

# 最新小班语言春天教学反思 小班语言教案及反思(实用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小班语言春天教学反思篇一

- 1、学习朗诵儿歌，读准“菜、奶、衣、鸟、啾”的发音。
- 2、运用看图讲述的方法，通过“连环式”地摆放图片学习儿歌的内容。

3、体会儿歌诙谐、风趣的特点。

- 1、小图片：板凳、娃娃、小猴、公鸡、豆虫各两张。
- 2、将图片以“连环”的方式排列在黑板上。

(一) 教师引导幼儿认识儿歌中的物体、动物、人物。

- 1、教师用夸张的动作出示、摆放图片。
- 2、教师用对话的方式引导幼儿一一认识图片中的物体。(正确说出儿歌中的物体、动物、人物的名称和他们相应的动作。)
- 3、让幼儿准确地练习讲述。

(二) 教师通过“抽”、“摆”图片引导幼儿学习儿歌。

1、教师边摆放、抽取相同内容的图片，边朗诵儿歌。

教师：今天这些好朋友在一起发生了一件有趣的事情，我们来听一听。

2、教师强调操作教具的动作，引导幼儿关注自己的动作，自然地感知儿歌连环式的结构。

3、教师在幼儿有节奏地拍手伴奏下，再次朗诵儿歌一遍。

（三）多种方式学习朗诵儿歌。

1、师幼之间开展接口朗诵。

2、幼幼间开展对口朗诵。

（四）鼓励幼儿通过“给你给他朗诵”的方式再次朗诵儿歌。

教师自然地引导幼儿相互对同伴念儿歌。

家园共育：请小朋友回去后给奶奶搬小板凳，把小板凳歪歪表演给奶奶听。

丰富的儿歌内容很受孩子们的喜欢，孩子们会认真去记忆每个环节的内容，由于儿歌内容的特点明显，我充分挖掘每一句的内在联系，并使用小图片方便幼儿记忆儿歌内容。一开始，我向孩子们介绍了一下“小板凳”是什么意思，再出示相关联的系列图片，先让孩子们认识图片的内容，再试图让他们自己找出连锁关系，小图片是移动的，说完上一句就马上接下一句，教师的反复念诵让幼儿很快发现了这个规律。接下来的教学是只要我说出来上句，小朋友就能立马根据这一规律说出下一句说的主语是什么。在整首儿歌都完整的展示在孩子们面前时，几乎所有孩子都能记住儿歌中的主要内容。活动时第一个环节是导入。我说：今天又许多好朋友来和我

们一起做游戏啦，看看有谁呢？然后出示图片，第一张是一张小板凳，以前我也碰到过这个问题，在问小朋友“这是什么时”小朋友就说这是“椅子”不会说“板凳”（在我们这个地方很少说“板凳”的），这次我问孩子们时，出乎我的意料，他们都说板凳，这让我紧张的心放宽了许多（可能今年我班外地的孩子比较多，他们那的方言称“椅子”就是“板凳”）介绍完小板凳后，依次出示了奶奶、小猴、公鸡、豆虫。在这个过程中，为了充分的调动了小朋友学习的兴趣，吸引他们的注意，我在出示最后一张图片是谁时，我让小朋友们一起数一二三请好朋友出来，这样活动气氛活跃的许多，最后孩子们共同朗诵时为了让孩子提起兴趣，我也以游戏为主，用接儿歌的游戏形式进行，我念儿歌的前面一句，孩子们念后面一句，一遍过后，又换花样了，我又让孩子们念前面一句，我念后面一句，当他们回答不出来的时候，我也不说出来，只是做一下那一句里人物的动作，他们也自然而然的猜出来了。这个环节都我注重了与小朋友的互动，充分体现了教师的主导作用，小朋友始终是学习的主体。

《小板凳歪歪》是一首诙谐有趣的绕口令式的儿歌。目的就是让幼儿读准“菜，奶，衣，鸣，啾！”儿歌的内容生动活泼，虽然有点长，但是每句都有押韵，念起来也很容易上口，很能吸引孩子们的注意力，《小板凳歪歪》每句都有押韵，而且儿歌的内容生动活泼，很能吸引孩子们的注意力，在教授这首儿歌的时候，我觉得孩子们兴趣浓厚，以游戏来贯穿整个教学活动。

在教授这首儿歌的时候，我觉得孩子们兴趣浓厚，我与孩子们的互动也较多，各个环节都以游戏来贯穿整个教学活动。但在这里面，我也忽略了要重点注意孩子们吐字和发音，因为我发现有的孩子发音不是很准确，下次遇到此类课时，应加强这方面。

## 小班语言春天教学反思篇二

- 1、仔细观察画面，在理解的基础上能用简单的话来说一说我变小了后发生的事情。
- 2、感受变小的乐趣。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、图片：小熊一家（小熊、变小的小熊、熊爸爸、熊妈妈、熊姐姐、熊哥哥），故事大图四张（我变小后发生的事情）

2、故事ppt《我变小了》。

一、出示故事主人公，激发幼儿活动的兴趣。

1、出示小熊师：小朋友们，你们好（小熊，你好！）

——熟悉故事的主要人物形象

2、出示小熊的其他家人

师：看看我家里有谁？（爸爸、妈妈、姐姐、哥哥）

3、师：今天发生的.有趣的故事就是关于我们的。

教师继续讲述：有一天，我做了一个梦，梦里的我和现实的我有什么不一样？（大、小）

教师小结：有一天，我梦见我变小了。

二、仔细观察画面，在理解的基础上能用简单的话来说一说我变小了后发生的事情。

### 1、出示大图一（我和爸爸）

（引导幼儿仔细观察图片，用故事里的话来总结；个别——集体）

(1) 师：瞧，我和爸爸发生了什么有趣的事？我在哪呢？  
（爸爸的口袋里）

教师用书里的话请幼儿说一说：爸爸带我出去玩，让我坐在他的口袋里。

(2) 师：爸爸在走路，那我坐在他的口袋里还需要走路吗？

(3) 师：我不用自己走路，感觉怎么样？（不用自己走路，真好！）

(4) 师：你会把爸爸带我出去玩的事情连起来说一说吗？  
（教师带幼儿一起说一说；幼儿自己说一说）

### 2、出示图片二（我和妈妈）

### 3、出示图片三、四

师：在梦里还发生了什么有趣的事情呢？请你自己选一幅图来说一说。

讨论、交流师：我变小了，姐姐让我干什么了？

师：我变小了，我和哥哥又在干什么？

### 3、教师讲述故事后半部分。

师提问：当我梦醒了，我又干了什么？（-帮助幼儿进一步理解故事中的内容。）

### 三、完整欣赏故事《我变小了》

师：我们完整地听一听这个故事吧，如果你会说可以轻轻地和我一起来说说，好吗？。

教师提问：你觉得变大好，还是变小好？为什么？

（鼓励幼儿交流变大、变小的美好感觉。）

教师最后小结：其实变大、变小都很不错。

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

## 小班语言春天教学反思篇三

- 1、认识几种常见的水果，能分辨红。黄。绿等颜色。
  - 2、喜欢听故事【河马肚子大】，学说句子：“河马，我请你吃什么颜色的水果？”
  - 3、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。
  - 4、领会故事蕴含的`寓意和哲理。
- 1、用红。黄。绿三种颜色各做一间小房子，把它立起来。

2、一棵长满苹果。草莓。香蕉。雪梨。西瓜等水果树、

3、三只河马。【用盒子制成】

学说句子：河马，我请你吃什么颜色的水果。【水果名称】

1、红。黄。绿的小房子各做一间，红。黄。绿水果图片一份，小图片各一份【按幼儿人数制作】，河马操作玩偶3个，猴子头饰一个。

2、幼儿家长带孩子去水果店或超市购买水果，让孩子认一认。尝一尝积累有关水果的经验。

一、分辨各种颜色的水果。

1、表达已有经验

2、游戏【水果找家】

先介绍水果的新家—红黄绿的小房子，然后请幼儿将各种水果按颜色分别送到相应的小房子里。

二、引出故事

幼：河马

师：对，它就是河马【出示玩偶】下面，老师就给你们讲【河马肚子大】的故事

2、边演示边讲述故事。

3、用提问的方式引导幼儿学习。

师：小猴请河马吃了什么水果？它们是什么颜色的？

### 三、分组游戏：喂河马吃水果

1、出示河马玩偶，启发幼儿喂河马水果

2、学句子：河马，我请你吃什么颜色的水果？【水果名称】

3请一名幼儿演示，教师操作：河马在听到幼儿说：【河马，我请你吃红色的苹果。】时才张开嘴巴吃。

4、分散游戏【三位老师操作河马玩偶，幼儿喂河马吃水果】

1幼儿能在活动中，学中有玩，玩中有学，兴趣浓，气氛好。

2、活动过程中比较有顺序，纪律好。

3、整节课不足之处是：学说句子时，幼儿不能流利地说句子，有个别说得比较好。

### 小班语言春天教学反思篇四

1. 理解故事的发展情节，能用动作、表情表达自己的理解。

2. 认识呱呱筒、手铃、小鼓的名称，感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。

3. 养成倾听的兴趣和习惯。

4. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

重点：理解故事的发展情节，鼓励幼儿用动作、表情表达自己的理解。

难点：能感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。



## 一、开始部分

### 1. 听声音，感受乐器的音色，认识新乐器——呱呱筒。

老师将乐器藏在身后，发出刮奏乐器的声音，请小朋友听一听、学一学这种声音，并猜一猜这个乐器的名字。

### 2. 玩游戏“小鼓会唱歌”，感受声音的轻与重和快与慢。

(以听辨三种不同乐器的声音进入活动，锻炼幼儿倾听的能力，并为后面的活动做铺垫。)

## 二、基本部分

### 1. 看提线纸偶戏《大象和蚊子》。

教师事先做好一群小蚊子，用线将小铃铛和纸折的蚊子串在一起；纸偶大象，注意突出大象胖胖的形象。

(伴随着乐器进行木偶表演，使木偶表演更加生动有趣，突出了角色形象的特征，还能让幼儿了解到乐器的使用方法。)

### 2. 以乐器在故事中发出的声响为线索，引导幼儿回忆故事的主要情节。

(咚--咚--咚--、呱--呱--呱--、咚!咚!三种不同的声音起到了帮助幼儿理解故事情节和记忆故事的作用。)

### 3. 分角色表演故事。

(小小的手铃使幼儿很快进入到角色之中，并将自己对故事情节的理解表现出来。)

## 三、结束部分

再次表演，大象、小蚊子的形象都由孩子扮演。

(从认识乐器到自选角色的表演，总有新内容、新要求，幼儿始终有最近发展区。由老师带领、引导，到幼儿自由选择角色表演，幼儿的倾听、理解、表演能力都得到了发展。)

#### 四、延伸活动

在表演区投放乐器、木偶和靠垫，鼓励幼儿在表演区进行表演。

活动目标的制定：活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。因此我依据本班幼儿的语言发展特点制订了以下目标：

1. 理解故事的发展情节，能用动作、表情表达自己的理解。
2. 认识呱呱筒、手铃、小鼓的名称，感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。
3. 养成倾听的兴趣和习惯。

重难点的突破：本次活动的重点是：理解故事的发展情节，鼓励幼儿用动作、表情表达自己的理解。难点是：能感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。活动前我做了充分的准备，对幼儿和教学内容进行细致的分析后，就如何突破重难点提出了有效的指导方法。如在第二个环节中，我伴随着乐器进行表演，使表演更加生动有趣，不但突出了角色形象的特征，还能让幼儿感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。帮助幼儿理解故事的发展情节，轻松突破了重难点，优化了活动内。

教学方法：教学中，我主要采用了情景体验法和介入法。情景体验法是以兴趣为催化剂，以乐器的声音、肢体的动作、故事的情节带动幼儿一起参与角色游戏，注重让幼儿体验到成功的快乐。使他们具有积极参加语言活动的兴趣。通过介入法有效地突破了重难点，进一步提升了幼儿语言的运用能力。

活动过程的组织:结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标,我设计了以下几个环节。第一个环节是以听辨三种不同乐器的声音进入活动,锻炼幼儿倾听的能力,并为后面的活动做铺垫。第二个环节是教师伴随着乐器进行表演,使表演更加生动有趣,不但突出了角色形象的特征,还能让幼儿了解到乐器的使用方法。第三个环节是以乐器在故事中发出的声响为线索,引导幼儿回忆故事的主要情节。咚--咚--咚--、呱--呱--呱--、咚!咚!三种不同的声音起到了帮助幼儿理解故事情节和记忆故事的作用。角色表演中孩子们戴上小手铃表演小蚊子。小小的手铃使幼儿很快进入到角色之中,并将自己对故事情节的理解表现出来。从认识乐器到角色的表演,总有新内容、新要求,幼儿始终有最近发展区,他们的倾听、理解、表演能力都得到了不同程度提升和发展。

活动的不足:由于时间关系没有让孩子们自选角色表演,在以后的引申活动中应让幼儿多自由表演。

当然在教学中还有一些我看不到的不足,望各位同仁指正。

## 小班语言春天教学反思篇五

- 1、通过看看、说说、听听、学学理解儿歌内容,发展幼儿的语言表达能力。
- 2、培养幼儿的听、说能力,能手口一致进行表演。
- 3、对语言游戏产生兴趣,体验游戏的快乐。
- 4、通过观察图片,引导幼儿讲述图片内容。
- 5、通过多媒体教学,初步理解故事内容,记住故事的主要情节。

实物玩具兔子、鸭子、乌龟和小猫。录音带和录音机。

## 一、引起兴趣

老师请来了四个客人朋友，小朋友们想知道是谁吗？

二、分别出示四个动物，了解动物特征，学学儿歌。

3、还想看看第三位客人吗？爬爬的，猜猜是谁？（小乌龟）

你看到小乌龟什么样的？学一学小乌龟吧。

4、我们还有一位客人，听听是谁呀？（喵喵喵）

小猫怎么走路的呢？老师也来学一学小猫了，它要去做件一事？（捉老鼠）引出“静悄悄”

5、小结：四位客人都来了，我们欢迎欢迎他们，拍拍手吧！

6、老师把四个小动物走路编成好听的话，跟老师说一说吧。

## 三、游戏

1、学小动物玩走路游戏。

小兔儿走路跳跳跳，小鸭子走路摇摇摇，

小乌龟走路爬爬爬，小花猫走路静——悄——悄。

2、听音乐学一学小动物走路。

1、本活动根据幼儿对小动物喜爱，喜欢模仿它们走路的'一些动作来设计。在教学过程中结合幼儿的发展经验水平以及学习特点，通过音乐活动中的唱与跳，使幼儿语言上的表述与动作协调都有了很大的发展。也增强了幼儿表演的欲望。特别是最后一个游戏环节，到结束，小朋友还玩得意犹未尽。这样为后面的延伸环节提供了很大的帮助。

2、小班幼儿因为年龄小生活经验少，所以对创编一些小动物动作有了一定的难度，如果在课前能让家长配合，提前带小朋友多观察一些小动物走、跑、跳的样子或课前组织幼儿观看一些动物视频。相信这节课就上得更加丰富生动了。

## 小班语言春天教学反思篇六

1、初步学会儿歌，念儿歌时吐字清晰。

2、感知圆形物体在生活中的广泛应用。

能用完整的话回答问题。

1、常见圆形物体的简笔画若干。

2、《圆圆圆》儿歌的符号图例。

一、谈话导入，引起幼儿兴趣。

1、师：“今天，我们小二班来了一位客人，让我们看看是谁吧？”

2、出示图片

师：“原来是圆圆国王来做客了，我们跟圆圆国王打个招呼吧！”

幼：“圆圆国王你好。”

师：“小朋友你们好，今天我给你们带来一首好听的儿歌，小朋友要听仔细啊。”

二、老师完整念儿歌《圆圆圆》

1、师：“刚才圆圆国王给我们带来了这么好听的一首儿歌，

让我们谢谢圆圆国王。”

幼：“谢谢圆圆国王。”

三、幼儿回忆儿歌内容。

1、出示圆的图标，这是什么？（圆）

2、师：“刚才圆圆国王给我们带来的儿歌名字叫什么？”  
（圆圆圆）

2、师：“那首儿歌里有哪些圆圆的物品呢？”

3、幼儿回忆儿歌内容，教师根据幼儿回忆的内容，出示相应的物品。

四、朗诵儿歌。

1、教师根据《圆圆圆》儿歌的符号图谱，让幼儿边看图边朗诵。

2、请幼儿个别朗诵、分组朗诵。

五、感知圆形物体

师：“圆圆国王还给我们小朋友准备好许多礼物。”幼儿说自己的礼物是圆圆的什么，请个别幼儿在回答。

六、结束活动

师：“今天和圆圆国王玩游戏学本领开心吗？我们一起跳个舞吧！”

1、一起唱《拉个圆圈走走》结束活动。

本次活动我先出示圆圆国王的头，调动孩子兴趣，然后以国王的口吻教孩子学习儿歌。再出示儿歌的图谱，看上去简洁明了，听老师说几遍后，有的孩子就能自己看图谱初步说出儿歌。最后用圆圆国王送礼物的形式，让孩子了解更多我们生活中圆形的物体。过程中，老师是挨个让幼儿去找蔬菜而不是一拥而上。

## 小班语言春天教学反思篇七

- 1、欣赏儿歌，感受儿歌所表达的爱妈妈的情感。
- 2、能对学习儿歌产生兴趣。
- 3、复习重点字词“妈妈”“笑”
- 4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 5、初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。

教学挂图、教学光盘、大字卡（妈妈、笑）本班级幼儿妈妈的照片

一、爱的萌芽请幼儿拿自己妈妈的照片欣赏，并鼓励幼儿介绍自己的妈妈。

二、爱的体验1、教师带领幼儿一起欣赏儿歌教师出示图画纸和蜡笔，一边有感情的朗诵儿歌《画妈妈》，一边在纸上作画，幼儿边看教师作画边欣赏儿歌。画好之后，教师亲一下画纸上的妈妈。

2、理解儿歌内容教师总结：“老师画完妈妈之后亲一下妈妈，是因为老师很爱自己的妈妈。小朋友，你们爱自己的妈妈么？你们也亲亲自己的妈妈吧！”幼儿亲一亲自己带来的照片中的妈妈。

### 3、学习儿歌。

三、爱的表达游戏：字宝宝爱妈妈游戏准备：大字卡、小字卡

(1) 教师激发幼儿参与活动的兴趣。

(2) 幼儿人手一份小字卡，教师出示大字卡告诉幼儿：“大字卡是小字卡的妈妈，我出示大字卡，你们看到后就要马上找出对应的小字卡，然后跑到我这里，亲一亲大字卡。”游戏反复进行。

从这堂课，我们也看出一堂教学活动是要发挥教师的主导性，不放任自流，还是要尊重孩子的自主性，顺其自然。不管哪种占主导，都应该处理好教的方式，让孩子们感觉不到被教，一切像一场游戏活动。

## 小班语言春天教学反思篇八

1、能根据老师的提问进行合理大胆地猜想，愿意表述自己的想法。

2、知道有好东西要与同伴分享。

3、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。

4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

ppt

1、出示角色，引发兴趣

(1)看这是谁？



(2) 猜猜它今天会去干什么?你是从哪里看出来的?

理解: 野餐。

## 2、想象故事, 理解讲述

(1) 小猪出发了, 会飞的朋友过来了, 是谁呢?小猪给它吃什么?

(2) 回跳的朋友过来了, 小猪给它吃什么?

(3) 会爬的朋友, 又会是谁呢?小猪给它吃什么?

(5) 现在剩下的东西还多吗?小猪会不高兴吗?为什么?

## 3、相互讲述, 经验提升

(1) 你们喜欢小猪吗?为什么?

(2) 你愿意跟好朋友分享好东西吗?你是怎么做的?

(3) 小结: 有了好东西能与朋友分享, 朋友们都会喜欢你。

1. 活动中基本上都是以听、说为主, 如果有操作, 能动静交替, 更显合理。

2. 在第三环节中, 经验迁移稍嫌不够, 怎样设计让孩子愿意分享的情绪能得到更深刻的体验, 需要进一步思考。

3. 小结语还不够精炼, 最好以儿歌式的语言来进行小结, 更易于幼儿理解和掌握。