

# 初中数学教学反思总结 初中数学教学反思 (通用10篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 初中数学教学反思总结篇一

一、摒弃旧的教学观念，建立全新的教学理念。

在教学中，改变了自己在以往在课堂教学中的主角角色：将要讲述的内容为自己编好“剧本”，然后自己在讲坛上尽情演绎，将知识灌输给学生。而现在是给学生编好“剧本”，为学生创设学习的情境，让学生在课堂上充当主角，在教师的引导下进行演绎，自主、合作地获取知识。事实证明，这一教学理念的实施，从根本上改变了过去教师讲学生听的师生各自信息无互动的枯燥学习模式，使学生参与学习的热情大大提高，学习的效果不言而喻。如：在“有理数加减运算法则”的教学上，常规的教法是通过“向东、向西的连续走动几米，最终是向东或向西走了几米并结合数轴总结出有理数加法法则，然后再学习有理数减法转化为加法的法则，最后各自按法则计算”，而大家很清楚，课本上的有理数加法法则对于刚升上初中的学生来说是很繁、很难的：确定和的符号要分同号、异号，异号的还看绝对值谁大；确定和的绝对值又要分将两加数的绝对值是相加还是相减。这里学生存在着几大困难：首先，“绝对值”是新学知识，学生并不熟练，还要要求学生用“绝对值”来总结出加减法则更难。其次，法则分类复杂：类中再分类。因此，学生要运用法则计算很难，不要说理解法则，就是要记清楚法则也不是易事。因此，我们在新的教学理念及“非线性主干循环活动型单元

教学模式”的启导下，采取了用学生所熟悉的“输赢球”的模式去让学生学习这一主干内容：堂上让本班学生与邻班学生含别代表足球赛的交战双方，用正、负数表示上、下半场及全场的输赢球数，通过若干有代性的案例的计算，学生很容易理解和体会到：上、下半场一赢再赢或一输再输，结果必然是赢或输得越多（数字累加）；有输有赢用输赢抵消也很容易得出结果。有理数的加减法用“输赢球”去理解算理学生很易理解和掌握，实践证明，基础很差的同学也能很快掌握。

3、写出 $n$ 个正方形需用的牙签根数（用含 $n$ 的式子表示） 4、展示成果，组间交流总结给出充分的时间让学生讨论发现、交流、评议，教师鼓励、支持、启导，但不能占用太多时间。面对他们的研究，突出用字母表示数的简明性、一般性，对比用文字、用画图让学生体会其优越性，并指出在学习完本章书后你们就会明你们所得出的式

子 $4+3(n-1)$ 、 $2n+(n+1)$ 、 $4n-(n-1)$ 都可以化简成为 $1+3n$ 从而为今后的学习埋下伏笔。这种开放的课堂，可以让学生在有意义的活动中亲身参与、独立探索、合作交流，并逐步构建自己的数学知识、发展自己的数学能力和创新意识。再如，在第四章的学习中，通过学生对图标的收集与交流、制作长方体、正方体纸盒，然后展开去展现它们丰富多样的展开图，再交流总结；第五章中的游戏实验式的教学等等，无不体现学生的自主学习与合作交流的学习新理念。

二、教师应从知识的传授者转变为学习的组织者、引导者、合作者与共同研究者，要让学生演好主角的角色就必须为学生设计好适合学生演绎的剧本。因些，本人认真钻研教材，为集体备课和学习材料的设计做好充分的准备。由于本学期教的是新教材，所以本人特别注意新旧教材的对比，把握新教材的新要求、新动向，同时，还注意不同版本新教材之间在新知识的引入、内容及练习的编排上的区别与联系，力求使学习材料的设计更接近学生最近的发展区，而练习的编排按梯度分层。教学内容我们强调抓住主干，如对第二章“有

理数的运算”，我们级科组经过反复的研讨，抓住了“训练学生各种运算技能”这一主干，对全章的教材进行了整合，效果比课本的做法更好，事实证明学生对加减的算法掌握得较好。但美中不足的是对正负数的定义过于淡化，未突出引入负数的作用或必要性，特别没有利用温度计等实例突出低于0的数用负数表示且负得越多数值越小，这是导致后面有理数大小比较学生出错较多的一个很主要的原因。又如在第四章、第八章、第九章的教学，我们充分利用了课室的电教平台，运用“几何画板”及教学光盘中的课件进行辅助教学，十分形象、生动，大大提高了学生的参与度。

三、尊重个体差异，面向全体学生“人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学；不同的人数学上得到不同的发展。”这是新课标努力提倡的目标，这就要求教师要及时了解 and 尊重学生的个体差异，承认差异，要尊重学生在解决问题的过程中所表现出来的差别，不挖苦、不讥讽，相反在问题情境的设置、教学过程的展开、练习的安排中，都要尽可能让全体学生能主动参与，使学生能根据自己的实际情况选择有所为和有所不为或有能者有大作为，小能者有小作为的练习。如在七年级第二学期，学完“一元一次方程的应用”后要求学生完成一些给出方程编写联系实际的应用题，并让学生交流评议，这样有能者得到淋漓尽致的发挥，理解不深者也可以仿照例题的背景通过借鉴书本完成。

四、在课堂教学上突出了精讲巧练，做到堂上批改辅导和及时的反馈。但由于人数较多，新学生的数学层次参差，有针对性的辅导还不完善。另学生学习的参与度还可以提高，体现在小组讨论、新知识的举例交流等合作学习，今后还可适当增加。七年级的学生学习方法较单一，可加强学法的指导。

五、改变单纯以成绩高低评价学生的学习状况的传统评价手段，逐步实施多样化的评价手段与形式：既关注学生知识与技能的理解与掌握，又关注学生情感与态度的形成与发展；既关注学生的学习结果，又关注他们在学习过程中的变化与

发展。本学期所任教的班级学生生性好动任性，自制的能力比较差，容易形成双差生，为此，我在反复教育的基础上，注意发掘他们的闪光点，并给予及时的表扬与激励，增强他们的自信心。如镜威同学平时不太安份，但数学测评做得比较多，我及时在我所教的两个班中表扬了他，使其感到不小的惊喜，并在之后的学习较为积极。班里学生有好几个基础较差，接受能力较弱，我反复强调会与不会只是迟与早的问题，只要你肯学。同时，我加强课外的辅导，想办法让他们体验学习成功的喜悦。

在新教学改革中，我深感在教学的理念上、教师与学生在教与学的角色上、教学的方式方法上、师生的评价体系上都发生了根本的转变，这都给教师提出了新的挑战，因此，只有在教学的实施中，不断地总结与反思，才能适应教学的需要。

## 初中数学教学反思总结篇二

这节课的教学目标是使学生进一步认识图形的旋转，探索图形旋转的特征和性质。在教学这部分内容时，第一步我让学生明确旋转的含义。让学生观察钟表的指针，独立思考如何描述出指针怎样旋转的。使学生弄清顺时针和逆时针旋转的含义，明确要想表述清楚指针的`旋转，一定要说清“指针是绕哪个点旋转”，“是向什么方向旋转”，“转动了多少度”这三点。第二步再来探索图形旋转的特征和性质。我先让学生说一说，在风的吹动下，风车发生了怎样的变换，学生都会发现风车上的每个三角形都绕o点逆时针旋转90度，旋转后的三角形的形状、大小都没有发生变化，只是位置变了。第三步通过小组合作完成画一画在方格纸上把一个图形按顺时针或逆时针方向旋转90度。一开始学生有点束手无策，经过提示学生明白了，只要找到三角形aob的几个关键点的对应点，再连线就可以了。

这节课上完之后，我感觉成功之处在于：

1. 能驾驭教材，把握重难点，对学生提出的问题能抓住要点讲到点子上。
2. 能根据新课程标准则要求，引导学生经历从具体情境中抽象出数学知识的过程，并在这个过程中与学生平等地交流和给以恰到好处的点拨。
3. 整个数学课堂留给学生较多的空间，让学生有更多的独立思考、动手实践、合作交流。

## 初中数学教学反思总结篇三

我校在进行了课程改革的过程中，制定了以“导学法”来带动教师的教学方式转变、带动学生的学习方式转变的教改思路。数学“导学案”就是在小组合作学习中，利用学案导引学生在自主探究的基础上，遇到问题而自己又不能解决时，通过小组合作交流形式促使学生进行主动的知识建构。“导学案”是教师体现此种教育、教学思想方法的知识体系和能力培养的载体，它也引导学生在预习、交流、巩固复习、确立和使用适当的学习目标和学习方法。在刚刚使用的过程中，我还处于摸索的阶段，曾经带给我许多的困惑，但随着时间的推移，有逐渐地发现了“导学案”所带来的与以往传统教学所无法体会的收获。

首先是课堂发生了变化：我讲得少了，学生自主探索的多了；学生的思维活了，变得爱问问题了，爱相互之间讲解了，爱合作解决问题了，解题的方法多了。最初的我总是放心不下，怕时间不够，知识没讲到，以后成绩下降。但慢慢地我发现我的担心是多余的，“导学案”的实施，注重了学生的预习，让学生懂得看书；注重了学生主动学习；注重了小组合作学习。其实，在每一天如果可以提前预习明天的知识，这应该是学好习最主要的前提条件，而现在，通过老师提前发下的导学案预习提纲，他们懂得了该如何预习，预习什么，怎么预习，能够及时的知道自己对于明天的知识不懂得问题在哪里，可

以上课时重点去听。而对于知识的讲解，有的时候学生之间的交流合作会比老师的讲解容易掌握，能达到事半功倍的作用，并且他们的小组合作，很能带动后进生的学习积极性，让他们渐渐地体会到了学习的乐趣。

其次是让我真切体会到课堂变成了学生的课堂，体现了他们主人翁的地位。解决问题不再依靠老师，而是由他们自己独立完成或小组合作完成，留给了学生充分发挥的余地。他们也能在合作中，发现许许多多的问题，这样将知识面打开了不少。

这种新的教学模式能否取得效果，学生如何积极参与到课堂中来，提高自主的学习能力，我想主要取决于导学案的设计，科学、合理的编制是至关重要的。第一部分是学习目标，明确本节课教学及学习目标；引例要贴近生活，反应本节课的主题；预习掌握要让学生看完书后，对基本知识、方法进行填空；或者是对相关公式、性质、定理的适当推导；此处是学生自主探究基本知识、基本方法或其根源的重要栏目，一定要科学合理地设置基本知识、基本方法的探究过程与问答。不能只是一些生硬的知识的填空。第二部分是例题解析和习题处理，要设计具有代表性的例题，由浅入深，循序渐进；在每个例题的后面都要有思路归纳，及时对基本知识、思想方法、规律进行总结，对教法、学法及易错、易混点进行反思。第三部分是随堂测评，设计一组层次得当的题目测试学生，了解学生对本课题内容的学习、掌握情况，找出问题，不断完善。第四部分是课后作业，根据本节课的知识内容，设计一组习题，加强学生对于知识的理解和掌握。最后的部分是课后反思，针对本节课的教学，找出学生易错，不懂得问题，留到习题课上重点讲解。

导学案的教学是一个教法上的改革，虽然我们处在初级阶段，但我坚信，通过我们所有老师共同学习、探索、合理利用，一定能让它在今后的教学中发挥更好的作用。

## 初中数学教学反思总结篇四

初三的学习已经到了最后的关头，这个时候也是非常重要的。把握的好，在中考中还能提高不少，把握的不好，可能直接导致中考的失利。

上个星期做了一次小练习，但有几位同学做的不太理想。我也做了及时的分析，也找了他们做了交流。其中张茜同学数学是她失败的原因，问题出在做题目的习惯上，遇到一道难题就呆在那半天，结果导致最终后面的题目拿不到分。而其他几位同学不是这门薄弱就是那门。所以最终总成绩总是提不上来。通过这次练习，我发现很多同学的学习习惯不好，不会考试，学的好不一定能考好，所以接下来应该是加强他们学习习惯以及做题目习惯方面的培养，这样可能在最后的考试中才能游刃有余，立于不败之地。

## 初中数学教学反思总结篇五

新的课改实验教材综合性增强，实践、操作性的内容增多，注重培养学生的创新思维。应用新教材，如何引导学生去学成为关键。这就要求我们的课堂教学模式有所改进，充分考虑学生的好奇心和荣誉感，鼓励学生多讨论多参与，让学生有机会讲述自己的见解，教师有“度”的进行课堂管理。新的教育理念把教师由过去单一的指导者变成了学习者、参与者、组织者、合作者，不仅要注重培养学生的学习兴趣，更要尊重学生的学习兴趣，不能扼杀学生的学习热情，让学生在打好学习基础的同时，又培养了自身的能力，发展了自身的特长。基于这种情况，我在教学中有几点体会：

赏识教育就是一种以尊重学生人格为前提，通过表扬、肯定学生的某些闪光点，实现对学生有效激励作用的“正强化”教育，是在承认差异、尊重差异的基础上看到学生每一点点的进步，用欣赏的眼光发现学生的可贵之处，使学生看到自己人的闪光点，使学生每天都在进步和成长。每一个人，在

日常生活中都渴望获得尊重、肯定、信任、和关怀。老师希望学生具有哪些品质，那么，你就说他已经具备哪些品质，不断地被赏识和被肯定，学生就会越来越优秀。

在我的教学生活中有一次经历让我终生难忘：我正在全身心地投入在课堂教学时，猛然发现我的一个学生在桌上趴着睡觉，我脑门一热当场真想“收拾”他一顿，可是我冷静地一想，走到他身边小声地对他说：“你是那么聪明，老师一直对你有很高地期望，充满信心，一定要努力呀！不要令我失望！”然后，不动声色地回到讲台，那个学生听了我的话马上坐好，积极地加入到我们的课堂中。记得第一次平时章节测试他打了68分，其它好同学有好几个打满分120分，他就一直觉得很不好受，根据我平时的观察该学生确实很聪明，只是基础差了一点，这一次综合考试考差一点也是正常的，令我没有想到的是：他竟然在放学后找到我，哭着要求我批评他，说他辜负老师。我心灵受到大的冲动，我没有想到他会有这么强的上进心，我没有批评他，相反就他的卷子找到不足的地方，鼓励他以后的学习中要仔细，严谨，好钻研，让他从中找到信心：尤其是老师没有放弃他。从此，他的数学成绩名列前茅。其实说真的，当时我刚接手这个班级的学生，我连他叫什么都不知道！可见，赏识学生不仅诱发和鼓舞了学生克服困难、积极向上的激情，并且对学生的智力，品德和个性的发展产生直影响。

在课堂教学改革中，首先教师要改变观念，研究教材的使用；更重要的是必须改革传统教学方法，结合学校特点，发挥优势，数学科课堂教学模式还要更加深入地探索、研究，逐步形成自我教学特色。

兴趣是一种巨大的激励学习的潜在力量。在教学中，当一个学生对他所学的知识发生兴趣时，就会调动自己的一切潜能积极、主动、愉快地去学习，而不会感到是一种沉重的负担。对此，我采取了这样几点做法：



(1) 从现实生活中的常见问题和学生熟悉的事物入手简化复杂问题。

九年级上册“三视图”这一章节的教学中，有些比较复杂的立体图形的很不好想像，我就在课前有萝卜、地瓜刻出模型来，让学生面对实物来解决问题，进而来培养他们的空间想像力，从而将问题简单化。

我在第六章“可能性”时，将一个模拟摇奖器带入教室，从生活中购买中奖的可能性有多大入手引入课题，告诉学生这一章研究的对象就是事件发生可能性。对于彩票这样一个生活中人人感兴趣的话题，学生自然也愿意去了解，以很高的热情去学习。从而让学生去真正理解有用的数学的价值。

(2) 用生动有趣的图案和实物来代替抽象的理论知识，来调动学生的学习积极性。

相对于数学的推理计算，学生更容易对直观有趣的图案和实物产生兴趣。在讲解第一章“生活中的图形”时，我将大量有趣的图画、实物带入教室，让学生感悟我们日常生活中存在着大量几何图形，数学就存在于生活之中，学习数学能为解决生活中的问题提供很大的帮助，从而调动起学生进一步学习的兴趣。在讲解第四章“图案设计”一节时，我在上课时向学生展示了大量生动的几何图案，如仙人掌、帆船、房屋、桥梁等等，引起了学生的兴趣，理解了对称的意义及用途，体会到数学王国的瑰丽。

(3) 用精彩的问题设置吸引学生。

“思维总是从提出问题开始的。”课堂提问是启发学生积极思维的重要手段，教师要善于运用富有吸引力的提问激发学生的兴趣。我在讲解“日历中的方程”一节时，我让学生随便圈出某月日历上一竖列上相邻的三个数，将这三个数的和告诉我，我就能猜出这三个数是多少。这个问题一下子把学

生调动了起来，学生迫切的想知道我是如何猜出这三个数的，学习热情高涨。这时，我告诉学生，我们只需要列一个简单的方程即可解决这个问题，学生自然对列方程产生了浓厚的兴趣，心情愉快的接受了新知识，学会解决问题的方法。

#### （4）用数学实验和游戏吸引学生。

在新的实验教材中设置了大量的实验和游戏，我对这些资源进行了充分的利用。这些实验和游戏让每一个学生都参与进来，从中发现数学的一些内在规律并能熟练加以运用，在玩中学，在做中学，寓教于乐，取得了很好的效果。例如在讲解概率的有关知识时，教材中设置了摸球游戏，让学生通过摸球游戏感悟事件发生的可能性有大有小，但由于课堂上时间有限，实验次数受到了一定的限制，因此我在课后又组织学生进行了大量的实验，通过这些实验，学生对概率有了较为清晰的初步认识，并对进一步的学习产生了浓厚的兴趣，将一个复杂的数学问题不费吹灰之力就解决的很到位。

#### （5）用生动有趣的语言、事例吸引学生。

在具有严密的逻辑性的前提下，结合教学内容和学生的实际水平采用生动而富有感染力的教学语言来激发学生的学习兴趣，从而提高课堂教学效果。一个笑话、一句生动的话、一个有趣的事例能给人以美的遐想，更重要的是能唤起学生的学习兴趣，增强他们克服困难，奋发进取的信心。比如，在讲解“点动成线、线动成面”时，我拿出一个乒乓球向空中一扔，乒乓球划出了一道弧线；然后我又打开了教室中的吊扇，吊扇徐徐转动，逐渐形成了一个面。然后我告诉学生，这分别就是“点动成线”和“线动成面”，学生的兴趣一下子就被我调动了起来。

此外在教学中我充分注意因材施教，对不同的学生设置不同难度的问题，使每一个层次的学生都体验到答对问题的喜悦，发现规律的兴奋，而对知识不封顶，充分鼓励学有余力的学

生去进一步探索思考，对学生的每一点进步都提出表扬，对学生的新发现、新方法尽可能的加以肯定，并给予推广，让学生在 学习中体验成功，体验成功的喜悦，从而以更大的热情投入学习。

## 初中数学教学反思总结篇六

《列举法求概率》这一章主要教学目标是 通过学生猜测——试验并收集试验数据——分析试验结果等活动来了解必然事件，不可能事件和不确定事件发生的可能性，了解事件发生的等可能性及游戏规则 的公平性，会对古典概型和几何概型发生地概率进行简单的计算。通过课堂教学我有以下感受：

一、学生能够通过观看演示试验来了解三种事件发生的可能性，能通过试验了解游戏规则 的公平性和对两种概型进行简单的计算。

二、通过演示试验及课件大大激发了学生学习的积极性，提高课堂效率。

三、教学方式的开放：

利用小组合作学习的方式，让学生之间建立了相互依存的形式。在小组合作学习的过程中，学生各自发表了自己的见解，互相评价，互相完善，在自主探索中发现概念的形成过程，提升学生的整体认识水平。

存在的问题

本节课先从复习二次函数 $y=ax^2$ 入手，通过检测学生对于二次函数 $y=ax^2$ 的性质掌握较好。然后结合图象让学生理解二次函数 $y=ax^2+k$ 的图象与二次函数 $y=ax^2$ 的图象的关系，通过观察图象学生很容易地理解了二者之间的关系，在做对应练习时效果也较好。

反思这一节课整个过程中的成功和不足之处，我觉得需要改进的有如下几点：

1、灵活处理教材。教材上是一节课学习两种类型的函数，但是根据学生作图的速度和理解能力，一节课完成两种类型的函数有一定的困难。虽然也想过适当处理，但是想到教材是一节课完成两种函数，所以还是决定两种函数在一节课完成，事实证明一节课完成两种函数效果不是很好。由此可见有时教材上的安排不一定是科学的，所以要根据学生的实际情况进行灵活处理。

2、认真考虑每一个细节。考虑到一节课上学习两种类型的函数时间有些紧张，所以我让学生提前画好了图象，这样在课堂上可以节省时间，由于默认学生已经画好了图象，所以我也没有在黑板上再画出图象，这样让学生在看法象时，有的学生没有画出，有的同学画错了，这样就给学习新知识带来了困难，这是我没有想到的。所以以后要充分考虑到每一个细节，要想到学生可能会出现什么情况。

3、小组评价要掌握好度。在课堂上我运用了小组评价，学生回答问题非常积极，可是我感到小组评价还有需要改进的地方。学生回答问题后加分比较耽误时间，在以后的教学中我觉得应该更灵活把握好度，使评价为教学服务而不能因评价而耽误教学。

我觉得要想提高自己的教学水平，就要及时反思自己教学中存在的不足，在每一节课前充分预想到课堂的每一个细节，想好对应的措施，不断提高自己的教学水平。

初中

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 初中数学教学反思总结篇七

新课程改革对于初中数学提出了更为严格的要求，在这一背景下，学生创新思维能力和数学思维能力的培养受到了重视，为了满足学生的发展需求，需要对现阶段初中数学课堂的问题进行深刻的反思，找出适合学生全面发展的教学方法。

虽然初中数学教师已经意识到了新改革的重要性的要求，但是在具体的教学活动中还存在很多的问题，无法适应新课程教学的具体要求。其中最具代表性的就是教师依然采用满堂灌的模式，不注重学生主观能动性的发挥，导致学生一直只能被动接受教学，久而久之，不少学生对数学产生了厌倦，这无疑严重影响了教学有效性的提升。新课程标准强调，学生才是数学学习的主人，如果教师无法改变传统的教学理念，那么是不利于学生综合能力的培养的。

数学学科实际上与生活有着非常紧密的联系，尤其是一些具有实践性的问题，在生活中常常可以找到数学的影子，近年来的中考中，也出现了大量实践性很强的问题。但是，部分教师依然在延续传统教学模式，过于重视理论教学，不注重理论与实际的联系，致使学生缺乏探索兴趣。只有教师主动提升数学理论与学生生活的联系，让学生认识到数学的价值，才能够有效发挥出数学教学的作用。

在新课程改革标准下，教师应该努力做学生学习的促进者，这也是教师最直接的一项角色特征，新课程强调教师从传统的灌输者、传授者变为教学的组织者和合作者，充分体现出

以人为本的教学理念。在实际教学活动中，要多鼓励学生，站在学生的角度来思考问题，让学生意识到自己的主人翁地位，用积极向上的心态进行学习，提升学生的独立性、进取性和主动性。

著名的教育学家奥苏伯尔曾经说过：“学生原有的`知识和经验是教学活动的起点”，任何教学活动都需要以学生的原有知识和经验作为起点。在数学教学中，教师需要提前精心的准备，以学生的认知经验出发，创设出生动的学习环境，为学生探究新知识创造出最佳的阶梯。学习环境的创设可以采取多种形式。例如，游戏教学法就是一种很好的选择，可以调动起学生的兴趣，进一步优化数学教学的成果。

荷兰著名的数学家教育家弗赖登塔尔强调：“学习数学的唯一方法是实现‘再创造’，也就是说由学生本人把要学的东西自己去发现或创造出来，教师的任务是引导和帮助学生进行再创造的工作，而不是把现有的知识灌输给学生。”新课程理念下教师应变“教师带着知识走向学生”为“教师带着学生走向知识”。精心设计课堂教学，多给学生提供经历数学探究的活动和交流的机会，让学生在教学过程中实现学生自主学习、交流合作、探究学习。通过活动，学生不但体验到数学源于生活从实践中来，而且培养了他们的基本合作技能。在合作中学生们学会了倾听，学会了修正、质疑，享受了结论由雏形到清晰的探索与合作的情感经历，体会到“众人拾柴火焰高”的力量。

教学反思是实现师生成长的关键环节。强化反思，实现知识升华，是人们以自己的认识活动过程及结果为认识对象的认识活动。数学教学反思，是师生对自己教学实践的行为研究，不断反思自我对学习数学的规律，学习数学的目的、方法、手段以及对经验的认识，发展自我的学习水平合理性的活动过程。通过师生对自己教与学活动的反思，可以促进知识内化，启发新知，发展智慧，提升素养。对教师而言，新课程教学是在全新的教学理念指导下的教学，教师在教学中正处

于不断摸索、尝试、实践的阶段，反思新课程的教学情况，总结规律，不但可以改进教师的教学方式而且有助于教师专业的成长。教师的反思主要表现在教学前反思课堂的设计；教学中的反思-具体的实施；教学后的反思-过程中的得失。学生反思学习过程也将改变学生的学习方式。教师在课堂教学中应引导学生反思改变传统教学中仅由教师归纳总结重难点知识而忽略学生自身反思和体验的状况。

总之，在新课程标准下，教师与学生的定位就像马车的两个轮子，只有同时用力，同一方向用力，才能够共同前进。所以，教师应当创新教学方法，学生应当掌握新的学习方法，才能让初中数学课堂焕发出勃勃生机。

[1]马利明.一把钥匙能开万把锁吗——谈课堂教学的“模式化”问题及几点建议[j].中小学教师培训.20xx□07□

## 初中数学教学反思总结篇八

本周县教研室来我校进行了听评课活动，意在查看小组合作学习搞的如何，听了两节课，刘老师结出了指导意见，学生当小老师时要重在讲解而不是简单把步骤念一遍，教师要规范语音表达及示范作用，题目分组可提前展示，要进行小组评价措施，小组参与程度要加强，关注学生思维状态，多结学生思考时间，培养学生兴趣，重视解题过程。

## 初中数学教学反思总结篇九

新课程标准对教师和学生提出了新的要求，通过对教师新课程的培训，结合自己的教学实际，作者从对于新教材的认识、教师应采取的教学方式两个方面粗略谈了谈自己的体会：新教材的中心价值转移到了学生怎样使用教材上，以利于学生形成积极主动的学习态度；人人学有用的数学，不同的人学不同的数学。教学过程是师生交流、共同发展的主动过程，构建互动的师生关系、教学关系；在教学过程中，强调师生

间、学生间的. 动态信息交流；教师与学生都是教学过程的主体，要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性。转变学生的学习方式，要以培养创新精神和实践能力为主要目的。

## ]新课程标准教学方式学习方式教学反思

面向21世纪的数学教学的理念是“人人学有用的数学，有用的数学应当为人人所学，不同的人学不同的数学”，“数学教育应努力激发学生的学习情感，将数学与学生的生活、学习联系起来，学习有活力的、活生生的数学”。人教版新教材，给我的具体的感觉是：新教材从学科体系到编排形式都进行了重大改革，给人耳目一新，脱胎换骨之感觉。

### 一、对于新教材的认识：

这套数学教材，最显著的变化是不再追求学科本身的完备性和知识的覆盖面，而且符合新课标中的“不仅考虑了数学自身的特点，更遵循了学生学习数学的心理规律，强调从学生已有的生活经验出发，让学生亲自经历，将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程，进而使学生获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观等方面都得到进步和发展”，这样即把教材的中心价值转移到了学生怎样使用教材上，而且赋予教材中的知识内容以更多的价值观，以利于学生形成积极主动的学习态度，关注学生的学习兴和经验。

## 初中数学教学反思总结篇十

周四，听了两节公开课，让我感受最深的是老师和学生们学习互动的. 激情。作为从教多年的的教师，他们上课时仍然神采奕奕，充满激情，这一点是值得我学习的，同时也让我感到惭愧。回想自己上课，刚参加工作不久的我时常感到疲惫，有时甚至无精打采，这种状态确实对教学不利，对提高学生



的成绩不利，以后一定要向她学习，调整好自己的状态。同事跳帧好心态，抓紧时间搞好复习工作。