

篆刻总结 学校篆刻社团工作计划(实用6篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。我们该怎么拟定计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

篆刻总结 学校篆刻社团工作计划篇一

山海关兴隆小学

为进一步贯彻落实《秦皇岛市关于做好“读好圣贤书、写好中国字、篆刻中国情、做好中国人”工作实施方案》精神，我校在__原常委、_原副总理李岚清提出的“让篆刻艺术走向大众”讲话精神和省市区主要领导指示下，结合学校实际，逐层深化经典诵读与篆刻艺术的有机结合，扎实推进篆刻艺术进校园活动，不断提高我校学生审美能力、创新能力，激发学生爱国主义情感和自信心，工作初见成效。现将工作情况汇报如下。

一、机构健全，齐抓共管。

学校在人力、财力极为紧张的情况下，投入几千元先后组织美术教师赴秦市图书馆采买篆刻类相关书籍、字典，教师篆刻所需工具（印床、刻刀、石料、砂纸镜子、笔墨、堰刷、印规、拷贝纸、印泥、印筋），学生篆刻所需印床20套，同时我们配备了书法篆刻专用教室，电化教育设备，为书法篆刻教育的开展提供了必要的基础条件。

二、打造环境育人氛围 走进兴隆小学，便有一股蓬勃之气、书香之气、国学之气迎面扑来。校园文化氛围浓郁，各类宣传栏，壁挂画框等集教育性，知识性，艺术性于一体。校园

整洁有序，干净清爽园更绿、更美、更有希望、更有生命力，是孩子们健康成长的乐园。图书室、阅览室、仪器室、实验室、微机室、多媒体教室等16间，应有尽有，并广泛运用于教育教学之中，为孩子创设了良好的学习环境。

三、抓好书法课堂教学，以书法教育促篆刻工作。

书法是篆刻工作开展的基础和前提，建设篆刻书法教育特色学校，工作的主阵地在课堂。为了使学生真正能写好字，能篆出情，逐步提高他们的书写能力，我们通过抓书法促篆刻，达到写好中国字，篆好中国情的教育目的。

1、抓好书法（写字）课。书法（写字）作为一门课程，排到了学校教学工作的重要位置上。我们结合学校校本教研的进展，每学期初都要求教师制订详尽的、完整的书法（写字）教学计划；认真备好写字课教案；注重对写字课教学的分析与研究。书法（写字）教学中，我们从培养学生良好的行为习惯开始开始，注重正确的写字姿势与握笔姿势；注重培养学生良好习惯的养成。

2、抓好书法兴趣小组。在做好书写普及工作的基础上，学校专门成立了书法兴趣小组，请专业的书法教师指导他们的学习。在兴趣小组，学生们如鱼得水。他们一方面跟老师们继续学习书法技能，另一方面教师系统地向他们传授书法的基本理论、演变历史，增加了学生的见识，丰富了学生的素养。

3、发挥好教师队伍的辐射作用。书法教育是我校对学生素质教育培养的一个平台，是推进篆刻艺术的一块助板，我们通过要求每个教师板书工整、美观，规范，以给学生以良好的示范。学生作业，无论是课内还是课外，也无论是语文、数学，还是其他常识技能科，只要有书写均要做到“工工整整、一丝不苟”，从而达到“端端正正写字，堂堂正正做人”的教学目的。

四、通过社团活动提高篆刻艺术水平

为了进一步培养学生的审美、动手篆刻能力，应广大师生要求，学校成立了“玩石吧”篆刻社团，充分挖掘本校美术教师资源，保证师资；有专用的篆刻场地，保证物资；有完善的社团活动制度，保证管理。每周活动一次，在郑丽娜和老师的精心辅导下，孩子们对印章的审美、功能、用途、篆刻形式等进一步深入了解，社员们的篆刻技法在活动中迅速提升。

五、以活动为载体，调动学生练习的积极性和主动性

兴趣是学生最好的老师。为激发与保持学生浓厚的刻（写）字情趣，教育处、大队部开展了一系列活动。学校每学期举行一次全校性的书法竞赛。对成绩优异的学生，学校利用集体晨会等形式进行公开表彰奖励；平时各班加强了班级文化建设，各班均设有“书法园地”，张贴各时期学生书写的优秀作业；每到期中、期末，教导处还组织教师检查学生作业。每次检查，都要评出优秀学生“书写奖”；学期即将结束，各班评选“三好学生”“星级少年”时，“书法巧手星”的产生也成为其中一项重要的内容。当学生听到师生的夸奖，手捧鲜艳的奖状时，他们内心充满了成功的喜悦，课后多练字、作业写好字成了他们今后自觉的行动。在书法篆刻艺术教育工作中，我们要求学生在练习中平心静气，学生在一点、一横、一撇、一捺的练习中将做人正直的思想内化，；将严谨认真、精益求精的意识内化，将宁静致远、淡泊明志的心理素质内化，将博大精深、包罗万象的书法文化内化。在练内功的同时，培养了学生为人做事不浮躁、不懈怠不气馁的良好品质；培养了向着既定目标执著追求的意志信念。

经过一年多来的努力，学校篆刻教育的艺术氛围浓厚，喜爱热爱书法、篆刻的学生越来越多。他们不但各科作业书写工整，而且行为习惯良好规范。在各级各类比赛中，我校学生的书法作品也多次获奖，多幅书法作品展出。这些成绩的取

得，均得益于平时学校对学生篆刻书法的教育。

开展篆刻艺术进校园工作是一件富有教育意义的事情。在取得初步成效的基础上，学校将加大研究探索的力度，努力把教育教学实践中形成的成功经验上升为理论，更好地推动学校的教育教学工作，为更好更快地培养出适应时代需要的、具有民族文化根基的一代新人作出更大的贡献。

篆刻总结 学校篆刻社团工作计划篇二

领导的重视与支持是军训取得成功的关键所在。我院领导历来都十分重视学生军训工作，今年更是将军训作为本年度的头等大事来抓。20xx年x月18日学院召开了20xx级军训动员大会。在会上，领导特别强调了全体同学在军训中应表现出严格的组织纪律性和强烈的集体荣誉感，同时也向同学们提出了明确的要求，即在军训期间严格遵守学校的相关规定，坚持吃苦耐劳的精神，做好严格训练的准备，在军训场上严格听从教官的管理。

x月28日，我院领导党委书记xx教授、院长xx教授、党委副书记副院长xxx老师、环土xx级各班班主任及副班主任在百忙之中来到训练场给全体参训以精神鼓舞并送来了慰问品。这些都充分体现了领导对整个军训的高度重视和十分关心。

为了更好地加强军训期间的管理，我连建立了军训工作小组，即在学院党委副书记的指导下，设带训辅导员1名，辅带1名。此外每排设3名学生骨干担任排长(副排长)，具体负责各排的军训日常工作。

1、严格管理。在军训期间，我院制定了严格的考勤、请假制度。一方面狠抓考勤工作，杜绝迟到、早退、旷训现象；另一方面，密切关注学生的身体健康状况，建立了“大事急报、小事日报”的工作制度。即遇突发或紧急事情需及时向教官和辅导员汇报，及时采取有效措施确保训练正常开展。此外，

每天晚训后各排排长需向辅导员汇报当天的训练情况、学生思想动态及病号。

2、科学施训。我院始终坚持“严格要求、严格训练”，保证了军训的严肃性，同时注重科学施教，变被动为主动，从学生思想教育入手，采取严格施训与学生实际相结合，通过科学管理的方式，突出重在育人的根本目的，使学生以饱满的热情投入到军事训练中。同时，教官和辅导员认真负责，大胆管理。从早上起床到晚上熄灯；从操练到课余休息，在训练场中做到身先士卒，要求同学们做到的自己首先做到，因此全院学生在军训期间表现出良好的精神风貌。

搞好后勤保障是实现训练计划的关键，加强安全防范是确保军训工作顺利开展的前提。尽管今年军训安排在短学期，但随着时间的推移，天气逐渐升温，学生中也出现了不少诸如发烧、腹泻、皮肤过敏等病例，后勤保障工作繁重复杂。为了确保军训顺利进行，我院军训工作小组及时组织协调了相关事宜，做到有难必解，有困必助，时时刻刻为军训工作创造便利条件，给病号支撑遮阳伞、配备爱心药箱等。此外，我院领导还组织人员在训练场上洒水降温。训练中，军地双方互相尊重，在工作上积极配合支持，领导经常用电话过问军训情况。同时，为了确保后勤保障工作切实有效，我院组织观训的同学在做一些力所能及的后勤工作，如照顾病号、为同学倒水、购买防暑药品等。

为鼓舞军训士气，丰富军训生活，全面展现我院的军训工作风貌，我院进行了全方位的宣传报道工作。通过形式新颖，内容丰富的板报、手抄报、海报等，给紧张辛苦的军训工作增添了欢乐与激情。此外，我院20xx级年级博客上专门设立了军训专刊，充分利用网络平台进行信息通告和精神鼓舞。在军训过程中，我院安排了同学专门负责摄影摄像，时刻捕捉环土学子的飒爽英姿！同学们积极投稿，一篇篇心得体会、一幅幅精美图片把我院新生的精神风貌、军训动态在第一时间呈现给大家，让我们与参训学员一起分享军训的快乐！

在军训期间，同学们听从命令，服从管理，积极配合。经过16天的训练，我院在军训的各项活动评比中，同学们都能积极参与、认真对待，因此成绩显著：在学校的三次内务抽查中，我院分别获得第三、第二、第一的好成绩；在“歌声嘹亮永远跟党走”军歌比赛中总分排名第六，荣获大赛三等奖；在叠军被比赛中，我院也名列前茅。

这次军训，天气比较炎热，训练强度也相对较大，但同学们都能端正训练态度，把这次军训当做学习提高自身素质和锻炼自我、挑战自我的机会。

总之，我院20xx级新生军训工作总体上取得了较好的成绩。

篆刻总结 学校篆刻社团工作计划篇三

也许因为它画面美丽，也许因为它历史悠久，或许是它艺高技巧，我爱上了这门独特的艺术——篆刻。

说它画面美丽，那是有各种笔直、弯曲的笔画和线条组成的。它可以刻上“中国印”飘向世界各地；可以刻上名人名言，永伴左右。它可以画上火红的绸带，扭出我的欢乐；画上五星红旗，印在我们中华民族的心上。

说它历史悠久，篆刻的发源可以追随到秦朝前后。三千多年历史，推动了篆刻的飞速发展。篆刻可以说是在历史的长河中保留的一颗明珠。

说它艺高技巧，如果没有灵巧的双手，哪里来如此气势磅礴的字，栩栩如生的画。

一刀，一划中的专心仔细，可不是一天两天的事情。选刀、选石，都需要较好的审美观点与对青田石的认识。青田石，不仅在刻画作品，也在刻画自己的性格。

篆刻总结 学校篆刻社团工作计划篇四

本文来源：酒虫馆

作者：小天

已获得授权

醉了的夜里睡的沉，梦里听到了公鸡打鸣的声音，堂屋里的舅妈抱着一捆玉米杆，烟气从灶台吐出来，些许飘进了卧房，有玉米粥的香还有燃着的柴火气。睁了眼，厚重的窗帘遮了些白日的光亮，姥姥坐在我的身旁整理着满头的白发，我喜欢看着她给自己在脑后盘一个鸭蛋大小的发髻，再给那发髻插上一根曲软的银钗。“起来了！我带你们去野外里遛早，摘豆角，摘完回来吃早饭。”她说着，手伸进我的被子，摩挲着我的脊背，那是一只满是褶皱的手，粗糙却温暖！

深秋的早上，红色的太阳刚刚露了脸，没有风，嘴里却能哈出些白气，有点冷。我牵着姥姥的手，跟着表兄弟姐妹一起走到野外的菜园，菜园边上有一条没有水的沟渠，沟渠里开满了各色的喇叭花，在深秋满是枯黄草叶的沟渠里添着缤纷的色彩。别的孩子在帮着姥姥摘枯秧上的绿豆角，而我却跑到沟渠里摘那些开着的喇叭花，露水打湿了我的鞋子，姥姥看着我笑，没有指责，她身后的背景是一大片白菜田。空气里弥漫着潮湿的香味，枯草，花香，泥土，还有一些说不出来的温暖的味，或许是庄户人家烟囱里冒出的烟火气吧！摘完豆角走到家门口的一块空地时，遇到了舅舅，他牵着一匹枣红色的大骡子，我好奇的看着那匹骡子在地上打了两个滚再站起来，还不等我反应过来，它抖了抖粘在身上的黄土，姥姥下意识的去遮挡我的脸，可那弥漫在空气里的土腥味还是进了我的鼻子。

醉了的夜里睡的沉，早上的闹钟响起的时候，窗外传来马路

上的鸣笛声，坐起来看着透着白光的厚重窗帘有些恍惚，这孤零零的一个人。床边的空杯仍散发着枯草花香还有泥土的味道，那些已然篆刻进心底的记忆里的味道！

篆刻总结 学校篆刻社团工作计划篇五

针对第一个问题，我认为自201x年我校积极响应教育局的号召，正式开展一系列的学生社团活动以来，经过这几年的发展，我校社团活动在学校校长室的领导下，在教务处、政教处、团委、各教研组等相关部门的积极配合和投入下，开展得也是有声有色，内容丰富，效果明显，学生兴趣浓厚。

近年来，我校跆拳道社团等多个社团获丹阳市优秀社团称号，文学、古筝、书法社团获镇江市优秀社团称号。多个社团多名学生在丹阳市、镇江市和江苏省等各级各类获得一二三等奖。

回顾201x年，我们的诗歌社团、文学社团、美术社团、书法社团、科技社团、英语超市社团、摄影社团都在不同的领域参赛并获奖。不同程度地展示了我们__学子的风采。201x年，我校被评为“镇江市优秀学生社团建设先进学校”。

但是，要保证我校社团更加全面、更加持续地发展，进一步扩大我校社团活动的规模，提升社团建设的品位，我们还需要进一步解放思想，转变观念，明确任务，规范管理。为此我做了相关的思考，今天召集大家来不是简单的例行公事，拿一下社团材料，而是要为今年进一步扩大我校社团活动的规模，提升社团建设的品位，做好一个前期的思想上和行动上的准备工作。

二、发展

(一)循序渐进——在原有的基础上逐步构建并完善__学校学

生社团活动操作模式。

(二) 总结提升——积累汇编__学校学生社团活动校本教材。

教师通过社团活动实践研究，不断总结与反思，修订自己的社团活动手册，开发编写校本教程及学习计划，制定社团活动指导纲要，形成具有__学校特色的社团活动教材。现有的社团老师要将自己的教学内容形成电子稿教材，上传到社团邮箱，因为，这是以后社团活动检查评比必备的材料。而且也便于大家以后备课、上课。

(三) 形成特色——实践中打造学生社团活动之__特色。

在社团活动中使学生学会学习、学会做事、学会做人、学会合作，逐步学会自主管理、自我教育、自我评价，逐步形成广泛的兴趣，让__学子都有自己引以为豪的特长，使之形成__学校办学新特色。

今后，我们将进一步优化社团的类型，向实用性、特色化、精品化的方向发展。

(1) 实用性：强化“体艺2+1项目”，让“体艺2+1项目”真正进课程，进课堂，进一步拓展“体艺2+1项目”的实施空间，使课内和课外互为补充和互相促进，使素质教育落到实处。(重点抓好篮球、足球、乒乓、武术、象棋、跆拳道等体育类项目和吉他、葫芦丝、二胡、舞蹈、声乐、国画、书法、剪纸、素描等艺术类社团)

(2) 特色化：开设具有民族特色、文化特色以及家乡地方特色的社团活动，更好地传承传统文化。如开设剪纸、篆刻、版画、烫画、编织、十字绣等特色项目。

(3) 精品化：在原有的基础上着力打造一批校级精品社团，如：心理、志愿者社团、美术社团、编织、跆拳道、摄影、篮球、

声乐等。争取在接下来的镇江市双百优秀社团评比中，有更多更优秀的社团脱颖而出。

(四)搭建平台——多渠道展示__学校学生社团活动的成果。

学校将充分结合当前热点，开展丰富多彩的主题活动，以激励为主，为各社团搭建多元化的展示平台。如艺术节，体育节，科技节，等活动，参加各级各部门的各种比赛，鼓励孩子们出成果。

篆刻总结 学校篆刻社团工作计划篇六

为进一步贯彻落实《秦皇岛市关于做好“读好圣贤书、写好中国字、篆刻中国情、做好中国人”工作实施方案》精神，我校在中央政治局原常委、国务院原副总理李岚清提出的“让篆刻艺术走向大众”讲话精神和省市区主要领导指示下，结合学校实际，逐层深化经典诵读与篆刻艺术的有机结合，扎实推进篆刻艺术进校园活动，不断提高我校学生审美能力、创新能力，激发学生爱国主义情感和自信心，工作初见成效。现将工作情况汇报如下。

为保证此项活动的顺利开展，学校成立了由尹丽明校长为组长，教育处、教导处及美术组成员为组员的“篆刻艺术活动”领导小组，从统筹协调到具体操作指导都为篆刻工作的开展提供了有力的保证，小组人员各负其责，相互配合，通过多途径、多渠道、多元化活动的开展，扎实的做好强篆刻特色项目。我们聘请山海关书法家协会会员为我校书法指导老师；郑丽娜老师为校级篆刻兴趣辅导班的辅导教师，辛平老师为硬笔书法辅导老师；赵志博老师为软笔书法辅导老师，为篆刻工作的开展提供了人力上的保证。

学校在人力、财力极为紧张的情况下，投入几千元先后组织美术教师赴秦市图书馆采买篆刻类相关书籍、字典，教师篆刻所需工具（印床、刻刀、石料、砂纸镜子、笔墨、堰刷、

印规、拷贝纸、印泥、印筋），学生篆刻所需印床20套，同时我们配备了书法篆刻专用教室，电化教育设备，为书法篆刻教育的开展提供了必要的基础条件。

走进兴隆小学，便有一股蓬勃之气、书香之气、国学之气迎面扑来。校园文化氛围浓郁，各类宣传栏，壁挂画框等集教育性，知识性，艺术性于一体。校园整洁有序，干净清爽园更绿、更美、更有希望、更有生命力，是孩子们健康成长的乐园。图书室、阅览室、仪器室、实验室、微机室、多媒体教室等16间，应有尽有，并广泛运用于教育教学之中，为孩子创设了良好的学习环境。

书法是篆刻工作开展的基础和前提，建设篆刻书法教育特色学校，工作的主阵地在课堂。为了使学生真正能写好字，能篆出情，逐步提高他们的书写能力，我们通过抓书法促篆刻，达到写好中国字，篆好中国情的教育目的。

1、抓好书法（写字）课。书法（写字）作为一门课程，排到了学校教学工作的重要位置上。我们结合学校校本教研的进展，每学期初都要求教师制订详尽的、完整的书法（写字）教学计划；认真备好写字课教案；注重对写字课教学的分析与研究。书法（写字）教学中，我们从培养学生良好的行为习惯开始开始，注重正确的写字姿势与握笔姿势；注重培养学生良好习惯的养成。

2、抓好书法兴趣小组。在做好书写普及工作的基础上，学校专门成立了书法兴趣小组，请专业的书法教师指导他们的学习。在兴趣小组，学生们如鱼得水。他们一方面跟老师们继续学习书法技能，另一方面教师系统地向他们传授书法的基本理论、演变历史，增加了学生的见识，丰富了学生的素养。

3、发挥好教师队伍的辐射作用。书法教育是我校对学生素质教育培养的一个平台，是推进篆刻艺术的一块助板，我们通过要求每个教师板书工整、美观，规范，以给学生以良好的

示范。学生作业，无论是课内还是课外，也无论是语文、数学，还是其他常识技能科，只要有书写均要做到“工工整整、一丝不苟”，从而达到“端端正正写字，堂堂正正做人”的教学目的。

为了进一步培养学生的审美、动手篆刻能力，应广大师生要求，学校成立了“玩石吧”篆刻社团，充分挖掘本校美术教师资源，保证师资；有专用的篆刻场地，保证物资；有完善的社团活动制度，保证管理。每周活动一次，在郑丽娜和老师的精心辅导下，孩子们对印章的审美、功能、用途、篆刻形式等进一步深入了解，社员们的篆刻技法在活动中迅速提升。

兴趣是学生最好的老师。为激发与保持学生浓厚的刻（写）字情趣，教育处、大队部开展了一系列活动。学校每学期举行一次全校性的书法竞赛。对成绩优异的学生，学校利用集体晨会等形式进行公开表彰奖励；平时各班加强了班级文化建设，各班均设有“书法园地”，张贴各时期学生书写的优秀作业；每到期中、期末，教导处还组织教师检查学生作业。每次检查，都要评出优秀学生“书写奖”；学期即将结束，各班评选“三好学生”“星级少年”时，“书法巧手星”的产生也成为其中一项重要的内容。当学生听到师生的夸奖，手捧鲜艳的奖状时，他们内心充满了成功的喜悦，课后多练字、作业写好字成了他们今后自觉的行动。在书法篆刻艺术教育工作中，我们要求学生在练习中平心静气，学生在一点、一横、一撇、一捺的练习中将做人正直的思想内化，；将严谨认真、精益求精的意识内化，将宁静致远、淡泊明志的心理素质内化，将博大精深、包罗万象的书法文化内化。在练内功的同时，培养了学生为人做事不浮躁、不懈怠不气馁的良好品质；培养了向着既定目标执著追求的意志信念。

经过一年多来的努力，学校篆刻教育的艺术氛围浓厚，喜爱热爱书法、篆刻的学生越来越多。他们不但各科作业书写工整，而且行为习惯良好规范。在各级各类比赛中，我校学生

的书法作品也多次获奖，多幅书法作品展出。这些成绩的取得，均得益于平时学校对学生篆刻书法的教育。

开展篆刻艺术进校园工作是一件富有教育意义的事情。在取得初步成效的基础上，学校将加大研究探索的力度，努力把教育教学实践中形成的成功经验上升为理论，更好地推动学校的教育教学工作，为更好更快地培养出适应时代需要的、具有民族文化根基的一代新人作出更大的贡献。