

最新新闻记者的思想汇报(优质10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

新闻记者的思想汇报篇一

我在城市长大，熟悉城市的人文环境和工商文明，但高考的发挥失误，使我未能跻身名校，为此我付出了四年的勤奋学习和积极的参加实践锻炼，希望能够弥补青春的第一次遗憾。

在东北小城市的这所大学的中文系，我是品学兼优的学生，连续五次获得奖学金以及参加校内学生工作的良好表现可以证明这一点。但我更渴望和更自豪的，是我多次参加实际工作中，工作单位及广大受众群体对我的肯定。截至xxxx年x月，我总计上班的时间已经超过13个月，其中主要是在《北方经济周报》做社会新闻策划和采访记者。

《xx经济周报》是一份具备杂志特征的报纸，适合深度报道，我在报社的工作是负责社会新闻和经济新闻的专题采写，从选题、策划、联络和采访各界人士，到最后的主笔完稿，都是自己独立完成，涉及的素材包括财经、教育、消费者权益等。我精选了我独立工作完成的6份报样，其中包括三个整版的专题报道和新闻调查，希望能够在面试的时候请您批评。

总之，在13个月的工作过程中，我都勤奋积极的投入，把握住每一次机遇努力锻炼自己，至今，我对纸媒和网媒的了解、对经济和社会话题的选择策划、联络采访和沟通、以及文案撰写等，都具备了一个合格工作者的认知水平和操作能力。

莱布尼茨说，现在是伟大的，因为它有未来。对于初入职场的我，非常渴望得到贵单位的肯认和支持，使我有机会作为参与者之一与贵单位一起争取明天的进步，而我自己也认为我具备一个合格劳动者的知识结构和能力素质，肯定不会辜负您和贵单位给我的珍贵机会。

随信附上个人求职简历，再次向您表示衷心的感谢，渴望得到您的进一步垂询，并祝您事业顺利。

此致

敬礼！

求职人：

xxxx年xx月xx日

新闻记者的思想汇报篇二

20xx年2月国家新闻出版总署颁布了《新闻记者证治理办法》，规定全国新闻机构使用统一样式的记者证，作为专供采访使用的正式证件。我报对工作人员中从事党务、行政、后勤、经营、广告、工程技术等非采编岗位的工作人员和通讯员、特约撰稿人、特约记者及专、兼职为本报提供新闻稿件的其他人员收回旧证，不发新闻记者证；严格按照规定报批、发放符合条件人员的记者证。至目前为止，我社经严格程序发放的记者证共有33人，无一例违规发放记者证。

我报在做好已批准记者证的发放工作后，即制定了《关于规范新闻记者证治理的通知》，要求已取得记者证的采编岗位人员，严禁在采访活动中利用记者身份搞经营、拉广告、获取不正当利益；严禁将记者证借给他人使用。并要求新闻记者不得以新闻报道为名从事有偿新闻、强拉广告或者向采访对象索取钱物等。违反者一经发现，按规定予以严肃处理，

情节严重的，注销新闻记者证；今年以来，我社2人因调离工作单位需注销记者证外，尚无违规现象发生。

1、根据国家新闻出版总署关于认真贯彻落实《新闻记者证治理办法》的通知要求，我报认真组织学习并把贯彻“治理办法”纳入日常的新闻从业人员的教育培训工作中，要求本报新闻记者证治理部门严格按照规定，切实加强新闻记者证的治理。

2□20xx年3月份在报纸上向社会公开举报、投诉电话，鼓励社会各界和公众对本报新闻记者的采访活动进行监督，对新闻记者的违规违纪行为进行举报。一年来，我报尚未收到此类举报等。

一年来，虽然我们在新闻记者证治理工作中无出现违规违纪问题，但还存在有不足之处，如对于已离职人员的新闻记者证回收、注销不够及时，对已具备领证资格的人员没有及时联系安排持证资格培训，对采编人员的职业道德教育、专业业务培训体制还有待于进一步改革、完善等等，这些都是在今后工作急需克服和总结的问题。

1、在报社大厅显眼处设置投诉、举报箱。报社自20xx年3月初即设立总编室举报电话专线（号码为）并在报纸上向社会公开，接受社会监督；另外，为加大对内监督力度，在报社大厅显眼处设置了投诉、举报箱，并要求办公室专人负责做好情况报告、问题处理、结果反馈等工作，果断查处新闻记者的违规违纪行为。

2、与各部室负责人签订《确保新闻宣传工作安全责任书》。明确规定：要自觉遵守宣传纪律，杜绝出现政治性错误；在宣传工作方面要严格遵守审批程序，稳妥引导，不抢发、不炒作、不渲染；禁止刊登凶杀、暴力、色情、愚昧、迷信及其他低级庸俗、格调低下的社会新闻；严禁传播谣言，编造假新闻；要遵守新闻工作者职业道德，不利用编辑身份变

相刊发软性广告或索取刊费，反对唯利是图；对于违规行为，一旦查实，立即收回记者证，取消记者资格，并调离工作岗位，同时责任书还要求各责任人对所属部室要承担领导责任，接受相应处罚。

3、加强采编队伍治理。在新的一年里，我报要以报社整合为契机，加强对采编队伍的建设，要全面加强内部治理，严格执行有关规定，不断增强队伍活力，努力提高队伍的整体素质，全面提高队伍的工作能力。要结合核验记者证工作，全面树立爱岗敬业、脚踏实地、埋头苦干的精神，切实转变工作作风，在工作中要重实际，求实效，务实事，要坚持深入实际，深入群众，实事求是，为进一步推进我报的全面发展而努力工作。

4、重申《关于做好新闻工作“五禁止”的规定》。明确要求全体采编人员严禁有偿新闻，不得以新闻报道的形式变相为企业和产品做广告，严禁利用采访这便以任何形式索要和接受对方提供的钱物等；严禁利用记者身份拉广告、获取不正当利益，凡是发现相关违规违纪行为，要严厉追究当事人责任；严禁记者挂名写稿。

总之，一年来，我报能紧密结合单位实际情况，严格按照有关治理规定，通过内部自律、社会监督的方式，着力抓好新闻记者在思想作风和工作作风等方面存在的突出问题，努力建设一支政治强、业务精、纪律严、作风正的高素质新闻队伍，狠抓各项整改措施的落实，自觉维护新闻工作的崇高声誉和新闻工作者的良好形象，以自己高尚的道德情操，良好的职业形象，为党的新闻宣传事业增辉。

新闻记者的思想汇报篇三

根据国家新闻出版总署颁布的《新闻记者证治理办法》，规定全国新闻机构使用统一样式的记者证，作为专供采访使用的正式证件。我台对从事采编岗位的工作人员严格按照规定报

批、发放符合条件人员的记者证。至目前为止，我台经严格程序发放的记者证共有14人，无一例违规发放记者证。

我台在做好已批准记者证的发放工作后，要求已取得记者证的采编岗位人员，严禁在采访活动中利用记者身份获取不正当利益；严禁将记者证借给他人使用，并要求新闻记者不得以新闻报道为名从事有偿新闻、强拉广告或者向采访对象索取钱物等。违反者一经发现，按规定予以严肃处理，情节严重的，注销新闻记者证。今年我台无违规现象发生。

1、根据国家新闻出版总署关于认真贯彻落实《新闻记者证治理办法》的通知要求，我台认真组织学习并把贯彻“治理办法”纳入日常的新闻从业人员的教育培训工作中，要求本台新闻记者证治理工作严格按照规定，切实加强新闻记者证的治理。

2、我台设立投诉电话，鼓励社会各界和公众对台新闻记者的采访活动进行监督，对新闻记者的违规违纪行为进行举报。一年来，我台没有收到此类举报。

一年来，虽然我们在新闻记者证治理工作中无出现违规违纪问题，但还存在有不足之处，对采编人员的职业道德教育、业务培训体制还有待于进一步改革完善。

（一）进一步完善新闻宣传工作制度。要求新闻从业人员自觉遵守宣传纪律，杜绝出现政治性错误；在宣传工作方面要严格遵守审批程序，稳妥引导，不炒作、不渲染；禁止播出愚昧迷信及其他低级庸俗、格调低下的社会新闻；严禁传播谣言，编发假新闻；要遵守新闻工作者职业道德；对于违规行为，一旦查实，立即收回记者证，取消记者资格，并调离工作岗位，对所属部门要承担领导责任，接受相应处罚。

（二）加强采编队伍治理。在新的一年里，不断加强采编队伍建设和内部治理，严格执行有关规定，不断增强队伍活

力，努力提高队伍的整体素质和工作能力。要结合核验记者证工作，全面树立爱岗敬业、脚踏实地、埋头苦干的精神，切实转变工作作风，在工作中要重实际、求实效，要坚持深入实际，深入群众，实事求是，为进一步推进我台的全面发展而努力工作。

一年来，我台能紧密结合工作实际，严格按照有关治理规定，通过内部自律、社会监督的方式，着力抓好新闻记者思想作风和工作作风等方面存在的突出问题，努力建设一支政治强、业务精、纪律严、作风正的高素质新闻队伍，狠抓各项整改措施的落实，自觉维护新闻工作的崇高声誉和新闻工作者的良好形象，以自己高尚的道德情操、良好的职业形象，为秭归县广播电视又好又快发展增辉添彩。

新闻记者的思想汇报篇四

一年来，我本着踏踏实实做事，实实在在做人的原则，认真真地去从事每一项工作。为尽快成长为一个成熟的新闻工作者，我力求做到虚心向同事请教，勤向领导请示，得到了领导和同事的很多关心和帮助，使自己能够很快地掌握新闻采访技巧和为人处事方式。工作时不敢有丝毫的懈怠和马虎，在学和做中获取了不少知识，不论是思想上，还是工作上都有很多的收获。现将xx年的工作总结如下。

2、严于律己，遵章守纪。在单位，我尊重领导、团结同志、严格遵守单位的各项规章制度，坚持以诚待人、以信处事。工作兢兢业业，谦虚谨慎，注意向同事们学习，取长补短。

3、业务能力明显增强。从踏上记者岗位的第一天起，我就深知“业精于勤荒于嬉”的道理。我把每次采访、写稿都当成是学习、锻炼的机会。为了写出具有鲜活生命力的新闻，每次遇到新情况、新问题甚至是没有思想准备的突发事件，我都会在第一时间奔赴现场，立即采访、报道。与此同时，我自觉树立“精品意识”，撰写普通新闻题材时注意寻找新

的“视角”，注意对传统的文章结构进行创新，努力拓宽视野，写了许多关注“民生”的稿件和一些实际存在，但又极易被人忽略的新闻，把国内国际的重大事件“海门化”，取得了一定的社会效果。

工作中的“勤”使我能及时洞悉世事变化，而善于“思”则使我源源不断地获得了写作灵感。通过不懈努力，我的一些稿件分别被人民公安报、检察日报、江苏法制报、扬子晚报等报刊录用，在南通两家媒体上也刊登了一定数量的新闻。我还拿起相机，学会给自己的文章配图和记录日常生活场景。

与此同时，进步的背后也存在着许多工作上的不足，首先是学习不够，在完成日常采访报道工作后用于学习和思考的时间不多，有时对于新事物、新情况的反应还不是很灵敏，直到错失了或是文章发表了，才发现没有把很好的新闻体裁做深、做精，留下了遗憾。其次是在第一时间报道突发案件的采访过程中过分相信警方调查人员判断以及所谓程序上“保证”，没有想方设法通过其他信息源对报道中涉及的新闻事实进行逐一核实，因而造成了两次并非主观意愿上的报道失误。对于存在的问题，我以后一定会在工作中给予注意和克服。

新时期的新闻报道对记者的素质提出了更高的要求，我要比以前更加重视学习，不断汲取知识养分，自觉强化与时俱进的意识，接受新观点、新思想、新理论，力争做一名学习型、专家型记者。我还要深入社会、深入群众，多侧面地观察社会现象，提高创新思维和辨别能力，运用逆向思维和发散型思维，更好的把握新闻、选准角度，真正做到“高看一眼，深挖一层”。

一是全力抓好“三项学习教育活动”：在新闻界开展“三项学习教育活动”是中央和省市作出的安排部署。区新闻工作者协会把这一活动作为一条主线，贯穿全年，积极参与，努

力工作。

二是配合区委宣传部等举办了新闻宣传知识培训班，广泛邀请大众日报社、省人民广播电台、日照日报社等资深记者前来授课，有力提升了全区广大新闻工作者和通讯员队伍的写作素质，为提高新闻宣传工作质量打下了坚实的基础。

xx年，我们围绕落实全区总结表彰会议和区“两会”精神，努力聚焦区委、区政府重点工作，为全面构建和谐岚山，实现我区经济社会持续跨越发展营造浓厚的舆论氛围。

5月7日至13日，按照全区“革除思想障碍、推动进位争先”解放思想活动的总体安排，组成“解放思想、科学发展江苏行”新闻采访团，先后赴江苏省沭阳、邳州、淮阴、昆山、江阴、张家港等6市区(县)，对各地发展经验进行了全面深入地采访，撰写出《人口大县的崛起》、《邳州现象》、《张家港精神》等“解放思想、科学发展”江苏行系列报道6篇，产生良好反响；认真做好区委工作会议暨理论学习中心组读书会报道工作，撰写出《创业激情力量有多大》、《产业集聚水平有多高》、《环境引力有多强》、《瞄准标杆找差距、加快发展再提速》等向北看“胶东半岛纪行”四篇稿件，产生良好反响；全面做好“为抗震救灾献爱心、为发展稳定做贡献”主题宣传。

及时宣传我区各级踊跃捐款奉献爱心、加快发展支援灾区的具体行动；及时做好孙培杰先进事迹宣传，在《新岚山》开设“我眼中的孙培杰”栏目，刊发全区党员干部学习孙培杰先进事迹的反响和体会，刊发系列文章30篇。

全力搞好对上新闻报道。围绕全区百项重点难点亮点工程和区委区政府中心工作，积极加强与省、市级新闻媒体的联系，与《大众日报》建立战略合作关系，多次邀请省市级新闻媒体记者前来采访，全年在市以上新闻媒体发稿6100余篇，电视新闻稿件1500余篇，其中《日照日报》头版头条28篇，大

众日报稿件15篇。不断强化新闻宏观管理，成功组织举办了全市新闻议稿会和庆祝记者节座谈会。坚持每月召开新闻例会，在议新稿、重头稿上下功夫，先后召开新闻例会7次，提炼新闻题目350余条，其中重点题目50余条。严格新闻宣传管理。进一步严格掌握新闻宣传政策，强化了新闻宣传纪律，积极主动地从正面引导舆论。积极协调各方关系，较好地解决了10余起涉敏感问题的新闻舆论监督活动。

切实加强队伍建设。指导各镇办和有关部门单位配齐配强了新闻通讯员队伍，组织基层通讯员参加大众日报、日照日报组织的专题培训，到市区媒体跟班培训，提高了新闻写作水平；成功举办了全区新闻宣传培训班，邀请大众日报、日照日报、市委党校等专家对全区80余名通讯员进行了新闻写作、精神等专题培训，提升了新闻通讯员队伍整体水平。

新闻记者的思想汇报篇五

眨眼间四年的大学生生活过去了。我从20××年进入连xx电视大学新闻学院学习。回首四年的大学校园生活和社会实践生活，我不断地挑战自我，充实自己，为实现人生的价值打下坚实的基础。

在学习上，我热爱自己的专业，学习刻苦，利用课余时间参加各种培训，增广自己的知识面和背景知识，广泛的涉猎其他学科，从而提高了自身的思想文化素质。通过我的刻苦努力，曾获得优三、优干、优秀团干等。

在思想上，我遵纪守法，有良好道德修养，要求积极上进，热爱祖国、热爱人民，并有坚定的政治方向，积极地向党组织靠拢。

在工作上，认真负责，有较好的组织能力，在担任院学生会宣传部部长，工作塌实，任劳任怨，责任心强，和同学团结友爱，注重配合其他学生干部完成各项工作。

在生活上，养成了良好的生活习惯，生活充实而有条理，有严谨的生活态度和良好的生活作风，为人诚实守信，待人友好，乐于助人，一直以来与同学相处融洽；积极参加各项课外活动，从而不断的丰富自己的阅历。

四年的大学生活，使自己的知识水平、思想境界、工作能力等方面都迈上了一个新的台阶。在这即将告别美好大学生活、踏上社会征途的时候，我将以饱满的热情、坚定的信心、高度的责任感去迎接新的挑战，攀登新的高峰。

新闻记者的思想汇报篇六

当我第一天踏进荣成电视台的大门时，心中怀揣着些许忐忑与不安，不知道自己是否能够顺利的融入到工作之中，能否得到周围人的认可，但是接下来半个月的实习生活却完全打消了我心中的顾虑，在这里，我不仅从同事们身上学到很多东西，和他们成为朋友，更重要的是，实习过程中的点点滴滴让我经历了一个逐渐成熟的心路历程，这将是我一生的财富。

我进入的是总编室，在去之前听过很多关于实习生的传闻，说他们在单位要么被当成透明人，要么就净干些杂活，于是有点担心自己会和他们一样。

踏进办公室，只见几个陌生的脸孔。我微笑着和他们打招呼。从那天起，我养成了一个习惯，每天早上见到他们都要微笑的说声“早晨”或“早上好”，那是我心底真诚的问候。我总觉得，经常有一些细微的东西容易被我们忽略，比如轻轻的一声问候，但它却表达了对同事对朋友的关怀，也让他人感觉到被重视与被关心。仅仅几天的时间，我就和同事们打成一片，我担心变成“透明人”的事情根本没有发生。我想，应该是我的真诚，换取了同事的信任。他们把我当朋友，也愿意把工作分配给我。

其实，不仅待人要“真诚”，对事也要“真诚”。

总编室在八楼，每当工作不多比较清闲的时候，我常常跑到五楼的“民生360deg”栏目组，到那里去进一步感受节目的录制过程，从录制到后期制作，再到最后将节目呈现在观众面前，这其中蕴含着许许多多需要我去观察和学习知识。即使不能完全成为其中的工作人员，我也总是以一颗真诚的心去面对。

在栏目组里，我认识了一位刚刚结束试用期正式工作的姐姐，她只比我大几岁，但是已经很有工作经验，过不久就要上手进行节目主持了，我从她的身上学到了很多知识。她告诉我，要想当“民生360deg”的主持人可不是那么简单的，不仅要跑去跑新闻写新闻，还要在主持时把所有新闻串联在一起，进行适当的过渡并且从中挖取深层次内涵做出评论，这不仅需要好的口才，更需要有见地有内涵的头脑。这让我进一步明白了理论知识的重要性，也更加坚定了我要努力学好理论知识的信念。

理论知识固然重要，但只有将理论与实践结合起来才会让我们学到更多。有时候我会跟随总编室的记者去跑新闻，从城市居民区到周边的村子，烈日炎炎下，让我真切地感受到了记者的辛苦。

在跟随采访的过程中，我接触到了各个阶层的人群，在与他们打交道的同时，自己也学到了以前所没有学到的东西，那就是交流，沟通。这两个词看似简单，而且人人都会，重要的是如何交流如何沟通。作为记者，要善于把新闻事件背后的故事挖掘出来，要让被采访对象能够信任你，把积压在心的话向你倾诉，这样才能使一条新闻能够丰满起来，而不至于只是个骨架没有内容。除了要善于交流沟通外，还要对别人真诚，只要你拿出真诚对待他人，尊重别人，别人也会谅解你，配合你。在一次采访中，采访对象是一位80多岁的老人，由于老人的耳朵不灵活，很难听见我们在说些什么，

甚至出现文不对题的情况，但是我们并没有放弃，而是慢慢的将问题说给老人听，努力配合着老人，最终顺利完成了此次采访任务。我想，要成为一名优秀的记者，不仅要有好的口才和清晰地思路，更要有充足的耐心，任何新闻都不是从天上掉下来的，任何采访也都不会是一帆风顺的，这时就需要我们拥有一颗不焦躁的心，不能急功近利，只有这样，才会更容易和人们沟通，做出最好的新闻。

新闻记者的思想汇报篇七

小时对于无冕之王——记者的就有过很多幻想。

在江西服装学院我的梦想实现了，成了一名校园学生记者，作为一名学生记者，我感到自豪，骄傲。虽然没有和自己所学的专业理论知识联系起来，但是我并没有因此而放弃我追求新闻的爱好。因此我报考了江西师范大学的新闻学专业，利用本不多的业余的时间，学习新闻写作的理论知识，报社成了我学习书本知识的验收常虽然我平时很累，很少有属于自己个人支配的时间，但是这对我来说很有价值和意义。

在报社的近三年的实习过程中，我不仅在能力上得到了锻炼，而且在思想上也学到了很多，感觉收获很大。

1、通过“润华奖”、“中华杯”、“运动会”、“红衣坊”、内参、以及校园生活的一线采访，锻炼了我组织、策划、协调的能力。

3、撰写稿件，不仅锻炼了我的写作能力，还让我学会了如何才能提高工作效率，如何准确地抓住新闻点；大大提高了我的文字水平，也学会了怎样才能更好地工作，用什么方法来提高工作效率。

4、经过报社老师们的言传身教，我懂得了做工作首先要热爱这项工作，只有热爱了才能干好这项工作。

5、通过三年的报社学习，是我对记者有了更深刻的认识。做记者必须腿勤，嘴勤，笔勤。在“润华奖”、“中华杯”、“运动会”、“红衣坊”为了等等大型赛事的时候，让稿件发表出去很多时候我们都会忙到深夜。

在今后的学习的'路程上，我将不断的拓展自己的知识面，多想，多读，多学，使自己的知识系统化，不断对自己所学的知识进行更新，进行补充。当我发现爱上了记者这个职业的时候，离别的钟声也敲响了。幸好，总有一些记忆驻留下来。我相信自己的能力，并为自己的脚步感到骄傲。

新闻记者的思想汇报篇八

在总台工作了三年了，可以说我对这里的一切都非常的熟悉了，也有了深刻的感情。

在我刚刚大学毕业的时候，我找了很长时间的的工作也没有着落，是电视台收留了我，让我有了可以工作的地方，我一直十分的感激。

在这里工作了后，总台把我的工作调为记者，我也很喜欢这份工作，在这里工作的也是十分努力。可是三年过去了，物是人非，什么事情都有了变化。

经过一段时间的慎重考虑，我决定向单位提出辞职。

首先，我要感谢总台三年来对我的培养，各级领导和同事给我的无私帮助。领导们对我的信任和厚爱，让我不断成长。特别令我感动和难忘的是，频道领导给我锻炼机会，给了我多项优惠政策，让我成长过程不再单调。

在广电媒体的工作经历，是我人生中最幸福的一段日子，从此也让我的性格深深烙上广电人痕迹--不屈不挠、逆流勇进、厚积薄发，这些将让我终身受益。

但是，三年时间过去了，我却感觉自己已不再适合这份工作。

第一，工作激情大不如前。民生新闻确实很锻炼人，能接触社会各个阶层。我在做民生新闻记者的两年多时间内曾经很卖力，肩背采访机东奔西走，足迹遍布衢城大街小巷。但随着时间推移，我身上民生记者的责任感已经磨灭，工作干劲已经消失，甚至整个人都完全疲沓倦怠了。尤其近段时间，我的工作更是一落千丈。我想，如果保持这种消极心态干工作，对节目、对频道是一种巨大的伤害。于公于私我都不忍心。

第二，创收压力时刻悬在心间。很感谢频道领导，从来没有分配给我创收任务，但这并不代表我能安心工作。因为不创收，所以当面对其它有创收任务的同事时，我丝毫感觉不到无创收的轻松，反而是倍增的压力。毕竟在一个众人皆创收的集体里，环境对人影响总是深刻的，特别是当目睹工作室负责人王钢创收的艰难，我一直因为无助而负疚。

所以，当自己喜欢的事业已经变成一种痛苦，我没有更好的选择。经过反复权衡，我决定提呈这封辞职信，离开这个我已不再适应、不再胜任的工作，给自己一个解脱。

恳请各位领导批准我的请求。今后无论我将怎样生活，我都会永远感激频道以及总台对我的培养，怀念那些与同事们同甘共苦的岁月！

我如果有一丝能继续留下工作的激情，我一定不会选择辞职的，毕竟这里是我工作的第一个地方，是培养我成功的地方，是值得我一生怀念的地方。只是我的激情已不再，如果继续留下来，对电台和对我本人，都是很大的伤害。

希望我的离去不能够给电台带来任何的不良影响，没有了我的电台能够继续良好的收视。毕竟现在的社会离开了谁，地球都照样要转。

不过我的离开还是有很多的愧疚，不能将领导和同事的期望完成就走了，半途而废，真的是很不值得赞扬，可是我也没办法，我只有牺牲自己的了。要是领导和同事看到我这么荒唐的过下去，也一定不落忍的。

再次说一声对不起！

再次感谢广电总台，感谢广播新闻频道，感谢各位领导！

祝大家身体健康、电视台收视率飙升，单位蒸蒸日上

此致

敬礼！

新闻记者的思想汇报篇九

我已决定从今天起离开xx晚报，前往上海《汽车xx》周刊担任主编工作。

自从20xx年12月来到jl晚报汽车工作室工作，我一直都很享受这份工作。转眼一年了，我要重新确定我未来的方向，因此要告别您们了。诚然，论工作环境、团队，甚至个人喜好，我都很满意这里。但因为想见世面的原因，我最终选择了新的工作。

最后，我也不知道可以说什么，只能衷心对您们说对不起与谢谢您们，并祝愿您们能开创出更美好的未来。

此致

敬礼！

辞职人：

20xx年x月28日

新闻记者的思想汇报篇十

当我第一天踏进荣成电视台的大门时，心中怀揣着些许忐忑与不安，不知道自己是否能够顺利的融入到工作之中，能否得到周围人的认可，但是接下来半个月的实习生活却完全打消了我心中的顾虑，在这里，我不仅从同事们身上学到很多东西，和他们成为朋友，更重要的是，实习过程中的点点滴滴让我经历了一个逐渐成熟的心路历程，这将是我一生的财富。

我进入的是总编室，在去之前听过很多关于实习生的传闻，说他们在单位要么被当成透明人，要么就净干些杂活，于是有点担心自己会和他们一样。

踏进办公室，只见几个陌生的脸孔。我微笑着和他们打招呼。从那天起，我养成了一个习惯，每天早上见到他们都要微笑的说声“早晨”或“早上好”，那是我心底真诚的问候。我总觉得，经常有一些细微的东西容易被我们忽略，比如轻轻的一声问候，但它却表达了对同事对朋友的关怀，也让他人感觉到被重视与被关心。仅仅几天的时间，我就和同事们打成一片，我担心变成“透明人”的事情根本没有发生。我想，应该是我的真诚，换取了同事的信任。他们把我当朋友，也愿意把工作分配给我。

其实，不仅待人要“真诚”，对事也要“真诚”。

总编室在八楼，每当工作不多比较清闲的时候，我常常跑到五楼的“民生360°”栏目组，到那里去进一步感受节目的录制过程，从录制到后期制作，再到最后将节目呈现在观众面前，这其中蕴含着许许多多需要我去观察和学习知识。即使不能完全成为其中的工作人员，我也总是以一颗真诚的心去面对。

在栏目组里，我认识了一位刚刚结束试用期正式工作的姐姐，她只比我大几岁，但是已经很有工作经验，过不久就要上手进行节目主持了，我从她的身上学到了很多知识。她告诉我，要想当“民生360°”的主持人可不是那么简单的，不仅要去跑新闻写新闻，还要在主持时把所有新闻串联在一起，进行适当的过渡并且从中挖取深层次内涵做出评论，这不仅需要好的口才，更需要有见地有内涵的头脑。这让我进一步明白了理论知识的重要性，也更加坚定了我要努力学好理论知识的信念。

理论知识固然重要，但只有将理论与实践结合起来才会让我们学到更多。有时候我会跟随总编室的记者去跑新闻，从城市居民区到周边的村子，烈日炎炎下，让我真切地感受到了记者的辛苦。

在跟随采访的过程中，我接触到了各个阶层的人群，在与他们打交道的同时，自己也学到了以前所没有学到过的东西，那就是交流，沟通。这两个词看似简单，而且人人都会，重要的是如何交流如何沟通。作为记者，要善于把新闻事件背后的故事挖掘出来，要让被采访对象能够信任你，把积压在心的话向你倾诉，这样才能使一条新闻能够丰满起来，而不至于只是个骨架没有内容。除了要善于交流沟通外，还要对别人真诚，只要你拿出真诚对待他人，尊重别人，别人也会谅解你，配合你。在一次采访中，采访对象是一位80多岁的老人，由于老人的耳朵不灵活，很难听见我们在说些什么，甚至出现文不对题的情况，但是我们并没有放弃，而是慢慢的将问题说给老人听，努力配合着老人，最终顺利完成了此次采访任务。我想，要成为一名优秀的记者，不仅要有好的口才和清晰地思路，更要有充足的耐心，任何新闻都不是从天上掉下来的，任何采访也都不会是一帆风顺的，这时就需要我们拥有一颗不焦躁的心，不能急功近利，只有这样，才会更容易和人们沟通，做出的新闻。