

2023年温暖日记初中(优秀9篇)

经典作品是文学艺术的典范，值得世世代代的传颂。阅读经典要注重细节，体味作者的用心与艺术。经典演讲致辞告诉人们坚持理想和价值观的重要性，激发他们前进的动力。

温暖日记初中篇一

童年和少年时期，我和家人在远离家乡的北方过元宵，那是偏僻的矿山大院，生活辛劳贫困，邻居们来自全国各地，认真过元宵的家庭很少。元宵节的情形只存在于同学的转述中，知道拽兔子灯，肚囊里竖着一根蜡烛，拉着拉着，蜡烛倒了，纸兔子烧了，元宵节过完了。对于元宵节，我只有耳闻，未曾目睹。

民俗必须根植于幼年，融化于血液，才能烙印为皮肤的纹理，怎么也抹擦不去，携之于永恒。也许幼年、童年、少年与此无缘，使我至今对元宵节无知得茫然，但手机里的元宵节是怎么也躲不过去的。从20xx年开始，手机里的元宵节短信开始热闹了：“今天元宵夜，天气无常，小心着凉，在此关照你几句：一戒脱衣、二戒晚归、三戒冷饮、四戒挑食、五戒冷浴、六戒酗酒、七戒蹬被子、八戒你知道了吗？”，我当即回信：“兄弟，我听懂了，你在拿我开心呢！”

20xx年收到一则短信：“什么是爱情？色呗，什么是温柔？嗲呗，什么是幽默？贫呗，什么是艺术？脱呗，什么是仗义？傻呗，什么是朋友？你呗，什么人最早祝贺你元宵快乐？我呗！”落款人是一家餐厅的老板，我马上回信：“鲜花，或雅或艳，总裁在盆里；月亮，或圆或缺，总挂在天上；情谊，或远或近，总握在手中；朋友，见或不见，总记在心中。圆子，有白有黑，总在碗里。元宵，有早有迟，总在夜里。”前面是转发，后两联是原创。

元宵节里，接到有名有姓的短信，你必须回复，因为有朋友在短信里引经据典地告示：子曰：“人无信，不知其可也”于丹解释说：孔子的意思是：一个人（过节）短信都不发是不可以的。春节期间男人给男人互发短信替代贺词，好比男人给女人送玫瑰替代爱情。倘若不回复，朋友要错怪我的，认为我冷淡、冷漠，是对发送者的不尊重。

一条短信一毛钱，一毛钱丢在地上，未必有人捡拾，不值得弯腰，但在元宵节里，一毛钱让我、我的朋友因为短信彼此温暖，为江湖义气赋予新的含义：“有福共享、有信共赏”，元宵节快乐！

温暖日记初中篇二

向着太阳，向着微暖，向着最爱，跟着自己的心一步一步，完成自己浮动在青石板上的骄傲。

何必要只求初见。初见中总是暗含着那一份浅浅的再见。不奢求长长久久的幸福，牵着你的手，在小巷，不需要黄昏的点缀，不需要你的甜言蜜语，不需要红灯绿酒的浮华。你的一句：“相信我。”我想也就足够。此生，只伴你左后。希望此时朦胧的雾气，点点的氤氲会给我们祝福。

心真的很小，幸福只可以一心一意，温暖也只能是一生一世。

无需徘徊，前面总不会总是丛山。无需在意，温暖了自己的世界，也不会感染别人的。那份稚嫩未退的童心，大胆的表露出来，绽放一个大大的笑容。流言蜚语在此刻会彻彻底底的融化。

距离，好可怕的名词。可是，努力向着前方，什么距离都不会是距离。

一辈子，好短。真的需要好好的疼自己，你的世界，有了自

己的那束阳光才更加的耀眼。一辈子，好累。真的不需要苛求自己，一切要达到完美。你的世界，有了你的脚印，你就来过。一辈子，好美。自己的世界，好好绽放自己的美丽。每一个，都有自己的魅力，好好的享受已有的时光。

什么自私，什么背叛，都抛向一边。你要只要知道，你内心的那片圣地是什么都无法污染的。什么一辈子不离不弃，大可以必要相信，这个承诺只有自己才给的起。什么下辈子我们要好好，只是梦里的一个小插曲罢了。

拾起大大的勇气，金黄的树叶，紧紧的扑在怀里面。长廊里，只有一个的身影。知道么？此刻，你真的很幸福，你是世界，你是在一个人沐浴无边的璀璨。

你要懂得骄傲，学会骄傲。你是天使，你要坚信，你不必完美，可是必须要有信仰。你要懂得珍惜，有些事真的只有一次。你真的要好好的。

总是，会不断的失去。要只要，你也在不断的拥有。其实，你什么都有，只是你并不知道。你其实什么都可以有，只是你一直错过，一直拒绝。好好的接受所有，真的也是一种幸福。

女子，看似一直都是被疼爱的那个。可是，内心深处，只是自己的温暖。

还是，会在角落里，落泪。可是眼泪也是热的。

此生，要无怨无悔。

此生，要问心无愧。

温暖日记初中篇三

那一年，我考上了一所师范学院。我的家境并不好，学校方面安顿下来之后，我就找了一份兼职的工作。

工作的第一天，正是举国欢庆的国庆节，大部分同学都回家和父母团聚或者组队自助旅游，而我换上了公司的制服，开始了打工生涯。

天色有点阴，秋天的风已经开始变凉了。我站在街头，手里握着一大堆印刷精美的医药广告。这年头，有多少人会信任这类街头广告呢？大部分行人都厌烦我挡住去路，甚至会推开我的手，勉强接过的也会随手丢弃。而这我的工作，尴尬地保持笑容接受他人冷漠的眼神，机械地重复发广告的动作和话语。我在街头行人匆促的步履中间，追着被风吹跑的广告纸，捡回来重新发。我的心情非常沮丧。

那个行人本来已经从我的身旁经过了。突然，他又走了回来，在我旁边蹲下，帮我一起捡那些被丢弃的广告。然后，他站在路边，仔细浏览完整张广告，把它们还给我。他轻轻说：“对不起，目前我还不需要这种药品。”接着，他又说：“你做事情很认真，以后的日子会好起来的。”他的眼神很温暖，让我差点流下了眼泪，他的那种关心，让我想起了遥远山村里的家人。

我和他的接触，只有短短的几分钟。但这短短的几分钟，却仿佛冬天里的一杯温开水，润湿了我的心田。那一天接下来的时间，我真心地热爱我的工作，而不再仅仅把它当作饭碗。当我热情地笑着，真诚地向路人介绍公司产品时，我发现事情变得容易了。越来越多的人接过了广告，还有人愿意停下来听我说说产品。

第二天，第三天，后来的日子里，我始终满怀热情地认真工作。业绩在上升，公司经理对我的工作很满意。而我，在这

种原先有些瞧不起的简单劳动中获得了成就感。

国庆节的七天是艰苦的。当我自豪地拿着为数不多的工资买了学习用品时，同学们并没有因为我家的贫困，或我从事体力活而轻视我，相反，他们认为我很自强、自立。

至今，我始终记得那个陌生人，记得他对我的尊重和鼓励。他让我鼓足了生活的勇气，在艰难的日子里逆风飞翔。他也让我明白，生活中爱心的传递多么重要，只要一句简单的话，一个眼神，你也许就会送给对方一个春天。

温暖日记初中篇四

就在那个下午，夕阳渐渐在湖水中融化，不知是谁在那水天相接的地方又画上了一笔浓重的彩霞。我推出崭新的自行车，在小伙伴面前炫耀着我刚学会的绝活儿。在大家一浪高过一浪的，羡慕而又略带嫉妒的欢呼中，我就像脱缰的野马，在广场上奔驰，悠闲自得地穿过小花园。

本来想再给大家一个惊喜，华丽地从坡上滑下来，可天不遂人愿，我一脚踩空，手一松，摔了出去。只觉得眼前金花乱冒，耳朵里嗡嗡作响，脑袋涨得几乎要爆炸，血还一个劲儿地往外流。

小伙伴们惊叫起来，呆站在一边；

路人见了，对我指指点点。我的心，好凉……这时，一双手拉起了我那血淋淋的小手。那是一双硬邦邦的，长满老茧的手，我抬头一瞧，皱巴巴的皮肤松松垮垮的，那是邻居李大伯的手。他拉起我，不由分说地说：“走，咱上医院去。”

到了医院，包扎好伤口，眼前是爸妈焦急的脸庞，家里人围着我嘘寒问暖。而那一双手，却在医院的拐角处消失了。

温暖日记初中篇五

今天买早餐的时候，又看到了一些让我很感伤的情景：一位成年男子抱着一个小孩坐在地上，他们面前有一张塑料纸，上面意料之中地写着他的小孩有病，到贵地打工，却没钱，急需手术费。

有些人眼光带不屑，就知道有很多人都对这种现象司空见惯，觉得他们是装的，有些人急急忙忙地给了他们一张张的五块钱，但多半是妇女，为人妈妈的，纯粹就是母爱的流露吧。

我也不想思考什么他们是装的还是真的，我顾不得想，因为我知道，万一是真的话，别人已经无计可施，一筹莫展时，如果我作为一个人的同情与怜悯都没有了。

但我给5块钱给他们的时候，旁边的妈妈说了声谢谢，略显沙哑，也不知道这背后她流下了多少作为一位母亲而无法救自己孩子感到惭愧的眼泪。

当人们开始放下对这些乞讨者的成见，每次看到有人乞讨都不假思索地上前捐爱心，让他们知道，社会是关爱你们的，那种温暖，那种感动，不就是我们一直创建和谐社会所必须的么？如果他们是真的，我们对得起他们了，我们捐出了我们的爱心，如果他们是敲诈，那好，就当我们为这个道德沦丧的社会买单吧。

广东佛山顺德市李兆基中学高一：何轩凌

温暖日记初中篇六

太阳升起。

“起床！起床！”老妈又用她那雷鸣般的嗓子叫我起床，每每这时我都会想起周星驰电影中包租婆收租的泼辣镜头，老

妈叫我起床的功力也丝毫不逊色于她。我惺惺松松地翻了个身，眼皮微微一动，一线阳光“嗖”地钻进了我的眼中，我这才知道，天亮了，而且大亮了。我就这样被活生生的叫起来了。

可能还是盛夏的缘故，这会儿还是想睡。悲哀的是，即使在这漫长的假期里，老妈也不任意放纵我睡懒觉，可能是怕我养成坏习惯吧。

读到这儿，你可能会读得有些感慨，这“老妈”管得太多了，管得严了点吧！

其实，不然。我起床都会看到餐桌上摆满早饭：豆浆、米粥、油条、面包各种各样应有尽有，我总是小吃几口，就跑出去和伙伴疯玩，我跟几个“大孩子”（多半是些堂哥、堂姐）刨土窝，到李叔叔的果园里去“偷”杏，把邻居张大伯家的长毛狗变成“小秃哥”各种囧事、坏事做尽。伴着暮色，我满身泥土，领子上插着根草，唱着歌，一蹦一跳的就回了家，哪知我被打了“小”，老妈知道了我的坏事，她领着我一个劲的给人家道歉，我怯懦的看着张大伯说了声对不起。回家后她并没有责骂我，只是说了声“我累了”，回到房间倒头就睡了，我当时在暗自窃喜，没有“踩到地雷”。

初秋，伴着蓝色的雨，踱着小方步，来了。

六月的雨，连绵的泪，斩也斩不断，任凭怎么擦也拭不去，太阳胆小地躲了起来，风儿怎么吹也吹不动这寂静的一切，静的要消逝。我闷在家中，倚在窗棂上，凝望着雨，因为年幼的我还欣赏不了着忧郁的雨。

打开妈妈的房门，法系那他的腿疼又犯了，痛的拧在床上，抱着腿，我赶紧过去给她揉揉，霎时间，妈妈不在所向无敌，像窗台上的那盆菊花，经历了风雨的蹉跎，分外可人怜。

天渐渐晴些了，可是窗台的那盆菊花却越来越弱，阳光也不如从前了。

傍晚。

太阳消落。

温暖日记初中篇七

感动分很多种，而我难以忘记的是那一次母爱带给我的温暖。

最近闺女在写日记，可是是什么内容不知道，难道这里有什么秘密吗？

与平常一样，闺女早早就去上学啦！妈妈觉得自己今天必须去看看女儿写的到底是什么！

妈妈轻轻走进女儿的房间，拉开那抽屉，看到了放在里面的“密码本”，妈妈想到了女儿这两天晚上台灯总是亮着，心中隐隐的不安。妈妈把本子拿了起来，不料“咔嚓”一声本子摔到了地上，但锁居然开了。妈妈赶紧把本子打开，一页一页仔细的读了起来。前面写得正常，咦？妈妈看着看着脸色变了……原来是妈妈看到了这样一句话：怎么办呢？快要到了！可我的礼物还没准备好，我爱您！这句话我也不敢说，怎么办呢？妈妈越读越不安。眉心也皱了起来。过了一段时间，妈妈轻轻地把本子放回到抽屉里，离开了女儿的房间。与平时一样四点十五准时女儿进了家门。说声：“妈，我回来了，我去写作业了！”，便走进了屋中。妈妈走到女儿的门口想说话，却没有发出声音。

半小时后，我写完了作业，像以往一样拿出了日记。“咦？这个锁怎么坏了？没被妈妈看到吧！看见就不好啦！”。路过的妈妈听到这一句话，内心更加的不安。

晚饭时间，妈妈端着菜来到了餐厅，并叫女儿吃饭。没想到女儿端着蛋糕与礼物走了出来！女儿高兴地说：“妈，我爱您！生日快乐！”，妈妈激动的不知所措，紧张不安全消失了，取而代之的是高兴与激动。

一个小小的举动，却让妈妈这么担心！一个小小的礼物却让妈妈这么激动！可见爱的伟大，女儿要再次说声：“我爱您，妈妈！”

温暖日记初中篇八

俗话说：“在家有父母，出门有朋友。”亲情固然重要，朋友亦不能少。

我们该交什么朋友呢？子曰：“友直，友谅，友多闻，益矣。”我们应当交正直，诚信，博学的朋友，不需要三点都做到，只要两个人可以向好的方向发展都是可以的。我们班震明威每天到教室的时候都大汗淋漓，由于我的好奇心太强，第二天偷偷跟着他上楼，没想到他在抱我们班最矮的张辰雨跑楼梯，张辰雨从小体弱多病，身高不足一米二，活脱脱的像个幼儿园小孩，但他的体重与我差不了多少，抱起来还是非常重的。我观察了几天看不下去了，趁他们休息，从后面窜出来，不由分说的把张辰雨抱起来，爬上了四楼。就这样，我被感染了。虽然，震明威学习非常差，但是他为人善良，正直，与人交往言而有信，是值得我教的朋友，于是我们成了好朋友。

我们与朋友相处应该是平等的、双向的。但有些人交朋友就是以自己的利益为前提，我就有过这样一个朋友。

有一天，我害怕自己饿，带了许多好吃的零食。就在我饿的时候，他出现在我的眼前，我准备给他分一点，将要开口，他立马从我的手上拿走了四分之三，我当时非常生气，说：“你很自觉啊！”他却满不在乎的说：“那当然，我们

是朋友嘛！”“是朋友就能这样吗？”“别生气嘛，回头我有好东西分给你。”过了几天，我忘了带食物，饥肠辘辘的我，看到他在大口大口的吃面包，想到他说过的话，在我去问他要的时候，他却说：“我自己还不够吃呢，才不要分给你。”“你……”“你什么你啊！”我灰溜溜的走开了。

“道不同不相为谋。”拥有朋友，是人生的一大幸运，朋友，阳光般温暖。

温暖日记初中篇九

星期六的晚上，我从书店里出来。风凉飕飕地刮着，天很黑，阴沉沉的，仿佛无边的浓墨重重地涂抹在天际，连星星的微光也没有。“什么鬼天气啊！”我情不自禁地说到，便紧紧地裹了裹衣服，走向回家的路。

正当路过公园时，我发觉天越来越暗，便小心翼翼地走着，我抛开强烈的困意，聚精会神地看路，以免与大地来个“亲密接触”。

走着走着，我心中的害怕升了上来，一想起那吃人的怪兽、可怕的土匪、女巫，我就心惊胆颤。忽然，一束光照在了我的面前。一个沙哑的声音在我耳旁响起：“孩子，没事吧？”我立刻回过神来，赶忙抬起头。借着这束光，我看到是一位慈祥的老奶奶，头发梳得十分整齐，没有一丝凌乱。可那一根根银丝一般的白发还是在黑发中清晰可见。微微下陷的眼窝里，一双深褐色的眼眸，悄悄地诉说着岁月的沧桑。

“我……我没事。”我的心渐渐平静下来。

“孩子，快回家吧，天黑了，我帮你照着点路。”老奶奶说。

“谢谢奶奶。”我点头答应。

我低着头，沿着这束光亮，加快步伐。

“奶奶再见！”我朝着家的方向走去，心中不由地赞叹：真好，世上还是好人多。“一束光”多么平凡的词，却在这个夜里不平凡了起来，它让我觉得原本寒冷的夜变得温暖、有爱！

生活中处处有温暖！