

# 2023年积极的工作心态表现为几个方面 积极的心态演讲稿(优秀6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 积极的工作心态表现为几个方面篇一

窗外响起“哗啦哗啦”的声音，下雨了。我放下刚泡好的咖啡，走到窗前。雨点落在玻璃上，就像落在我的脸上，我能感觉到疼痛。窗外下着毛毛雨，看不清人、车、楼。

突然，一辆车冲过人行道，溅起的水花打湿了一个路人的裤子。老师在伞下诅咒，但是诅咒已经被雨盖住了。我的目光移回房间，转向手机，看着短信。我简直不敢相信自己的眼睛。我关掉手机，闭上眼睛，然后又开机。与此同时，我的拇指不停地擦屏幕，但我的手机保持不变。我崩溃了，这么多天的辛苦给我带来了一条不该来的短信。

咖啡不再冒热气了。我走向我的书柜，在那里我似乎总能找到安慰，保持乐观(5)和保持乐观(5)。从书柜最上面一排往下看，突然发现一摞好久没碰过的日记，上面有一层薄薄的灰尘。我小心翼翼地吹掉灰尘，拿出几本书翻过来。我小时候就是这么乐观！

从我的日记里可以看出我小时候有多幼稚。我似乎从来不知道什么是打击，什么是困难。我什么都笑。有时候就是想不起来。当我走向父母的怀抱时，什么都没发生。现在的我变了，变得软弱，不堪一击。我什么时候迷失了自己？我是从初中开始的吗？我不知道，因为我不记得了。

咖啡已经凉了。我收拾好日记，放回书柜。外面的雨停了，窗外的风景突然变得清澈明亮。路上的水洼映出一小部分蓝天，来往的行人和汽车也多了起来，但汽车经过水洼时就慢了下来。我深吸一口气，走回办公桌，拿出心情笔记，郑重的写了句：遇到困难就往前看，还有很多更好的事情等着你。

我尝了尝冰凉的咖啡，看着窗外，依然那么清激动人。

## 积极的工作心态表现为几个方面篇二

往往只有保持乐观态度的人，才能嗅到成功的味道，走向成功。所以要保持乐观的态度。

保持乐观的态度，要有充分的信心。

海伦凯勒双目失明，她的世界一片漆黑。她流泪，自责，抑郁。经过一番痛苦的思考，她有了充分的信心。她乐观地看着这个世界，感谢上帝的一切。她从没有一丝光亮的深渊中伸出双手。不管路有多危险，一只小小的胳膊就能撑起一片属于自己的天空。在自信的激励下，她写出了举世闻名的杰作《假如给我三天光明》。充满自信和乐观的态度使海伦凯勒获得了成功。

保持乐观的态度，我们应该有克服困难的勇气。

史铁生坐轮椅的时候，开始自暴自弃，整天郁郁寡欢。他觉得自己已经到了生命的尽头。他变得暴躁。母亲因此遭受了很多罪行。后来，在他心中沉默了一段时间后，他学会了克服困难的勇气，变得乐观起来。走在神坛上的史铁生，有克服的勇气，乐观坚强。起初，坐在轮椅上，他怀念能跑步的日子；得了褥疮，错过了轮椅的舒适；后来得了尿毒症，错过了得褥疮的日子。带着战胜苦难的勇气和乐观的心态，他重新找回了自我，从错误的道路回到了正确的道路，迎来了人生的阳光灿烂的一天。

爱迪生尝试了数千种材料寻找理想的灯丝，终于成功了。在探索的过程中，爱迪生执着乐观地看待失败，坚信会找到理想的材料。爱迪生正是以毅力和乐观的态度给世界带来光明，为自己在科学史上做出了巨大贡献。

诚然，有多少人能看到半杯水就说“真好，还有半杯”？写《夜莺》的作家奥斯卡王尔德，原本是个贵族，过着奢侈的生活，但不幸入狱时，他彻底抑郁了。不仅身体被禁锢，被羁绊的心也让他从此颓废，再也没有好的作品出来，就像笼子里的夜莺，困在心里，牵挂着。缺乏乐观会让我们的生活变得阴暗而没有生气。

朋友们，让我们保持乐观的心态，创造辉煌的人生，让我们的世界熠熠生辉！

## 积极的工作心态表现为几个方面篇三

《三个敲石工人》是一本书里的故事。这个故事深深打动了我，保持乐观的心态。

这个故事主要讲的是一座大教堂在翻修，一位心理学家来这里参观敲石机。心理学家问他们在做什么，三个人答案都不一样。第一个工人的回答是，这份工作很苦，不是人干的，总抱怨这份来之不易的工作；第二个人很无奈，以为是为了家里的温饱，为了挣钱，去做这样辛苦的工作；第三个人很激动。他想，虽然此时的他很苦，但它建成后是一座宏伟的大教堂，很多人可以再次来到这里接受上帝的爱。想到这里，他的心甜如蜜，脸上满是幸福。

虽然这是一个看似简单的故事，却深深的打动了我，让我感触颇深。

三个工人的不同回答也给了我不同的看法。

首先第一个工人觉得这个工作很辛苦，整天叹气，抱怨这个世界，抱怨命运的不公。但是他既然有勇气和时间去责怪别人，为什么不在这些宝贵的时间里努力工作，去争取自己向往的幸福呢？即使是最穷的，态度好也是有钱的；如果你很富有，没有一个好的态度，你也很穷。

第三个人是这三个人里面最好的一个。他虽然穷，虽然身无分文，虽然会被很多人看不起。

但是，他有乐观积极的态度，这就足够了。

我觉得一个人快乐与否，不在于他有多少宝藏，而在于他积极的态度。和其他两个工人相比，他是最幸福的，也是最乐观的。

世界上有很多人喜欢前两个工人，也有很多人总是对自己的生活充满抱怨。他们之所以这么难过，是因为没有一个很好的心态去坦然面对生活。

如果每个人都有乐观积极的心态，对一切都充满希望和梦想，那么我们会看到一个光明而充满希望的未来！

## 积极的工作心态表现为几个方面篇四

“丧”之所以不等同于颓废，原因就在于颓废是一种状态，而“丧”更多指即时心情，五秒过后复活的马里奥还会重新站在起点。

作为青年群体中的一分子，我很意外大众对“丧”的观念与我的完全不同。官方对“丧”的定义是颓废，绝望，悲观，自暴自弃和自我逃避。明明我也摆着“葛优躺”，在沙发上呼出一口浊气，我也双眼无神面无表情，我也不想做任何事情并戏称自己为“咸鱼”，我也苦笑着说：“为何明月不照我？”

可我一直认为这是一种挣扎，就好像游戏失败后的小人总是先在地上躺一会儿。“丧”之所以不等同于颓废，原因在于颓废是一种状态，而“丧”更多指即时心情，五秒过后复活的马里奥还会重新站在起点。这种挣扎是：“我怎么又死了？我还不死。”而不是真正意义上的自暴自弃。微博上，社交媒体上，哪一条“咸鱼”没有在挣扎？上一秒呆滞地说着“我不背了我背不出”，下一秒就掏出词汇手册，这就是咸鱼的挣扎，这才是我们的“丧”。

李清照在深夜翻了个身，或许她流泪了，又或许没有，她听着窗外雨打梧桐，想着山河破碎，人生也不过如此。金人一锤砸烂了都城汴京的琼楼玉宇，她无可奈何，她恨自己偏居一隅，可这是她无力改变的现实，这时她不“丧”吗？于是她提笔就写“愁损北人，不惯起来听”，她想重回那个与丈夫情投意合、恩爱甜美、百姓有家可归有人可依的日子。国恨家仇没有让她每天自怨自艾，反而锻炼了她，艰难困苦，玉汝于成，才让她成为这样一个欲将血泪祭山河的文学女神。

她不像宋室南渡之后，那一部分已经渐渐忘了自己是从北方逃亡过来的人，江南烟柳繁华地，坐歌燕解早让他们忘记了伤痛。他们也没有那个雄心壮志再打回去，江南多好啊，打仗就要死人，不如偏安于这一隅，能享受一日且一日。

李清照日日叹息，丧气得眉头紧锁，但她依旧以平民之身思公卿之责、念国家大事，可那些日日笙歌，看似借酒消愁实则早就抛弃了志向和底线的人，没有任何资格说自己为国家破碎而丧气。

同样地，我在深夜翻了个身，或许我流泪了，又或许没有，我想起我那似乎遥不可及的目标，想着我自认为是一眼望不到尽头的高三，数学低分一直暴击我，如果我爬起来写了一张数学卷子，我还是一条正在挣扎的咸鱼；如果我只是翻了个身，那这一瞬间的“丧”就会无限放大为懒惰和自弃，可关键是在“丧”这个情绪之后，我不会也不甘自我放弃，依然

披着斗篷像个斗士风雨兼程。

我们之所以误解“丧”，是因为近年来各类营销文案不断地夸大消极情绪，弱化“丧”之后努力的部分，营造出一种“自我嘲讽”的假幽默，像是网易云音乐说的“我听过一万首歌，看过一千部电影，读过一百本书，却从未俘获一个人的心”。这样经过放大处理后的消极情绪给人一种情绪宣泄口，可它却不具有任何普遍意义，只是让我们沉溺在无限的自怨自艾里。

从“佛系”到“丧”这都是当代年轻人的一种人生态度，都是我们在经历一次又一次失败之后自我安慰自我疗伤的状态。我们自嘲“咸鱼一事无成”，又期待着“明月要照咸鱼不照沟渠”；我们瘫倒在沙发上，小小年纪就感叹人生无望，又在告诉自己“上帝关上了一扇门是为了让我在被感召的道路上心无旁骛地走下去”的下一秒满血复活；动态上“又是一事无成的一天”，配图是一条咸鱼披着超人披风上下左右甩着头，一盏小灯却微弱地亮到半夜。

丧文化的关键在于一边“葛优躺”感慨人生无望，一边口是心非地继续生活，这才是青年人的人生态度-年轻且优秀，颓废且积极。而定义中给出的“自暴自弃”“自我逃避”仅仅是浅薄的表面罢了。丧文化代表的是新一代的态度，对待生活的态度。由于时代的发展，我们或许不会再有为了信仰就翻山越岭攻下耶路撒冷的冲动，或许不会再有为了新中国就拿着小米加步枪闯出一片天地的机会，老一辈只见我们被科10技冲刷得落荒而逃自暴自弃，可我们骨子里依然有着对生活的坚持和对理想的执着。国际经济学商学学生联合会的成员以己为样，肩负发现与发展人类潜能的角色和责任。中国青年南极计划的参与者成为历来iae团队最穷但是最年轻的一批人，他们向世界证明了虽然年轻，一无所有，但是中国青年拥有积极改变世界的信念。只不过这种坚持在洪流中站稳的挣扎被过分放大的自嘲掩盖了。

你好，我是一条00后的咸鱼，披着红色布衫站在人生的洪流里，我摔倒好几次了，可我坚信明月会照到我，所以我依然站着。

## 积极的工作心态表现为几个方面篇五

亲爱的老师、同学们：

大家好！我演讲的题目是《勿忘国耻，爱我中华》。

秋风送爽，天高云淡，在美丽的校园我们刚刚举行了隆重的升旗仪式。望着高高飘扬的五星红旗，我们既看到了一个腾飞的民族，也不会忘记这个民族曾经屈辱的历史。明天，9月18日，是一个令中华儿女痛彻心扉的日子。

我们即将度过“九一八事变”的七十九周年纪念。1931年9月18日，我们开始了被日本帝国主义蹂躏的屈辱历史。我们牢记这段历史，把它深埋于自己的心灵深处，以此激励自己发奋图强，坚持不懈。历史不能再重演，也决不会重演！而这要靠我们今天的拼搏。

“当青春成长为一棵迷人的风景树时，我们拥有了一个富于幻想的季节：白云，蓝天，鲜花，芳草。”一切都是那么浪漫，那么潇洒。我们渴望自由，向往纯真，追求理想的金色年华，扯起无边的话音和着飘渺的梦幻，悠悠地把欢乐布满晴空，永远陶醉在自己编织的梦里。

大家下午好，今天窗外阳光明媚、微风轻拂，可是作为一个炎黄子孙我无法轻松的欣赏这样的美景，感受大自然这优美的风光。那是因为79年前的那一个晚上发生在沈阳的“九一八”事变。

79年前，日本帝国主义为了实现他猖狂的梦想，悍然发动了“九一八”事变，出兵攻占我国的东三省，蒋介石命令东

北军“不许抵抗”，致使东三省这个有着丰富矿产资源、物产资源，面积是日本三个大的美丽而富饶地方沦为了日本帝国主义的殖民地，3000万同胞沦为了亡国奴。

## 积极的工作心态表现为几个方面篇六

某日，我在海滩上看到了这样一个场面：一个衣衫破旧的老渔夫悠闲地躺在沙地上，怡然地享受着温暖的阳光、清凉的海风；他的身边，一个身穿名牌服装、头发花白的老人坐在舒适的靠椅上，一边给下属打电话安排工作，一边享受着难得的假日。老渔夫瞧了瞧对方紧皱的眉头，不觉笑了笑；老人看了看对方近乎破烂的衣服，也笑了笑。

在外人看来，它们拥有两种不同的人生，它们的幸福指数应该相差很大。可是，因为心态的原因，他们却拥有同样的快乐。试想一下，如果老渔夫看到的是对方的衣物，老人看到的是对方的清闲与安然，那么，他们的微笑是否会变成一种苦笑呢？我们无法评价这两种微笑的价值，因为幸福本身就是一种感觉，没有什么东西可以把它度量清楚，但是不同的心态给了它们不同的定义。所以，不同的心态决定了幸福的含义不同，决定了人生的追求不同。

以怎样的'心态看待人生，才能拥有幸福呢？像老渔夫那样淡泊一切固然是一种超脱，可是像老人那样永远追求也并不是是一种过错，重要的是坚持自己的追求。如果那布满荆棘的探险之路能给你带来快感，就永不停息地向前冲吧，去感受那排除一切困难的快乐与成就感。别在半途回头去看那些留在荆棘丛外的人，别去问自己：“如果我当初没有走进来，我就不会有如此多的伤痕，就不会如此累了？”否则，你永远得不到幸福，永远也快乐不了。

同样，如果停在途中能给你带来快乐，就别去羡慕那些走在你前边的人取得的成就，也别去想假如你也去了是否会获得同样的。成就，否则快乐也会成为别人的专利而与你无关。



如果你是个摇摆不定的人，尾随着别人也能带给你快乐，那么，你就启程吧！想超过前面的人时就看看你的身后，你能找到快乐的影子；想退缩时就看看前面，有人比你伤得更重都没有回头呢！否则，你是不可能幸福的……确定你的追求，永远也别改变；平静你的心态，永远也别失落，幸福的人生是如此地唾手可得。

幸福的人生与财富的多少无关，却因你的心态而变。拥有怎样的追求，拥有与之相适应的心态，就会得到你想要的幸福人生。记住：幸福的获得，心态配合至关重要。