

2023年亲子音乐活动的意义与价值 幼儿园音乐活动快乐的小木匠教案(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

亲子音乐活动的意义与价值篇一

教学内容：

- 1、歌曲《快乐的小木匠》第一段
- 2、听赏《狮王进行曲》片段、《龟兔赛跑》片段、《彼得与狼》片段。
- 3、创编歌词。

教学目的：

- 1、有表情地演唱歌曲《快乐的小木匠》的第一段。
- 2、感受音乐所描绘的.动物的形象。
- 3、能创编一段新歌词，并有表情的唱唱。

教学过程：

一、聆听歌曲：

- 1、今天，老师带大家一起去认识一位新朋友——小熊猫，在它身上究竟发生了什么事情？让我们一起来听听。
- 2、播放录音〈快乐的小熊猫〉同学回答：歌曲表示了小熊猫

做木匠的情形。

3、再听录音并考虑：歌曲中哪些词语表示了木匠劳动的情形。
“嚓嚓嚓嚓”和“沙沙沙沙”

4、小熊猫干起活很有节奏，大家一起来学习它干活节奏。拍打节奏，重点□xxx□“嗨嗨”（为什么要用嗨，表示小熊猫干活特别高兴、快乐的心情，它觉得劳动最快乐）（指导——集体试一遍）

5、我们一起用“嚓嚓”“沙沙”模仿小熊猫劳动的情景：1、3两句用“嚓嚓”，2、4两句用“沙沙”

二、歌曲教学：

1、填上第一段歌词，听琴学唱第一段歌词。指导：分句听唱、“嚓嚓”把字头咬紧。“嗨”喊得高兴、兴奋，表示小熊猫越干越来劲的心情。完整地有表情地歌唱（听录音伴奏、连唱两遍）

2、小熊猫看到大家唱得这么好，出了一个难题给大家：谁能根据歌词设计一下领唱与齐唱、男女生对唱的形式。同学设计，并再听录音：第一遍用领齐、第二遍用接口唱的形式巩固歌曲。

三、欣赏教学：

1、仔细听，又有谁来了？

亲子音乐活动的意义与价值篇二

活动目标

1. 了解并拍出3/4拍的强弱弱的节奏特点。

2. 感受歌曲欢快的节奏和旋律，学唱歌曲，。
3. 了解蜗牛的特征，体验蜗牛快乐的情感。

活动准备

鼓、蜗牛ppt、美丽的风景背景、蜗牛房子等图片

活动过程

一、了解3/4节奏强弱弱的特点

1. 小朋友，听，这是什么声音？（敲打鼓声，咚哒哒，强弱弱，敲四下）
2. 那我们一起来学一学。（敲鼓并说咚哒哒咚哒哒）
3. 现在老师要敲出两种不同的鼓声，你们听一听，有什么不一样？第一种：咚咚咚，敲四下，第二种：咚哒哒，敲四下。
4. 告诉我，哪里不一样？（幼儿自由回答）
5. 第一种鼓声他的声音大小都是一样的，咚咚咚（敲鼓，并说），第二种鼓声他的声音有的强有的弱，敲鼓并说咚哒哒，强弱弱强弱。那我们把这种第一拍是强拍，后面两拍是弱拍的节奏叫做强弱弱的三拍子。那我们一起来学一学，伸出小手，用小手拍咚哒哒咚哒哒。
6. 那我们还可以用身体的哪些部位来拍出强弱弱的声音呢？你来说。我们学一学。
7. 那今天我们就用这种强弱弱的声音来学习一首歌曲。

二、学唱歌曲

1. 学习歌曲之前，我们先来认识一位好朋友，瞧！他是谁？（出示ppt）小蜗牛）
2. 那小蜗牛长得怎么样呀？
3. 哦，小蜗牛的背上有一个圆圆的壳，那这个壳有什么用？（这个壳像房子一样，可以躲在里面，很安全）我是快乐的小蜗牛，呦呦，背着房子去旅游，呦呦。（出示图片贴在卡纸上）
4. 它的头上有什么？（触角）
5. 那我们给他一个好听的词，叫小犄角。
6. 好，现在伸出你的两根小手指，当小蜗牛的小犄角。伸出两只小犄角，呦呦，一边看来一边走。呦呦（出示图片）
7. 小蜗牛开心的时候会唱歌，它唱：咿呀而哟，呀咿而哟。我们来学一学。
8. 小蜗牛唱的这么开心，那他会回头吗？（不会）
9. 小蜗牛说：我从来不回头不回头。
10. 老师现在把我们刚才所说话的编成了一首儿歌。你们看，指着图谱念儿歌，要求幼儿一起念）（我是快乐的小蜗牛。。。）
11. 现在我们用三拍子的`节奏来念这首儿歌，跟着老师一起念。（边敲鼓边念）
12. 老师把这首儿歌编成了一首好听的歌曲，叫《快乐的小蜗牛》，你们听：开始唱，并敲鼓。

13. 你喜欢哪句？我们来学一学。（钢琴伴奏，敲鼓）

14. 现在老师弹琴，老师大声地唱，你们小声的唱。（弹琴，敲鼓）

15. 现在老师轻轻地唱，你们大声地唱。（弹琴，敲鼓）

三、趣味性演唱和表演

1. （出示ppt）现在老师这里有三只蜗牛，一只蜗牛妈妈，两只蜗牛宝宝。蜗牛妈妈这么大，走路的声音应该怎么样？

（很响）老师很响的敲下鼓。那蜗牛宝宝这么小，走起路来怎么样？（轻轻地走）所以蜗牛宝宝轻轻地走路没有声音。所以三只蜗牛走路的声音应该是咚—没有声音（边敲鼓边解释，第一拍敲鼓，二三两拍不敲，以前一拍动作延伸后两拍）

2. 我们一起来学一学三只蜗牛走路的声音，伸出小手，拍手练习咚—的节奏，第一拍拍手，后两拍延续拍手之后的伸展动作），要求有一个老师安排敲鼓。

3. 练习完之后，要求小朋友用所学拍手的动作一边唱歌一边拍手，之后也可以拍腿。老师和幼儿一起做拍手唱歌动作，要求有个老师在一旁敲鼓，一个老师弹琴。

4. 现在，我邀请小朋友上来做游戏，请五位小朋友上来按咚—哒—哒的节奏敲鼓，其他小朋友来唱小蜗牛的歌曲。请五位小朋友轻轻搬起小椅子面向大家坐好，然后给每个小朋友一个鼓和一根棒。老师说开始小朋友就开始敲鼓，老师在一旁用铃鼓稳定节奏，其他小朋友大声唱歌曲。

5. 现在我来当蜗牛妈妈，蜗牛妈妈要带宝贝们出去旅游了。谁愿意上来当蜗牛宝宝？（点5个、10个、全班小朋友上去绕教室一圈）

6. 排好队后，老师在前面做咚哒哒有关三拍子节奏的动作，幼儿跟在后面学做，也可以是幼儿自己想的三拍节奏的动作。要求一边做动作，一边大声唱歌，坐在位置上的小朋友也一起大声唱歌。（要求有个老师弹琴，有个老师敲鼓）

亲子音乐活动的意义与价值篇三

活动目标：

- 1、感受歌曲中“x□x”的节奏。
- 2、尝试创意地纺编歌词。
- 3、跟随鼓声节奏做走、跑、跳、踏等不同的动作。
- 4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
- 5、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

活动准备：

- 1、歌曲：《我是一个小木匠》
- 2、鼓、录音机、录音带。
- 3、“认知游戏”：《雕刻师傅》

活动过程：

- 1、请幼儿先跟随老师“x”的鼓声节奏走步，再跟随“xx”的鼓声节奏跑步，最后再随着“x□x”的鼓声节奏踏跳，让幼儿通过动作感受其不同。
- 2、播放歌曲，请幼儿跟随旋律踏跳。

3、教唱歌曲《我是一个小木匠》，并表演动作。例如：唱到“一个铁锤”时，则举起右手做用铁锤状；唱到“两个铁锤”时，则举起左手做用铁锤状；唱到“三个铁锤”时，则抬起右脚踏步；唱到“四个铁锤”，则抬起双脚跳步，；唱到“五个铁锤”时，则举起双手旋转；唱到“然后睡觉了”时，则做睡觉状。

4、问幼儿：小木匠的工作是什么？他会用到哪些工具？

5、和幼儿一起讨论，用改编的歌词演唱这首歌曲。

6、问幼儿：小木匠做工时需要铁锤，雕刻师傅雕木头时需要什么工具呢？

7、请幼儿看幼儿用书《雕刻师傅》的画面，找一找雕刻师傅的工具在哪里？如此类推，引导幼儿思考不同职业的工作者所用的工具和他们的'动作特点，并尝试将此变成新的歌词句子。

活动反思：

本次活动的音乐选自奥尔夫音乐，本音乐节奏鲜明，三段音乐之间的差别还是比较明显比较容易辨别。教师设计了蚂蚁造舞台的情景增加了幼儿对活动的兴趣，中班幼儿的想象力与合作能力正在发展，因此本活动的目标达成情况比较好，幼儿参与的积极性也很高。

本活动主要有以下亮点：

1。教师教态比较自然，与幼儿的互动较好。教师在整堂课下来精神饱满，对于情境中的各种表情动作也做的比较夸张，带动幼儿的表演欲望。在师生互动方面也是比较亲密的，幼儿的一声声“小妈妈”可以看出教师与幼儿之间相互亲密，教师对于所有幼儿的表现都能关注到。

2. 教师利用图谱教学，幼儿看的比较直观形象，能够更好地把握什么时候变什么动作。

3. 每个环节的安排比较合理，从进场的听音乐，让幼儿熟悉音乐，进行预热，到听音乐想象在做什么事情，在过渡到请幼儿学一学动作，然后独自游戏到合作游戏，一步步都是循序渐进，之前的环节为之后的环节做好铺垫，后一个环节是前一个环节的提升。

在观摩本次活动后，本人有一些想法如下：

1. 教师为了让幼儿更好地理解锯木头、钉钉子、拧螺丝，因此用了较多的时间来解释猜测这些东西，教师可适当精简语言，让幼儿多做一做、学一学这些动作。

2. 本次活动幼儿比较喜欢，但是本次音乐游戏要让幼儿感受节奏做相应的动作，幼儿对于音乐哪里需要做什么动作还没有理解很透彻，因此在游戏中幼儿只专注于自己喜欢的锯木头环节，忽略了钉钉子、拧螺丝的环节，因此教师对于哪里需要做什么还需要带领幼儿共同来探讨。

亲子音乐活动的意义与价值篇四

美术活动：

快乐旅行家蜗牛。

设计意图：

新《纲要》提出：“幼儿的创作过程和作品是他们表达自己的认识和情感的重要方式，应支持幼儿富有个性和创造性的表达，克服过分强调技能技巧和标准化要求的倾向。”我们认为，虽然不是每一次绘画活动都必须让幼儿学习新的技能和方法，但是，在大多数美术活动中仍然需要有关表现方法

的讨论，而在情景中幼儿的学习状态是否积极主动是最重要的。只有深入幼儿的生活，从他们的活动中选取有趣的题材，并将这些题材加以筛选，按幼儿的特点进行加工提炼，创设不同的情景，才能达到这个目的。基于这一点，我设计了本活动。

活动目标：

- 1、学会运用粗细不同的笔作画，初步培养幼儿线描的兴趣。
- 2、借助已有的绘画经验，用线条大胆添画并装饰背景，使画面更加丰富。

活动准备：

- 1、色纸、粗细不同的勾线笔，两张范图。
- 2、将幼儿平常创作的线条图案布置在活动室显眼的地方。

活动过程：

- 1、以“春天到了，蜗牛爸爸、蜗牛妈妈想带蜗牛宝宝一起去旅行”的故事情节导入。
- 2、启发幼儿说出自己想添画的背景。“请小朋友帮助蜗牛爸爸妈妈提供一些旅游地点。”
- 3、出示教师范图，引导幼儿观察、比较、讨论：“装饰哪一部分比较好？”
- 4、鼓励幼儿作画时大胆表现自己的想法，并根据实际情况给予指导。
- 5、幼儿将自己的绘画作品编成一个简单的故事，自由交流。

6、教师有意识选择几幅有代表性的画，组成连环画，并即兴讲故事，进一步引发幼儿创作和表达的欲望。

7、延伸活动：教师将图画投放在区域中，让幼儿继续创作组编故事。

亲子音乐活动的意义与价值篇五

【活动设计背景】

初春到来，万物苏醒，各种小动物开始出来活动。为了让幼儿更深的感受大自然的神奇，引用了小朋友们比较常见的小动物蜗牛，生成了本次教学活动主题《小蜗牛》。

【活动目标】

1认识蜗牛了解蜗牛的一些习性特点。

2引导幼儿在画，看说的基础上，创造性地运用橡皮泥制作蜗牛，提高动脑动手能力，进一步激发关注的情趣。

3鼓励幼儿大胆地表现自我，感受做做玩玩的快乐。

【教学重点、难点】

重点：辅导提高幼儿动脑动手能力，进一步激发关注的情趣。

难点：引导幼儿大胆地表现自我，感觉做做玩玩的乐趣。

【活动准备】

1实物小蜗牛若干。

2制作好的一只橡皮泥小蜗牛。

3材料：彩色橡皮泥。牙签。人手一份。

【活动过程】

一导入

听音乐《蜗牛与黄鹂鸟》安定幼儿情绪，并引起幼儿对小蜗牛的好奇心，从而我出示实物小蜗牛。

二欣赏蜗牛

1让幼儿集体观察蜗牛的外形特征，引导幼儿说出蜗牛身体小，身背着壳像小房子，而且壳是一圈圈的。

2请个别幼儿用手摸摸蜗牛头上的两根触角，然后观察到受到刺激的触角会顺速往壳里缩进去，这时大家会觉得非常有趣。

三认识蜗牛

1这时候我会告诉幼儿这是蜗牛的触角，蜗牛的眼睛就是长在触角的顶端。

2举例说明：蚂蚁也有触角，当两只蚂蚁的触角碰到一起就是它们在对话，再用蜗牛与田螺。乌龟进行对比，找出相同点。它们的身体都会缩进壳里，而且壳都是有点硬的，因为它们都是软体动物，所以身上都有壳，这样它们就可以保护自己不受到伤害。

3随机教育：就像小朋友们要穿衣服，鞋子一样，才不会弄脏身体还能保护自己。

四了解蜗牛

1带领幼儿观察蜗牛，了解蜗牛生活习性，仔细观察蜗牛爬行，出示菜虫与蜗牛进行比赛，突出蜗牛行动缓慢，是靠身体蠕

动起来爬行的。

2小蜗牛的食物是什么呢？经过搜索资料，我会出示部分实物并告诉幼儿蜗牛吃的东西可多了，有各种菜叶。蛋壳。菌类{如木耳。蘑菇等}还有一些枯了的'树枝。红薯这些都是蜗牛的食物。蜗牛只喜欢呆在湿润的地方，蜗牛睡觉的时候是缩在壳里的，它不但要冬眠还要夏眠，就像小朋友们一样，不但要睡午觉，到了晚上也要睡觉，这样才能身体棒棒，快长快高。

五小结

通过学习了解小蜗牛身上背着壳都有自我保护能力，那么小朋友呢？应该怎么做？引导幼儿自我保护意识并要爱护小蜗牛，不伤害小动物，热爱大自然的情感。

六延伸活动

做一做，彩色橡皮泥小蜗牛

1引导幼儿多制作大小颜色不同的蜗牛，并添上花。草，丰富幼儿的想象空间。

2幼儿动手制作。

3展示幼儿作品欣赏，鼓励大胆创作的幼儿，并给予表扬。

【教学反思】

1课前导入得太直接，不够贴近生活化。

2教学教具过少，没有挂图。

3师生互动过少，课上应该穿插多种游戏进行。