确了正确、美观的书写对学习、生活的重要作用，增强了对祖国语言文字的热爱，甚至掀起了同学们对书写正确、美观汉字的积极性，许多学生表示，从此后要天天练字，使自己的书写水平更上一个新台阶。