

2023年戴头盔手抄报内容文字(汇总7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

戴头盔手抄报内容文字篇一

1. 今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。——王建《十五夜望月寄杜郎中》
2. 中秋谁与共孤光。把盏凄然北望。——苏轼《西江月·世事一场大梦》
3. 忆对中秋丹桂丛。花在杯中。月在杯中。——辛弃疾《一剪梅·中秋元月》
4. 中秋云尽出沧海，半夜露寒当碧天。——许浑《鹤林寺中秋夜玩月》
5. 但愿人长久，千里共婵娟。——苏轼《水调歌头·丙辰中秋》
6. 中秋素月偏离毕，九日黄花未散金。——曾几《重阳》
7. 七夕星河，中秋院落，上元灯火。——朱彝尊《红娘子·袖薄吹香过》
8. 况屈指中秋，十分好月，不照人圆。——辛弃疾《木兰花慢·滁州送范倅》
9. 此生此夜不长好，明月明年何处看。——苏轼《阳关曲/中秋》

秋月》

10. 小住京华，早又是，中秋佳节。——秋瑾《满江红·小住京华》

11. 一月可曾闲几日，百年难得闰中秋。——慧霖《闰中秋玩月》

12. 十轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅。——晏殊《中秋月》

13. 一轮秋影转金波，飞镜又重磨。——辛弃疾《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》

14. 起舞徘徊风露下，今夕不知何夕。——苏轼《念奴娇·中秋》

15. 好时节，愿得年年，常见中秋月。——徐有贞《中秋月·中秋月》

16. 西北望乡何处是，东南见月几回圆。——白居易《八月十五日夜湓亭望月》

17. 云山行处合，风雨兴中秋。——高适《送魏八》

18. 至今不会天中事，应是嫦娥掷与人。——皮日休《天竺寺八月十五日夜桂子》

19. 遇着中秋时节近，剪绒花勩斗鹤鹑。——朱有燉《元宫词·金风苑树日光晨》

20. 洞庭青草，近中秋，更无一点风色。——张孝祥《念奴娇·过洞庭》

21. 中秋月满尽相寻，独入非烟宿禁林。——吴融《八月十五夜禁直寄同僚》

22. 离别一何久，七度过中秋。——苏辙《水调歌头·徐州中秋》

23. 满月飞明镜，归心折大刀。——杜甫《八月十五夜月二首》

24. 千家门闭中秋月，只有愁人独自看。——杨慎《中秋》

戴头盔手抄报内容文字篇二

从上面的分析可以看出，元旦并非中国的传统节日。那么现代元旦是从什么时候开始的呢？说起来就跟孙中山有关了。

辛亥革命后，为了“行夏正，所以顺农时，从西历，所以便统计”，辛亥年十一月十二日，国民政府发布《内务部关于中华民国改用阳历的通谕》：“现奉孙大总统谕，中华民国采阳历，期于一新耳目，与世界各强国共进文明，即以十一月十三日改为中华民国元年元旦”，并要求“出示晓谕军民人等一体遵照毋违”。

辛亥年十一月十三日（即公历1912年1月1日），孙中山在南京举行了临时大总统就职典礼。从此，中国开始使用阳历纪年，并称阳历1月1日为“新年”。

那么问题来了，阳历1月1日用了“新年”的名字，农历的正月初一该怎么办，总不能也叫“新年”吧？后来，想了个“春节”的名字，并经袁世凯批准施行，圆满解决了正月初一的烦恼。

尽管政府大力推行新历，但是在新旧二历并存的民国初期，老百姓还是习惯用旧历，只有政府、学校、报馆等单位 and 机构使用公历。所以，元旦和春节一度被戏称为“民国之新年”与“国民之新年”。

戴头盔手抄报内容文字篇三

1. 新婚度蜜月，中秋游异邦（成语一）——喜出望外
2. 寂寞嫦娥舒广袖（打一舞蹈术语）——单人舞
3. 华夏共赏中秋月（打一旅游用语）——观光
4. 清风拂面中秋夜（四字常用语一）——发扬光大
5. 举头望明月（打一中药名）——当归
6. 中秋月饼（打一电脑名词）——软盘
7. 中秋月饼（电脑名词一）——节点
8. 八月望洞庭，千帆过眼帘（宋诗目三）——中秋湖上泛舟
9. 中秋度蜜月（打一成语）——花好月圆
10. 清风拂面中秋夜（打一四字常用语）——明月清风
11. 八月十五共清辉（五代诗目一）——中秋月
12. 一轮明月挂中天（打一四字股市术语）——日涨盈亏
13. 中秋别后重团圆（影目一）——火种
14. 中秋别后重团圆（打一影片名）——第二次握手
15. 中秋朗月，宾主共赏（成语二）——正大光明
16. 时逢中秋产于沪（五言唐诗句一）——海上生明月
17. 一轮明月挂中天（打一四字股市术语）——日涨盈亏

18. 外圆正割垂直线，积分开方斜角边（节日一）——中秋

19. 十里空山外，千行雁阵南（节日一）——中秋

20. 中秋别后重团圆（打一影片名）——第二次握手

戴头盔手抄报内容文字篇四

1、《田家元旦》

唐·孟浩然

昨夜斗回北，今朝岁起东；

我年已强仕，无禄尚忧农。

桑野就耕父，荷锄随牧童；

田家占气候，共说此年丰。

2、《凤城新年辞》

清·查慎行

巧裁幡胜试新罗，画彩描金作闹蛾；

从此剪刀闲一月，闺中针线岁前多。

3、《元日·玉楼春》

宋·毛滂

一年滴尽莲花漏，碧井屠苏沉冻酒。

晓寒料峭尚欺人，春态苗条先到柳。

佳人重劝千长寿，柏叶椒花芬翠袖。

醉乡深处少相知，只与东君偏故旧。

4、屠苏酒

明·瞿佑

紫俯仙人授宝方， 新正先许少年尝。

八神奉命调金鼎， 一气回春满降囊。

金液夜六千尺井， 春风晓入九霞觞。

便将凤历从头数， 日日持杯访醉乡。

5、甲午元旦

清·孔尚任

萧疏白发不盈颠， 守岁围炉竟废眠。

剪烛催干消夜酒， 倾囊分遍买春钱。

听烧爆竹童心在， 看换桃符老兴偏。

戴头盔手抄报内容文字篇五

读书手抄报文字内容有哪些?读书是一种享受，是一种幸福!在读书过程中，我们会掌握知识、明辨是非、懂得人生、快乐成长……一起来看看读书手抄报文字内容，欢迎查阅!

高尔基曾说过：“书籍是人类进步的阶梯。”人只有多读书才会获得的知识，只有多读书才能使自己更充实、更完善。

要读书，就必须懂读书。麦考菜曾说过：“把一页书好好消化，胜过匆忙地阅读一本书。”这对于读书是非常有用的。若有在读书时囫囵吞枣的毛病，一定要改正，否则就会认为此书乏味无聊。

要想读懂一本书，兴趣是必不可少的。法国的孟德斯鸠就说过：“喜欢读书，就等于把生活中的辰光换成巨大享受的时光。”对于爱读书的人，发现自己喜爱的书就会爱不释手，如饥似渴地去读；不爱读书的人，就是发现自己喜欢的书，也只是马马虎虎地看一看，了解大概意思便罢了，这样就不会达到读书的真正目的。朱熹说过：“泛观博取，不若熟读而精思。”有些书籍略知一二即可，但有些书籍则需细细品味，才能感悟到其中的真谛。

我们要读书，就要读好书，既要读自己喜欢的书，更要读对自己有益的书。梭罗说过：“所谓会读书，就是本着诚意去读去读确实有价值的书，这是一种高尚的价值。”我们青少年学生正处在一个成长的阶段，我们要读一些与我们的学习有关的书籍，而不应该读那些没有意义的书籍，更不应该读不健康的书籍。读书是会增长知识，丰富生活，但不能盲目地读，否则不但影响学习，还会给我们的心理带来负面影响。

“读书破万卷，下笔如有神。”热爱读书吧，它会让一个孤僻的人活泼开朗，会让一个失败的人坚强自信，会让一个无知的人博学多知。总之，读书是人类发展的重要途径，让我们为了自身的发展而扬起知识的风帆吧！

- 1、书香飘万家，陶冶你我他。
- 2、读好书长精神，好读书添智慧。
- 3、读好书，做好人，认认真真读书，踏踏实实做人。
- 4、读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。

- 5、我读书，我智慧;我智慧，我读书。
- 6、营造书香社会，共建和谐新郑。
- 7、书籍是智慧的宝库，阅读是思维的火花。
- 8、绝无三聚氢胺，不含防腐剂，绝对健康。
- 9、书香与梦想齐飞，阅读与人生相伴。
- 10、浓郁读书风尚，丰富心灵世界。
- 11、我读书，我快乐;我读书，我飞翔;我读书，我陶醉。
- 12、书的天空任我们翱翔，书的海洋任我们畅想。
- 13、我读书，我进步，我收获，我成长。
- 14、让读书成为一种时尚，让学习成为一种习惯。
- 15、阅读提升城市品味，求知丰富精彩人生。
- 16、经典诵读浸润童年，中华诗词照耀人生。
- 17、爱读书，读好书，善读书。
- 18、倡导全民读书，推进文明创建。
- 19、读书使青春展翅，知识让生命飞翔。
- 20、知识就是力量，知识改变命运。
- 21、树立良好读书风尚，促进文明城市建设。
- 22、读书让理想展翅，学习让生命飞翔。

- 23、阅读能致远、书香能修身。
- 24、朗朗书声满校园，阵阵书香溢心田。
- 25、倡导读书风尚，争创文明城市，构建和谐社会。
- 26、知书达礼，明理向善，文明和谐！
- 27、浓浓书声浸校园，浓浓书香润心田。
- 28、共建书香校园，同享读书之乐。
- 29、用心读书，善良做人，快乐生活，健康成长。
- 30、弘扬中华民族优秀文化，丰富人民群众精神生活。
- 31、学得生动，学得深入，学得有效。
- 32、品书香、长知识、强素质、多受益。
- 33、天才，在于勤奋；博学，在于读书。
- 34、读书丰底蕴，清气溢师心。
- 35、倡导读书风尚，促进文明和谐！
- 36、一个人的精神发育史，就是一个人的阅读史。
- 37、获取知识，三分在课内，七分在课外。
- 38、张开双臂，让我们一起读最美的书籍吧！
- 39、读书成就梦想，知识照亮人生。
- 40、读书知礼积跬步，笨鸟先行展翅飞。

- 41、营造书香校园，倡导读书人生。
- 42、书乃物中精华，善求者必博。
- 43、一日读书增一智，一年读书小博士。
- 44、读书吧，它会使我们插上理想的翅膀。
- 45、书籍点亮人生，书香洋溢校园。
- 46、读书有三到，谓心到，眼到，口到。
- 47、立身以立学为先，立学以读书为本。
- 48、无心阅读，难觅书中天地；用心阅读，易得书中精华。
- 49、让书香飘满校园，让文苑开在心间。
- 50、品读经典，涵括古今，学做圣贤，立志成才。

戴头盔手抄报内容文字篇六

在民间人们还喜欢在窗户上贴上各种剪纸——窗花。窗花不仅烘托喜庆节日气氛，也集装饰性、欣赏性和实用性于一体。剪纸在我国是一种很普及民间艺术，千百年来深受人们喜爱，因它大多是贴在窗户上，所以也被称其为“窗花”。窗花以其特有概括和夸张手法将吉事祥物、美好愿望表现得淋漓尽致，将节日装点得红火富丽。

在贴春联同时，一些人人家要在屋门上、墙壁上、门楣上贴上大大小小“福”字。春节贴“福”字，是我国民间由来已久风俗。“福”字指福气、福运，寄托人们对幸福生活向往，对美好未来祝愿。为更充分地体现这种向往和祝愿，有人干

脆将“福”字倒过来贴，表示“幸福已到”“福气已到”。民间还有将“福”字精描细做成各种图案，图案有寿星、寿桃、鲤鱼跳龙门、五谷丰登、龙凤呈祥等。

春节挂贴年画在城乡也很普遍，浓黑重彩年画给千家万户平添许多兴旺欢乐喜庆气氛。年画是我国一种古老民间艺术，反映人民朴素风俗和信仰，寄托着他们对未来希望。年画，也和春联一样，起源于“门神”。随着木板印刷术兴起，年画内容已不仅限于门神之类单调主题，变得丰富多彩，在一些年画作坊中产生《福禄寿三星图》、《天官赐福》、《五谷丰登》、《六畜兴旺》、《迎春接福》等精典彩色年画、以满足人们喜庆祈年美好愿望。我国出现年画三个重要产地：苏州桃花坞，天津杨柳青和山东潍坊；形成中国年画三大流派，各具特色。

我国现今我国收藏最早年画是南宋《随朝窈窕呈倾国之芳容》木刻年画，画是王昭君、赵飞燕、班姬和绿珠四位古代美人。民间流传最广是一幅《老鼠娶亲》年画。描绘老鼠依照人间风俗迎娶新娘有趣场面。民国初年，上海郑曼陀将月历和年画二者结合起来。这是年画一种新形式。这种合二而一年画，以后发展成挂历，至今风靡全国。

除夕守岁是最重要年俗活动之一，守岁之俗由来已久。最早记载见于西晋周处《风土志》：除夕之夜，各相与赠送，称为“馈岁”；酒食相邀，称为“别岁”；长幼聚饮，祝颂完备，称为“分岁”；大家终夜不眠，以待天明，称曰“守岁”。

“一夜连双岁，五更分二天”，除夕之夜，全家团聚在一起，吃过年夜饭，点起蜡烛或油灯，围坐炉旁闲聊，等着辞旧迎新时刻，通宵守夜，象征着把一切邪瘟病疫照跑驱走，期待着新一年吉祥如意。这种习俗后来逐渐盛行，到唐朝初期，唐太宗李世民写有“守岁”诗：“寒辞去冬雪，暖带入春风”。直到今天，人们还习惯在除夕之夜守岁迎新。

古时守岁有两种含义：年长者守岁为“辞旧岁”，有珍爱光阴意思；年轻人守岁，是为延长父母寿命。自汉代以来，新旧年交替时刻一般为夜半时分。

中国民间有“开门爆竹”一说。即在新一年到来之际，家家户户开门第一件事就是燃放爆竹，以哔哔叭叭爆竹声除旧迎新。爆竹是中国特产，亦称“爆仗”、“炮仗”、“鞭炮”。其起源很早，至今已有两千多年历史。放爆竹可以创造出喜庆热闹气氛，是节日一种娱乐活动，可以给人们带来欢愉和吉利。随着时间推移，爆竹应用越来越广泛，品种花色也日见繁多，每逢重大节日及喜事庆典，及婚嫁、建房、开业等，都要燃放爆竹以示庆贺，图个吉利。现在，湖南浏阳，广东佛山和东尧，江西宜春和萍乡、浙江温州等地区是我国著名花炮之乡，生产爆竹花色多，品质高，不仅畅销全国，而且还远销世界。

戴头盔手抄报内容文字篇七

高尔基曾经说过：“书籍是人类进步的阶梯。”所以书是我巨大的精神财富。是啊，我就是个热爱读书的女孩，每每买到一本新书，我总会如饥似渴地看起来，总想一口气把它读完。说来有趣，不管多晚，不管多热，不管多困，只要一看书，顿时精神抖擞。

用妈妈的话说，我看起书来啊，犹如饥饿的人扑在了面包上。嘘！我告诉你哦，班上同学的书我都借了个遍，同学一有新书，保准是我第一个看阅，凡是我在同学那里看到了我喜欢的、感兴趣的、书，那时候，我的脸皮可厚啦！我会施展我的“无厘头缠人功”——“念咒”、“甜言蜜语”、“跟屁王”……直到他们“降服”，无可忍受不得不借给我，而我必须得借到，否则我会浑身难受。

“书！书！好多的书啊！”这是我进书店买书时的口头禅。就拿昨天晚上的事儿来说吧！我和姐姐去开成商悦广场散步。一到三楼，我闻到了浓浓的书香味儿，是诺贝尔书店！姐姐看着我的小眼神，一拍我的肩，“走吧！”我大步流星走进书店，就这样，我和姐姐去书店“扫荡”啦！进入儿童文学天地，我开始按照自己的口味拼命地选书。我在前边选，姐姐负责帮我拿，“完工，结帐！”得意之际，转身，才发现只见姐姐手抱书，不见其人。

“嘿嘿……不好意思，这么多，辛苦了，辛苦了！”来到收银台，钱不够，要退回几本，“哎！”我左手摸摸这本，右手掂掂那本，不舍得放下任何一本，因为它们都是我的挚爱啊！怪不得爸爸妈妈总说我去书店买书就是一次大“扫荡”，恨不得把书全都买回家。

每每我读完一本书都会赞叹，这位作家写得真好，我一定要学学他写作的风格，借鉴他的文采，我一定要将文章写得跟他们一样好！……”从此，一棵梦想的种子悄悄地埋进了我的心房。

“读书破万卷下笔如有神。”“有志者事竟成”。我现在在班里积累和写作文的水平是中上，我想我的梦想会在我的努力之下绽放异彩的！我爱读书！

- (1) 看目录速读全书，掌握风格。
- (2) 回想自己所了解的，比作者多及少的地方（绝大多数是少）。
- (3) 即然少，自己想从这书里看到什么问题，什么是自己最感兴趣的，对自己最有帮助。
- (4) 目标确定后，规定时间。

(5) 重点放在目录，大标题，和每章节的开头结尾处，这样速度快而且能抓住重点。

(6) 记下一些好的句子或重点段落。

(7) 读书过程中，随时保持“批判性思维”。让自己的思路活跃起来，把每一个能联想起来的点画在导图上，同时写作者优缺点，自己的看法，还可以参考哪些等。

(8) 最后复习一遍，选择重点段落完善导图。

(9) 自己整理笔记，总结收获。五。好书推荐：列举必读书目，并介绍故事梗概。