

有余数的除法教学反思人教版 有余数的除法的教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

有余数的除法教学反思人教版篇一

在上这堂之前，我更多的是从四年级学生的不良学习反馈与解决问题的思路障碍定下这堂的学习目标，即“余数代表什么，它从哪儿？”“余数为什么比除数小？”

这节重点解决余数从哪儿的问题，在经过上节用小棒摆正方形三角形五边形的活动发现问题，解决问题之后。堂伊始，我就抛出一个问题：“余数代表什么？”

接着我们开始学习例一，通过对6个草莓每两个一盘，7个草莓每两个一盘，能分几盘？在对比中再次理解什么是余数和有余数的除法。

先从字图片层面表达这两题的已知与所求，再从操作层面表达解决问题——摆盘的方法，最后从算式层面讲述除法算式的故事。

其中，在操作7颗草莓每两个一盘进行操作的时候，我问：“最后一个草莓为什么不摆了？”

汤淑霞说：“因为盘子不够了”（只感知图片，未深入思考）

吕思怡说：“如果把这颗草莓放第一个盘子，其他两个盘子就不公平，会吵起。”（知道有余数的除法还是需要平均分，知

道除法的本质)

陈宝儿说：“就算盘子够，也不公平，第四个盘子里只有1个草莓，其他盘子里都有2个”（能对同学的回答提出质疑，并提出论据。）

我又找了几个同学回答，但是都未跳出上面这三种感知，所以强调题目要求：每两个草莓放一盘，我们在平均分东西的时候，不仅要考虑公平性，还要考虑题目的要求是每2个草莓放一盘，颗草莓放一盘和1颗草莓放一盘都是不符合要求的。（解决问题时对已知信息的处理与重新审视。）

在分别解决两个分草莓的问题之后，需要孩子们自己对比讨论这两个情境的相同之处与不同之处，进一步体验有余数的除法与没有余数的除法的联系与区别，在明确了这两个情境每份的数量都是两颗草莓（分法相同）之后，李豪同学发表了他们组的观点：不同之处在于第一种情境没有剩余，第二种情境有剩余。（建立“剩余”概念，但是仍是表象），我进一步提出问题：为什么一种没有剩余，一种有剩余？他回答：因为第一种是分6颗草莓，第二种是分7颗草莓，这剩余的一颗来自于总共分的草莓数量不一样（了解了余数从哪里的本质。）

有余数的除法教学反思人教版篇二

有余数的除法是以表内除法知识作为基础来进行学习的，它的内涵发生了新的变化，学生虽然在实际生活中有一些感性的认识和经验，但是缺乏清晰的认识和数学思考的过程。我觉得设计的这几个环节比较好。

1，以分苹果的情境引入，激发学生的好奇心及学习的热情。在不知不觉中引入了什么是余数。

2，在发牌的实际操作中，感受有余数除法各部分之间的关系，

探究余数和除数之间的关系。培养学生的合作能力，语言表达能力，和归纳总结的能力。

3，在练习中，熟练有余数除法的意义，进一步验证余数要比除数小的道理。让学生懂得每个规律的形成，每次大胆的猜想都要经过不断的验证，培养学生严谨的探究知识的作风。

4，通过拓展练习，让学生在探究知识的'过程中，拓展知识，锻炼思维，让孩子们觉得数学很有趣，很深奥，有很多秘密可以探寻，就象在果园，跳一跳能摘到很多果子，甚至是最好最难得的果子。

因此，为了使学生掌握有余数的除法的意义和计算，我还在教学中有意识地注意联系学生已有的知识和经验，通过理解表内除法竖式的含义，来沟通有余数的除法和表内除法的关系，在具体情境中感知有余数的除法的意义。同时加强学生观察，猜测，想像，操作等活动，让学生在“做数学”中理解有余数的除法的算理和算法，知道具体情境中的“余数表示什么”，发现余数和除数的关系。在教学中比较注重为学生搭建自主学习，主动建构知识的平台，从表内除法竖式的引入到理解有余数的除法的意义和计算的算理，都安排了符合逻辑的活动和思考空间，通过创设富有启发性的问题情境和探索性的学习活动，引导学生能主动参与，独立思考。

本节课我觉得节奏过快，内容过多，没有给学生巩固与消化的空间，从而感觉整堂课下来，教学效果并不理想，学生用列竖式的方法解决问题的能力并没有得以落实，只是很肤浅地从有余数除法的意义上认识了竖式计算。我想在今后的教学设计中，如何将一节课的教学目标落到实处将是我最值得思考和改进的地方。

有余数的除法教学反思人教版篇三

今天去xx小学讲授了《有余数的除法》这一课，讲完之后□xx

老师们的讲评让我收获很大，明白了一些自己讲课中的不足。

本课教学目标的定位是基于学生已有的表内除法的基础之上，同时它也是今后学习一位数除多位数除法的重要基础，具有承上启下的作用。通过分草莓的操作活动，使学生经历把物品平均分后有剩余的现象，抽象为有余数的除法的过程，理解有余数除法的含义。借助用小棒知道可以用“除数 \times 商+余数=被除数”的方法来检验是否做对。

通过对于《有余数的除法》这节课的多次讲授发现了自己板书和教学方法中存在的问题。

大致有以下几个方面：

- 1、根据新课标的要求，要将课堂还给学生，学生是课堂的主体，教师在其中起主导作用。所以可以将一些小的不大的问题，交由学生辩论探讨得出答案，生生的碰撞会让这节课更加精彩。
- 2、板书的设计要有条理、清晰，突出重点。在让学生回答问题时，错误的地方可以写上，一起订正后再把错误方法涂掉。
- 3、在让学生摆小棒的环节之前要先让学生猜想，经历动脑思考的环节，然后再用小棒去验证。在学生猜想或者讨论的时候无论对错，都不要打断，以免使得学生怕出错不敢发言。

有余数的除法教学反思人教版篇四

《有余数的除法》这个单元一共安排了4道例题，我把例1、例2定为第一课时内容。

教学目标确定为：

- 1、学会除法的竖式书写格式，能正确进行除法的竖式书写，

理解竖式的计算过程及算理。

2、理解有余数除法的意义及余数的意义，能正确计算有余数的除法，会用竖式计算。

3、让学生在自主探索、合作交流中经历发现知识的过程，感受数学与生活的联系，并从中体会探究的乐趣。

重难点是：

除法的竖式书写格式和理解有余数除法的意义。

首先安排了一幅学生布置会场摆花盆的情境图，通过解决“15盆花，每组摆5盆，可以摆几组？”这个用除法计算的问题，理解除法的含义，然后让学生动手操作摆一摆，画一画的方式解决“如果一共有23盆花，每组摆5盆，可以摆几组？多几盆？”来认识余数，理解有余数除法的意义。在教学竖式的写法时，利用学过的表内除法分别给出横式和竖式，并结合具体情境让学生讨论交流理解竖式中每一步所表示的意义，掌握竖式中各部分的名称和竖式的写法。

在重点教学例2中，关键是让学生认识余数，理解余数是平均分还多出来不够分的。在分的基础上写出除法算式、介绍竖式计算，通过“你是怎样想到商4的？”的思考和讨论帮助学生掌握试商的方法。所以在教学例2时，我要注意渗透，分完后问“剩下还够不够摆一组？”其实这就是为“余数比除数小”做表象的渗透。同时还要提醒学生注意商和余数的实际含义，并注意两者所用的不同单位名称。

课后反思：

1、除法竖式的格式、试商的教学看似简单，但对于学生来说第一次接触竖式除号的写法，写惯了加减法竖式，一下子很难书写格式，学生写法出现错误较多。为了以后数学学习养

成好习惯，例1有必要单独为第一课时，专一进行规范和练习。

3、作为新教师需要锻炼是必须的，语言组织方面欠缺，教学相连两个环节之间过渡语不够恰当，对学生的评价语也比较生硬，还不能做到恰到好处，好的评价语可以使课堂妙笔生花，激发学生有不同的想法；课堂节奏快慢结合不是很好，这些是我今后要加紧改进的。

4、在学生探索规律过程中，应该让学生充分地说，多让学生说，而我却急于求成，并没有给学生足够的时间思考，自己说的太多，而学生表达地太少，不够注重他们的思考过程，在引导学生表达自己的想法这块也是很欠缺的。

总之，这节课值得反思和改进的地方很多，是我值得深思的，也是我以后进步的起点，我今后也将一如既往不断发现、改进，从中获得进步。

有余数的除法教学反思人教版篇五

当前，新课程标准的一个重要理念就是要让学生理解性学习数学，因为儿童不是被动的接受者，他们主动地建构属于他们自己的知识对事物的理解。因此，本课《有余数的除法》的教学，我是从学生已有知识经验出发，集知识性、活动性和趣味性于一体：

一、充分发挥学生的主体作用，使学生通过动手分石子，经历“平均分”的过程，从而发现“剩下的小石子数比每组的个数少。”进而在“你们还有什么发现？”的激发下，学生得出了“剩下的个数是余数”的结论，很自然地引入主题。

二、充分尊重学生的思维方式，给学生充分展示的机会，在展示与汇报中使学生正确掌握有余数除法的计算方法。

课上存在的问题是在练习时，我发现个别学生不是从算理去

理解余数一定要小于除数，而是死记。因此，在今后的教学中一定要注意提高学生的数学思维，培养学生学会数学思考、合作交流等能力。