

最新三大抒情散文 三怕抒情散文(通用8篇)

环保工作已经涉及到各个领域，需要多学科的合作和交叉。写环保总结可以从不同角度入手，比如政策层面、技术层面、社会层面等进行深入阐述。以下是一些来自各行各业的环保专家的总结，希望能够为大家带来一些新的思路。

三大抒情散文篇一

平时保养汽车的时候，如果能顺便保养一下音响，那对于延长音响的使用寿命自然有很大帮助，但是，保养不一定非指把音响拆开来做保养，因为这一步骤非专业人士是不一定能做好的。其实，音响作为众多电器的一种，也有许多电器的共性。众所周知，电器产品有三怕：一怕潮湿，二怕灰尘，三怕剧烈震动。音响也是如此，只要人们能弄清它们不喜欢什么，就容易保护它们了。

首先，音响怕潮湿。爱干净的人时常会对汽车室内进行清洗，应注意的是，当人们清洗汽车室内时，尽量不要朝着音响的方向喷洒水、清洁剂之类的液态物质。音响主机上有灰尘，可以用拧干的毛巾进行擦拭。并且，汽车室内清洗后，最好开窗一段时间，让车内大部分水分蒸发后再关闭车窗，要知道，电子产品的各部分控制器最大的杀手就是潮湿了。

其次，音响怕灰尘，

资料

当你的爱车在土路上行驶时，尽量不要开窗，以避免大量灰尘从车外涌入车内，并且，最好将空调的外循环调整为内循环，这样可以避免灰尘对音响的`侵害。灰尘对汽车音响的伤害是非常常见的，例如进退碟片困难、读碟困难甚至是不读

碟，还有收音效果受到干扰等，都有可能是灰尘侵害引起的，因此要特别注意。

最后，音响怕剧烈震动。虽然在一般的行驶过程中，汽车的抖动不会造成音响主机的剧烈震动(除非出了车祸)，但有时候出于某种原因，人们需要将音响拆下来，这时候就要注意了，不要用力晃动或拍打音响。因为受过剧烈震动后，音响内部有些零部件可能会出现松动或损坏，造成严重故障。一般来说，即使对等待维修的音响主机，都要采取轻拿轻放的做法。

另外，如果是cd机的话，当碟片上出现灰尘，也应该清除灰尘后再播放，有龟裂或严重划花的碟片尽量不要使用，以免损坏光头。购买碟片应该选择质量好的。

总之，汽车音响的保养是多种多样的，就看你怎么去对待了。

三大抒情散文篇二

自考毕业的“三怕”“三不怕”

经常有同学问我，自考难不难，他能不能通过，我的回答永远是一句话：“这不好说。”，他们大多不明白其中的含义，我就会讲一个故事给他们，有一次阿凡提外出，碰到一个外乡人向他问路，问这里离县城有多远，他说大概5里路，外乡人又问，大概要走多久，他说我不知道，外乡人有点气恼，就说你知道有多远，怎么会不知道要走多久，阿凡提无奈的笑笑，那个人就走了，过了一会儿，阿凡提又追上来对他说，估计你用不了两个小时就能到了，那个人很奇怪问他刚才为什么不回答，阿凡提说，我不看你走路的速度，怎么知道你多久能走完哪？其实，自考也适用这个道理，自考能否通过，很大程度上并不取决于自考本身，而取决于你个人的情况，但人与人之间千差万别，在能否通过自考问题上能总结出的共同点，我看无外乎三怕三不怕。

怕怯

怕懒

自考过程中，可能有千难万难，但这个懒字恐怕是最难过的一关，有些同学工作很忙，没时间参加辅导，但自己利用业余时间学习，考前请几天假集中复习，再去听个串讲，考得也非常不错，这就是一种取巧。但如果犯了懒字，要想过自考可就好比登天还难了，因为即使你平常不去上课，考前那几天突击的时候，也是很耗心血的，多半同学是夜以继日的复习，每天只睡几个小时，大量的背记工作和练习，如果再赶上一次报几门，如果不是勤勉自律的人，实在是难以为坚。

怕拖

自考的过程可能是一个很漫长的时间，少则二三载，多则六七载，自考专科的平均毕业年限为五年，但这并不意味着，你考五年，还能通过自考。自考其实是很怕拖的，时间一长，信心和耐力就会不足，很多人就会选择放弃，很少有人，在自考多年，尤其是某些科目已经考过多次之后，还能坚持。所以应该尽快完成学业，计划好自己的时间计划，严格按照时间计划执行，宁可一次少考几门，也要尽量没考必过，免得浪费时间和精力。

不怕差

基础差，其实自考人的普遍现象，很多人是没能走进高中的校门，甚至只是小学毕业，所以没必要害怕，更不要自卑。基础差，就补基础。英语和高数，通常是大家认为比较困难的，也是最需要基础的，有些同学的基础确实是离考核要求的难度差很多，所以是不能直接自学的，最好的方法是找一个好的辅导班，把基础的部分补补好，再开始自考的课程，这样才能跟其他同学有一样的起点，虽然这样可能看似耽误了一些时间，但其实是节省了很多时间，有些同学一个科目

能考到三四次，这样至少也要两年，如果能拿出一个考期提前补补基础，下一个考期就有可能通过，这样足足节省了一半的时间。而且这类科目，基础不补，通过实在是堪忧。

不怕忙

工作忙，恐怕大家都是一样的，很多自考的同学都是业余学习，而且很多同学的工作时间弹性很大，经常要加班，这样就很少能有时间拿出来学习，其实这个问题不是太难解决，关键还是一个耐力的问题，时间就像海绵里的水，如果你去挤，总会有的。利用各种闲散时间是一个好办法，同学们可以利用坐车的时间听mp3背记单词，也可以利用十一长假突击复习。如果还是感觉时间紧张的话，可以减少报考的科目，虽然每次只报一两科，但做到逢必必过，到最后可能比那些一次报很多，通过率却不高的同学要早毕业。

不怕繁

自考的政策有些时候确实是很复杂的，从一开始如何选择专业，到如何报名考试，再到如何办理毕业，这一系列繁琐的过程确实有些让一些新同学摸不到头脑，其实老生又何尝不是这样过来的，就算走到最后毕业，填写个人鉴定和申请论文毕业考核等，还是让很多自考了5、6年的老生们稀里糊涂，而对应的秘诀只有四个字：“耐心勤快”，耐心很容易理解，这些手续，耐心也要办，不耐心也还是要办，不耐心只会导致更多的错误，耽误你的学业，另一个就是勤快，这个主要体现在“勤问”上，政策问题咨询自考办固然是最权威的，但众所周知自考办的电话是非常繁忙的，经常是打不通，所以有些时候，就需要到网上找一些前辈帮忙解释一下政策，比如四联自考论坛，其实有些时候，他们可能比自考办的老师更了解政策情况，因为自考办的老师是各自负责自己的工作，互相之间联系不多，你问的问题如果不归他负责，他给你的回答有可能是有错误的，但一般刚办完手续的前辈们的回答是比较准确，而且有条理的，原因就是他们完整的办完

过一个流程。

说了这么多，其实无外乎想告诉大家，所有能解决的难题都是客观的，所有解决不了的难题，都是主观的，如果你自己真心想学，就一定能通过自考，在此我祝同学们，有志者事竟成。

四联自学网

三大抒情散文篇三

妈妈的“三怕”

妈妈的“三怕”

作者/张黄丹赞

妈妈身材娇小，做事却风风火火，我和爸爸都称她是女强人。知道吗？这位“女强人”一直受三桩事折磨，那就是老、胖、丑。

妈妈怕老，我一不小心叫她“老妈”，她就会气势汹汹地说：“我有那么老吗？”妈妈偶尔发现头上有了白发，哪怕很少几根，也要去理发店焗油。平时，妈妈吃饭不多，体重却还是“上涨”。妈妈特怕胖，每次吃饭盛很少一点，她要减肥。可是，上次给我买肯德基，她吃了两对鸡翅。有时，她一量体重，立马大叫：“哎呀！我不活了。”妈妈最怕的是丑，她有两大爱好，涂面膜和买衣服。她买回新衣服，就会问我和老爸：“好不好看？”我们只好说：“好看。”谁说不好看，后果不堪设想。妈妈涂上面膜，就像幽灵一样，有次她走出洗手间，吓得我魂飞魄散。我向妈妈提议，涂面膜一定要告诉我，让我做好心理准备。

欢迎到我家做客，见识一下我家这位“女强人”，怎么样？

指导老师张艳红

三大抒情散文篇四

在多年班主任工作中，我总结出班主任工作的“三怕”：一怕性子急，冲动发脾气；二怕马马虎虎，工作不仔细；三怕思想疙瘩解不开，心情受压抑。

一怕性子急，冲动发脾气。急性子做不好班主任工作，因为教书育人是细活，需要的是耐心。如果遇事不冷静，一时冲动，由着性子，容易把事情搞得一团糟。如果事事发脾气，自以为是，独断专行，容易伤害学生的自尊心、自信心，一些学生甚至会“破罐子破摔”，从此走下坡路。由于每一位学生的社会环境、家庭环境、教育条件、本人努力的程度以及身心状况的不同，造成了学生之间的差异。班主任老师应该看到每一个学生都是独一无二的世界，每一个学生都有着自己的兴趣爱好和特长志趣，要想使每一个学生都得到全面发展，就必须充分发扬民主作风，取得学生的信任和配合，而不能靠使性子、发脾气。

二怕马马虎虎，工作不仔细。德国诗人海涅曾写道：“每一个人就是一个世界，这个世界是随他而生，随他而灭的。”教师所面对的不是一个或几个“世界”，而是几十个甚至上百个“世界”。教师的任务就是认识并熟悉这些“世界”，培养并发展这些“世界”。因此，教师需要做大量深入细致的工作，如果工作马马虎虎，摸不清学生的底，号不准学生的脉，别说因材施教，就是正确的评价学生也是极其困难的。如果只凭班主任的权威去制约学生，很容易挫伤学生的自信心，或使学生产生逆反心理，或养成学生盲目听从的奴隶人格。因此，教师的心要比妈妈的心还细才行。

三怕思想疙瘩解不开，心情受压抑。人生在世，不如意的事常有，教师自然也不例外。但教师不论在什么时候从事什么活动都必须意识到“我是教师”，从而自觉地把自已置

于“教育者先受教育”的位置上，在正确分析和判断教育情境的基础上，有效地调节和控制自己的心理和行为，使心理与现实相适应，保持心理平衡，以便较好地完成教书育人的任务。如果不注意心理调适，将自己的不良情绪带到教室，把自己的怒火发泄到学生身上，就会严重影响教育教学效果，甚至败坏自己在学生心目中的形象，疏远师生关系，造成无可挽回的后果。因此，作为人类灵魂工程师的教师，特别是班主任，必须努力提高自己的心理调适能力，不断净化自己的灵魂，天天都以愉悦的心境、微笑的面容、饱满的热情走进教室，面对学生，以心换心，教学相长。

当然，教育是一项充满挑战性的工作，教师要不断地完善自我，只有当你不断致力于自我教育的时候，你才能教育别人。

三大抒情散文篇五

怕上学读书。说怕读书就会有人说，他特喜爱读书，他一直读到博士。我说怕，怕就怕在那供他读书的经费从哪儿来。多数人还是父母供给，多数父母不过常人，单说让子或女读大学，学费带生活费一年一万多元，还得节俭儿花。一万多元就是父母一年的收入。望子成龙女变凤，还有说一切为了下一代，成器则好，不成器大学四年就这么混过来了，还变成了大事做不来，小事苦事累事还不愿做。所以父母们对儿女的期望值别想得那么高，因为你也就那么一点本事，你的儿女又能好到哪里去呢。你想他成龙就是龙？一代比一代强那么一点点就行了。想儿女出人头地，累死苦死，你也心甘情愿，可别一厢情愿，别把自己身体累病了，更别把自己弄成个神经有毛病。

怕生病。人吃五谷杂粮谁不生病，只要不是癌症也没有什么可怕的。常见病上医院看医生，吃药打针不就好了？我说怕生病就怕这治病的医药费。一个小感冒或发烧到了大医院，先给你来个什么尿啊血啊的大化验，再就是打点滴什么的，

你坐他一把椅子，不到两小时就是25元。这一把椅子一天产生的利润就是250元。一个月呢7500元一年下来就是十万元。一把金椅子不知值不值十万元。不说椅子了还是说治感冒，如今医院里的医生不喜欢开药你吃，医生喜欢你打点滴，也许一般感冒药不值几个钱，因为国家一再公布了药价，那感冒药的'价还不及坐那把椅子两个小时的价，连鬼也知道开药治感冒划不来。只有打点滴好赚钱，一个小感冒叫你花上300——400元，你还吃得消，因为你不会一年四季感冒吧。我说怕就怕不是感冒，是其它的常见病，还有比喻要做个什么手术之类的，只听医院狮子开大口，不花你八千万儿的钱，不会让你走，更别说白血病癌症什么的等其它疑难杂症或重症了。一直以来就讲个义务献血，可血要输给患者是多少钱。要怕你就别看病，不病是你的狠，可谁又能不生病呢。只好认宰的份，不怕你有钱，百儿八十万用得完。医院是老虎，莫担心吃不了你，你怕不怕？你又不是亿万富翁。

怕买房。这房价一天天在长，一平方米3000，5000，8000，一万，二万。讲什么好地段寸土寸金，不是金是钻石。无论那个城市，发达不发达，就拿中上点收入的人群，买中等地段的房子，除首付10——20万外，你至少还得到银行去贷款，每月还贷3000——5000元，少也要还银行10年，就是说无论你身处何地，想要属于你的一户房子，你是中等收入的人，你得为这房子干上它10——15年。你大好的青春年华恐怕就是这户房子的青春。我这是对较为优秀有点出人头地的人说的。别人一月拿不到5000元而只能拿来1000——2000元的人呢，如果没人资助你，你一生也不会有一户属于你的房子。就算有房子，也只能到乡下去有。一个乡下人出来闯世界，要是能在城市立足，也就是说你能有一户房子，你就是你们乡下的“比尔盖茨”了。买房子你怕不怕？现在的房子都是毛坯房，买了不能住，还得装修，一般弄一下又是要花十来万元。现在的房子面积愈来愈大，价格愈来愈贵，还叫许多人前赴后继，真不知这买房子的钱从何而来，卖房子的钱又去了何处。

三大抒情散文篇六

职场新鲜人：大学毕业新生有“三怕”

不少像我们这样新毕业的大学生在选择工作时，若专业与报酬不能平衡，宁愿牺牲专业换取较高的薪酬。

我是去年大学毕业的。我的同学大多找到了工作？当然除了那些在学生时代就已开公司的另类一族（他们始终跑在这个时代前面）？这个世界不需要他们操心。

与他们相反的就是我们要操的心太多了。学非所用固然痛苦，然而若以金钱垫底，那么这种痛苦很快就会在金钱的‘眩目光芒下消逝了。事实上，不少像我们这样新毕业的大学生们在选择工作时，若专业与报酬不能平衡，宁愿牺牲专业换取较高的薪酬。

谁让“文凭诚可贵，工作更重要”呢。在不少单位里，像我们这样的本科生就有在干打字员的活儿。这种错位与其说是浪费人才，倒不如说是无奈的选择。那天我们几个大学同学聚会。大家在摆谈中说出了许多忧虑。你说我们吧，在人才市场寻寻觅觅，费尽周折，好不容易找到一个满意的工作单位后，不免又生出“三怕”，概括一下就是：毁约、歧视和打杂。

一怕单位毁约

我们有信心，但初出茅庐总担心自己经验不足，不能胜任岗位要求，尤其是在一年的实习期内，单位对自己能力的评价，关系到合约的存亡。因此，我们在兢兢业业工作的同时，也在担心用人单位突然毁约。

二怕打杂

某些用人单位以工作需要为由，不顾我们所学专业，违背初衷，擅自改动合同，将我们随便安排一个岗位，使大学生不能学以致用。更有甚者，一些单位“人才高消费”，将大学生安排做打杂工。特别是在一些科研单位，人才济济，科研项目有限，新来乍到的大学生自然无所事事，虽然有时冠以“助手”的名义，其实也是虚职一个。

三怕女生受歧视

我们中的女毕业生，除了怕毁约之外，另外还要比男生们多了一怕，那就是怕受歧视。这种歧视主要表现在工作待遇、升迁上。在一些守旧的用人单位，女性的生理弱点被放大，他们总以为女性没有男性吃苦耐劳，家庭、婚育又使女性难以把精力放在事业上。这种偏见最终影响了选择。在人才市场中，女性择业的成功率明显低于男性。即使工作了，在岗位升迁、薪酬调整中，女毕业生也明显受到不公平的待遇。

不过路是人走出来的，这样的怕总归在我们经验和羽毛丰满的时候消褪。写下此文也是给与我们有同样经历的新毕业的朋友一个信念上的鼓励，我们再坚强一点，挺过去就是一片灿烂的明天。

三大抒情散文篇七

2009年高考语文科考试已经结束，大江网记者叶新阔从刚刚参加完语文考试的考生口中得知，今年江西高考作文题目为要求考生围绕“一段时间以来，‘中学生有三怕，奥数、英文、周树人’成了校园流行语。实际情况是，有些同学有这‘三怕’（或其中‘一怕’‘二怕’），有些同学不但怕反倒喜欢。”这一现象阐述自己的观点，可以议论，也可以记叙，题目自拟，字数不少于700字。

具体试题如下：

一段时间以来，“中学生有三怕，奥数、英文、周树人”成了校园流行语。实际情况是，有些同学有这“三怕”（或其中“一怕”“二怕”），有些同学不但不怕反倒喜欢。

你对上述“怕”或“不怕”（含喜欢）有何体验或思考？请自选角度，自拟题目，写一篇文章。

要求：(1)写记叙文或议论文。(2)不得透露个人信息。(3)不得抄袭，不得套用。(4)不少于700字。

三大抒情散文篇八

“文凭诚可贵，工作更重要”，大学生们在人才市场寻寻觅觅，费尽周折好不容易找

到一个满意的工作单位，怀揣“报到证”时，在激动之余，不免又生出几分忧虑。具体

地说，就是“三怕”。

一怕单位毁约。

虽然大学生对自己充满信心，但由于担心自己经验不足，不能胜任岗位要求，尤其

是在一年的实习期内，单位对自己能力的评价，关系到合约的存亡。因此，大学生们在

兢兢业业工作的同时，时刻担心用人单位突然毁约。此外，一些非理性的因素也在困扰

着大学生。在单位精简人员时，刚进单位的大学生总是首当其冲。一些人际关系复杂的

单位，大学生会无端地成为他们相互倾轧的'牺牲品。

二怕歧视，

女大学生们除了怕毁约之外，另外还要比男大学生们多了一怕，那就是怕歧视。这

种歧视主要表现在工作待遇、升迁机遇上。尽管现代女性已冲破了男人一统天下的藩篱

，但无形的歧视依旧像幽灵一样缠绕困惑着现代女性。在一些守旧的用人单位中，女性

的生理弱点被放大了，他们总以为女性没有男性吃苦耐劳，家庭、婚育又难以使女性把

精力放在事业上。这种偏见最终影响了选择。在人才市场中，女性择业的成功率明显低

于男性。即使工作了，在岗位升迁、薪酬调整中，女大学生也明显受到不公平的待遇。

尤其是在三资企业，歧视女性的现象较为严重。在工作中，女性的能力明显超过男性，

但在薪酬水平上就不讲能力了。

三怕打杂。