

最新小小的船教案第二课时(大全8篇)

教案还可以帮助教师进行教学反思和改进，促进教师的专业成长和教学水平的提高。下面是一些实用的高二教案范文，供教师在备课过程中参考使用。

小小的船教案第二课时篇一

教学目标：

- 1、认读本课“亲、候、抱、丽、身、给、体、成”8个生字。学习提手旁。会描摹“抱、身、体、成”四个生字。
- 2、正确朗读课文，指导读好两句疑问句。
- 3、能展开想象，说一个小海马做的梦。
- 4、体会家庭的温暖，亲情的可贵。

教学重点：

认读本课“亲、候、抱、丽、身、给、体、成”8个生字。学习提手旁。会描摹“抱、身、体、成”四个生字。

教学难点：

正确朗读课文，指导读好课后练习中两句疑问句。

教学工具：

教学课件

教学过程：

一、导入新课

生：我看到了海洋里五颜六色的生物。

2、师：你们看，这是什么？喜欢吗？一起和它打个招呼。

出示课题：43小海马

(指名读、齐读)

二、整体感知

1、师：请大家仔细听一听课文录音，听清小海马对你们说了些什么？

(播放课文录音)

2、指名交流：你听到了什么？

3、再读读课文，读准带拼音的字。试着完成这道填空题。

媒体出示填空题。

学生交流。

4、(1)学习生字：身体成

(2)交流反馈。(各种形式认读生字)

身：独体字，前鼻音。

组成词语：身体。

知道“身体”是人体的哪个部位？

(3)随机指导：“成”读准后鼻音(开火车拼读生字)

(4)一棵青菜一颗星星

一棵松树一颗花子

体：一字开花游戏。(身体、体育、体操、体会)

5、媒体出示句子：各种形式读。(自由读、表演读、挑战读)

(注意引导学生读好儿化音)

6、齐读课文。

7、指导写字。

身：撇从竖中线起笔，两横写在横中线上面，提靠横中线下
面。

体：左窄右宽，横在横中线，竖在竖中线。

成：横在横中线上面起笔，斜钩从上半格的竖中线起笔至下
半格的右格中间。

三、小结复习

猜一猜。

谜面：名字叫马不是马，

从小爱在海中游。

爱吃甲壳小动物，

可以帮你来治病。谜底_____

四、作业

1、熟读课文。

2、写出带有部首“扌”的字。

扌——() () () ()

3、选词填空。

一颗一棵

() 青菜 () 星星

() 松树 () 花子

小小的船教案第二课时篇二

教学目标：

1. 能正确、流利、有感情地朗读和背诵课文。
2. 学会本课6个生字，绿线内的字只识不写；认识三个偏旁，理解由生字组成的词语。
3. 感受春天来到时的明丽，激发学生对大自然的热爱。

教学重点、难点：

1. 正确、流利有感情地朗读和背诵课文。
2. 理解由生字组成的词语，感受的明丽。

教学准备：

录音机、实物投影仪；学生准备画笔、白纸。

一、接题激趣，导入新课

1. 出示本课插图。小朋友，图上画的是什么呢？
2. 板书： ， 你觉得美吗？
3. 指导读题。把课题美美地读一读。
4. 春天来了，春风姐姐轻轻吹了一口气，就醒来了，想去边看一看吗？

二、初读课文，整体感知

1. 配乐范读课文。
2. 自由读课文，读准字音，读通句子。
3. 检查自读情况。

(1) 读词语：姐姐吹了一口气水波一只气球鲜红芦苇睫毛倒映白鹅珍珠

(2) 你觉得最美的地方是哪儿？选一句读给大家听。

三、诵读课文，体验感悟

1. 学习第一自然段。

(1) 用自己喜欢的方式读读课文第一段。

(2) 多媒体显示中水波闪动，池塘边的芦苇随风飘动的画面。

(3) 像什么？哪儿像？读读课文，想想画面，同桌相互交流。

(4) 把你眼中的大眼睛读给大家听一听。相机指导读好“轻轻”、“一闪一闪”、“长长的”等词。教师通过适时巧妙的评点，如：“多么温柔的春风姑娘”，“你的朗读让我感受到这只大眼睛十分明亮”等，不露痕迹地进行朗读指导，让学生体会到春风的温柔，池水的清亮，芦苇的细长，感受的美。

2. 学习第二自然段。

过渡：在这只“大眼睛”里，能看到些什么呢？

多媒体显示：白天和晚上中的倒影。

(1) 教师配乐轻读课文第二自然段，学生边听边观看画面。

(2) 白天，这只“大眼睛”里能看见什么？晚上呢？

(3) 你觉得这只“大眼睛”看到的景物美吗？把你感受到的美读给大家听听。其余学生闭眼静听，想象画面。

3. 第三自然段。

4. 有感情朗读全文。

五彩的世界倒映在里，把装点得格外漂亮。让我们拿起书，把的美景看个够吧！

四、画画说说，积累内化

1. 多美呀！让我们拿起彩笔来画一画。

2. 根据图画指导背诵。向好伙伴介绍你的画。

3. 还会映出些什么？在图上添一添。并用“———倒映在池塘里，像———”的句式说一说。

五、识写结合，学习生字。

1. 读本课生字，认识3个偏旁。
2. 你记住了哪些生字的字形？小组内讨论。
3. 教师指导“气”的最后一笔要有弹性；“女”字旁要长而窄，第三笔改为提；“鱼”字旁最后一笔也改为提。

小小的船教案第二课时篇三

一、营造课堂教学的“绿色生态环境”。

二、在语言环境中教识字，提高识字效率。

三、让学生在阅读中发展创造能力。

本阶段的学生年龄特点决定了他们乐于画画，愿意用图画来表达他们的思想。我充分利用这一点，让学生在阅读想象的同时，拿起彩笔，把自己在阅读中想到的画出来，把自己在阅读中的所思所想表达出来，充分享受阅读的快乐。学生把抽象的语言文字变成形象的图画的过程往往就是一个对阅读内容回顾、加工的过程，等他把这幅画画好以后，也就把自己在阅读中的收获表现了出来。画笔走进学生的阅读世界，这样不仅提高了学生的创造力，也提高了学生的审美能力，增强了他们阅读的乐趣。

小小的船教案第二课时篇四

上周，带领孩子学习了《小小的船》一课，课后反思，自认为这节课的成功之处有以下几点：

一、加强朗读，培养学生的朗读潜力。

去年我教六年级，从高年级下来，感到学生阅读潜力对学生十分重要，而且培养十分不易，需长时间培养。因此，在一年级就要有开始实施。我认为要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，感情得到升华。在教学中如何引导学生读，才能读出情，读出趣呢？在本课的教学当中，我设置了这样的情境：先欣赏诗歌《小小的船》，学生听的很搞笑，这时，我问：“你们喜欢吗？想学吗？这恰巧是我们要学的课文。”学生十分高兴，兴趣被调动起来。在读的过程中，我灵活变换形式朗读，有范读、自由读、齐读、男女生比赛读、闭着眼睛想像读等等。

二、培养学生课外收集资料的潜力，促进家长与学生联系，深化感情。

《小小的船》是一首深受儿童喜爱的儿歌，里边有很多天文知识。例：月亮的变化规律，为此，我让学生向家长询问月亮的知识，上课与同学交流，看到学生兴高采烈的样貌，我觉得工夫没有白下。在语文教学中，我坚持让学生收集资料，拓宽学生知识面，进行知识积累，同时获得家长的一致好评。

三、培养学生的自学潜力。

培养学生的自学潜力是一个长期的过程，需要从小就开始起步。对于一年级的学生来说，也就应培养。在教学中，我设计了让他们用“。”来划他们认识的字，在划的过程中，学生得到了认同感，有了成功的喜悦，明白自我会认许多的字，学习自信心也得到了提高。

四、调动学生感知，多种方法来识字

今天我讲完了小小的船，现在回忆整堂课，做一下梳理。整堂课，我认为比较好的亮点有以下两条：

一、结合问题，给出想象的空间，感受儿歌的意境。

这首儿歌写得很优美，有一种引人遐想的意境。课上，当学生感受完弯弯的月亮后，我让学生说一说，夏天的夜晚，和爷爷奶奶来到公园，抬头看到这弯弯的月亮，你想干什么？学生们的想象很丰富：如我想到月亮上面去坐一会儿，我想到月亮上去睡个觉，我想把月亮当作小船划一划，我想到上面荡秋千，我想把月亮当成滑梯滑一滑等。

二、注意在发散学生的思维中锻炼说规范话。

我在小小的船里坐还能看见什么？顺势把学生说的话与上句相连。如学生说我还看见了流星，引导和上句我在小小的船里坐，只看见长长的流星天上飞等。

对于遗憾处的思考：

一、本堂课由于内容较短，学生做了较为充分的预习，所以前半段很顺。以致使时间富裕出来，在试讲中，我面临的问题是时间不够用，而此时出现这种情况，是我始料未及的，这一段时间，我突兀的加上一个字，使课堂在最后的结尾显得凌乱。而要是在学生写完字后，听一听嫦娥奔月的故事，了解一下关于月亮的诗词该多好啊，可见老师的预设不足，一定在备课中考虑到变量。

二、引导学生读出语气的手段不丰富。

读出第二句话的语气是我这节课的目标，但是我认为达成度很差。究其原因，我认为整体读这第二句话的火候不够。细节处理的不够丰满。

以上是我对本堂课的一点思考。

小小的船一年级教案

小小的船教案第二课时篇五

《小小的船》这篇课文是著名作家叶圣陶的作品，简短的语句，优美的意境，在小朋友们的面前勾勒出一副满天星光，群星闪耀的迷人画面。再加上耳熟能详的乐曲，很容易使人发生共鸣，深深陶醉在这篇美文中。

低年级孩子，年龄小，识字过程是枯燥的，我就在教学过程中激发学生识字的兴趣、从而让学生找到识记的方法和乐趣，在乐趣中主动识记生字。

第一、在开课时，我设计了“猜谜语”导入。充分吸引学生的注意力，使学生在开课时迅速进入学习状态，这样一下子就抓住了学生的心，调动起了他们学习的兴趣。

第二、注重识字教学。学生一开始就对课堂产生了浓厚兴趣，抓住这个机会，我采用各种识字的形式将知识点更好的传授给学生。如启发提问：“平时你在哪里见过这些字？”由于学生生长在汉语的环境中，所以能说出日常生活中常用常见的词，让学生切身体会到了语文学习的乐趣。在巩固生字环节，我还带领孩子们做了游戏，效果非常明显。虽然是游戏，但经过我的精心安排，使学生在趣味识字中成长。游戏的运用极大的愉悦了孩子们的情感，调动了他们的学习积极性，学生最大限度的将知识接受，从而提高了教学质量。另外，在识记生字的过程中我还适时地渗透了一些学习方法给学生，并再次提醒学生学习方法要灵活运用、恰当运用才能够有助于学习质量的提高。孩子们听得很专心，也都意识到了识记生字不能靠死记硬背，有很多的方法可以用，比如：加一加、减一减、换一换、熟字加偏旁、猜谜语、组词等。孩子们对今后学习生字有了更高的学习兴趣。

第三、教学中，让学生直接去感受语言、积累语言。教学中，我努力营造着一种“我想读、我来读、我要读”的读书氛围。用激励性、挑战性的话语激励学生，并在学生朗读之后，给

予其充分的肯定和鼓励。这样，学生在整节课中就始终坚持着那份“读”的热情与渴望。

当然，这节课还存在许多的不足：

1、时间安排上不够合理，字词教学所用时间较长，导致最后留给_{学生}读书的时间有点短了。

2、激励性的语言过于单调，虽说课堂气氛非常活跃，但老师表现不够幽默。

以上内容就是为您提供_的6篇《小学一年级语文《小小的船》原文、教案及教学反思》，希望对您的写作有一定的参考作用，更多精彩的范文样本、模板格式尽在。

小小的船教案第二课时篇六

一、教学目标：

1. 让学生感受晴朗夜空的美，激发学生热爱大自然。
2. 看懂图意，正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 认识11个生字，挑选其中的几个生字写一写。

二、教学重点：

识字认字，朗读课文。

三、教学难点：

有感情地朗读课文。

四、教具准备：

课件、录音机。

五、教学过程：

（一）激趣导入

师：我给大家带来了一个谜语。

出示课件：

有时落在山腰，有时挂在树梢。

有时像个圆盘，有时像把弯刀。

学生猜谜——月亮。

师：你们平时见到的月亮什么样？

学生自由回答。

点评：教师注意积极调动学生的生活积累。

（教师出示有关月亮的照片。）

师：多么神奇的月亮！我国古代的人们创造了许多有关月亮的神话传说。想不想听听？

教师配乐讲《嫦娥奔月》的故事。

远古时代，天上出现了十个太阳，烤得大地冒烟，海水枯干，人们都倒在地上喘不过气来。有一位英雄叫后羿，这一天，他拉开神弓一口气射下了九个太阳，只留下了一个让它给咱们带来光明和温暖。王母娘娘因此给了后羿一包长生不老的仙药，他就交给了妻子嫦娥保管。

有一个叫蓬蒙的坏人一心想得到这包药。有一天，他趁后羿不在就威逼嫦娥交出长生不老药，嫦娥急中生智，一转身将药吞了下去，她的身子便飘了起来，飞到空中。因为她舍不得离开后羿，便飞到离地球最近的月亮上去了。这就是嫦娥奔月的故事。

点评：一个美丽的月亮的谜语，几幅美丽的月亮的图片，再加上一个美丽的月亮的故事，已经把学生领到了美丽的月亮跟前，学生学习的积极性油然而生。

（二）初读课文

1. 教师范读。

师：蓝蓝的天空，闪闪的星星，弯弯的月亮，一幅多么美丽的图画呀！有位老爷爷把它写成了一首儿歌。

教师配乐范读。

学生自己提出对自己的要求，教师整理。

点评：教师的这一设计，体现了对学生的尊重和信任，充分发挥了学生学习的积极性和主动性。

2. 学生自己读课文。要求把字音读准。

师：请你打开书，一边指一边读。比一比谁最先能把字音读准。

指名读。评读。

（三）细读课文

1. 课件出示：

弯弯的月儿小小的船，

小小的船儿两头尖。

师：谁愿意读读这些句子？

师：“弯弯的月儿” 怎么样呢？我们一起画一画吧。

（老师在黑板上画，学生在纸上画。）

点评：学生通过画体会到“弯弯的”、“两头尖”，很巧妙。

师：你在生活中还见过哪些“弯弯”的事物？

学生自由回答。

师：看！弯弯的月儿多像一条小船。

对比体会：

弯的月小的船，

小的船两头尖。

弯弯的月儿小小的船，

小小的船儿两头尖。

点评：这样的设计，学生很快体会到“弯弯的月儿小小的船，小小的船儿两头尖。”形象地写出了月亮弯弯，小船弯弯，非常可爱。

指导学生朗读，读出自己的体会。

自由读。指名读。集体读。

2. 课件出示：

我在小小的船里坐，

只看见闪闪的星星蓝蓝的天。

点评：充分调动了学生的想象，能坐到月亮上去，太美妙了！插上想象的翅膀，美美的想吧。

学生展开想象自由回答。

师：再来读读这两句，把我们的想象读出来。

学生自由练读。

3. 有感情地朗读全文。

指名读。比赛读。评读。

课中操：

随着歌曲“小小的船”学生自由表演唱。

（四）学习生字

1. 学习生字。

出示课件：生字在课文中变成红色。

师：你记住了哪些生字？能说说是怎么记住的吗？

随着学生的介绍，教师出示相应的生字课件，巩固识字。

2. 巩固生字。

出示课件：生字

师：这些生字从课文里跑出来了，你还认识它们吗？自己读一读。

出示课件：打乱顺序的生字，点一个出一个生字和一部分航天器的形状。生字都出现后，背景出现一个完整的航天器。

师：如今，人们乘坐航天器，不仅可以到月亮上去，还可以飞到更远的宇宙中去呢。

点评：这里，教师的设计非常独到，将生字落在航天器的一部分上，最终组成一个完整的航天器的图形，既有趣味性，又有科学性；既达到了复习巩固生字的目的，又自然的引出，随着科学的发展，人们的梦想已经一一变成了现实。同时，暗示学生打好基础就是实现梦想的重要途径。

（五）学写生字

课件出示要写的生字。

师：你有什么想提醒大家注意么？

学生自由发言。

教师指导写生字。

（六）课后延伸

师：这节课你有什么收获？你还想知道什么？

学生自由发言。

小小的船教案第二课时篇七

一、创设情境，激发兴趣。

1. 师：同学们，我们来猜个谜语吧，“有时挂在天边，有时落在树梢。有时像个圆盘，有时像把镰刀。”你们猜出来是什么了吗？一起告诉我吧！

生：月亮

评析：兴趣是最好的老师，通过谜语导入，学生在轻松愉快中自然地进入了学习状态。

2. 师问：同学们都喜欢看月亮，平时，你看到的月亮是什么样子的？

生1：我看到圆圆的月亮。

生2：我看到弯弯的月亮。

3. 师：同学们说得都很对，晴朗的夜晚，蓝蓝的天空，弯弯的月亮，闪闪的星星，美丽的小姑娘，这是一幅多美的画面啊！有位老爷爷把它写成了一首诗。题目就是《小小的船》。

师：好，我们一起来听听吧。（播放课件）

师：这首诗美不美

指生回答：美

4. 师问：那你想不想学这首诗呢？

生答：想

师：好，今天我们就来学习第七课《小小的船》（出示板书）

二、自读课文，学习生字。

师：那我们自己来读一读。注意，碰到不认识的字我们怎么办？

生：可以读读拼音。

生：可以问老师和同学。

师：这些办法都非常好。我们还可以一边读，一边把这些生字，用自己特别喜欢的符号圈出来，看准拼音，好好地拼一拼，读一读，把字音读准。听明白了吗？那我们就开始读起来吧！

师：(约5分钟后)好了，小朋友，老师发现你们很会读书，许多同学把生字拼读得很正确。你们知道吗？这些生字宝宝们呀，特别淘气，他们蹦蹦跳跳地跑出了课文，变成了一个个的小星星，看一看，哪些生字，你已经会读了？谁想读给大家听一听。

生：（拼读生字。）

师：你非常勇敢，但你要注意，“星星”的“星”是后鼻音，你再读一遍。

生：（拼读“星”。）

师：你读得非常准。那这些生字中，还有没有哪些字不太好读，你想给大家提个醒，教大家读一读呀。

生：（教读“闪”。）师：还有哪个字不太好读呀？

生：（教读“船”。）师：那我们再一起拼读这些字，可要注意这些难读的字音哟！

生：（拼读生字。）

点评：把识字的主动权交给了学生，培养他们了解自己学习情况的习惯。

师：同学们的字音读得很准，我相信，不用拼音朋友的帮忙，我们也会认识这些字。对吧？那我们就在小组长的带领下一起来读读字卡。看一看，谁认识的字最多，读得最准，别忘了给他鼓鼓掌。不认识的字互相教一教。（学生在小组里用多种方式读字卡。）

师：解决掉了生字，下面我们来读读课文，要把课文读正确，通顺。

生：自由练读。

师：我请位同学来读读。（指生读）

师：你读得真好，我发现你读的时候，有几处停顿的地方，讲给我们大家听听好吗？生：弯弯的月儿后面停顿一下，小小的船儿后面要停顿一下，我在要停顿一下，只看见要停顿一下，闪闪的星星后面也要停顿一下。

师：你说得真好，下面同学们按照xx同学所讲的，来练一练吧，读给你的同位听听，注意读准该停顿的地方。还可以两个人配合起来读，你读一句，他读一句。

师：我请几位同学来读读。（指生读）

师：同学们不仅字音读准了，语句读通了，有的同学还读的很有感情，老师觉得你们太棒了。

三、品读课文，想像中创新。

1、师：你最喜欢读哪一句？站起来读给大家听听。

评析：本环节体现了尊重学生个人体验，以学生为主体的理念，但可多叫几位站起来读，出现一个比一个读得好的氛围，才能体现学生的喜爱之情。

生：弯弯的月儿小小的船。

师：喜欢读这一句的同学一起来读读这一句。

生齐读：弯弯的月儿小小的船。

2. 指导朗读：弯弯的月儿小小的船。小小的船两头尖。

师：（动画：月亮慢慢地爬上夜空，配乐：虫鸣，蛙叫。）宁静的夜晚，听，虫儿在鸣叫，小青蛙在歌唱，月儿慢慢地挂上了蓝天。快看看，这弯弯的月儿特别的像——特别的像什么？你看得出来了吗？（引导学生充分想象：像笑脸，像秋千，像电话……）

生：两头都是尖的。

生：小船也的弯弯的。

师：是呀！你们看，（动画：月亮在夜空中飘荡，音乐：摇篮曲）弯弯的月儿多像小小的船呀！蓝蓝的天空就是蓝色的大海，朵朵的白云就是大海里的浪花，月亮船呀就在这云海中飘呀，荡呀！让我们在音乐声中把这两句美美地读一读，读给自己听一听。

（自由练读——点读——点读——女生读齐读）

点评：教师有语言、音乐、动画渲染一种美的意境，让学生感受到一种美，再把这种感受送回到课文的语言中，通过美美地朗读把这种美的感受表达出来，激发学生美好的情感。

3. 指导朗读：我在小小的船里坐，只看见，闪闪的星星蓝蓝的天。

（音乐渲染气氛，使学生进入太空，幻想着遨游蓝天的情景，联系诗歌内容。）

师：这么美这么可爱的小船，你想不想上去坐坐？我们乘着飞天号火箭去吧，一起听首歌，跟老师做做动作，一会就到了。
（播放课件）

评析：多媒体的运用把学生带入了梦幻般的意境，学生的想像力得到了充分的扩展。

师：同学们，我们已经坐到小小的船里了，你看到了什么呀？

生1：我看到了蓝蓝的天空。

生2：我看到了闪闪的星星。

师问：蓝蓝的天空像什么？

生1：蓝蓝的天空像大海。

生2：蓝蓝的天空像一幅画。

师问：闪闪的星星像什么？

生1：闪闪的星星像眼睛。

生2：闪闪的星星像萤火虫。

点评：留给學生发现的空间，在发现中体验，在体验中感悟。

四、指导学生读背全文。

师：这么惹人喜爱的小星星，这么美丽的蓝天，这么可爱的月亮船，让我们把整首儿歌再读一读。

生：（自由练习读。）

师：谁想读给大家听？

生：（读。）

师：还有谁想读？我们所有同学一起读。

生：（读。）

师：我知道很多同学都已经会背了，让我在音乐声中，做上自己想做的动作，一起背诵这首儿歌。不会背的可以偷偷地看一看。（音乐：小小的船伴奏）

生：（在音乐声中，边做动作边背诵儿歌。）

师：同学们读得美，有的小朋友呀把这样美的诗画成了一幅画，我们一起看看。（播放课件）

请你课后也来画一画，你心中的小船明天交给我。

评析：教学的结束并不是学生学习的结束，拓展性的课外作业是有助于学生的。

教学反思

1. 阅读教学有层次，重感悟。

低年级阅读教学重在多读，读好，要尊重学生个人体验，本节课老师始终以学生为主体，让学生自由朗读，在读中感悟长句应该怎样停顿，优生示范后，给时间，给机会让学生练读，提倡多读，并不是读的次数越多越多，重复机械的练习

是对学生学习时间的一种剥夺，本节课注重了朗读的层次性，从读正确，读通顺，到读流利，读出心中的感情，逐步深入。品读课文时，以“你最喜欢哪一句”为切入点，尊重学生个人感受，读好课文后，充分利用多媒体把学生带入了美丽的夜空，激发了学生的情感和想像，并适时进行了语言文学的训练：蓝蓝的天空像什么？闪闪的星星像什么？等。

2. 将孩子的想象领到一个美的天地中。

语文教育是一种形象化的教育。在教学中，教师特别注重引导学生通过语言文字去生发想象：弯弯的月儿像什么？月儿什么地方像小船？在音乐声中，乘着想象的翅膀，飞上月亮船，坐在月亮船上，你好像看到了什么？引导他们在读书的过程中通过想象亲历语文境内，让画面在他们的头脑中浮想，让旋律在他们耳畔响起，让意境在他们的心中生成。

3. 引导学生用美读去抒发情感。

美读是抒发情感最好的方法，同样也是叶圣陶先生，他把有感情地朗读叫做“美读”。“我在小小的船里坐，只看见闪闪的星星蓝蓝的天。”这一句的朗读，教师是这样去引导学生的：首先，通过语言、音乐、动画渲染一种美的意境，引导学生和小星星对话，在对话中感受到蓝天的美、星星的可爱。然后，让学生美美地朗读这一段，通过朗读，让小星星知道我们是多么的喜欢它。一次次的诵读，是情感的抒发，是美的享受，孩子们沐浴在快乐的情绪中，他们的眼里闪动着和小星星一样美丽动人的光彩。

（友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索课文题目）
原文地址

小小的船教案第二课时篇八

知识目标：认识9个生字，学习偏旁“门”、“舟”。

有感情地流利朗读课文。

能力目标：看图观察能力及想象力的进一步训练。

情感目标：感受晴朗夜空的美丽，培养学生热爱大自然的感情。

教学重点：

学习生字，有感情地流利朗读课文。

教学难点：

生字的认读（平翘舌音、前后鼻音）

教具、学具的准备：

学具：每人一张印有月亮、星星的画纸，彩色画笔。

教学过程：

一、创设情景

1、你喜欢晴朗的夜空吗？晴朗的夜空是什么样的？

4、学习“船”字。顺口溜：几只小舟就是船。偏旁“舟”。

5、读课题，想到了什么？

二、初读课文，认读生字

1、出示课件，随音乐教师范读课文，生评价。

2、自由读课文，圈出生字。

3、指名读课文，互相评价。

4、齐读课文。指导读“只看见”、“闪闪的”、“星星”、“蓝蓝的”

5、情景中学习、检查生字（课件辅助）

（1）除掉课文中的熟字，集体认读词语。

（2）除掉词语中的辅助熟字，认读生字。

（3）集体讨论记字方法（小组合作学习），并全班交流。

（4）认读生字，和生字宝宝打招呼。

6、读课文，生字宝宝已经认熟了，能把课文也读熟练吗？

三、读读、想想、说说

1、听音乐《小小的船》说感受。

3、背诵课文汇报，评出最佳表演奖。

4、词语训练。

（ ）的船（ ）的月儿（ ）的星星（ ）的天

四、延伸活动

1、如果你有一双翅膀来到这美丽的“小船”里，你会看见什么？（启发谈话）

2、把你看到的東西画出来。

板书设计：

7、小小的船

教后反思：

本节课为人教版小学语文实验新教材第一册第七课《小小的船》。

一、营造课堂教学的“绿色生态环境”

二、在语言环境中教识字，提高识字效率。

三、让学生在阅读中发展创造能力

本阶段的学生年龄特点决定了他们乐于画画，愿意用图画来表达他们的思想。我充分利用这一点，让学生在阅读想象的同时，拿起彩笔，把自己在阅读中想到的画出来，把自己在阅读中的所思所想表达出来，充分享受阅读的快乐。学生把抽象的语言文字变成形象的图画的过程往往就是一个对阅读内容回顾、加工的过程，等他把这幅画画好以后，也就把自己在阅读中的收获表现了出来。画笔走进学生的阅读世界，这样不仅提高了学生的创造力，也提高了学生的审美能力，增强了他们阅读的乐趣。