

最新哈利波特读后感(汇总7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢?这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

哈利波特读后感篇一

十一岁生日那天，一头凌乱黑发、戴着眼镜，有着一双绿眼睛的瘦弱男孩儿收到一封猫头鹰信使的神秘来信，他被邀请前往一所陌生的学校就读，从此他的命运发生了翻天覆地的变化。

这个男孩儿，便是jk罗琳笔下的哈利波特，目的地自然就是霍格沃茨。

可以移动的楼梯、招之即来的家养小精灵、刺激的魁地奇比赛、险象环生的禁林、充满玄机的咒语……霍格沃茨的种种奇异景象，让我们进入一个脑洞大开的魔法世界，哈利在这里经历了无数困难、磨砺、甚至生与死的考验。他聪慧勤奋、刻苦自律，赢得了师长的无私的帮助；他善良忠诚，信守诺言，获得了朋友们真挚的友情；他直面挫折、永不退缩，敢于对抗强大的伏地魔并最终用智慧与勇气战胜对手，成长为优秀的巫师。

风靡全球的《哈利波特》讲述的似乎是一个少年一路开挂的故事：优良的基因、殷殷教导的师长、全心全意的朋友都在证明这一点，哈利的成长离不开这些因素，但绝不止于此。

反派大boss在杀掉哈利父母时，年仅一岁的哈利幸免于难，只在额头上留下了一道闪电般的伤疤。麦格教授说，仅凭这一点，哈利足以成为一个传奇人物——“所有孩子都会知道

他的名字”。奇迹般躲过伏地魔的毒手——小哈利果然自带光环，尽管失去父母的荫护，却可以预见，他一定会有一个众星捧月、光鲜幸福的童年。

然而事实恰恰相反，就在小哈利成为巫师界的超级网红前，邓布利多将他送去了女贞路4号，哈利将在远离魔法的麻瓜社会里成长。而抚养他的姨夫姨母更是吝啬刻薄，家里还有一个在骄纵下长大、如同混世魔王一般的表哥达力，用麦格教授的话来说，这家人简直就是最糟糕的麻瓜。哈利常年穿的松松垮垮的旧衣服，带着破碎的眼镜，承担家里的一切家务活儿，他住在潮湿的碗柜里与蜘蛛为伍，还要受到达力的欺负和告状——哈利度过了饱受欺凌的孩提时代，一直到十一岁时海格把他接到霍格沃茨求学。

和麦格教授一样，大多数人无法理解邓布利多的做法。原本哈利可以拥有一个快乐轻松的童年，而事实上，这也许是邓布利多做过的最了不起的决定。哈利大难不死后，他说过一段话：“这足以使任何一个孩子冲昏头脑，不会走路、不会说话的时候就一举成名！甚至为他不记得的事成名！让他在远离过去的地方成长，直到他能接受这一切，再让他知道，不是更好吗？”

作为“伏地魔惟一害怕的人”，邓布利多比任何人都清楚地知道，对于不谙世事的孩子而言，不该在巨大的光环下成长，掌声和鲜花无法孕育出一名真正可以打败伏地魔的巫师。

起初，我也无法理解邓布利多这个奇怪的决定，直到妈妈给我看了作者罗琳的人生经历。这个曾经领着政府低保的单身母亲，在一辆误点的火车上，一个绿眼睛、戴着眼镜的小巫师突然闯入了她的脑海，哈利波特的形象就这样诞生了。随后在那些窘迫困顿的日子里，在街角的那个小咖啡馆里，她慢慢构建出一个恢弘的魔法世界，借以对抗现实的人间。福楼拜曾经说过：“对不幸的命运，越是抱怨，越是觉得痛苦，越是想逃避，越是觉得恐惧。不如去面对它、迎战它、克服

它，使一切痛苦低头称臣，使灿烂的花朵盛开在艰难耕耘的土地上。”假设当时罗琳锦衣玉食，无忧无虑，也许全世界的读者将永远无缘见到那些令人惊心动魄的故事，就如同哈利一样，如果没有灰暗的童年生活，没有在苦难中磨砺出的坚韧，他也未必能够成为拯救世界的英雄。

真正的勇者，不会被惨淡的现实所击溃，他们会利用一切机会积蓄能量，等待爆发——罗琳和哈利波特便是如此。

而罗琳笔下的哈利在魔法世界里创造的种种奇迹，也许就源于邓布利多那个充满智慧的决定。

哈利波特读后感篇二

——题记

《哈利波特与死亡圣器》使“友谊”、“爱”这几个词受到了升华。这就非常有必要说说斯内普教授——我们敬爱的老院长。他可以说是整个故事的主线人物。他从小生活在自己封闭，阴郁的世界里，没有父母疼爱没有朋友关心，直到莉莉出现，莉莉一下子闯进了他的世界，成为他一生中唯一的朋友。他们一同进入霍格沃茨，可一个在格兰芬多，一个在斯莱特林。长大后，斯内普迷恋黑魔法，加入了食死徒，而莉莉与丈夫詹姆加入了反伏地魔的凤凰社。但当他得知莉莉将要因为自己偷听的预言被伏地魔杀害后，他苦苦哀求邓布利多教授并答应为他做任何事作为代价。斯内普信守了诺言，他为了这个沉重的代价守候了十八年，他从此忠于邓布利多，时时冒着生命危险，为他做间谍，周旋于伏地魔了食死徒中，就是为了一个理由——莉莉。后来彼得作为赤胆忠心咒的保密人背叛了莉莉一家，莉莉为了保护哈利，牺牲了，斯内普无法接受噩耗，抱着莉莉的尸体竭斯底里地哭喊，也毅然接受了保护莉莉的儿子——哈利的使命。在接下来几年里他一次次被人指责、怀疑、误解。但是因为莉莉和对邓布利多的承诺，无论他背负着多么沉重的包袱，他都没有说出那

个秘密。直到霍格沃茨保卫战时，伏地魔为了得到老魔杖，让纳吉尼杀死了斯内普，毒牙刺进了他的脖子，他倒了下去，弥留之际，他看见了突然出现的哈利，他赶紧把隐藏了二十九年的秘密一股脑儿丢给了哈利，他已顾不上哈利是否能接受，他已没有时间，所能做的，就是看着这双酷似莉莉的绿色眼镜死去。在第七册的尾声中，哈利对他三个孩子中唯一继承了莉莉的眼睛的儿子说：“阿不思·西弗勒斯，我们用了两代校长的名字给你起名。他们中的一个就是斯莱特林，而他大概是我一生中见过最勇敢的人。”

这就不得不提到哈利了，他，故事的主人公，人们所说的救世英雄，他珍惜友谊和爱，最终也因为拥有伏地魔一辈子也不会理解的爱而取得了最终的胜利。他与为了他而死的人——父母、小天狼星和卢平一起来到伏地魔面前。然而伏地魔又一次失策了，他的死咒仅仅摧毁了哈利身上残留的灵魂碎片。哈利敢于面对死亡的勇气早已使他有了选择死亡的权利。他没死，他杀死了伏地魔，或者说，是伏地魔杀死了自己。

故事就这样结束了，五十多人在这场战斗中牺牲，一切都结束了。

哈利走过了十七年漫长而饱经苦难的峥嵘岁月，当然了，功劳不是哈利一人的，少不了智慧的赫敏，忠诚的罗恩，睿智的邓布利多教授，等等。

哈利波特读后感篇三

最近，爸爸给我买了一套哈利波特系列的故事书，就在几天前，我把第七本《哈利波特与死亡圣器》读完了，那些奇异的故事给我留下了深刻的印象，我非常喜欢，作者是英国作家j·k·罗琳。

哈利波特系列共有七本书，分别是《哈利波特与魔法石》、

《哈利波特与密室》、《哈利波特与阿兹卡班的囚徒》、《哈利波特与火焰杯》、《哈利波特与凤凰社》、《哈利波特与混血王子》和《哈利波特与死亡圣器》。在《哈利·波特》里，有这样一个预言：不可一世的y将会和一个七月底出生的男孩成为对手，两个人之间只有一个能活下来，另一个必须死去，那个小男孩就是——哈利波特。

谁是y？他是一个人们连名字也不敢说的死而复生的人，是一个连幽灵都不会放过的人，是一个可以不择手段来达到目的的人，是一个极度凶恶、狡猾，而又充满邪气的恶魔——伏地魔。

哈利是巫师的后代，在哈利一岁，他的爸爸妈妈被伏地魔杀死，但伏地魔对哈利下毒手时，魔咒却反弹回来击中他自己，而哈利波特的额头只留下一个闪电疤痕。是留在哈利身体里的伟大的母爱救了他，使他成为巫师世界里唯一逃脱伏地魔魔爪的人。后来，哈利被他的姨妈收养，长大后进了霍格沃茨魔法学校学习。在这里，哈利波特认识了许多朋友，也遇到过伏地魔的爪牙，有欢乐，也有痛苦。哈利波特在魔法学校里和他的小伙伴们一起学习、成长，发生了许多引人入胜的故事。他们不断地战胜伏地魔的挑战，最终杀死了伏地魔，使巫师世界回归了平静。

在这本书里，我最欣赏哈利波特的勇敢的性格。当别人连伏地魔的名字都不敢说时，他已经开始和伏地魔斗智斗勇，正是他的勇敢，和他对亲人、朋友的强烈的爱心，使他战胜邪恶，战胜了伏地魔。

我常喜欢这部书。

哈利波特读后感篇四

20××年8月4日，《哈利波特7》的电影——最后一部结束了，一个魔法世界陪伴着我们十年。我现在13岁，刚上初一，正好

《哈利波特》的最后一部结束了。

20xx年，我在好朋友的家看到了第一本《哈利波特与魔法师》，封面上的人物感觉好丑，但内容比封面好看的多，自己就深深的被吸引了。因为刚开始看的时候，《哈利波特》的七本书正好全都出版了，自己可以慢慢的看。一个暑假的时间就把七本书全都看完了，自己都觉得不可思议！

在那么充满幻想的年纪，我也希望自己有一根魔法棒，只需轻轻一挥，所有的问题都能解决，我也希望有那么一个对角巷，那里有一只属于我的猫头鹰。我也希望有个9又4分之3站台，车上有比比多味豆和送巫师画片的巧克力蛙。我也希望有个霍格沃茨，那里的神奇怎么也数不清。这些全是我的希望，也是霍格沃茨最美好的地方。

当哈利进入魔幻的金色大厅的时，我或许只是一个什么都不懂的顽童，在我11岁读的时候，他也永远定格在了17岁，但哈利一直陪伴着我。今年的电影《哈7》出来了，是哈利陪伴我们的最后一年，只是我也要进入一个全新的生活中了。第七部的结束，心中的期盼不再有了，但那份感觉也依旧还在。

《哈利波特》里的主角们并不完美，每一个人都有人性的缺点，没有完美的人。读《哈利波特》的时候，不用去争论人性善恶的问题，因为哪怕是所谓的正义一方，也会有小小的嫉妒贪婪，哪怕是邓布利多那样的圣者，也有灰暗不明的过去，哪怕是斯内普这样一出场就被读者定了性的人物，也是一个会为了心爱的人而守住巨大秘密的真正英雄。我们每个人都是各种因素作用下的矛盾体，只有经历过失败、背叛，才能成长。

在哈利的身边，谈起友谊，会想到哈利、赫敏、罗恩三个人的故事；谈到亲情，又是邓布利多告诉哈利詹姆和莉莉从未离开过他，爱在心中。谈到爱情，又会想到罗恩那别扭的样子，他喜欢赫敏也重视哈利，他怕他心爱的姑娘中意的是他

最好的朋友，所以他羡慕嫉妒，却最终还是坚定的回到他俩的身边。哈利可以没有魔杖、但不能没有赫敏和罗恩，两个最好的伙伴见证了他一路走来的成功失败。

拿走巫师们的魔杖，脱掉他们的巫师袍，他们也都只是普通人。现实中没有厄里斯魔镜能让我们看到内心的渴望，没有冥想盆能让人保存最珍贵的回忆，没有老魔杖能让人战无不胜，没有复活石能让人死而复生，没有时间转换器能让人回到过去，没有水晶球能让人看到未来。没有小精灵能对人永久忠诚，没有守护神能抵御死亡之吻，没有凤凰的眼泪能让伤口愈合如初。没有摄神取念能够探得他人的内心，没有一忘皆空能轻易地剥除一份记忆，没有福灵剂能让人把好运都招揽上身，没有迷情剂这样的爱情灵药……现实中有的只是自己的努力、和匆忙的人们的背影。

哈利陪伴我的时间不是很长，但也见证了我从稚气未脱到美好的青春，也感谢哈利给了我一个美好的魔法世界，虽然是不存在的，但心里又希望这是真实的。那个在11岁时幻想着会有猫头鹰来送信告诉我去霍格沃茨、每天都望着天空的傻丫头不见了，但这个天真的身影一直映在长大以后的她。

有时会想，世界上真的存在一种魔法——闪回前咒。只是并非由咒语来触发，可能是一句话、一首歌、一张照片、一个人、一个场景……当看到某个熟悉的東西时，很多的过去就像放电影一般的出现。每当看到hp这两个字母，关于它的一切就清楚地显现在脑海之中。

对哈利依恋的这种感情，我不愿说再见，但那个11岁的毛孩，我要说再见了！！

哈利波特读后感篇五

轻轻合上这一本《哈利·波特》我思绪万千，心早已飘到充满魔法的霍格沃茨的学院中。这本书使我变得勇敢起来，也教

会我许多道理。

这本书讲了从小失去父母的哈利·波特生活在姨妈家，可他们对哈利波特一点也不好，最终有一天，哈利·波特得知自己父母是被伏地魔杀害的，就随着海格去往魔法学院为自己的父母报仇。最终，经过重重考验和磨难后，完成了心愿，拯救了世界的故事。

这个故事中，我最喜欢哈利·波特，我要学习他勇敢，坚持不懈的精神。这本《哈利·波特》让我读得惊心动魄，十分有趣，主人公个个智勇双全，值得每个人学习和赞扬，我们对待事情要一丝不苟。书中的精神食粮，让我取之不尽，用之不竭，给我留下了深刻的印象。

相比起哈利·波特，现实生活中的我却并非如此地勇敢。比如说以前，我学习骑自行车的时候，我在一旁久久不敢上车，好不容易把脚放上还没坐稳就摔倒了，腿上摔出了伤痕，正想放弃时。突然，想到了哈利·波特，对比起来我这点小伤算什么？我鼓起勇气，又一次尝试，经过不懈努力，我终于学会了骑自行车，虽然腿受了伤，但一想，学会了自行车，付出的辛苦都是值得的。

勇气是一种斗争精神，它使我们产生力量使我们产生信心，使我们坚毅不屈。

哈利波特读后感篇六

他是谁？他就是英国著名小说家j·k·罗琳的作品中的主人公——哈利·波特。

翻开以暖色系为主色调的封面，你可以看到一些寄语和这本书的人物介绍。我不免感到有些哀伤。毕竟哈利·波特一直伴随着我们的成长。从很小的时候我久盼望着会有一只猫头鹰来给我送信，可到了现在我已经十三岁了，却始终没有。

我这才意识到：原来我是个普通人呀。许多人都会有些惋惜，因为，这是整个小说的终结篇，交代了所有重要人物的命运。

那么，哈利在霍格沃茨的故事便要结束了。

在哈利生日过后，凤凰社的成员精心策划了秘密转移哈利的计划，以防哈利遭到伏地魔及食死徒的袭击，然而可怕的意外还是发生了。于是哈利的朋友罗恩赫敏陪伴着他不得不逃亡在外隐形遁迹，完成邓布利多的遗命。暗中寻找能致伏地魔于死地的三件圣器，而伏地魔也开始行动。更巧的是，两人在林子里相遇，最终哈利赢得胜利。

然后我知道了其实我们都是是在被爱中成长的。罗恩认为世界不爱他，哈利也为之感到迷惘。实则不然。哈利很难相信死者是爱他的，因为他们不能再为自己的行为辩护，也再不能表达他们的爱。所以哈利在有一段时间里也曾对故去的老院长产生质疑，在记者的流言蜚语和人们的口舌当中险些迷失方向。所以我们必须知道我们都是是在被爱中成长的。主宰死亡，唯一的办法就是永远敬爱、信任那些死去的人。而哈利真确做到了。在爱的海洋中，我不禁合上书卷，为哈利喝彩！

哈利波特读后感篇七

《哈利·波特》系列由英国女作家jk·罗琳所写，是一部享誉全球的科幻小说。在给我买书方面，妈妈从不吝啬，因为妈妈的“财大气粗”，我也有幸读到了这套世界名著。

故事围绕着我们的主角哈利来进行叙述，由于他打败了杀害他父母的凶手，世界上最可怕的黑巫师——伏地魔，并使他销声匿迹十三年，所以他变成了大家眼中的“救世之星”，在他还不记事时一夜之间闻名遐迩。他也因此失去了父母，但是他身边的长辈都十分地关爱他。

他在凤凰社成员、教父小天狼星、友好的韦斯莱一家人、有

名的巫师、霍格沃茨魔法学校的校长——邓布利多的关爱下渐渐长大，但再有力的护盾也有消失的那一天。伏地魔东山再起，所有答应过保护他的人们接连去世，哈利只能独自承担这一切。他和他最好的两个朋友：罗恩和赫敏，开始了逃亡生活，并逐渐摧毁伏地魔的魂器，削弱他的力量。期间也有破裂和战斗，最终哈利和伏地魔决战，杀死了这个邪恶的黑巫师。

在这部书里，诠释了爱的力量，勇敢坚毅的品质，至死跟随的忠诚和面对命运的坦然接受。中心思想“爱”，可以胜过任何强大的魔法，只要心中的爱还在，那些给予你爱的人就不会消失。

《哈利·波特》我已经刷了不知多少遍了，却仍不觉乏味，可能这就是一本好书的魅力所在吧，每读一遍就有新的感悟出现。