

最新语文组工作总结精辟(实用6篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

语文组工作总结精辟篇一

一、重点抓基础知识

“教学质量是学校教育的出发点和归宿”。只有扎实的基础，学生的语文成绩才能得到充分的体现。虽然已经是六年级的学生了，语文的基础知识和基本技能依旧不能忽视。这个学期，我要求学生从把字写认真、清楚开始做起，平时加强了生字和新词的默写。其次，分阶段、分内容注重了对语文基础的回顾和复习。此外，对于语文的作业，要求上课专心，不懂多问，力求掌握于课内。在充分了解、分析学生的基础上，因材施教，精讲精练不断提高学生的基础知识和基本技能。

二、做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。首先，我认为成功的教学方法除了抓好课堂教学、课后反馈和复习以外，课前的预习也是很重要的。因此，我强调学生的预习习惯的养成，平时，常亲自抓学生的预习情况。其次，我强调上课专心听讲，每人必须准备一本课堂笔记本，课堂上做好笔记，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。再者，重视指导学生一天学习的回顾。还要督促学生坚持，因此，我要求小组长每天检查同学的上述“工作”情况。

三、努力创建高效课堂

1、创设平等的民主氛围，将师生活动建立在友好、亲切、和谐的氛围之中。鼓励学生大胆地提出不同的观点及疑惑，增强自信心，这样相应地提高学生独立分析、解决问题的能力。

2、倡导平等参与课堂教学的双边活动。课堂上的教授过程由明到隐，特别是(在感受新知识后的问题探究阶段，更应该让学生仁者见仁，智者见智地主动学习，使学生的主体意识充分地体现出来。

在课堂教学中，努力实施“三步导学”模式，营造高效课堂。

四、重点抓好复习

1. 复习时我没有抓题海战，因为这班学生基础差，字词句不过关，我就重点抓住课本知识，先从生字，词语，背诵课文，日积月累，古诗词抓起，背诵默写一并抓。

2. 归类复习：把病句修改，句子改写，分成类型来复习，学生掌握了各种句子的修改方法，哪怕再复杂的句子也能改写了。

3. 多音字归类复习，多音字的复习主要就是选择读音，按音节组词，把本学期的多音字积累起来复习。

今后努力的方向：

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。

3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，

提高学生解决问题的能力。

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

语文组工作总结精辟篇二

本学年，语文组集体备课时间，认真学习语文新课程标准及最新的教育理念，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，构建自主互助学习型课堂教学模式，努力建设开放而有活力的语文课程。

1、抓好校级语文教学研究课。本学年共开公开课10节，执教者认真备课、上课、说课。与会教师认真听课、记录、集体评议，通过这一系列的步骤，相互研讨，共同促进，形成良好的教研氛围。

2、每位语文教师能根据学生的特点，积极探索，研究科学合理的教学模式，运用到课堂教学中去，促进了基础性课程的研究，并能把学到的新理念、新方法、新技能运用到教学实践中，促进教研和科研结合，提升了教研活动质量。

3、在评议中，我们对教学进行探讨式评课，反思：假如我来教，这个环节会怎样处理，怎样去评价肯定学生，怎样进行文本、学生、教师间的互动，怎样点燃学生思维的火花，真正让课堂充满文化魅力、思想的魅力、艺术的魅力。这种学术上的交流，教法上的切磋，对提高我们整个语文教师队伍的水平和我校的语文教学质量起到了推动作用。

特别是复习阶段，征对学生存在问题，分别对症下药。朱元燕负责古诗词填空易错题，周伟娟、叶聪聪、陈彩桥、董芬蕊负责文言文错题集，金福、林献丰负责易错文学常识和古代文化常识。以及对答题失分多的题目再进行强化训练。因

为团队，取得更好的复习效果。

当然，本组也存在不足，我们会继续努力的。

语文组工作总结精辟篇三

教学工作是学校工作的中心，教学质量是衡量办学水平和效益的主要标志，切实有效地提高教学质量，提高学生的综合素质是社会的要求，家长的希望和学校教师的立足之本。本期语文教研组工作有活力，人人有朝气，也有创新精神。组员们善于钻研，勤于探索，认真备课，精心教课；在历次教案、作业检查中得到了学校的表扬；在多次学生问卷中，优秀率也均居各学科之首，深得全校师生好评。尤其是面对中考，他们稳扎稳打，抓基础，抓读写，练内功，取得了可喜的成绩。在教学、教研以及培养学生语文素养方面作出了积极有效的探索，也取得了优异的成绩。

本学期语文教研组的工作指导思想是，以培养高素质人才为目标，以提高教育质量为根本，以培养学生自主创新能力为主导，狠抓常规管理，全面贯彻教育方针，实施素质教育，积极推进课堂教学改革，切实提高课堂教学效益，稳中求进，在教学的各个环节力求完美，教师的教学科研、学生的学科竞赛及考试成绩均有的长足的进步，取得了一定成绩。

语文教研组针对年轻教师多的特点，在教研中采取了学科小组集体备课、说课教研的方式，即按照年级分为三个教研小组，各自按照本学年的教学任务、教材特点和学生实际，进行说课教研。本期我们坚持做到了教学工作五认真，把教学过程的每个环节都落实到了实处。

1. 备课做到四个“精心”。每位语文教师都能精心制订教学计划，精心设计教学过程，精心选择教学方法，精心设计题型训练。统一了备课规范，依照学校教导处要求，每位老师备课均写有“导学案”。每课时都有教学目标，重点、难点、

教学模式、教学方法、教学准备、教学过程、作业布置、板书设计、教后感等。教学目标包括知识目标、能力目标、情感目标三个方面，教学过程包括内容设计、训练设计、方法设计三方面，在设计时内容，都能认真钻研大纲，教材，紧扣教学目标，做到以纲为本，以本为本，以纲扣本，把训练贯穿于整个教学过程中，在学法指导时，能充分调动学生学习语文的兴趣，发挥学生的创造能力和实际动用能力。做好各课组的组织工作，积极参加集体备课，做到统一思想，统一进度，统一练习，特别是在备教学目标，备学生练习，备教学方法时能集思广益，取长补短，同时通过集体备课，及时了解教育教学情况，针对教材的特点，不断地进行探索、改革、创新。备课时，我们还充分挖掘教材中的德育因素，做到文道结合；结合我校“人文见长”的办学理念，教学中随时注重人文渗透。

2. 在上课上，我们全体语文教师以现代化教学的观点，不断更新教法与手段，促进课堂教学效率的提高。坚持做到“四为主”：教师为主导，学生为主体，训练为主线，全面育人为主旨。做到“四突出”：突出启发式教学，突出因材施教，突出兴趣激发，突出教书育人。为了保证教学目标的完成，我们改变“以教为本”的旧观念，树立“以学为本”的新观念，针对教材内容、目标、重点、难点、研究教法与学法，着力调动学生主动学习的热情，努力做到课堂训练落实，提高单位时间内教学目标的达成度。同时，我们在课堂教学中充分发挥现代化教育设施设备的作用，现已能做到人人做课件，课课有课件。

3. 我们能根据教材的特点，认真布置和批改作业。在布置作业时，以减轻学生的负担为准绳，认真取舍，精选适量的作业，以课文为主，因人而异，不搞题海战术。作业批改及时，认真，保证当天完成，作文在做后三天批完，决不积压，并规范化。认真批改，并在此基础上及时讲评，及时反馈。

4. 我们既注重学生的整体发展，又注重学生的个体发展。因

材施教，使不同的学生的不同个性得到充分的展示。本学期，我们的具体做法是：根据学生的能力和学习态度把学生分为四类进行教学、教育：(1)学习态度端正和学习能力强且学习成绩优异的学生，我们给予激励和期望，给予更多的信任，让他们有适当的压力朝着更高的目标去努力。(2)学习能力强但学习态度不够端正且成绩上下不稳定的学生，我们给予关心、帮助，了解其成绩被动的原因，慢慢地引导地端正学习态度。(3)学习能力差但学习态度端正的学生，我们帮助他寻找适当的学习方法，提高其学习能力，当成绩稍有提高时便给予及时的鼓励，同时给予明确的和更高的期望。(4)学习能力差而且学习态度也差的学生，我们主动关心他们，决不歧视他们，认真做好“帮教”工作，发现他们的闪光点，用爱心去感化他们，让他们也能有值得骄傲的成绩。

5. 本学期，我们都能根据学校常规组织考试，并能写好质量分析报告。本学期期末考试仍然实行联考，三个年级的语文成绩较好。我们在复习时对备课组模拟练考提出要求：一要所有题目均为原创，二题量、难易要适度，三题目要有一定新意。从学生的反馈来看，收效显著。

1. 按照学校统一安排，把满足学生发展、教师发展、学校发展的需求作为教研工作的立足点和着力点，强化教学质量意识，牢固树立改革意识和服务意识，坚持与时俱进，通过课题研究和“一周一课一评一研活动”、“三评一测活动”促进语文教师的发展和教学成绩的提高。语文组各位老师都能模范遵守教师职业道德、依法治教、严谨治学、团结协作、开拓进取、和谐奋进，积极开展工作。

2. 认真学习新课标，用新的教育理念指导教学工作。开学之初，我们每位老师认真研读了《语文课程标准解读》，了解了每个年级段的教学目标和要求。学习了上学期区教研室的两个报告《视导工作报告》和《抽测报告》，结合自己的工作，做了改进。在学校的统一要求下，重新学习了《规程》以及去教研员宿老师对《规程》的解读，明确各项语文常规，

同时结合业务检查发现的问题，及时召开语文教师会，密切落实《规程》的各项要求。我们注重理论与实践的结合，全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课堂。每节有教学反思，每月有教学总结，间周开教研组会，组织切实有效的学习讨论活动，用先进的教育理念支撑深化教育改革，改变传统的教学模式，相互学习，共同提高。教学注重以培养学生的合作交流意识和实践创新能力为主，注重尊重学生的需要，培养学生的自学能力。

3. 将教学工作与科研有机结合，教学改革和教学科研是提高教学质量的根本出路。两年来，语文组教师根据研究的课题，进行相关的理论学习和思考实践，认真开展集体备课交流活动，重点研究在新课程实施背景下的课堂教学，如何将先进的教学理念转变为具体的教学行为，如何调动学生的积极性、主动性，开展合作学习、探究学习。通过交流提高了教师们的课堂教学能力，教学成绩显著提高。语文组每位老师都定了一份语文教育教学刊物，及时了解语文教学的动态和教改趋势，开阔视野拓宽语文课改思路，并在校内建立了语文教师资料库，实现了资源共享。

4. 积极参加市、县教研室组织的活动。近两年来，语文组教师每年都获讲课、说课一、二等奖，积极撰写论文并获得不同奖次。重视校内常规检查，要求每位语文老师课前组织学生进行三分钟演讲小活动，定期向学生推荐美文，重视课堂教学的有效性。健全教研组管理制度，严肃教研活动和集体备课时间。

5. 遵循语文教育的规律，注重学生的实践活动。开学以来，为了丰富学生的文化生活，营造书香校园，进一步深化课堂教学改革，语文组协助我校举办了各种丰富多彩的语文实践活动，让学生走出课堂，走向社会，去探索学习，拓展视野，丰富生活，将课堂上学到的知识运用到实践中去，到生活中去解决课堂上产生的疑问。提高了学生学习语文的兴趣，锻

炼了学生多方面的能力，为树立大语文观，提高学生的语文素养奠定了基础。例如：诗歌朗诵比赛、硬笔书法比赛、征文比赛、手抄报比赛，“走进山师校园，感受书卷沁香”活动，错别字调查活动和语文情景剧表演赛等，为学生提供了展示理想和发挥创造力的舞台。语文组还在校内成立了文学社，创办了《小风铃》活页报，我们以“让生命因文学更精彩”为宗旨，引导学生将文学融入生活，让文学的灵动提升生命的质量。我们的文学社刚刚起步，因此，我们的初期目标是“唤醒”，唤醒学生的激情，唤醒他们心中对文学的渴望和追求。各班内都成立了图书角，并将学校图书室开放，定期带领学生上阅读课。

6. 重视集体备课，发挥团队优势。本期我们重点研究教学中存在的问题，探索课堂教学中的困惑，调动学生的主动性、积极性。思考如何创设情境，让学生多动、多思，展开联想，开展合作学习、探究学习。如何让教师教学行为的发生显著变化，由“灌输”转变为“探究”，让学生学得主动，学得有效果。在常规教学中我们互相探究教学中存在的问题，在期中(末)考试备考工作中，彼此出谋献策，资源共享，力求提高我们的语文整体成绩。比如，我们语文组老师大家经常把上网下载的课件加以修改后进行利用，或自制课件，把精心制作的课件教案、学生的作文范文无私地奉献出来，在组内实行资源共享。有时发现了一份不错的练习或试卷，都要拿来互相鉴别，决定是否利用，彼此都没偏私。在复习备考时，更是愉快地分工合作。先集体备课，确定复习的计划和方案，然后彼此分工充分准备，整个备课组人人出谋献策，提前准备相关资料，使复习备考的过程能讲练结合，有序进行。

7. 重视初三教学，发挥示范作用。初三语文备课组6位老师，在语文教学工作中都已有一套自己的教学方法，初步形成自己的教学风格，而且都有一种积极上进，大胆探索的精神，更有一种不服输的竞争意识，他们都把中考考好作为工作的压力和动力，但又不缺团结合作的品质，所以他们工作中合

作得很愉快。为了今年能取得好成绩。老师狠抓基础、下苦功夫。针对学生情况，落实备考工作。例如：抓古诗文的背诵默写，我们是一课一课，慢雕细啄，篇篇出击，首首落实，以期收到好一点的效果。抓文言文，要学生反复复习，强化练习，最后再经过筛选，整理出一些重点篇目的知识点让他们强记。分文体专项练习，进行文体考点归类复习整理，坚持每天至少做一篇文段阅读。每周练习一篇作文，还专门针对学生的弱点讲应试作文的技巧，另一方面满分作文亮点：如抓住感人情节、说真话诉真情等就推而广之，力求让学生能提高写作水平。

语文组工作总结精辟篇四

通过这次国家计划培训，我有机会聆听各位专家教诲，有机会和一流老师交流，有机会集中精力系统的学习和反思我较为系统的学习了初中语文几位教育专家的教育教学理论、课堂问题诊断及全新学法指导，感觉思路清晰，明确教学目标，给自己今后教学指明了方向，收获颇丰。

1、语文课是人文性与工具性的统一。二者不可偏颇。于漪老师告诉我们语文科其实是发挥它的工具性来实现它的人文性，二者缺一不可。

唯有读懂、“吃透”教材，后续所做的研究学生的认知水平和寻找让学生获取知识、形成能力、启发思想的方法才会发生效益。从内部上讲，教师要不断学习，学会阅读，让阅读成为自己一种生活的方式和习惯。唯有如此，才能锤炼出内功，“吃透”教材，才会引来源头活水。

作为长期从事语文教学实践的一线教师，我以为，目前至少在初中语文教学中还是应传授相关的汉语知识、文学知识和文章学知识的，应当为学生语文学养的大厦奠定坚实的知识基矗当然，这并不意味着要回到二十年前生硬灌输、机械训练的知识教学状态，因为今天知识教学的出发点和目的地不

同了，教学行为自然要随之改变。

走进国培，聆听专家的讲座，汲取名师的精华，这样的培训给我带来了全新的教学理念，带来了丰富的精神食粮，通过学习使我对教材教法有了更新更全面的认识。我们将带着收获、带着感悟、带着满腔的热情，把学到的理论知识应用于自己的教学实践中去。

感恩遇见，让我有幸加入_县初中语文教师。在这里，一群教育追梦人，相互支持，互相学习，共同成长！

一向笨拙的我，不管是在学习还是工作中，尽量要求自己勤奋、务实，然而却少了激情与活力，缺乏方法与技巧。往往只会觉得工作累而乏，甚至有时会觉得自己的状态到达瓶颈。其实，更多时候禁锢自己思想的是自己，沉浸在自己的思想活动圈，不出去走一走，不出去看一看，真的只会让自己停滞不前，从而少了幸福指数。_教授的讲座《课题研究与名师成长》，顿时让我顿悟：一个优秀的教师一定是勤奋且幸福的教师，而真正能让自己成长的只有不断的学习和深刻的反思。

x教授问大家：“什么是教学？是教书？还是教人？”他认为教师的教学，更多是教人。既是教他人，也是教自己，让他人萌生出一种生而为人自豪感和自信心，让每一个教师首先感受到自己作为一个人的骄傲和自信。

“教师每天工作在学校，虽然没有远方，但不能没有远景。”其实，教师的远景就在于教师的专业成长。正如x教授所说的，教师要尝试着从习以为常的教学中发现不寻常的地方，如教学的变化对于教学效果的影响、教师不同的言语激励对于学生信心的提升等。当教师能够打开教育观察和教学反思的双眼时，教师的专业成长就悄然开始，课堂内新的生长也就悄然开始，尤其是对于教师自身而言。从此以后，每一个学生都有点不一样了，每一堂课都有不一样的期待。

叶澜说：“一个教师写一辈子教案难以成为名师，但如果写三年教学反思则有可能成为名师。”石鸥也讲：“教学中有很多对人来说至关重要却难以仅凭借知识去理解的东西，这些东西都只能凭个体的情感、直觉去感受去领悟。只有与学生的体验溶化在一起，才是真正的活知识，才真正是有意义的。”是的，唯有将学习的知识，通过实践与活动的展示，及时发现问题并不断总结与反思，这样才能真正地成长！

感恩，研修路上最美的遇见！我将以空杯的心态，不断加强学习与反思，努力促进自己的成长！借用乐乐老师的一句话就是：养德，储能，反思，创新，实现自我，种福他人！路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！

江南三月，草长莺飞，我的心情也如春风又绿江南岸，因为我即将去南师大参加初中语文短期培训，这必将能有效改变我的教学理念，提升教学技能，为了能让本次培训学习起到真正的实效，确实让自己学有所得，特制定一套自我研修计划。

3、通过理论联系实际，不断反思自己的教学方式，努力探求以学定教的教学方法，提高自身的语文素养。

语文组工作总结精辟篇五

教师的首要任务是教书，要备好课，上好课，做好作业批改等工作。因此，拿到教材后，我认真研读教学参考，利用晚上时间，把教材中配有的光盘认真学习，做好笔记，使自己能够很好地把握方向，把握教材的重难点，以及教学策略。在读了《名师备课经验》之后，我深深地体会到：要想把课备好上好，教师首先要自己把教材读明白，掌握教材的编写主旨，然后再认真阅读教学参考，寻找切实可行的教学策略。本学期，每备一节课，我都按照这种方法，实践发现：这种备课方式能够使自己更好地把握教材，一段时间自我锻炼之后，我的备课能力有所提高，有时自己的想法与教参不尽相

同，这种备课方式让我受益匪浅。在听了胡光梯教授的单元备课的讲座之后，我更加坚信这种备课方式的益处，而且要做好单元备课，这样在教学中就不会手忙脚乱。

课堂上，我认真上课。记得北京光明小学校长李永胜说过：一名年轻教师怎样自我提高，你要把每堂课都当成公开课，这样严格要求自己，然后再不断反思、总结、提升，你就会进步得更快。我把李校长的话铭记于心，每堂课都像公开课一样来上，课后及时反思，有时得心应手，有时却不尽如意，渐渐地我发现：我的课堂节奏有些慢(为了个别后进生重复讲解)，致使有的学生有机可乘。在以后的工作中，我要改改自己的教学策略，让会的同学帮助不太明白的同学，这样他们就有活可干了。

课后我及时批改反馈。当学生第一次口算测试结束时，我意识到问题的严重性：全班所有同学口算都为d等。我让学生各自买来口算练习本，每天早晨利用5分钟时间集中练习，然后批改，接着查看错题的原因。如果不是计算方法的问题，我就让他们重新计算；如果是计算方法的问题，我就把他们集中起来再讲，直到他们知道该怎样算了，再自行修改。功夫不负有心人。一学期的练习，期末单项口算测试我们班有23名同学获得a等。但还有6名同学是d等，需要再接再厉。

本学期在语文教学上，我继续进行语文的实践性探索。同学们把《武松打虎》、《草船借剑》等内容搬上课堂，体验到其中的情趣。学了人物描写一组之后，同学们在课堂上讲起了红楼梦、水浒传等，这调动了学生学语文的兴趣，激发孩子要多读书。

在教学策略方面，我借助名家备课方案学到了许多策略，他们在上课方面各有千秋，各有各的优势，开始每堂课我都采用，慢慢地，我感觉这样学生捉摸不透老师的上课路子，学生也很不适应，于是，我集中进行“由课题入手，让学生提出问题，然后带着问题学习课文”的方式研究，学生学得

非常顺利，我也得心应手。如在学习《草船借剑》一课时，我问学生：读了课题，你想知道什么？学生回答：问什么要借剑？怎样借剑？最后结果如何？然后学生带着问题读课文，内容就很容易梳理了。

1、爱学生。

作为一名班主任，首先要爱学生。“没有爱，就没有教育。”在我们班体现得淋漓尽致。我们班的_x没有母亲，父亲精神失常，照顾他的爷爷今年也去世了。孩子衣服脏了，我看在眼里，记在心上。趁中午休息时，我带他到河边教他洗衣服。开始，他一点也不会，渐渐地，他有点会了，一点点熟练了，看着他洗衣服时的喜悦，我的心中也非常高兴。_母亲照顾姐姐，父亲一大早就出去干活，孩子有时饿着肚子来上学，到第三节课的时候，肚子就更饿了，根本没有心事上课。我知道后，到第三节课的时候，就把买来的小饼、肠给他吃。当他有困难时，首先也会想到我。头发被别人染黄了，他找我帮忙，把头发重新染黑。我想这就是我付出的“爱”得到了成效。……爱在我们班级时时处处得到体现。

2、搞好班集体建设

一个好的班集体是取得良好成绩的关键，因此，我很注重班集体的建设。在班级建设中，我也付出了不少心血，同时也得到了周国洪老师、魏裕富老师、刘传琳老师等多位老师的帮助，在这里表示我最衷心的感谢。当发现地面不干净时，眼保健操过后，我提醒学生弯腰捡一捡；当课前两分钟学生没事做，而乱讲话时，我让课代表组织学生背单词，背积累，背数学定义等，孩子们就有事可做，逐渐养成珍惜时间的好习惯；为了给孩子们搭设展示自我的平台，每天的晨会时间我让给孩子们，每个孩子提前准备一个有教育意义的故事讲给大家听，既锻炼了讲者的口语表达能力，又培养了听者的倾听能力。本学期课堂上，我尤其注重孩子的倾听能力的培养，

具体不再多说。

语文组工作总结精辟篇六

认真学习了《钱理群语文教育新论》《叶圣陶语文教育论集》等教学理论，了解教研信息，提高了自身的理论水平。重视多方面学习，汲取营养，丰富自己，提高自己。

课堂是老师的立身之地，踏实有效地做好教学常规工作，是每一位语文教师的份内之事，精心备好每一节课，认真落实教学环节，是教学质量得以提高的重要保证。

本人按学校规定的集体备课时间，每周参与集体备课，了解单元教学目标、重点、难点，了解教材的地位和前后的联系，讲述突出重点、化解难点的措施，了解一单元学生应掌握的认知规律和方法、技巧等。讨论教学中存在的一些问题，统一教学进度、教学目标、作业量、检测内容，讨论最佳教学设计方案，反思教学得失。尽可能多地从网络上、书本上扩充信息，不断充实、完善备课资料，力争向每一个四十分钟要质量。

积极参加讲课、听课、评课活动，促进自身教学水平的提高。

积极参加语文教研，参加语文优质课展示活动，收获颇多。

此外，本学期积极配合语文组承办校庆作文竞赛、读书推荐比赛、朗诵比赛等活动。第二课堂不但是语文课堂教学的有益补充，尤其在锻炼学生的协作能力、实践能力、创新能力等方面都发挥了重要作用。广泛开展课余活动，调动了学生主动参与学习的积极性，有力地促进学生语文成绩的提高。

虽然取得了一些成绩，但是距离各级领导的要求和自身的奋斗目标还有较大差距，本人继续发扬求真务实的精神，积极工作，使工作更上一个台阶。