

远行远见读后感(大全5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

远行远见读后感篇一

你们远行靠什么？（车、船、飞机）

二、检查自读情况

1、指名朗读课文；

2、检查更正词语的读音：疾驰 后来(lai轻声) 地方（轻声）

认读新词，正音：曾 ceng〔第二声）

3、自读课文。

三、自学课文，导读：

1、课文有几个自然段？哪几个自然段写远行靠什么？

2、指名分别朗读各段，边听边画，远行靠什么的词句

3、课文有没有按顺序来写？找出有关表示时态的词：

（“最初——后来——现在”）

4、找出来，学生回答，师依次板书。

5、小结：随着科学发展，人们越走越快——

齐读课文最后一句话

四、再读课文，延伸。

1、找出自己喜欢的段读一读。

说明理由：为什么喜欢读这段？

2、有谁想站起来读给大家听？

3、展示收集的资料：

太阳能汽车，介绍——

展示收集的汽车——

课外互相介绍交流（作业）。

五、巩固朗读，用词造句。

全班齐读课文。

读后解词，选词造句：

川流不息、革命、天涯海角……

（执教：杨红梅）

点评：重视基础知识和基本技能的训练：1、把字词教学作为低年级教学的一个重点，不放过一个轻声、一个新词的训练；2、把认识自然段，找时态词来理清课文顺序作为一个新的知识点；3、重视课文的朗读，尊重学生的独特感受；4、注重资料的收集与交流。探讨：在三维目标的整合过程中，似乎缺乏了点情感；互动面还不够广，主动性缺乏了点。

远行远见读后感篇二

大道远行，是一种人们追求自由、探索未知的方式。通过踏上旅途，我们可以领略到不同的风景，结交新的朋友，体验不同的文化。在此过程中，我们也可以发现自我，培养胆识和智慧。在我最近的一次大道远行中，我收获了很多收获，下面是一些我从中得到的心得体会。

首先，大道远行教会我要放下包袱，勇于面对挑战。每个人都有自己的局限性，有时候我们会陷入困境，担心未来的不确定性。然而，通过远行，我学到了如何放下心中的担忧，并以积极的态度去面对挑战。例如，在旅行中，我可能会遇到语言障碍、方向迷失或者风险等问题，但是我会告诉自己这都是成长的机会，要从中学习。

其次，大道远行让我学会了与人为善。在旅途中，我结交了许多来自不同国家和文化的人们。无论是探讨当地特色的菜肴，还是分享彼此的见闻，我发现与人交流能够带来巨大的快乐和满足感。我和其他旅行者之间的友谊也让我深刻体会到人与人之间的相互理解和友善是多么重要。

第三，大道远行培养了我的创造力和解决问题的能力。在陌生的环境中，我们必须快速地适应和解决问题。旅行中可能会遇到很多意外的情况，例如丢失护照、遇到糟糕的天气或者遭遇交通延误。这时候，我必须保持冷静和灵活，并找到最合适的解决方案。通过这些经历，我的创造力和解决问题的能力得到了显著提升。

然后，大道远行增强了我对环境保护的认识。在旅行中，我亲眼目睹了一些地方因过度开发和不负责任的游客行为而遭受破坏。这让我更加意识到人类对自然环境造成的影响，也使我更加珍惜我们的星球和生态系统。从小事做起，如不乱扔垃圾、减少浪费和节约资源，我们都有责任保护我们的地球家园。

最后，大道远行给我带来了内心的平静和满足感。当我远离城市的嘈杂和压力，亲近大自然时，我感到一种宁静和与世界相连的感觉。大自然的美景和纯净的空气都深深地影响着我的内心。我深深体会到，只有心灵平静，我们才能真正感受到人生的美好和幸福。

总之，大道远行是一种让人心灵得到温暖、自我得到提升的方式。它教会了我放下包袱，勇敢面对挑战；它带来了与人为善、结交新朋友的机会；它发展了我创造力和解决问题的能力；它加强了我对环境保护的意识；它让我拥有了内心的平静和满足感。我深刻感受到大道远行对我的成长和发展的积极影响，我相信，继续迈出自己舒适区的一小步，是追求真正幸福的重要一环。

远行远见读后感篇三

那天，我独自一人乘船出海，天空下起了绵绵细雨，我独自一人在海上行走。

我看着远处的大海，看着那海面上一层层的水，海浪不断地拍打着礁石，发出阵阵“哗哗”的声响。一朵朵浪花从海滩上掠过，我不禁想到了那个远行的孩子，她，在海滩上嬉戏，那一年，是她的生日，她一定在等待我的生日。

我走向她，她的眼睛湿润了，我也开始寻找她的生日。

海浪拍打着礁石，发出了“哗哗”的声音，好像一首动听的音乐。她的声音是那么的动听，那么的动听，一会儿一阵阵浪花拍打着礁石，发出“咚咚”的声音，好像是海的助推器发出的响声。一阵阵风吹过海水，发出“叮当叮当”的声音，好似海浪发出的笑声；一阵阵波浪打上来，发出“咚咚”的声音。

海水冲到了我的身上，发出“叮咚”的声音，像是有人在唱

歌一样，好像在为我祝贺。我的嘴角上扬，露出了两排洁白的牙齿，仿佛一个个小天使，在为我歌唱。

在海水冲到身上时，我看见了她的笑脸，一颗颗冰凉的水珠从我眼前滚落，一滴滴晶莹剔透，我看见她的眼睛是如此明亮，我的心情更加激动了。我想，这应该是我生日的最后一个礼物了。

我走向海边，海水冲到了我的脚上，“哗啦哗啦”的声音让我心情激动，好像是海水说：“你好啊！”我的嘴角上扬，露出了一个甜甜的微笑。

“哗啦啦，沙沙沙”，我们的生日会在此结束了。在海边上，我还收获了我的快乐与笑声。

远行远见读后感篇四

《一次远行》是一部以中国摄影家范曾拍摄的纪录片，讲述了他在1996年至1998年之间，跨越欧洲和美洲的旅行经历。这部纪录片通过范曾的镜头，展现了他对不同国家和地区的热爱和探究心态，以及在旅途中所遇到的人和事。主题突出，观点鲜明，具有很强的文化价值。

第二段：纪录片对我产生的启示

观看这部纪录片让我获得了很多启示，最主要的是范曾所表现出的那种对世界的好奇心和不断地去探索的精神。我深深感受到，旅行不仅可以带给人愉悦的体验和美好的回忆，更重要的是可以让我们受益匪浅。通过旅行，我们可以了解不同国家和地区的文化和历史，体验不同的生活方式，然后把这种体验带回生活中，让它成为我们人生中丰富多彩的一部分。

第三段：跨境旅行中的思考

在纪录片中，范曾穿越了很多国家和地区，见到了很多不同的人和文化。我感到非常惊奇的是，即使在不同的国家和地区，他同样精通于当地的文化、习惯和语言。范曾的例子告诉我们，如果要真正了解和欣赏另一个地方的文化，我们就需要付出努力。这包括耐心地学习当地的风俗习惯和语言，并把它们用在实际生活中，这样才能更好地体验这个国家或地区的人文气息。

第四段：旅行中的思想深入

在纪录片中，范曾拍摄了不少受到战争和动荡影响的国家，比如以色列和南非。他用自己的镜头记录下这些国家的历史和现状，让我们心情沉重，同时也让我们深刻意识到了外国政治和历史对人类生活的深远影响。同时，在旅行途中，范曾也了解到很多地方的环境和生态状况，让我们更加关注看待现实生活和环保问题。

第五段：总结

总的来说，通过观看《一次远行》，我们可以了解到旅行的美好和智慧所在，能够认识到不同文化的独特之处，让我们更加关注我们的周围和以全球视角思考世界。然而，这也需要我们投入更多的时间和精力，在思想层面上去接受另一种思考方式，带着更多的探究精神去旅行。

远行远见读后感篇五

迈开充满希望的`步伐，

独自一人远行，

追逐我的梦想。

林荫路旁一簇簇花儿迎风怒放，

鲜花丛中一双双蝴蝶起舞翩翩，
树林之中一群群鸟儿追逐嬉戏，
微风里面一片片树叶作响沙沙。

花香让我陶醉，

蝴蝶让我迷离，

鸟儿让我愉悦，

树叶让我沉思。

我不能驻足欣赏眼前的风光，

我不能停止追逐心中的梦想，

眼前景致固然美好，但它只是通往梦想的一段路程。

现在生活虽然安逸，但它只是漫漫人生的一个片段。

心里装满对亲人的思念，

脚步便铿锵有力，

肩上背负着朋友的嘱托，

梦想便渐渐清晰。

亲人，我爱你；

朋友，我想你。

我不能迷失自我，

我必须追逐梦想。