

2023年二年级语文全册教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

二年级语文全册教学反思篇一

《英英学古诗》是苏教版二年级上册第二单元的第二篇课文。本课主要写了英英和奶奶的一段对话，对话中英英介绍了古诗《静夜思》的诗句、诗意和作者。

在一年级的時候，學生們接觸過“文包詩”的格式，在學習這篇課文的時侯，又重新接觸這種文本格式，一是对旧知识的巩固，二是对新知识的学习。这篇课文和《咏华山》还是有区别的。《咏华山》是通过记叙的方式向我们出示了“文包诗”的格式，而本课主要是通过创设一定的情境，人物之间的对话来表现英英学了古诗之后主动与人交流的学习方式，也教育我们每个学生要养成主动与人交流的学习方法。

在设计教学过程的时候，我并没有一味的照本宣科，让学生读后说想法，而是调动学生们的积极性让他们分角色表演。

在上课伊始，我利用学乐云教学平台中的资源播放了一段微课视频，学生们在视频中初步地了解了本课的主要内容。在此基础上让学生们大声地朗读课文，每篇课文朗读至少5遍以上，这样才能令学生们了解课文的内容，结合这两方面的内容，学生们对课文的理解已经八九不离十了，因此，为了让每个学生都能参与到课堂教学之中，采用了分角色表演的形式，学生自己去寻找想要合作的小伙伴，一人演英英，一人演奶奶。我看到他们每个人的脸上都洋溢着笑容，都不想听

老师干巴巴地讲课文。

在表演之前，说明要求：在5分钟之内，争取把对话的内容了解，并能轻松自如地表演出来，特别强调了第二部分是比较难以理解的，话的内容也比较多，所以这部分可以看着书读，但最好还是要能够背诵下来。接下来的5分中，除了马某某，其他同学都找到了自己的小伙伴，并开始表演了。我看到她自己在那里闷闷不乐的，不能让她自己坐在座位上，因此，我让她选择自己喜欢的角色，我配合着。每个学生都积极地参与，尽情地表演。有的同学为了能够被老师肯定，在不断地练习，并把第二部分在理解的基础上背诵下来了。学生们在规定的时间内都几乎准备好，就等着“一决高下”。学生们跃跃欲试地争相举手，都想第一个表演。为了起一个不错的开头，让一组优等生来表演，并让其他同学认真观察，说出其中的优点和缺点，以及在表演的时候自己需要注意的方面。在学生们表演的时候，为了让他们更加轻松地展现，和他们开几句玩笑，“这位奶奶好可爱哟”“这位奶奶好瘦小哟”“这位奶奶长得真漂亮”……这样既让学生们产生一种轻松的心理，还拉近了和学生们之间的心理距离，可谓“一石二鸟”。

学生们在表演中尽情地表现出了英英和奶奶对话的表情和语气，更加深刻地理解课文想要表达的主要内容。学生们个个都彰显本性，甚至有的同学还有一股不服输的劲头，你都能把第二部分背诵下来，我会比你背得更好，学生们在这种你争我赶中学到的不仅是知识，更多的是要勇于突破自己，具有永攀高峰的决心。

在表演结束后，让学生们说说在表演中自己都有哪些收获。“我的收获是百分之百”“我了解了《静夜思》的作者是谁”“我明白了这首诗是什么意思”。我并没有过多地讲解对话的内容，学生们在表演中自己感悟到，领会到的课文所讲的主要内容，这是比老师在讲台上口若悬河地讲解的效果要好，还提高了学生们概括总结的能力。为了让学生们了

解李白作这首诗的时代背景和心情，结合第二部分的对话内容对《静夜思》中每句诗进行了分析，并让学生在书中标注出每句诗的含义，把“疑”“地上霜”“举头”“低头”等词句进行了细致的分析，进而了解了作者在月圆之时，见到的皎洁月光映在自己的窗前，仿佛是地上的“白霜”，暗含了天气的寒冷，更多的是表达了作者只身在外的孤寂之情，借以月光，想起自己的故乡和亲人。

二年级语文全册教学反思篇二

《雨后》是一篇反映孩提生活，富有童趣的诗歌。诗中运用极其细腻的笔触，描绘了一对小兄妹雨后踩水嬉戏的有趣情景，准确而又传神地刻画了鹅兄妹俩不同的个性特点及喜雨爱水的心理特征。阅读了许红琴老师的教学设计，我受益很多，我决定教学中从孩子们的生活入手，唤起他们的生活与情感体验。

对于农村的孩子们来说，夏日雨后，外面空气更加清新，天气更加凉爽，到外面玩水是不陌生的。所以，在课始，我就提出了让孩子们精神振奋的话题：夏天，一场暴雨过后，你最喜欢干什么？学生们都津津有味谈起了玩水的事情，由此引出对课文的学习。生活场景的回忆，诗文的描述，把孩子们带入了熟悉的生活情境，激活了学生的生活体验，激发了学习兴趣。

为了读好兄妹俩踩水的有趣情景，我采用了表演读的方式，让孩子们在表演中进行回忆，设身处地揣摩两人的心理，激起孩子们心理和情感体验的共鸣，在身临其境中，在边回忆边朗读中感悟兄妹两踩水时的兴奋与欢乐。同时，引导孩子们抓住关键词语，使得朗读更到位。

在学完全诗后，我问孩子们：除了兄妹俩，这一群孩子玩得多快乐？这一问，孩子们好像也来到了那个广场，纷纷张开想象的翅膀，描述起曾经体验过或想象中的孩子们玩水的快

乐情景。最后，我让孩子们将这首诗抄在晨诵本上，并配上画。孩子们兴趣盎然，任由想象驰骋，用画笔描绘自己的心情，充分体验享受到了童心童趣。

二年级语文全册教学反思篇三

今天上了古诗《梅花》的公开课，我的感触颇深。教学环节设置比较有创意，利用多媒体ppt出示梅花与其他不同季节的花朵图片对比，吸引了学生的注意力，同时，让学生通过对比，能更深刻地体会梅花不畏严寒的顽强精神。很多学生都很聪明，带读几遍之后大致上都可以有感情有节奏地朗读古诗了，甚至大部分学生到下课都会背诵了。但我知道也有不足之处，主要问题有以下几点：

- 1、幻灯片操作不熟练，其中有一个超链接没有处理好，原本准备边播放音乐边朗读的，结果音乐没有放出来。
- 2、引导学生朗读还是稍微偏少，本诗的重点应该是让学生通过不断的朗读来更好的理解诗句意思，但是读地还是不够多。
- 3、讲课的节奏和侧重点稍微有些偏离，针对句意方面讲解稍多稍深，对于二年级的学生来讲，还是不太能够理解，应更多地吧侧重点放在朗读上，反复读。
- 4、课堂上没有顾及全体学生，有十几个学生一节课没有提问到一次，课堂气氛不太活跃。

通过这次讲课我发现了自己的不足，我会认真修改教案，调整思路，争取下次讲得更好。

二年级语文全册教学反思篇四

一转眼，一学期又过去了，四个月的时间虽说短，但与学生在一起的点点滴滴却也令我回味无穷。

开学那两三天，同学们又见到了老师和自己的学习伙伴，虽然都有重新进入课堂的喜悦之情，但是他们的“开学综合症”又犯了。为了使同学们能较快进入学习状态，我先和他们一起制定了班级的学习、工作计划，并督促每个人都遵守，并且注意加强学生的思想工作，了解学生及其家庭的基本情况，随时帮助学生克服学习上的障碍，纠正不良习惯和错误行为。一周之后，学生不再迟到了，上课讲话的少了，报告次数也少了。

稳住了学生的“心”之后，接下来是搞好课堂教学这个重要环节了。与一年级的课堂教学相比，一个明显的转变就是，在课堂上，学生的主体地位更是得到了充分体现。我大胆放手，凡是学生能说的，凡是学生能做的，能自己学会的，我都给他们充分的时间、空间，不再包办代替。通过合作学习不能完成的，我及时给予点拨，使教师真正成为学生学习的组织者、引导者、合作者。比如：在教学《苹果落地》这一课，在初读课文之后，我没有马上分析课文，而是让他们提出不明白的问题，学生纷纷提问：牛顿是什么人？苹果成熟后落地，这很正常啊，为什么牛顿感到奇怪？我不明白“自言自语”是什么意思等等，我先让他们自己选择感兴趣的问题，小组讨论，集中大家的智慧解决问题。在汇报交流讨论结果时，各个答案也都呈现出来了，课文重点、难点也就迎刃而解了。在课堂教学之后，我经常对一节课上学生的独特解法、精彩回答，创新思维以及不足之处等等，进行反思，每天实践一点，反思一点，使自己不断在反思中成长。

根据课标精神，二年级语文课堂应该注重培养学生良好的阅读习惯和能力。在这一学期中，我发现我们班的学生很喜欢阅读课外读物，这是好事，所以我定期地向学校图书室借了适合他们阅读的拼音读物，比如有《故事大王》、《世界著名童话》、《小红帽》、《十万个为什么》、《伊索寓言》等等，每每看到他们贪婪地阅读着，时而皱起眉头，时而笑出声来，我心里就感到特别舒心：一是为孩子们能独立阅读篇幅长的刊物深感欣慰；二是孩子们的求知欲望打动了，

使得我更感身负重任，对自己也提出更高要求了。

由于他们的阅读面扩大了，我想，有必要让学生把学到的好词好句积累下来，这也是课标精神所提倡的：让学生积累自己喜欢的成语。小学生档案袋这是个很好资源，我充分发挥了它的作用。档案袋里有学习日记、好词好句积累、课外阅读生字积累等等，切实地让学生把所学的课内、课外知识积累起来，他们还经常互相借阅别人的优美词句。这样，不仅使学生养成了从小写日记、积累词句的好习惯，而且也扩大了学生的知识面，现在经常从他们嘴里听到了一些奇闻趣事，妙语连珠。

最后，还值得一提的是，这学期，我和我们班的学生找到了一块“乐土”，就是我们学校操场后边，那块很不引人注目的、有点与世隔绝味道的小草地，为何称之为“乐土”呢？因为每隔一两周，我和孩子们就会约个时间，去那里“聚聚”，那儿少了班级学习的紧张激烈，少了课堂常规的束缚。草地小，刚好容下我们班的26位学生，大家都围坐在一起，谈天说地，有说有笑，把这一两周的学习感受、疑惑、不满、奇闻趣事都一吐为快，有的孩子还趁兴唱起歌来，讲起笑话孩子们都尽情地释放自己的热情，近距离地交流，让人感受到了心灵的碰击。一切为了学生的发展，我想在新课程背景下，与学生之间的心灵沟通更是不可忽略的，它是师生共同学习发展的催化剂。

在这四个多月的教学当中，学生在各方面都得到了发展，但是也存在一些不足之处，比如：语文天地里的金钥匙里有很多实践题，像让学生制订合作计划、“考题”等等，有相当一部分小组还不能很好地完成，可能是刚接触这类型的题目，比较生疏，这有待以后多多实践、指导。

二年级语文全册教学反思篇五

《农业的变化真大》是一篇讲读课文。主要介绍了我国近年

来在杂交水稻、大棚模型、无土栽培和彩色棉花几方面产生的巨大变化，本文旨在让学生们了解农业科技知识，感受农业的变化，进一步增强热爱科学的情感。

我校虽然是一所农村学校，但由于现在农村农业产业化的转型，使得现在的农村孩子的生活空间都基本远离了农村和农业，学生对农业技术的认识微不足道。为此，需要通过对本篇课文的学习，使学生对农业产生兴趣，从根本上了解农业。立志将来像袁隆平爷爷等农业科学家那样献身农业。与此同时，求培养学生搜集材料和积累语言的能力；并通过交流学习，培养学生口语表达能力。为达到本课教学目标，我从本班学生的学情出发，制定了以下教学目标：

认识“农、技、袁、隆、介、绍、培、育、产、棚、控、制、泥、茁”14个生字。会写“厂、产、介、农、科、技、纺、织”8个生字。

正确、流利地朗读课文，了解科技给农业带来的变化。了解四种农业新技术特点。注意积累“兴致勃勃”等四字词语。

通过了解一些农业知识，进一步增强热爱科学的情感。

在课前，我利用网络平台，搜集大量农业变化的资料及图片，制作出适合本班学生实际的教学课件，同时布置学生在课外了解一些农业知识。在教学过程中，充分发挥学生的主动性，让学生选择自己最喜欢的部分进行学习，然后进行交流。

教学中，我不断进行知识的延伸，适时进行拓展，让孩子们展开了想象的翅膀，虽然五花八门，异想天开，但随着科技的发展，这样想象是可能成为现实的呀！我对孩子们进行了充分的肯定和高度的评价，充分尊重学生的个性体验，培养孩子们的想象力和语言表达能力，进一步培养热爱科学的情感。

通过本课的教学，我觉得已经从很大程度上，激发了学生对农业的兴趣。学生真正感受到科技力量的强大。是科技给农业带来了有益的变化。但我觉得这节课的教学中，在语言文字训练方面，还略显薄弱。另外，如果我们能真正把学生带到大棚中去参观认识蔬菜和蔬菜的培植技术（观看大棚蘑菇）学生的收获会更大的。