

最新小学生红色文化演讲稿分钟(优秀5篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

小学生红色文化演讲稿分钟篇一

中国——一个伟大而繁荣富强的国家，一个拥有五千年的文明历史的古国，它是全世界各种古代文明中唯一延续至今而没有中断的文明大国。中华优秀传统文化是我们的根，滋养着我们民族的灵魂，成为支撑民族团结奋斗发展繁荣的精神力量。中华优秀传统文化博大精深，不但有许多著名学者为我们留下的光辉的著作，智慧的结晶，而且深入到我们社会生活的方方面面。

从古至今，各朝各代，都有许多杰出的历史学家。从小我就听妈妈给我讲司马迁的故事，今天在这本书中，我再次看到了他。司马迁——我国西汉时期伟大的史学家，文学家、思想家。他继承父业，著述历史，用毕生的经历写了中国第一部纪传体通史《史记》。

《史记》是中国史书的典范，记载了从上古传说中的黄帝、炎帝时期，到汉武帝初年，长达3000多年的历史。它规模宏大，体制完备，共一百三十卷，五十二万多字，涉及哲学，政治，经济，文学，美学，天文，地理，甚至医学，占卜等方面，几乎囊括了整个历史时期社会活动的全部内容，是一部百科全书的鸿篇巨制，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

为了完成《史记》，司马迁走出家门游历四方。他游历了大

江南北，到过长城，渡过黄河，登过泰山，经过长江，一路上采访民间传说，考察文物古迹，搜集历史资料，这些活动使他获得了大量史籍上没有的史料。

正在司马迁专心致志写作《史记》的时候，一场飞来横祸突然降临到他的头上。原来，他因为替一位将军辩护，得罪了汉武帝，入狱受了宫刑。司马迁悲愤交加，几次想血溅墙头，了此残生，但想到《史记》还没有完成，便几次打消了这个念头。他想：“我一定要活下去，我一定要写完这部史书！”他把个人的耻辱、痛苦全都埋在了心底，重新摊开光洁平滑的竹筒，在上面了写下了一行有一行工整的文字。

就这样，司马迁发奋写作，终于完成了一部辉煌巨著——《史记》。

“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛，用之所趋异也。”这是司马迁的人生观，他认为自己的死不过是九牛一毛，微不足道。就是这种信念，使他在现实生活中受到了宫刑，遭受了冷落，但他却在史书中有权评价每一位帝王将相，他在史书中，自己就是统治者。

真正的大人物，并不是大权大贵之人，而是那些有作为、有事业、有理想，可以忍辱负重，可以看破生死名利的人，司马迁坎坷的一生，是大人物的写照，生活上的成功并不在于权贵，而是在于一颗有作为、有事业、有理想、看破名利的心。

小学生红色文化演讲稿分钟篇二

今天，我演讲的题目是《做传统文化的践行者》漫漫中华五千载，悠悠历史数千年。中国传统文化经过五千年的锤炼，以他的博大精深，以他的超凡智慧，吸引着一代又一代的人，让无数英雄为之折腰。

走近她，你可以感受到那淡淡的墨香丝丝缕缕沁入心肺；触摸他，你会发现那可焦灼不安的心在不经意间变得平和恬淡；细细品味，又如香茗入喉，甘醇入腹说不出的舒服通泰。中国传统文化啊，没有谁不为你辗转反侧，没有谁不被你折服！

让我魂牵梦萦的传统文化啊！怎样才能让更多的学生接受你，欣赏你爱你呢？英国哲人查尔斯说过这样的话：播下一种思想，收获一种行为，播下一种行为收获一种习惯，播下一种习惯收获一种性格，播下一种性格收获一种命运。我只是一名普通的中学老师，我愿在学生心里播下传统文化的种子，让它生根发芽，长成参天大树，进而成为蔚蓝的森林！

你听：“弟子规圣人训，守孝悌……”朗朗的诵读声传来，这是我和学生利用大课间在学习《弟子规》，一年多以来，我们吟诵着他，学习着他。穿行在他的精神中。践行他在生活中。少了浮躁之心，多了敬业之力；少了攀比之诱，多了爱岗之意。学生之间，礼貌用语多了，脏话恶语少了；友爱互助多了，骄横奢侈少了；追逐打闹少了，读书学习的人多了。这点点滴滴不都是传统文化的恩赐吗？传统文化以它圣洁的光芒沐浴着我们的身心，抚慰着我们的灵魂。

你看，我班的“经典诗词诵读”正在如火如荼的进行着：从“青青之襟，悠悠我心”中对爱情的大胆泼辣，到“天地合，乃敢与君绝”的千古绝唱，从曹操的“老骥伏枥，志在千里”的豪迈，到陶潜的“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适，每一篇都让人流连忘返，每一篇都激荡人心。再往后，不管是唐诗的浪漫感伤，还是宋词的豪迈婉约；亦或是元曲的宁静致远，还是明清小说的酸甜苦辣、悲欢离合，每一篇都字字珠玑，每一首都是凝固的音乐，每一首都是永恒的生命！

在我的引领下，学生畅游其中，领略其非凡的魅力，感受其含蓄隽永体味其悠远神韵。不知不觉间，学生接受了传统文化的洗礼，获得了灵魂的精华，打开了思想的另一扇窗，看见了另一片蔚蓝的天空。“唯见过天地，方知己渺小”，在

浩瀚无边包容万象的传统文化前，我只是带领学生领略了他的冰山一角，走近她，品味他任重而道远。但我无怨无悔，传承传统文化，我甘愿做践行者。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越，从头越，传承文化，呕心泣血。”谢谢大家，我的演讲完了。

小学生红色文化演讲稿分钟篇三

中华民族有五千年的文明史，这是全世界各种古代文明中唯一延续至今而没有中断的文明。

要认识今天的中国，今天的中国人，就要深入了解中国的文化血脉。中国文化博大精深，传承，是我们每一个青少年的无比神圣的任务。

1、中华文化 源远流长

中国文化，文明的延续性是最为顽强的，是这股顽强不屈的劲让这位“老人”经过了衰败，经历过了兴国，尝过了苦，也品过甜。这位“老人”心里藏着许多事，但她从不会像那些小妇人那样八嘴八舌的说个干净。这位“老人”很坚强，这位“老人”手非常巧，巧的编织了无数令人敬重，仿照的瑰宝。这位“老人”很聪明，创造数不胜数造福于人类的神奇之创。中华是一个包容大度的国家，没有那些小赢小利的思想，大方的把自己知道的东西和拥有的东西奉献出来，让国际的友人赞赏不已。但是在威胁国家之安危，民族之利益的人面前，中华民族的子女是没有退缩的，“士可杀不可辱”“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的人格精神，刚健奋发，矢志不渝，多难兴邦的阳刚之气都在这里体现。

2、文化成果 光照百代

中国的传承，让我们受益终生。中国文明做出了伟大的贡献，是世界文明史上辉煌灿烂的一页。传承中华民族优秀传统文化，是我们的责任和荣誉。中国，念起这位母亲的名字，内心激动的，不知从何说起她的好。因为她太伟大了，说起来大多都是好，她创造了数不胜数的让中华子女受益匪浅的文明文化，创造了闻名世界的科学技术。而构成这一独特科技文明主要支柱有“四大学科”、“三大技术”和“四大发明”，对世界“天文学”、“数学”、“医学”的发展都产生了非常巨大的影响，比欧洲的发明都要早几百年。

浩如烟海的文化典籍：《诗经》、《清秋》、《史记》、《资治通鉴》……像这样保存了如此浩瀚的文化典籍，也只有像中国这样经历上下五千年风雨沧桑的文明之国才能做到吧！瑰丽璀璨的古代文学，精彩纷呈的古代艺术，世代传承的文明礼仪都是最为中国传统文化的三个重要组成部分，对中国社会历史发展产生了广泛深远的影响。

3、天下兴亡 匹夫有责

爱国主语是中华民族精神的核心。阅读完岳飞精忠报国、范仲淹胸怀大志、戚继光驱逐倭寇、郑成功收复台湾……这些故事后，让我更加明白了我们青年一代有理想、有担当，国家就有希望，民族就有希望这句话的重大意义。

4、家庭和谐 家风良好

一个人最重要的是家庭教育，在一个好的环境成长，对一个人的成长是非常重要的。书中同龄人例举出了他们的榜样事迹，我想中华民族子女是像他们那样，是因为那中华民族传统的美德感染，熏陶着我们。

中华民族的文化博大精深，广褒无垠的文化知识和传统，需要我们传承的太多太多，我们要牢记的太多太多。读完这本书，回溯五千年的历史足迹，感受了百年沧桑巨变后的坚强

毅力，我的心深深被她的坚强震撼着。中华民族的发展史，不仅是一部民族文化文明的创造史，一部民族精神的生长史，也是一部民族发展的探索史。她经历了风、雨、阳光……才铸就了这样富有民族特点的民族之魂。

我的演讲到此结束！

小学生红色文化演讲稿分钟篇四

弘扬“中华优秀传统文化，践行社会主义核心价值观”，是我们的责任和义务。本站小编为你分享了中小學生弘扬中华优秀传统文化演讲稿，希望能够帮到你。

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好，我是六年级一班的。今天我为大家演讲的是《弘扬民族文化，争当美德少年》。

在这个生机勃勃、万物复苏的季节里。全国上下正在开展争当“美的少年”的活动。这是爷爷在给少先队的一封信中提到的争当四个好少年的要求。胡爷爷的号召是对全国少年儿童的关心关爱。他要求少先队员们人人努力争当优秀的“美德少年”。

少年兴则国兴，少年强则国强。青少年学生是祖国的未来，是民族的希望。这次，我校开展争当“美德少年”的活动，全校同学都要积极参加。争当“美德少年”从我做起，从身边的点点滴滴小事做起。

我们争当优秀的“美德少年”，要热爱祖国，树立远大的理想，为了振兴中华民族而努力、奋斗。我们争当优秀的“美德少年”，要品德优良，尊老爱幼，拥有一颗感恩的心，拥有中华民族的传统美德。我们争当优秀的“美德少年”要学

习雷锋精神，要牢记“帮助别人，快乐自己”者亘古不变的真理。同学之间互相帮助，共同挽起友谊的双手，向着未来，勇敢攀登。我们争当优秀的“美德少年”，要勤奋学习，上课认真听讲，课后好好复习，按时完成作业，要知道丰富的知识才是我们翱翔的翅膀。我们争当优秀的“美德少年”，要孝敬父母，在家帮妈妈做家务，自己能做的事情自己做。我们争当优秀的“美德少年”，要遵守小学生守则，时时刻刻记住，我是一名少先队队员，是祖国的未来和希望。我们争当优秀的“美德少年”，要体魄强健，活泼开朗，用充沛的经历把建设祖国的重任扛在双肩。

同学们，要真正能做到美德少年是很难的，可有时很简单的，只要我们从小做起认真做好每件事、就一定能成为优秀的“美德少年”，同学们，行为成就美德，从现在起为自己订下一个目标，在学校、在家庭、在社会，说文明话，行文明事，做文明人。在争当“美德少年”的活动中更加全面的发展。

今天，我们是一棵幼苗，在学校这片肥沃的土地上茁壮的成长。明天，我们将是根根栋梁，撑起祖国的大厦，让它更加繁荣富强。

我的演讲完毕，谢谢大家！

尊敬的领导、老师：

大家好！今天我演讲的题目《传承中华美德，做文明少年》。

时间如水，生命如歌。21世纪的朝阳已冉冉升起，历史飞越，谱写着中华民族五千年的辉煌，在这漫长的发展历程中，我们中华民族形成了代代传承的美德：“天下兴亡，匹夫有责”的爱国情操，“自强不息，艰苦奋斗”的昂扬锐气，“厚德载物，道济天下”的广阔胸襟，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的浩然正气，等等。一个民族，

没有振奋的精神和高尚的品格，就不可能自立于世界民族之林，自古以来，中华传统美德就熔铸在团结统一、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神之中，我们不能忘记！

无数的中华儿女，一代接一代，传承着中华美德，传递着中华民族奋进的圣火。在发展的道路上，我们不难看到道德规范的实践者。

忘不了，“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”的杜环侍老。

忘不了，“凡人之所以贵于兽者，从有礼也”的孔融让梨。

忘不了“人必其自爱也，而后人爱诸；人必其自敬也，而后人敬诸”的陶母拒鱼。

忘不了“躬自厚而薄责于人”朱冲还牛。

.....

古人如是，今天亦如斯，只因美德在我心。

中华民族几千年延续下来的爱国、气节，奋发、立志，改革、创新，勤学、好问，勤俭、廉正，敬长、知礼等传统美德已经深深的植根在我们现代人的身上发芽、生长。

君不见生死关头舍生忘死救学生的最美女教师张丽丽，用无私大爱谱写着人生的赞歌。

君不见在死亡旅途的汽车上，肝胆破裂的吴斌，危急关头，强忍剧痛。你用生命中的最后1分16秒完美的诠释了作为一名普通司机的责任与担当，用生命为我们树立了坚守岗位、舍己为人的光辉榜样。

君不见航空报国英模”罗阳，铁肩担起报国志，用生命诠释航空情怀！

.....

然而，在传承美德的路上，我们也不难发现诸多难堪与困惑。

试问那些对长辈出言不逊，对朋友态度粗暴，公共场所横冲直撞的人，能体现出是一位有文化，有教养，懂礼貌，讲文明的人吗？当今社会，文明礼貌、文化素养对一个人一个民族来说是至关重要的。物质文明上去了，精神文明却衰退，与一个有“礼仪之邦”之称的民族，与一个进行现代化建设的民族相容吗？对学生进行文明礼貌教育，是提高中华民族的思想境界和文化素质的关键所在。

《易经》中说：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”作为一个中国人，让我们倍感自豪和骄傲的就是我们的传统美德和民族精神。人定胜天、锐意进取、浩然正气、居安思危、爱国爱民等等，始终是我们民族脊梁们在不断变化着的社会政治实践中面对各种矛盾和危机，逐步积累起来的对国家和民族命运的自觉意识。这种自觉意识以危机感为基础，寄托着以天下为己任的强烈的历史使命感，从而汇聚成中华民族爱国主义的长江与黄河，在世界的东方一路前行。

同学们，作为祖国未来的建设者，承继传统美德弘扬民族精神，我们义不容辞！

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好，我今天演讲的题目是“传统，是不能忘记的”。

“大风泱泱，大潮滂滂。洪水图腾蛟龙，烈火涅槃凤凰。文明圣火，千古未绝者，唯我无双；和天地并存，与日月同

光。”中华世纪坛的坛序为我们描述了中华文化的传统风貌。“中华文化，源远流长；博大精深，卓越辉煌。”而中华文化走了几千年也是历经风雨，“阅历五千年沧桑。社稷千秋，祖宗百世，几多荣辱沉浮，几度盛衰兴亡。”但不变的是中华文化始终如大河般流淌，从未停息。文明的圣火亦从未熄灭。

当新中国进入21世纪，新的发展机遇使中国进入了一个飞速发展时期，经济由简单的温饱向小康迈进，政治更加民主，国际话语权更加给力。然而，当今的人们却仿佛忘了中国一些本质的东西。中国的经济条件在变，无论是在什么经济政策下；中国的社会生活在变，无论社会改革有什么变化，但总有一种变化，总是使人难以忘记，是整个中国有着发展的根本动力，有着取之不尽用之不竭的宝贵财富。这里面记载着中国的历史，从三皇五帝的创世传说，到秦始皇励精图治在战国烽火中统一全国，继承大统，再到唐宋之际经济繁荣、政治清明、万朝来贺。这里历史长河，始终是华夏儿女的记忆中抹不掉的。所以，我们针对我们宝贵的传统文化，必须继承传统，推陈出新。

传统，是不能忘记的我们必须继承传统。传统文化凝聚着中华民族共同的记忆。一提到“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”，我们会想到江南的烟雨朦胧，想到那个落魄的诗人，在春暖花开的季节寻找他的心灵归宿；一提到“但愿人长久，千里共婵娟”我们就能想到明月之下多少离别、多少泪，希望月亮那一头的家人、朋友一切安好；当提到“床前明月光，疑是地上霜，举头望明月，低头思故乡”又有多少人真的望望远方的月，千里的家。而这些都丝丝牵动着我们的神经。这就是因为，传统文化中有着中华民族共同的记忆，这记忆中有憧憬、有希冀、有梦想、有未来。即使“十里不同，风百里不同俗”，传统文化都跨过了千年的山高水低，牵动着我们的情丝。

传统文化更是血脉联系。辛弃疾在他的《永遇乐·京口北固亭

怀古》中就已经谴责“可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓”这种忘记国家耻辱的祭祀行为。我们自古就有祭炎黄，封孔庙的习俗，正是由于我们奉黄帝为中华民族的始祖，我们才被称为“炎黄子孙”，而与此相关的一系列文化行为恰恰是我们血脉联系的象征。东南沿海自古就有祭祀妈祖的习俗，而随着华人的迁徙，东南亚各地都有了妈祖的印记，而这一切的背后，都是血缘的联系。有了传统文化的支持，我们才有了对彼此从血缘上的高度认同感，即使身处异乡，有着黄皮肤、黑眼睛的陪伴，到哪里都是自己的家！

所以，无论当今的社会如何，欧洲快餐、韩国泡菜是如何麻痹我们的感官，美国大片、日本文化是如何迷惑我们的灵魂。我们都不能忘记我们的本，不能丢掉我们赖以生存的精神支柱，让中华文化薪火相传是每一个后来者的责任！

对于我们更是如此，我们是中国的年轻的一代，我们如何青春，如何放荡，都不能怠慢中华文化，更不能成为“垮掉的一代”。同时还是未来教师的我们，用教育的种子将中华文化传承下去更是我们不可推卸的责任。

中国梦，我们的青春梦，真希望未来站在讲台上可以和同学们一起畅谈，畅谈青铜铭文激扬的乾坤，青花瓷里婉约的神韵，敦煌壁画靓丽的彩绘，还有神奇太极里与日月同辉天人合一的永恒。我想语文课堂上也应该是朗朗的读书声，虽不能“诵明月之诗，歌‘窈窕之章，却可以唱’蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方”，占据学生眼球的可以是秦时明月，而不是x战警、盗梦空间！

著名作家张洁说过：爱是不能忘记的，对于我们来讲，责任是不能忘记的，而传统文化更是不能忘记的。

小学生红色文化演讲稿分钟篇五

弘扬“中华优秀传统文化，践行社会主义核心价值观”，是我们的责任和义务。小编为你分享了中小學生弘扬中华传统文化演讲稿，希望能够帮到你。

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好，我今天演讲的题目是“传统，是不能忘记的”。

“大风泱泱，大潮滂滂。洪水图腾蛟龙，烈火涅槃凤凰。文明圣火，千古未绝者，唯我无双；和天地并存，与日月同光。”中华世纪坛的坛序为我们描述了中华文化的传统风貌。“中华文化，源远流长；博大精深，卓越辉煌。”而中华文化走了几千年也是历经风雨，“阅历五千年沧桑。社稷千秋，祖宗百世，几多荣辱沉浮，几度盛衰兴亡。”但不变的是中华文化始终如大河般流淌，从未停息。文明的圣火亦从未熄灭。

当新中国进入21世纪，新的发展机遇使中国进入了一个飞速发展时期，经济由简单的温饱向小康迈进，政治更加民主，国际话语权更加给力。然而，当今的人们却仿佛忘了中国一些本质的东西。中国的经济条件在变，无论是在什么经济政策下；中国的社会生活在变，无论社会改革有什么变化，但总有一种变化，总是使人难以忘记，是整个中国有着发展的根本动力，有着取之不尽用之不竭的宝贵财富。这里面记载着中国的历史，从三皇五帝的创世传说，到秦始皇励精图治在战国烽火中统一全国，继承大统，再到唐宋之际经济繁荣、政治清明、万朝来贺。这里历史长河，始终是华夏儿女的记忆中抹不掉的。所以，我们针对我们宝贵的传统文化，必须继承传统，推陈出新。

传统，是不能忘记的我们必须继承传统。传统文化凝聚着中

华民族共同的记忆。一提到“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”，我们会想到江南的烟雨朦胧，想到那个落魄的诗人，在春暖花开的季节寻找他的心灵归宿；一提到“但愿人长久，千里共婵娟”我们就能想到明月之下多少离别、多少泪，希望月亮那一头的家人、朋友一切安好；当提到“床前明月光，疑是地上霜，举头望明月，低头思故乡”又有多少人真的望望远方的月，千里的家。而这些都丝丝牵动着我们的神经。这就是因为，传统文化中有着中华民族共同的记忆，这记忆中有憧憬、有希冀、有梦想、有未来。即使“十里不同风，百里不同俗”，传统文化都跨过了千年的山高水低，牵动着我们的情丝。

传统文化更是血脉联系。辛弃疾在他的《永遇乐·京口北固亭怀古》中就曾经谴责“可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓”这种忘记国家耻辱的祭祀行为。我们自古就有祭炎黄，封孔庙的习俗，正是由于我们奉黄帝为中华民族的始祖，我们才被称为“炎黄子孙”，而与此相关的一系列文化行为恰恰是我们血脉联系的象征。东南沿海自古就有祭祀妈祖的习俗，而随着华人的迁徙，东南亚各地都有了妈祖的印记，而这一切的背后，都是血缘的联系。有了传统文化的支持，我们才有了对彼此从血缘上的高度认同感，即使身处异乡，有着黄皮肤、黑眼睛的陪伴，到哪里都是自己的家！

所以，无论当今的社会如何，欧洲快餐、韩国泡菜是如何麻痹我们的感官，美国大片、日本文化是如何迷惑我们的灵魂。我们都不能忘记我们的本，不能丢掉我们赖以生存的精神支柱，让中华文化薪火相传是每一个后来者的责任！

对于我们更是如此，我们是中国的年轻的一代，我们如何青春，如何放荡，都不能怠慢中华文化，更不能成为“垮掉的一代”。同时还是未来教师的我们，用教育的种子将中华文化传承下去更是我们不可推卸的责任。

中国梦，我们的青春梦，真希望未来站在讲台上可以和同学

们一起畅谈，畅谈青铜铭文激扬的乾坤，青花瓷里婉约的神韵，敦煌壁画靓丽的彩绘，还有神奇太极里与日月同辉天人合一的永恒。我想语文课堂上也应该是朗朗的读书声，虽不能“诵明月之诗，歌‘窈窕之章，却可以唱’蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方”，占据学生眼球的可以是秦时明月，而不是x战警、盗梦空间！

著名作家张洁说过：爱是不能忘记的，对于我们来讲，责任是不能忘记的，而传统文化更是不能忘记的。

中国的传统节日形式多样，内容丰富，是我们中华民族悠久的历史文化的一个组成部分。

传统节日的形成过程，是一个民族或国家的历史文化长期积淀凝聚的过程，下面列举的这些节日，无一不是从远古发展过来的，从这些流传至今的节日风俗里，还可以清晰地看到古代人民生活生活的精彩画面。

节日的起源和发展是一个逐渐形成，潜移默化地完善，慢慢渗入到社会生活的过程。它和社会的发展一样，是人类社会发展发展到一定阶段的产物，我国古代的这些节日，大多和天文、历法、数学，以及后来划分出的节气有关，这从文献上至少可以追溯到《夏小正》、《尚书》，到战国时期，一年中划分的二十四个节气，已基本齐备，后来的传统节日，全都和这些节气密切相关。

节气为节日的产生提供了前题条件，大部分节日在先秦时期，就已初露端倪，但是其中风俗内容的丰富与流行，还需要有一个漫长的发展过程。最早的风俗活动是和原始崇拜、迷信禁忌有关；神话传奇故事为节日凭添了几分浪漫色彩；还有宗教对节日的冲击与影响；一些历史人物被赋予永恒的纪念渗入节日，所有这些，都融合凝聚节日的内容里，使中国的节日有了深沉的历史感。

到汉代，我国主要的传统节日都已经定型，人们常说这些节日起源于汉代，汉代是中国统一后第一个大发展时期，政治经济稳定，科学文化有了很大发展，这对节日的最后形成提供了良好的社会条件。

节日发展到唐代，已经从原始祭拜、禁忌神秘的气氛中解放出来，转为娱乐礼仪型，成为真正的佳节良辰。从此，节日变得欢快喜庆，丰富多采，许多体育、享乐的活动内容出现，并很快成为一种时尚流行开来，这些风俗一直延续发展，经久不衰。

值得一提的是，在漫长的历史长河中，历代的文人雅士、诗人墨客，为一个个节日谱写了许多千古名篇，这些诗文脍炙人口，被广为传颂，使我国的传统节日渗透出深厚的文化底蕴，精彩浪漫，大俗中透着大雅，雅俗共赏。

中国的节日有很强的内聚力和广泛的包容性，一到过节，举国同庆，这与我们民族源远流长的悠久历史一脉相承，是一份宝贵的精神文化遗产。

今天一起床，我看了看论语日历：2月14日，星期六，七九第一天，西方情人节。我换上昨天就选好的唐装背心，妈妈还给我扎了配唐装的发型。为什么呢？因为今天我们苹果小队的八位同学要在我们家开展“传统文化代代传”的小队活动，感受中国传统文化的魅力。

首先，妈妈说我们的首要任务是先把客厅装扮得有中国味儿。于是，我找出了串串装饰彩炮，三羊开泰图，彩色亮片蝴蝶，福满家门的祝福牌，我写的书法作品“仁以为己任”“福”等。想到我们班的同学们平时就在有浓厚的国学氛围的教室里诵读论语，我就拿出了寒假里挑战胡老师要背的《学庸论语》，平时我最喜欢的一套书《最美的中国童话》，还有爸爸小时候的一本古书《唐诗三百首》：它和现代书可不一样，里面是繁体字，而且是从右往左翻页的，是中华书局出版

的□20xx年9月新1版□20xx年6月第13次印刷的，定价0.57元。整个客厅顿时喜气洋洋了！

爸爸去奶奶家把我的阿太接来了，九十三岁的阿太教我们小队队员包粽子是我们这次活动的重头戏。妈妈小时候放寒假会跟着她的阿太和她的外婆洗粽叶包粽子，我还从来没包过粽子，今天我也可以体验妈妈小时候的寒假生活了。阿太今天穿着花棉袄，她红光满面地告诉我这可是老底子的缎子棉袄，叫真丝织锦缎呢。哈哈，阿太真好看！同学们也都准时到了我们家，大家都打扮成了标标准准的中国娃娃的模样。妈妈们说看着阿太和我们八个中国娃娃，真有一种以前大户人家过年的感觉呢。阿太教我们包的是赤豆红枣粽，只见她左手拿起一张粽叶，右手将粽叶折出一个角，放进赤豆糯米和红枣，再将粽叶盖住米后一折一弯，抖出棉纱线后把粽子捆好，一个粽子就包好了。我看了后觉得不难，也开始做了起来。虽然我也把粽子五花大绑了，但是我包的粽子却会漏出米来，我问阿太是不是我的粽叶破了，阿太看了后笑着说：“粽叶没有破，是因为你没有折好粽叶的缘故。”我看了看旁边的吕昱萱，她已经成功包好了一只，我仔细地琢磨了她的成功之作，又和自己的粽子比了又比，看了又看，终于发现了自己的不足，我确实没有翻好粽叶，才让米成了漏网之鱼啊！最后，我包了三个粽子，赵恺瑞第一名，他竟然包了七个粽子呢！不光小朋友，还有好几个妈妈也兴致勃勃地学着包了几个粽子呢。

我们还男生一组女生一组进行了我们中国传统节日的知识问答，交流了寒假学习《国学》第6册的心得体会，诵读论语，读唐诗，猜字谜，写书法。最后我们八个还亲手学着包了汤圆烧给爸爸妈妈们吃，我们包的汤圆有的大的有的小，但爸爸妈妈们说从来没吃过这么好吃的汤圆。汤圆真是为我们苹果小队的这次活动画上了圆满的句号啊！

中国——一个伟大而繁荣富强的国家，一个拥有五千年的文明历史的古国，它是全世界各种古代文明中唯一延续至今而没

有中断的文明大国。中华优秀传统文化是我们的根，滋养着我们民族的灵魂，成为支撑民族团结奋斗发展繁荣的精神力量。中华优秀传统文化博大精深，不但有许多著名学者为我们留下的光辉的著作，智慧的结晶，而且深入到我们社会生活的方方面面。

从古至今，各朝各代，都有许多杰出的历史学家。从小我就听妈妈给我讲司马迁的故事，今天在这本书中，我再次看到了他。司马迁—我国西汉时期伟大的史学家，文学家、思想家。他继承父业，著述历史，用毕生的经历写了中国第一部纪传体通史《史记》。

《史记》是中国史书的典范，记载了从上古传说中的黄帝、炎帝时期，到汉武帝初年，长达3000多年的历史。它规模宏大，体制完备，共一百三十卷，五十二万多字，涉及哲学，政治，经济，文学，美学，天文，地理，甚至医学，占卜等方面，几乎囊括了整个历史时期社会活动的全部内容，是一部百科全书的鸿篇巨制，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

为了完成《史记》，司马迁走出家门游历四方。他游历了大江南北，到过长城，渡过黄河，登过泰山，经过长江，一路上采访民间传说，考察文物古迹，搜集历史资料，这些活动使他获得了大量史籍上没有的史料。

正在司马迁专心致志写作《史记》的时候，一场飞来横祸突然降临到他的头上。原来，他因为替一位将军辩护，得罪了汉武帝，入狱受了宫刑。司马迁悲愤交加，几次想血溅墙头，了此残生，但想到《史记》还没有完成，便几次打消了这个念头。他想：“我一定要活下去，我一定要写完这部史书！”他把个人的耻辱、痛苦全都埋在了心底，重新摊开光洁平滑的竹简，在上面了写下了一行有一行工整的文字。

就这样，司马迁发奋写作，终于完成了一部辉煌巨著——

《史记》。

“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛，用之所趋异也。”这是司马迁的人生观，他认为自己的死不过是九牛一毛，微不足道。就是这种信念，使他在现实生活中受到了宫刑，遭受了冷落，但他却在史书中有权评价每一位帝王将相，他在史书中，自己就是统治者。

真正的大人物，并不是大权大贵之人，而是那些有作为、有事业、有理想，可以忍辱负重，可以看破生死名利的人，司马迁坎坷的一生，是大人物的写照，生活上的成功并不在于权贵，而是在于一颗有作为、有事业、有理想、看破名利的心。

老师，同学们，上午好！

我们是二十一世纪的接班人，要做好这一点，首先要做好弘扬中华美德，这是有着十分重要的现实意义。

中华美德这一方面我们都可以做到的。在学校了见到老师问好，有礼貌，于同学团结友善，学习生活上勤俭节约，在社会中，多为他人做好事，乐于助人，无私奉献，默默无闻。我们只要想做，一定会做到的！作为一名中国人，我们本身就要有一正确的观念，从自身观念意识上做到弘扬中华美德。

现在社会的现代化带来了价值观念的冲突。在这场冲突中要不要保持中华美德，关系到中华民族的前途问题。弘扬中华传统美德就是要把传统价值思想体系中德优秀精华发扬光大，把它和现代化结合起来。创建社会主义现代化新文明，促进社会主义现代化建设。

鬃繁的国际交往带来了许多外来的价值观念。“麦当劳文化”正在侵蚀着中国文化。对于西方文化，我们不是一概排斥，而是要加以选择和改造，要丢起一切腐朽落后的，或者

我国国情不符合的的价值观念。弘扬中华美德就是要振奋民族精神，抵御一切不健康的价值观念的侵蚀，树立健康的社会主义美德。

当前我们这样的青少年道德教育的现状迫切要求加强中华美德的教育。长期以来，我们中国道德教育中存在的理想化，空泛化，形式化的缺点。青少年知道一些空洞的大道理，但对最初步的道德教育要求却不清楚，不实行：不能判断现实生活中的丑恶的东西，有的甚至还受到社会上丑恶行为的影响。因此急需告诉他们中华美德是什么，让他们知道中华民族创造了中华传统美德，同时又是在中华美德的哺育下壮大发展起来的；今天我们要建设祖国，振兴中华，需要身体力行，发扬中华传统美德，遵守“爱国守法。名利诚信。团结友善，勤俭自强，敬业奉献”的公民道德，今天为祖国的繁荣富强努力学习。

弘扬中华美德离我们并不遥远，我们要从小做起，成为社会建设的骨干，因此我们必须有健康的价值观念，树立健康的社会美德。让我们一起奔向现代化吧！

我的演讲到此结束！谢谢！