

六年级数与形教材分析 人教版六年级苏 珊娜教学设计(模板11篇)

决议的制定和执行过程中，应注重沟通和协作，保持团队的合作和凝聚力。决议的撰写要注重团队协作和意见统一，确保决策的有效性和执行力度。以下是一些实际应用的决议案例，希望对大家在工作和生活中有所帮助。

六年级数与形教材分析篇一

1. 以全新的理念为先导

本课体现了以学生为主体，以兴趣爱好为动力的新课程理念，在教学过程中师生共同体验、发现、创造、表现和享受音乐美，通过充分的教学准备、新颖的教学设计、灵活多样的教学手段，全面调动学生的学习兴趣，使原本枯燥的“识谱技能训练”变得有趣，例如：采用接龙游戏降低识谱难度，利用色块使旋律变得形象而简单。

2. 以新颖的方式为载体

在本课中，教师的教学设计灵活多变。例如：“鼓”的节奏游戏，通过手脚配合，鼓面鼓边交替敲击，自制小鼓伴奏等合作手段，让学生始终保持高涨的兴趣，在“合作”的过程中体会快乐，在“玩”的过程中掌握歌曲节奏。

3. 音乐背景介绍，拓宽视野，渗透德育教育

配乐故事的生动讲述，不仅加强学生对歌词的记忆，更触碰到学生的心灵深处，懂得友谊的珍贵，特别是观看动画片《噢！苏珊娜》，使学生对美国乡村音乐及歌曲的理解得到升华。

总之，通过教学中各种生动的音乐实践活动，夯实了本课的双基教学，更贴近学生，也更能激起学生的学习兴趣，获得审美体验。

六年级数与形教材分析篇二

状元郎六年级上期数学总复习计划教案教学设计(人教版六年级上册)

执笔：周碧英 执教：周碧英

一、知识梳理

教材分析：

总复习的安排要注意突出知识间的内在联系，便于在复习中进行系统整理和比较，以加深学生认识。把计算、概念、应用题和几何知识分别集中起来复习，便于学生在对比中加深对分数乘除的意义、法则和应用题的理解和掌握。

复习目标：

通过总复习，可以将分数四则运算加以系统整理，使学生对所学的概念、计算方法和其他知识加深理解和掌握，进一步提高四则混合运算和解答用题的能力，全面完成本学期的教学任务。

复习步骤：

第一部分复习分数四则混合运算及简算；

计算题要求怎样简便就怎样算，要求学生有根据题目的具体情况，合理的选择简便算法的能力。

第二部分复习分数、百分数应用题；

(1) 梨比苹果多 $\frac{1}{4}$ ，

(2) 苹果比梨少 $\frac{1}{4}$ ，

分数、百分数应用题多数没有注明用算术解法还是方程解答，有的是要求学生根据题目的具体情况，合理的选择比较简便的算法，因此要注意培养学生灵活运用知识的能力。

第三部分复习圆和轴对称图形。

复习圆和轴对称图形的特征，让学生能够熟练应用圆的有关计算公式解决实际的问题。

复习重点、难点：

重点：分数四则运算；圆的周长和面积。

难点：分数和百分数应用题。

课时安排：

分数四则混合运算12课时

分数、百分数应用题13课时

圆和轴对称图形8课时

综合训练7课时

二、学情分析

1、分数四则混合运算的准确性有待提高

学生能够掌握分数的四则运算，计算的错误主要出现在几个方面：

- (1) 数字抄写错误；
- (2) 运算符号抄写错误；
- (3) 约分后的结果抄写错误；
- (4) 计算粗心造成错误；
- (5) 计算结果没有化成最简分数；
- (6) 能够简算的没有进行简算。

2、学生对分数、百分数应用题的分析还应进一步强化

(1) 找单位“1”的量易错的类型

如：这个月节约电费7%

由于题目中省略了单位“1”的量，学生容易出错。

(2) 根据单位“1”的量是已知还是未知，准确确定解题方法，排除负迁移的影响

由于以前学生做的题目通常是“现在比原来怎样”，“原来的”是单位“1”的量。而这道题是“原来比现在怎样”，“现在的”是单位“1”的量。不少学生因为没有仔细分析，按照惯性思维就会找错单位“1”的量，误认为“原来的”是单位“1”的量，误列式为： $74.1 \times (1+14\%)$ 。

3、学生对有关圆的计算公式的正确运用应继续强化

学生能够熟练掌握有关圆的计算公式，但在具体使用解决实

际问题时，仍然很容易出错。因此，还应不断巩固练习。

(1) 如：一个圆的直径是7厘米，这个圆的面积是多少平方厘米？

这是个很基本的问题，但是有的学生会因为读题不仔细把7厘米当作是半径来做。

(2) 学生易忽略单位换算。

如：一个圆的半径是20厘米，它的面积是多少平方米？

因为题目本身很简单，学生放松了警惕性，极易忽略单位不相同的情况。

三、教学方法与策略

具体方法：1、复习分数四则运算时，让学生弄清计算法则间的联系和区别。如分数乘、除法之间的互逆关系，计算法则上的相同点和不同点。提高学生计算的正确率和速度，要抓好基本训练。

2、复习分数四则混合运算，简便算法时，要注意提醒学生在动手做题之前，先要全面审题，确定先算什么再算什么以后，再计算。做完以后，还要让学生说说是怎样进行简便计算的，互相交流经验，以开阔学生的思路。

3、复习分数、百分数应用题时，重点仍要放在使学生分析和弄清题目的数量关系上。

可以先复习一些简单的文字题。如结合练习三十五第10、15题，使学生进一步加深对已学的谁是谁的几分之几的认识，分清用分数表示的量和分数的区别。如 $\frac{1}{3}$ 米和 $\frac{1}{3}$ ， $\frac{1}{3}$ 米是一个不变的数量，而 $\frac{1}{3}$ 则是一个数，也可以表示两个数相比

的关系，所以要明确哪两个数相比。即把谁看作单位“1”。

对于稍复杂的分数、百分数应用题，要通过题组的对比练习，使学生明确解答这些应用题，首先必须确定把谁看作单位“1”，其次是弄清题目中的基本关系。如：

(5) 梨比苹果多 $\frac{1}{4}$ ，

(6) 苹果比梨少 $\frac{1}{4}$ ，

可以在学生完成之后，进行分类。达到明确当单位“1”的量是已知量时，求对应量用乘法，当单位“1”的量是未知量时，用方程或除法。

还要特别强调借助线段图可以帮助我们分析题目的数量关系，从而确定算法，正确地列式解答。如：在做上面这个题组之前可以先让学生画图分析后，再解答。

4、复习圆、轴对称图形时，应注意多利用实物、图形，引导学生回忆这些图形的计算公式是怎样得来的；不要死背计算公式，要根据题目中的不同条件和问题灵活运用公式解答。

复习策略：

1、认真钻研教材，力争做到不打无准备之仗。

2、提高每节复习课的效率，减轻学生的课外负担。

3、精心设计形式多样，思路开放的练习题，以培养学生灵活的思维能力。

4、加强学生作业的批改，及时发现学生的问题。

5、注意加强学生的补差工作。采用教师集中补差和学生互助等形式进行。注意将培养学生的自信心和严格要求相结合。

6、在复习分数应用题时，应注意抓住“单位1”进行复习。练习时应避免机械重复，以防学生思维僵化。

7、在复习中要结合相关内容培养学生发现生活中的数学和解决生活中的数学问题的能力。

8、复习中要注意知识面的扩展，以拓宽学生的视野，培养学生的综合性思维能力。

9、注意和学生家长联系，将学校教育和家庭教育结合起来。

10、在复习整理时，对学得较好的学生可以多让他们回答一些稍难的问题，多做一些综合性的练习；对程度稍差的学生，要多帮助，可以让他们多回答一些稍容易的问题，多做一些基本题，把主要内容掌握好，使这些学生都能达到大纲和教材的基本要求。

11、出一套复习题。[附后]

四教学反思

11月

六年级数与形教材分析篇三

文星小学课堂教学模式改革语文初读课集体备课教案（试行）

课题詹天佑课型初读课课时一课时

主备人何颖年级六备课时间2012.09.8

教学

目标知识与技能1、学习本课14个生字及14个新词。

2、读通读顺课文，了解课文选取典型材料表现人物特点的方法。

3、了解课文内容，会用简笔画出“人”铁路线图。

4、了解杰出的爱国工程师詹天佑的事迹，产生热爱祖国、立志为祖国作

贡献的思想感情。

过程与方法1、在读、思、议、画中了解詹天佑主持修筑京张铁路遇到的种种困难，从而体会詹天佑的“杰出”与“爱国”这一中心。

2、开凿隧道的方法，并画出简图。

情感态度了解杰出的爱国工程师詹天佑的事迹，产生热爱祖国、立志为祖国作贡献的思想感情。

重点在读、思、议、画中了解詹天佑主持修筑京张铁路遇到的种种困难，从而体会詹天佑的“杰出”与“爱国”这一中心。

难点开凿隧道的方法，并画出简图。

教具搜集与课文相关的图片及时代背景。预习课文。

方法采用导读法，辅之以示图法、以读助讲法等进行教学。

教案

使用授课时间授课班级班级人数作业题数执教老师

教学

过程教师导学学生活动教学意图集体合备个人细备

激动机，趣导入同学们，在我们中国近代的屈辱史中，曾经涌现出了很多的爱国人士，像虎门硝烟的林则徐，收复台湾的郑成功等。今天我们再来认识一位我们中国的伟大爱国工程师詹天佑。

（投影出示詹天佑的图片）谁能结合搜集的资料介绍一下。
（学生介绍）

刚才同学们的精彩介绍让我们对詹天佑有了一个大概的印象，那么他到底为什么会被称为伟大的爱国工程师呢？今天我们就来学习《詹天佑》。

介绍詹天佑的资料

养成收集材料的习惯

初读文，识字词轻声读课文，注意读准字音。

（1）读生字组词。（投影）轻声读课文，注意读准字音。

施挟庸涧峭嘲勘勉纬饥隧渗竣邈

挟（）侠（）峡（）涧（）间（）峭（）俏（）悄（）

峻（）竣（）俊（）隧（）遂（）饥（）讥（）肌（）

（3）你理解了哪些词语的意思，是用什么方法理解的？

轻声读课文，注意读准字音。

读准字音。

再读文，读顺畅认识了生字，理解了词语，自由读课文，要

求做到正确流利。

(1) 学生自由读书。

(2) 指名正确流利地读课文。

(3) 两人互相检查读课文。学生自由读书，互相检查读课文
培养自学能力

三读文，明大意请同学们根据下面的问题，默读思考。（投影）

(1) 詹天佑是个怎样的人？用“ ”在文中找出有关的句子。

(2) 本文是通过一件什么事来写詹天佑的？课文哪几个自然段具体叙述这

件事的？

2、学生默读勾画思考。

3、四人小组交流。

4、全班交流。

默读思考

小组交流

理解课文内容

质疑难，促思考这节课，我们初读了课文，了解了课文的主要内容并理清了课文的脉络。下节课，我们在再深入学习课文。

质疑具有探索精神

作业设计1、抄写生字词。

2、熟读课文，思考课后习题。

板书设计

教学反思

文星小学课堂教学模式改革语文精读课集体备课教案（试行）

课题詹天佑课型精读课课时第二课时

主备人何颖年级六备课时间2012.09.08

教学

目标知识与技能1、画出“人”字形铁路和开凿隧道的方法的简图。

2、在读、思、议、画中了解詹天佑主持修筑京张铁路遇到的种种困难。

3、了解课文选取典型材料表现人物特点的方法。

4、背诵第4自然段。

过程与方法在读、思、议、画中了解詹天佑主持修筑京张铁路遇到的种种困难

情感态度在读、思、议、画中了解詹天佑主持修筑京张铁路遇到的种种困难

重点了解课文选取典型材料表现人物特点的方法

难点了解课文选取典型材料表现人物特点的方法。

教具

方法

教案

使用授课时间授课班级班级人数作业题数执教老师

教学

过程教师导学学生活动教学意图集体合备个人细备

提炼焦点扣文眼，

紧扣文段品词句

1、通过学习，你认为詹天佑是个怎样的人？

2、自由交流，简要陈述。

3、出示自学提示：

（1）抓住具体事例，结合自己对重点词句的理解说明问题。

（2）联系上下文或课外资料来说明问题。

（3）可按老师提供的问题进行研究或自行设计问题。

例：

a□在（ ）的情况下，詹天佑主持修筑京张铁路。

b□找出詹天佑在勘测线路遇到困难时的表现，仔细体会。

c□把“开凿隧道”和“设计线路”两部分用画图或实验的方法来说明。

1、通过学习，你认为詹天佑是个怎样的人？

2、自由交流，简要陈述。

3、出示自学提示：

（1）抓住具体事例，结合自己对重点词句的理解说明问题。

（2）联系上下文或课外资料来说明问题。

（3）可按老师提供的问题进行研究或自行设计问题。

例：

a□在（ ）的情况下，詹天佑主持修筑京张铁路。

b□找出詹天佑在勘测线路遇到困难时的表现，仔细体会。

c□把“开凿隧道”和“设计线路”两部分用画图或实验的方法来说明。

自由交流

画示意图

培养自学能力

回归整体，巩固提高1、用自己喜欢的方式背诵课文第四自然段。

2、渗透表达方法。浏览全文，思考：詹天佑主持修筑京张铁

路遇到并克服了许许多多的困难，课文为什么只写了第四、五、六这三个自然段的内容。

背诵课文

积累语言

实践运用，拓展延伸学了本文，你还有什么收获？

作业设计1、背诵第四自然段。

2、查找有关祖国铁路建设成就的资料，与同学交流。

板书设计

教学反思

[詹天佑教案教学设计(人教版六年级上册)]

《有的人》教学设计(人教版六年级上册).doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

六年级数与形教材分析篇四

公安县郑公中学沈迪波

教学目标：

1. 结合生活实际，通过观察、操作等活动，认识圆及圆的特征；认识半径、直径，理解同一圆中直径与半径的关系。
2. 初步学会用圆规画圆，培养学生的作图能力。
3. 结合具体情境，体验数学与日常生活的密切联系，能用圆的知识来解释生活中的简单现象，解决一些简单的实际问题。

教学重点：认识圆的圆心、半径和直径，学会用圆规画圆的方法。

教学难点：归纳同一圆内直径和半径的特征。

教具准备：圆规、直尺、多媒体课件等。

学具准备：各种圆形实物、圆规、直尺、圆形纸片等。

教学过程

一、导入新课

老师提问：同学们，你们知道八月十五是什么节日，这一天我们都做些什么？

老师引出：十五的月亮和月饼都是圆形。

老师提问：生活中还有哪些物体是圆形的？

幻灯片展示生活中其他的圆形物体。

引入圆的认识

二、探索新知

1、教师让学生拿出课前准备的圆形纸片，说说你是怎么做到的。

2、认识圆的各部分名称。

幻灯片放映折的过程。

学生发现：折痕都相交于一点。

幻灯片给出圆心：这些折痕相交于圆中心的一点，这一点叫做圆心，用字母 o 表示。

老师引导：请大家选择一条折痕，沿折痕画下里，分析这条线段有什么特点？

学生发现：过圆心，两个端点在圆上。

幻灯片给出直径：通过圆心并且两端都在圆上的线段叫做直径，用字母 d 表示。

老师引导：从圆心向圆上任一点画一条线段，这是直径吗？它有什么特点？

学生发现：不是，它的一个端点是圆心，另一个在圆上。

幻灯片给出半径：连接圆心和圆上任意一点的线段叫做半径，用字母 r 表示。

巩固练习：在一个圆中找出它的直径和半径。

3、探索同一个圆内直径、半径的特征及它们之间的长度关系。

幻灯片给出：

在同一个圆里，你能画多少条半径？量一量这些半径都相等吗？

在同一个圆里，你能画多少条直径？量一量这些直径都相等吗？

在同一个圆里，直径和半径的长度有什么关系？

学生探索，给出：

无数条半径，都相等；

无数条直径，都相等；

直径是半径的两倍。

老师归纳推到 $d=2r$ 即 $r=d/2$

4、圆规和直尺画圆。

幻灯片给出“不以规矩，不成方圆”。

学生齐读，回答规“矩指”的是什么？

老师引导：认识圆规。

学生自学：课本57页怎样才能既准确又方便地画出一个圆？
分组完成幻灯片展示的尝试题！

老师巡查，指导学生完成任务。

学生指出：画圆的基本步骤，这个过程中需要注意的地方。

老师总结圆的画法：1、定半径；2、定圆心；3、旋转一周

幻灯片动画展示如何画一个半径是2cm的圆！

三、课堂练习

幻灯片给出：

1. 判断：

(1) 在同一个圆内只可以画100条直径。()

(2) 所有的圆的直径都相等。()

(3) 两端都在圆上的线段叫做直径。()

(4) 等圆的半径都相等。()

2. 选择题：

(1) 画圆时，圆规两脚间的距离是（）。

a.半径长度 b.直径长度

(2) 从圆心到（）任意一点的线段,叫半径。

a.圆心 b.圆外 c.圆上

(3) 通过圆心并且两端都在圆上的（）叫直径。

a.直径 b.线段 c.射线

学生依次回答，能够进行改错。

四、学有所用

用今天学习的圆的知识去解释一些生活现象

幻灯片给出：

1. 车轮为什么做成圆形的，车轴应安装在哪儿？
2. 如果车轮做成正方形的、三角形的，我们坐上去会是什么感觉呢？

学生讨论回答。

五、课堂小结

学生总结本节课所学得知识。

六年级数与形教材分析篇五

一、设计思想

有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。引导学生开展观察、操作、交流等活动，使学生通过数学活动，掌握基本的数学知识和技能，初步学会从数学的角度去观察事物、思考问题，激发对数学的兴趣。

二、教材分析：

教材第76页例2是只含有一次进位的笔算乘法。由于学生是初次学习进位，所以这里安排了一个数目较小的两位数乘一位数的例子，以便学生更容易理解进位的道理。情境图引出了小精灵提出的问题：“王老师买了多少本连环画？”

这道例题出现的是两位数乘一位数，只有一次进位的乘法。教师可以让学生自己先尝试着做一做，然后在小组内和全班进行交流。应组织学生着重讨论两个问题：一是先乘哪一位？再乘哪一位？使学生体会到应从个位乘起，否则遇到进位就很麻烦。二是遇到个位上的积满十应该怎么办？在竖式中，对进到十位上的数该怎么处理？这些问题应尽可能由学生自己找出答案，自己解决问题。在教学中，还可以借助学具操作来帮助学生理解。

三、学情分析：

记在竖式十位的横线上。

在学生做过一些练习后，教师可引导学生探寻计算的规律：什么时候要进位？什么时候不进

位？怎么知道该进几？怎么进位？启发学生得出：哪一位上的积满几十，就要向前一位进几。

四、教学目标：

1、帮助学生进一步理解并巩固乘法竖式的计算法则。

“满几十进几”的算法，初步掌握进位法则，并正确进行计算。

3、培养学生主动获取新知识的学习习惯。

五、重点难点：

重点是使学生进一步理解并巩固乘法竖式的计算法则，经历只含有一次进位的笔算乘法的计算过程，理解“满十进一”的算理，进而类推“满几十进几”的算法，初步掌握进位法则，并正确进行计算。难点是掌握笔算乘法中的进位方法，

并正确进行计算。

六、教学策略与手段：

根据学生的认知水平，在教学中，让学生自行观察、独立思考、自主实践，从而有效地促进学生对知识的理解。

七、课前准备：

1、课前要求学生预习。

2、教师准备课件

八、教学教程：

（一）、复习旧知

a)用竖式计算。

$$32 \times 2 \square 321 \times 3 \square 431 \times 2 \square$$

最后一题请学生说说你是怎么算的？

设计意图：复习巩固多位数乘一位数的竖式计算方法，为进位乘法的学习做好铺垫。

（二）新课教学：

1、引入新课。

课件出示主题图，

新年快到了，王老师准备给大家买一些连环画作为礼物，从图中，你了解了哪些数学信息。请学生看图口头表达图中所表示的意思。

2、探索算法。

教师引导学生进行语言表达，简要概括，并板书题目：

板书：王老师买了3套连环画，每套18本，一共买了多少本？

(1) 可以怎样列式解决这个问题呢？引导学生独立思考后列出算式。

(2) 你用什么方法计算出结果的？想好后在小组内进行交流。

(3) 指名汇报。

设计意图：让学生会采用不同的方法解决问题，培养学生对知识活学活用的能力。

3、指导竖式算法。

(1) 计算 18×3 ，写成竖式该怎么写？先乘哪一位？（个位）结果是多少？（ $3 \times 8 = 24$ ）

(2) 个位上的积满十怎么办？（个位上的积满十应该向十位进位，个位积是24，4写在个位上，2写在十位上，写得小一点。）

(3) 再乘哪一位？（十位）

(4) 在竖式中，对进到十位上的数该怎么处理？（在竖式中，进到十位上的数应该加上）

(5) 指导看书：引导学生认真观察、比较这两个竖式。

一个加法算式：18 一个乘法算式：18

18×3

+182

5454

(6) 找出异同点：相同点：结果一样，都有进位“2”。

不同点：竖式的写法不一样。

算理一样，乘法比较简便。

设计意图：通过计算过程的思考与探讨，发散思维。

(7) 引导学生归纳笔算乘法的算法。

(8) 练习反馈：

课本第76页的“做一做”。

巡视、指导学习有困难的学生，进一步掌握进位乘法的计算方法。

指名板演，说说计算方法。

反馈：计算时要注意什么问题，指名回答。

通过练习，反馈存在的问题，特别抓住第3小题，指导学生领会三位数乘一位数的运算方法和两位数乘一位数的运算方法相同。

4、小结归纳。

谁能说说我们是怎样计算多位数乘一位数的？

引导学生回答、归纳：哪一位乘积满几十，就向前一位进几。

设计意图：通过引导学生探寻计算的规律，使学生更好地掌握进位乘法的计算方法。

(三) 巩固练习。

1、判断：下面的计算对吗？把不对的改正过来。

(1)18127

$\times 2 \times 3$

26561

(2)课本第77页第1题。比一比，看谁算得又对又快。

(3) 指导学生完成练习十七第2—4题。

指导学生理解题意，先自己独立解答，然后在小组内交流。指名汇报，说说你是怎么想的？

设计意图：帮助学生巩固所学的知识，提高计算的准确性。

(四)拓展性练习。

你会用电脑打字吗？

每分钟你能打（）个字，4分钟能（）个字。

设计意图：把所学的知识灵活运用到生活中，使学生感受到生活中处处有数学。

九、板书设计。

板书：王老师买了3套连环画，每套18本，一共买了多少本？

$$18 \times 3 = 54 \text{ (本)}$$

$$1818$$

$$18 \times 3$$

$$+182$$

$$5454$$

用乘法计算比较简便

十、作业设计

1、笔算。

$$31 \times 3 \square 12 \times 4 \square 243 \times 2 \square 312 \times 3 \square$$

2、交朋友，把积相同的算式连接起来。

$$39 \times 22 \quad 24 \times 41 \quad 5 \times 6$$

$$18 \times 56 \times 13 \quad 112 \times 8$$

3、解决下面问题。

(1) 黄花有32朵，红花是黄花的3倍，红花有多少朵？

(2) 201班第一小组同学拍皮球，平均每人拍111下，6人一共拍了多少下？

教学反思：

十一、镇街交流意见

十二、教师使用体会

六年级数与形教材分析篇六

教学内容：人教版数学二年级下册第59页主图、第60页例1、第64页第2题。

教学目标：

除法的含义，会读、会写有余数的除法算式。

2. 让学生经历操作、观察、对比、交流等数学活动，理解“余数”及有余数的

除法的含义，初步培养学生全面思考问题的意识。

3. 在具体的情景中，使学生感受数学和生活的密切联系。

教学重点：理解“余数”及有余数的除法的含义。

教学难点：理解商与余数的单位名称的确定。

教学资源□ppt□小棒、学具片

教学内容分析：

在日常生活中平均分物时，结果包含两种情况：一种是恰好分完的情况，这时没有剩余，属于整除类，表内除法涉及此内容；一种是平均分后有剩余的情况，这是有余数的除法内容。从小学生学习的角度，“有余数的除法”是表内除法知识的延伸和拓展。因此，表内除法学完后不久，教材编排了“有余数的除法”教学单元。

教材第59页主题图呈现了学生分别用11根小棒摆正方形、三

角形、五边形的活动情境，起到了四个作用。一是激发学生的学习兴趣，二是便于师生操作，引入新课，三是让学生关注能摆几个图形，发现还剩几根小棒，四是为学生在操作活动中理解余数及有余数的除法的含义提供示范，积累活动经验。

教材第60页例题1借助平均分草莓的操作活动，通过与表内除法的对比，使学生理解余数及有余数的除法的含义。这里有两个对比：一是平均分草莓分得的结果的对比，一个是用除法横式表示的对比，第一个对比是理解余数、有余数的除法的含义、商和余数单位名称的基础。

教材第60页做一做和第64页第2题，都便于学生操作、填空、用除法算式表示，帮助学生理解余数及有余数的除法的含义，并学会确定商和余数的单位名称。

学生分析：

学生刚刚学完表内除法，对除法的本质“平均分”理解深刻，知道除法算式的含义、各部分的名称，会读、写除法算式，能熟练用乘法口诀求商，能准确用除法解决生活中的问题，能熟练进行平均分物的操作活动，也能熟练用语言描述平均分物的过程和结果。但是，“平均分物后有剩余”的现象，会造成学生对除法本质理解的认知冲突，认为这样的情况不能用除法表示。解开学生的困惑，就要联系生活实际，提供具体的情境，让学生在操作活动中切身感受到“平均分物后有剩余”的正常现象，在与表内除法的对比中理解“平均分后有剩余”的现实现象，从而理解余数和有余数的除法的含义，以及理解商与余数的单位名称的确定。

教学实施过程：

一、操作导入，揭示课题

1. 师生用小棒摆图形活动。

(1) 教师用12根小棒先摆一个正方形，再连续摆两个正方形，让学生表述教师的操作过程，并用除法算式表示，板书： $12 \div 4 = 3$ 。

□2□ppt□

学生独立操作，表述。

□3□ppt演示学生交流汇报操作结果。（分三栏，图文结合展示）

2. 揭示课题。

(1) 对比：教师摆小棒的结果和学生摆小棒的结果有什么不同？

学生：老师摆完图形后，没有剩余的小棒；我们摆完图形后，有剩余的小棒。

(2) 提点：生活中这样的现象也可以用除法表示，那么，这叫有什么的除法呢？

学生：有剩余的除法。

(3) 教师板书：有剩余的除法（后面会修改课题：有余数的除法）

二、操作对比，学习例1

1. 对比平均分草莓的结果。

□1□ppt演示：把6个草莓每2个摆一盘。

学生表述平均分过程和结果，并用除法算式表示： $6 \div 2 = 3$
(盘)

□2□ppt出示：把7个草莓每2个摆一盘，摆一摆。

学生用学具片代替草莓独立操作。

学生交流汇报，教师依言用学具片代替草莓摆一摆。

ppt演示：把7个草莓每2个摆一盘。

(3) 对比：两次分草莓的结果有什么不同？

ppt出示，强调“正好摆完”，演示强调“还剩余的1个草莓”：

提问：剩下的1个草莓还可以摆一盘吗？为什么？（学生自由回答，强调：每2个摆一盘，剩下的1个不够摆一盘。）

2. 对比用除法横式表示分草莓的情况。

(1) 结合第一次分草莓图，说说 $6 \div 2 = 3$ (盘) 的含义。

(2) 提问：第二次分草莓的现象，可以用除法算式表示吗？

(学生思考、讨论，教师提点：除法的本质是“平均分”，第二次分草莓有没有进行平均分？)

提问：第二次分草莓的现象，怎样用除法算式表示？

□3□ppt演示：有余数的除法算式的写法，强调：六个圆点写在商后面格子的中间，再写“1 (个)”。

板书： $7 \div 2 = 3$ (盘) $\cdots\cdots 1$ (个)

说说这个除法算式的含义。

(4) 回忆除法算式各部分的名称□ppt揭示“余数”的名称，说说余数表示什么：余数表示平均分完后剩余的部分，修改课题：有余数的除法。

(5) 学生尝试读出有余数的除法算式。

□6□ppt出示，对比表示两次分草莓情况的除法算式有什么不同？

强调：余数的名称、余数的含义、商的单位、余数的单位

三、小结新知，提炼方法

出示，回忆：这节课学习了哪些新知识？

学生自由说，指名说，教师提点：余数，有余数的除法算式的含义、写法、读法。

2. 提问：我们用什么方法获得了这些知识呢？

提点：操作、观察、对比、交流。

四、巩固练习，内化新知

1. 完成教材第60页做一做第1、2题。

学生独立完成□ppt逐题演示答案。

演示强调：2个2个地圈，竖着圈；3个3个地圈，横着圈；

演示强调：填空中的余数和算式中的余数一一对应出示；

演示强调：平均分铅笔和剩余铅笔的画法；

语言强调：商的单位和余数的单位的确定。

2. 完成教材第64页“练习十四”第2题。

学生独立完成□ppt演示答案。

3. ppt出示：用小棒摆图形的现象，用除法算式表示。

板书设计：

有余数的除法

$$7 \div 2 = 3 \text{ (盘)} \cdots \cdots 1 \text{ (个)}$$

□

余数

六年级数与形教材分析篇七

教学目标：

1、知识和能力：朗读诗歌并背诵，要分清节奏，念准重音，读出感情；理解诗中联想和想象的运用，培养联想和想象的能力。

2、过程和方法：学习自主、合作、探究的学习方式。

3、情感态度价值观：体会诗人对自由、幸福生活的向往与追求之情。

教学重点：

1、朗读诗歌并背诵，要分清节奏，念准重音，读出感情。

2、理解诗中联想和想象的运用，培养联想和想象的能力。

教学设想：

1、这首小诗是辐射性很强的教材内容，由它可引发出典型的民间故事《牛郎织女》，和用这个题材创作的诗文，如《迢迢牵牛星》、《秋夕》等，所以学习本诗应尽量开发出这些学习资源。

2、这首诗很美很短，学习时应指导学生学会用恰当的语气语调语音语速有感情朗读，注意分清节奏，念准重音；同时在读好的基础上，当堂背下来。

3、联想自然、想象丰富是本诗的一大特点，也是本单元的一个重点，所以在拓展延伸、课外作业设计中突出联想、想象能力的训练。

教前准备：

老师：准备幻灯片、课文录音、钢琴曲《星空》。

学生：阅读《牛郎织女》故事；预习致疑，通过四人小组讨论，摘出较有价值的疑难问题，并写下本组对这些问题的初步意见，“问”与“答”都写在课堂活动记录表里，确定好发言人，准备向班级汇报本组探究结果，进行班级交流。

教学过程：

一、导入

昨天同学们都已读了《牛郎织女》这个民间故事，谁能用一小段话概述一下？

一年相会一次，虽然他们的生活有点悲惨，不很完美。但是诗人郭沫若却怀着对未来美好生活的向往，展开丰富的想象

力，创造性地运用了《牛郎织女》这个民间故事，为我们写下了一首清新的抒情小诗《天上的街市》。

大屏幕显示：

郭沫若（1892-1978），原名郭开贞，四川乐山人。现代著名诗人、剧作家。从小受到民主主义思想的启蒙和影响，19赴日留学，接触了莎士比亚等作家的作品。19“五四”运动爆发后积极投身于新文化运动。1919~1920之间，完成了《女神》的创作，成为中国新诗的奠基人。以后成立了“创造社”，从事新文学运动，参加了革命。解放后，担任了文化领域的领导工作。代表诗集有《女神》、《星空》、《恢复》等。

二、感知内容，学习朗读。

1、教师配乐范读，整体感知内容。

诗人想象的“天上的街市”到底是一个怎样世界？请用一、二个词语概括一下。

如：一个自由自在的世界

.....

2、各自轻声朗读，体会诗歌的感情。

过渡：诗人满怀着激情为我们创造出这么一个理想的境界，的确，感情是诗歌的灵魂，没有了感情就没有了诗。

[《天上的街市》教学设计(人教版六年级教学设计)]

六年级数与形教材分析篇八

设计思路：

鉴于《凡卡》一文篇幅较长，内容和形式也较复杂，教学时为了提高效率，循着文本的脉络，精心建构阅读话题，引导学生与文本多角度对话，进而丰富感受，感悟表达方法。

教学过程：

一、一个故事——从一群人物谈起

多媒体出示：

凡卡茹科夫xa0阿里亚西涅xa0xa0康斯坦丁马卡里奇

日发略维夫xa0xa0菲吉卡xa0xa0阿辽娜xa0xa0艾果儿

2、大家能清楚的知道他们的身份吗？考一考大家，请接着我的话，把人物介绍完整：凡卡；九岁，孤儿（康斯坦丁。马卡里奇的孙子，鞋匠阿里亚西涅家里的学徒）康斯坦丁马卡里奇：（日发略维夫家里的守夜人）

3、课文围绕这几个人物写了一件什么事？是分哪几部分写的？

二、一封信件，走进凡卡的“痛”与“求”

1、凡卡在莫斯科当学徒，他为什么写信请求爷爷把他接回乡下？请同学们快速浏览课文，标出信的内容，连起来读一读。

多媒体出示：这是一封[xa0xa0xa0xa0]信。（[xa0]诉苦、求救等）

预设1：这是一封诉苦信。

教师抓住“苦”字引导学生再次回到这封信中，去感受凡卡都有哪些“痛苦”

预设2：这是一封求救信。

多媒体出示：“亲爱的爷爷，发发慈悲吧，带我离开这儿回家，回到我们村子里去吧！我再也受不住了！……我给您跪下了，我会永远为您祷告上帝。带我离开这儿吧，要不，我就要死了！……”

品读本段引导学生体验凡卡的委屈、无奈、无助、害怕，读出凡卡乞求之度感受凡卡的痛苦。

三、一种心境——三声叹息两段回忆

1、这样一封含泪的诉苦信，这样一封迫切的求救信，让我们每个人都为之动容。让我们再次回到课文中，去看看那个小小的身影是怎样写这封信的吧！

学生自读标注。交流，多媒体出示：

他叹了一口气，跪在作台前边，把那张纸铺在作台上。

凡卡叹了口气，蘸了蘸笔尖，接着写下去。

凡卡伤心地叹了口气，又呆呆地望着窗口。

师：什么叫叹气？你觉得他在为什么而叹气？联系上下文，谈谈自己的理解。

2、读书、交流

为“痛苦现状”叹气——指导学生联系凡卡写信时的担心、害怕感悟。

为“没有亲人”叹气——指导学生联系凡卡想象爷爷乡下生活的快乐和自己痛苦生活进行对比感悟。

为“没有快乐”叹气——指导学生联系凡卡和爷爷一起砍圣诞树的回忆去感悟。

3、聚焦回忆，感悟写法。

4、再读回忆，思考；乡下的生活真的那么快乐吗？

体会凡卡复杂的内心世界，感悟作者对比和映衬的写法。

四、一场结局——人生希望缥缈如梦

师：一封胆战心惊中写成的宝贵的诉苦信和求救信，投进了邮箱。他寄出去的仅仅是一封信吗？（是凡卡生活下去的希望）爷爷会来接他吗？请同学们自由读读最后一部分，结合课文内容谈谈你的看法。

学生自读，小组交流。

1、文本内容；爷爷收不到信。引导学生从没有写明地址的信封、醉醺醺的邮差等方面去考虑。

2、写法暗示：一个甜蜜的梦

师：用一个甜甜的梦做结尾，你想到了什么？

引导学生感悟，对于凡卡来说，想结束自己的痛苦生活只是一个甜蜜的梦而已。其实以梦做结尾预示了凡卡人生希望的破碎，进一步昭示了凡卡命运的悲惨。

[《凡卡》教学设计(人教版六年级下册)]

六年级数与形教材分析篇九

1、边长是100米的正方形面积是1公顷。

1公顷=10000平方米

2、边长是1千米的正方形面积是1平方千米。

1平方千米=1000000平方米

1平方千米=100公顷

3、从大单位变到小单位，乘以进率。

从小单位变到大单位，除以进率。

4、长方形面积=长×宽

正方形面积=边长×边长

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

六年级数与形教材分析篇十

使学生会读、写小数，并进一步理解小数的意义。

教学重点：使学生学会读、写小数。

教具准备：幻灯、幻灯片

教学过程：

一、复习

1、0.2是()位小数，表示()分之()；

0.15是()位小数，表示()分之()；

0.008是()位小数，表示()分之()。

2、0.4的计数单位是()，它有()个这样的计数单位；

0.07的计数单位是()，它有()个这样的计数单位；

0.138的计数单位是()，它有()个这样的计数单位。

二、新课

1、教学小数的数位顺序表。

前面我们已经认识了小数，谁能举出一些小数的例子？

(0.2 0.05 0.005 0.01.....)

这些小数有什么共同特点？(小数点左边的数都是0)

在日常生活中你还见过其他的小数吗？谁能举出一些例子？

(1.5 40.6 3.134 6.8.....)

这些小数的小数点的左边还是0吗？

观察一下：小数可以分为几部分？

是不是所有的小数都比1小？

谁还记得整数的数位顺序？每个数位的计数单位是什么？相邻的计数单位间的进率是多少？

学生边回答边在黑板上板书整数数位顺序表。

接着提问：0.2表示什么？(表示两个十分之一)十分之一是它的计数单位；0.05表示什么？(表示百分之五，有五个百分之一)百分之一是它的计数单位。0.006表示千分之六，有六个千分之一，千分之一是它的计数单位。

多少个十分之一是整数1？

多少个百分之一是十分之一？

多少个千分之一是百分之一？

这些小数每相邻两个计数单位间的进率是多少？(10)

这和整数相邻两个计数单位间的进率是一样的，因此，一个小数的小数部分可以用小数点与整数部分隔开，排在整数部分的右边，向整数一样计数。

10个十分之一是整数1，整数个位的右边应该是什么位？

十分位的计数单位是多少？百分位、千分位、万分位的计数单位分别是多少？

指出345.679整数部分中的每一位分别是什么位？

再指出小数部分的十分位、百分位、千分位上分别是多少？

2、教学小数的读法

出示古钱币的相关数据：高：0.58米、厚：3.5厘米、重：41.47千克

问：你会读出古钱币的有关数据吗？

谁能总结一下小数的读法？

强调：读小数部分，小数部分要依次读出每个数字，而且有几个0就读几个0。

完成做一做：读出下面小数

3、教学小数的写法

(1)例3：据国内外专家实验研究预测：到21，与1900年相比，全球平均气温将上升一点四至五点八摄氏度，平均海平面将上升零点零九至零点八八米。

你会写出上面这段话中的小数吗？

(2)做一做：写出下面的小数。

零点零七 五点零六 十点零零二

三百点七一 零点零一四 十五点二零三

三、巩固练习

1、填空

0.9里面有()个0.1

0.07里面有()个0.01

4个()是0.04

2、小数点右边第二位是()位，第四位是()位，第一位是()，第三位是()。

3、说出24.375 每个小数位上的数各是几个几分之一？

4、读出下面各数

(1)南江长江大桥全长6.772千米。

(2)土星绕太阳转一周需要29.46年。

(3)1千瓦时的电量可以使电车行驶0.84千米。

六年级数与形教材分析篇十一

1课时

授课时间

20xx年9月

教学目标（知识，技能，情感态度、价值观）

1. 知识与技能

(1) 记忆本课中出现的新的生字词和相关文学常识。

(2) 能够有感情地有节奏地朗读诗歌，背诵诗歌。

(3) 能够理解诗中的意象；学习诗中联想和想象的运用。

(4) 理解作者在诗中寄寓的情感。

2. 过程与方法

- (1) 有感情地朗读诗歌。
- (2) 小组探究，分析作者联想到。
- (3) 感受人物高尚的品格。

3. 情感、态度与价值观

- (1) 领略任务的精神风采，了解人物的精神境界。
- (2) 树立良好的人生观与价值观。

二、教学过程

第一课时

教学过程

教师活动

学生活动

设计意图

1、导入新课

教师谈话导入：哲学家康德在他的作品“世界《实践理性批判》中这样写到：上有两件东西能够深深地震撼人们的心灵，一件是我们心中崇高的道德准则，另一件是我们头顶上灿烂的星空。”看看这些图片，为什么星空会给人以深深的震撼呢？引入新课。

预习准备：朗读诗歌；用“飘渺”造句；了解作者郭沫若。

课堂交流：诗歌朗读，展示造句，介绍作者相关常识。

培养学生的自学习惯，激发学生的阅读兴趣。

2、师友互助

教师提出合作要求：

1、诗人由星空想到了什么？

2、研读第一小节，第一小节中的“明”与“现”，“闪”与“点”能互换吗，说说自己的理解。

3、哪些事物是作者的想象，其实并不存在？

1、学生自由联想，表达交流。想象画面“美丽的”“飘渺”“珍奇”。

2、学生自主探究、交流看法。

3、借助资料，理解“想像”和“联想”。

训练学生的想象能力和表达能力。

3、分层提高

教师提出探究要求：

1、作者对星空的描绘充满了怎样的情感，就具体词句说说自己的理解。

3、诗歌是否还有值得注意的字眼，说说自己的发现。

1、学生成小组探究，交流看法。

2、回报探究成果，学生相互补充，教师适时点拨。

3、教师评价学生的表现。

培养学生对特别表达的发现能力；培养学生的分析能力和表达能力。

4、课堂小结

教师引导小结：在作者的想象中，天上的生活是什么样的，背后有什么深意？

学生自由表达。

教师介绍写作背景。

5、拓展提高

教师引导：60双眼睛，60种不同的夜晚，听音乐，也写一写自己心中的星与夜。

学生完成练笔，交流评价。

训练学生的表达能力。

三、板书

上街（郭沫若）

天的市

明星牛郎织女

珍奇灯笼

天河

联想想像

自由、富足、幸福、悠闲——对黑暗现实的不满

四、反思

文档为doc格式