

初中老师心得感悟(模板5篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么心得感悟怎么写才恰当呢？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

初中老师心得感悟篇一

进入岗位也是工作了一个月了，回顾这月的工作自己也是熟悉了工作的环境，对于自己的工作也是认真尽责的去做好，同时自己也是在工作之中有收获，有成长，让我也是对于工作感觉到不一样，作为老师，会继续的做好，而我这个新人也是真的适应了，也是得到了学生们的一个认可。

初中这个阶段的学生也是进入到青春期了，有些叛逆，而我们班级的学生也是比较的躁动但还是对于我的工作予以了支持，可能也是他们刚进入初中，当然我也是刚开始教学的工作，不过自己虽然是新老师，但是也是自己给自己来打气，去认可自己，努力的做好每一件事情，来让自己能真的有做好，我清楚老师的责任是重大的，也是要去教好学生，无论是课前的准备，课程中的交流以及课后的作业批改以及自我的反省，我都是认真来做。去让自己尽责做到位，同时在办公室里面也是遇到问题会和同事来交流，一些和学生沟通方面自己做的不到位的，也是会请教，来让自己能做得更好才行，虽然我是个新老师，的确经验是不足的，不过我也是不想自己真的教不好学生，也是格外的努力。

时间感觉过得很快，当然也是这些日子里我过得很充实，去努力做好每一天该做的事情去为学生们而着想，同时自己也是积极的去学，去让自己能把工作做到位，学生们的认可他们的态度我也是看在眼里，的确自己有时候有些工作还是不够好的，但是我也是尽力的去做了，一次不行，那么就两次，

直到做到位为止，我也是不想自己的原因导致学生们没学好或者由于不喜欢我这个老师而对于这个科目都是不喜欢，那么也是很糟糕的情况，不过一个月下来也是没有，学生们都是认真的来听课，学好，而自己也是积极的把课堂讲的更为生动同时也是和他们多一些互动，引导学生去学好课堂的知识。

作为新教师，我也是意识到自己的很多不足，但我也是努力来学习，去做好工作，积极的和其他的老师多一些交流，我也是相信通过自己的努力以后的工作会做的更为好的，也是会得到学生们更多的认可，愿意把我的课堂上好，去学好知识，也是我作为老师更为重要的肯定，自己也是不会辜负领导的期盼，会继续的努力。

初中老师心得感悟篇二

今天，我到开*税东中学参加了市教研室组织举行的初中物理教师培训会，受益匪浅，感受颇多。

- 1、听税东中学李红梅老师主讲的《电功》；
- 2、听税东中学张国英老师对该课的点评；
- 3、由市教研员冯国武老师点评；
- 4、观看由丰南三中袁桂莲老师获得省一等奖课《杠杆》的录像课。

听、看了两节课，给我很大的震撼。看到物理教学发展之快，也看到教学观念的转变，还看到了自己的差距，是自己增强了紧迫感。

- 1、实验的创新。袁老师的杠杆突破传统教具的束缚，敢于逆向思维，大胆用不在水*位置*衡的杠杆进行实验探究。也巧

妙的解决了力臂测量的难度。因而是袁老师的课插上了成功的翅膀。李红梅老师的实验也另辟蹊径，改进了原有实验，操作方便，且增强了趣味性、生活性、思考性。

2、让物理走进生活。两节课都从生活中的物理开始，进入物理的殿堂，最后又都回到生活。袁老师从让学生设计拔木板上的铁钉开始，到后来生活中的杠杆，开阔了学生的视野，增强了学生的认识，更增强了学生学习积极性。李老师把身边的电热隐患和血淋淋的惨痛教训搬到课堂，使学生认识到科学用电的重要性。

3、教师的亲和力。教师就是学生的益友，因而课堂是民主的、*等的，也是开放的。

4、教师的语言魅力。听她们讲课是一种享受，语言言简意赅、音色优美、语速适中。

初中老师心得感悟篇三

魏书生的教育思想和课堂艺术不仅仅是体现在课堂上，而是体现在课前、课后和课外；不仅仅是体现在教书上，而是体现在育人上；不仅仅是体现在教师的如何教上，而是体现在学生的如何学上；不仅仅是看学生在课堂上如何学，而是看学生在课前学的怎么样。所以，魏书生的课堂艺术的魅力主要表现在对学生整个学习过程积极性的调动、学习兴趣的激发、学习方法的指导、学习效果的检测上。因此，纵观魏书生的教学全过程，魏书生的教学，不仅仅是师生之间简单的教与学的互存关系，而存在着一种普普实实的教学组织环节和组织形式。

魏书生教育思想的实质是培养学生的能力，即自学能力和自我教育能力，学会学习是通向21世纪的个人护照。在他的教育理念中，使学生会学，促使差生转化一直是他努力的方向。要使学生会学，首先要激发学生学习的兴趣。魏书生在培养

学生的学习兴趣时，总是把直接兴趣和间接学习兴趣结合起来，使之互相促进，这样学生的学习兴趣就会越来越浓，变成满足心理需要的一种极大乐趣。培养学习兴趣，还应注意既要有广泛的兴趣，又要有中心兴趣。学习兴趣与老师教学有着密切的关系，同样是课堂，有的教师视为畏途，有的教师则视为乐园。魏书生上课，学生兴趣盎然，忽而眉飞色舞，忽而屏息凝神，觉得是一种享受。

综观魏书生的教学，方法灵活是他的特点。魏书生常说，良好的教学方法是激发学生兴趣的重要保证。因此，教师要精心设计传授知识的程序，要研究教学方法，用教学理论指导教学，改进教学，教师的方法直接影响学生的学习兴趣。苏霍姆林斯基强调，教师在课堂上创造精神的饱满和乐观愉快的语调，在培养牢固持久的学习愿望和取得越来越好的成绩方面，对兴趣培养都有极大的意义。并对一堂课还提出了一个非常重要的要求：一堂课应当激发出真正的激动心情。魏书生教学，就是要通过各种教法找到兴趣的源泉，他认为，教师讲课，寡淡无味，平铺直叙是教学的大忌。他总是力图为学生创造一种轻松活泼的学习气氛，在课堂上，趣事，乐事层出不穷，学生思维可以驰骋，聪明才智得以充分发挥，久而久之，学生对他教的语文学科产生浓厚兴趣，爱上了他并迷上了他。

魏书生的“商量”教学看似平淡无奇，其实是高深莫测的，用“此时无声胜有声，于无声处起惊雷”来形容是不过分的。其一、用商量的教学策略主导教学的每一个环节，使师生共同处在一个非常和谐的课堂氛围中，用魏书生自己的话来说那就是“师生面对面的交流是任何其他教学手段无法取代的”他在很短的时间内就拉近了师生距离，产生强烈的师生情感氛围，良好的师生情感是课堂教学成功的基石。其二、在商量教学策略氛围中学生全员参与教学活动，因为“商量”的那根弦始终在拉动着每一个学生的心，使你无法拒绝它而走神，每个学生的积极参与是课堂教学成功的关键。其三商量教学策略极大的遵从了“因材施教”原则，摆脱了出课教师最担心的因

师生不熟而启而不发，对不同个性特点和学习特长的学生也顾及到了，顺应班级基础状态和学生个性特点而进行“因材施教”是课堂教学成功的保证。

初中老师心得感悟篇四

“数与代数”这一基础部分正是搭建这种思维的桥梁。它不仅能在数的运算、公式的推导、方程的求解、函数的研究等活动中通过对现实情境中数量关系及其变化规律的探索促进学生探究和发现，培养初步的创新精神和实践能力，还能利用正数与负数、精确与近似、方程与求解、已知与未知等概念中蕴涵着对立统一的思想，变量和函数概念中蕴涵着的运动、变化的思想，促进学生用数学、科学的观点认识现实世界！

初中数学教学心得体会

数学究竟是什么呢？数学是对现实世界的一种思考、描述、刻画、解释、理解，其目的是发现现实世界中所蕴藏的一些数与形的规律，为社会的进步与人类的发展服务。数学教育的核心问题是学生学习过程的优化，即怎样使学生主动地、有效地、合理地学习需要的数学。在数学教育逐步由“应试教育”向“素质教育”转轨的过程中，我们需要更新观念，开拓创新，大面积提高教学质量，更改现有的教育模式与管理理念，给学生发展的时间和空间，加快课程改革的研究与实施，推进素质教育。下面是笔者在教学过程中所得的体会：

一、让数学教学联系实际生活

新《数学课程标准》指出：“数学教学要紧密切联系学生的生活环境，从学生经验和已有知识出发，创设有助于学生自主学习、合作交流的情境，使学生通过观察、操作、归纳等活动，掌握基本的数学知识和技能，发展他们的能力，激发对数学的兴趣以及学好数学的愿望。”

数学源于生活，生活中的数学是最具有鲜活活力的，一切脱离生活实际的教和学都显得苍白无力。在我们的生活中，到处都充满着数学，教师在教学中要善于从学生的生活中抽象数学问题，让学生熟知的生活数学走进学生视野，进入课堂，使之产生亲近感，变的具具体、生动，诱发学生的内在知识潜能，使学生主动地动手、动口、动脑，想办法来探索知识的形成过程，以达到对自我生活、心理需要的满足，获得成功的喜悦感。同时也增强其学习数学的主动性，发展求异思维，培养实事求是的科学态度和勇于探索、创新的精神。为此，笔者经常引导学生提供他们所熟悉的经验，充分利用学生现有的知识经验和他们所熟悉的事物组织教学，使学生能较好地感知和理解所学的内容。

数学学习应该是一种有广泛的思维空间和实践空间，且生动有趣的学习活动，学生是可以用心去体会感悟的。而以往的数学学习，常常使学生们感到离自己的生活实践太远，枯燥乏味。其实，数学学习完全可以将学生的学习范围延伸到他们力所能及的社会生活和各项活动之中，将教育和生活融为一体，让学生获得更多的直接经验和感受体验。教给学生思维方式与思维的习惯，让学生去体会感悟数学的智慧与美。

二、精心准备，认真备课

教学是一门艺术，备好课是搞好艺术的基本条件。每一课都要做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备。要备起点，所谓起点，就是新知识在原有知识基础上的生长点；要备重点，重点往往是新知识的起点和主体部分，备课时要突出重点；要备难点，所谓难点，即数学中大多数学生不易理解和掌握的知识点；要备交点，即新旧知识的连接点；要备疑点，即学生易混、易错的知识点。

三、培养学生自主学习数学的能力

每个学生都是一个独立的人，学习是学生自己的事情，这是

教师不能代替也是代替不了的，教师只是起指导作用，现行教学改革要求改变单纯接受式学习，讲究从“一刀切”教学向关注个体差异的教学转变，强调发现学习、探究学习、研究学习及自主学习。因此，培养学生自主学习数学的能力显得十分重要，这不但有利于学生能更快更好地掌握吸收所需知识，学会学习，还能培养他们的探索能力、解决问题的能力、应用意识和创新精神。

四、培养学生在数学课堂上的参与意识

数学课堂通常是被认为比较枯燥、缺乏生动和激情，因此，努力创建既宽松、富有人情味又便于学生善于思考、乐于探究的教学环境显得尤为重要。让学生在课堂学习活动中形成正确的学习方式和对数学的态度，只有当学生体会到数学的乐趣，学生才会主动感悟数学，数学教学才能为学生的未来发展服务。

课堂教学效果很大程度上也取决于学生的参与情况，这就首先要求学生要有参与意识，加强学生在课堂教学中的参与意识，使学生真正成为课堂教学的主人，这是现代数学教学的趋势。为此，在数学课堂上应充分让学生“动”起来。即让学生的个性表露出来，思维活跃起来，手脚解放出来，这将会极大地提高教学效率。

创设民主和谐的课堂教学氛围，使学生勤于动脑，善于发言；养成良好的课堂习惯，使学生在讨论交流的氛围中学习。

良好的课堂习惯对学生而言意味着心态的开放、主体地位的凸现、个性的张显、创造性的解放，对教师而言意味着与学生分享理解，是生命的活动，专业所长，自我实现的过程，教师在成就学生的同时成就着自己。

五、立足基础，帮助提高

在初中数学学习，部分学生缺乏良好的学习习惯，不能认真地、持续地听课，有意注意的时间相当短；缺乏正确的数学学习方法，仅仅是简单的模仿、识记；上课时，学习思维迟延，跟不上教师的思路，造成不再思维、不再学习的倾向；平时学习中对基础知识掌握欠佳(定理、定义、公式等)，从而导致在解题时缺乏条理和依据，造成解题思路的“乱”和“怪”；心理压力较大，不敢去请教，怕被人认为“笨”，日积月累，造成对学习数学存在一定的困难性。

学习困难生在数学学习上既有困难又有潜能，因此，教学的首要工作是转变观念，正确地对待学习困难的学生，认真分析学困生学习困难的原因，有意识地“偏爱差生”，允许学生数学学习上的反复，从中来激发他们学习数学的自信心，并创造条件，让学困生体验在学习上取得成功的喜悦。学困生在过去数学中受到的肯定、鼓励相当少，因此要积极创造条件充分地鼓励肯定他们，促使他们对数学产生兴趣，让他们在数学学习上取得成功，使他们感到自己能学好数学。从学生的实际情况出发，降低和调整某些教学要求，以满足某一层级学生的需要，促使教与学的适应，教与学的促进，教与学的统一。

在教学中，实行“低起点、多归纳、勤练习、快反馈”的课堂教学方法，帮助学习困难的学生树立起学习数学的信心，为他们学好数学准备条件，但单靠有信心还是学不好数学的，如果学生没有产生一种自己学好了数学的切身感受和兴趣，那么这种信心就不会持久，而且又会造成更大的失败和自卑。因此在帮助学生树立起学习数学的自信心后，更重要的工作是创造条件使学习困难的学生真正地学习和掌握大纲教材所要求的数学知识，使他们感到自己学好了数学。要做到这一点就要立足于课堂教学的改革，实行“低起点、多归纳、勤练习、快反馈”的课堂教学方法，重点就是培养、发展学生的学习能力。

六、做好课外辅导工作

现在的学生在学习习惯、行为习惯、学习态度上都出现了一定的滑坡，有相当一部分学生缺乏学习的自觉性和主动性，经常不能按时完成基本学习任务，甚至有的出现厌学情绪。针对这种现状，课外辅导和心理沟通就显得尤为重要。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求。让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣，要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情，而是充满乐趣的，从而自觉地把身心投入到学习中去，使学习成为他们自我意识中的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能，并认真细致地做好查漏补缺工作。

七、加强学习，不断提高个人综合素质

教师要不断更新教学形式，新课标下的数学教学需要教师组织大量的数学活动，让学生体会知识的产生发展过程。教师要不断更新教学语言、素材，生动的素材能在学生心目中留下永恒的记忆，而活泼的语言又是激发学生求知欲的良方。不同年龄段的学生有自己的思维方式和思维习惯，教师要针对他们的特征，选择适当的素材，采用贴切的语言才能收到预期的效果。教师要不断更新教学手段、掌握数学技术，新课标下的数学教学只靠传统的粉笔加黑板是无法达到要求的。有许多图片、图像需要多媒体展示，许多知识的发生发展过程需要电脑演示。在教学中，我们会经常遇到用较多的语言说明一些概念、公式等现象，而且它往往又是教学的重点和难点，借助多媒体辅助教学，可以活化这些现象，而且特别直观、形象，从中不需要教师多言语，学生就可以自己感悟到数学知识。教师必须掌握现代化教学手段，才能为学生提供丰富的知识和素材。

我们只有不断加强学习，不墨守成规，注重教学积累和教学实践，不断提高教师个人综合素质，才能顺应教学发展的需要。

现代社会要求教育面向四化，培育全面发展的人才，作为21世纪的数学教师，我们不能只让学生会做各种各样的“习题”，而是要让学生体会到数学的一种社会价值，让学生从生活中感悟数学，激发对数学的兴趣，以学生为主体，千方百计地调动学生的内因，积极地参与课堂学习，增强其数学学习的主动性，形成正确的学习方式和对数学的态度，让数学教学为学生的未来发展服务。

初中老师心得感悟篇五

有一句话叫做“作文败则中考败”，可见一篇文章在考试中起着至关重要的作用。

然而在实际的语文教学中，作文教学要占多大比重呢？王荣生教授曾经统计过：80%的语文教师没有作文教学。老师们（也包括我自己）作文教学的欠缺，我认为有两个原因：一是普遍认为好作文不是教出来的。二是认为学生作文分往往差别不大，没有必要在作文教学上花那么多时间。实际上作文真的是不可教吗？我个人认为作文教学有不可教之处也有可教之处。比如指导学生积累素材、读写结合、快速构思写作思路等，还是很有效果的。

学生为何怕写作文？有两个原因，一是没啥写，二是不会写。我认为最主要原因是没啥写，一让写人就是写妈妈，一写事就是妈妈送伞。有一次月清，作文题目是《那一幕，心在我的脑海中》，一个班的孩子几乎都是写的妈妈照顾生病的自己。孩子们没有生活积累，笔下的文字大都是生编乱造出来的。

文章是高楼，素材是砖瓦泥沙。必须有“砖瓦泥沙”这些材料的积累，才有可能建造“高楼大厦”。平时，我们可以这样指导学生积累素材：