

2023年艺术小雪花教学反思 小雪花教学反思 反思(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

艺术小雪花教学反思篇一

《剪雪花》是浙美版三年级上册第15课的内容，本课课型题材新颖，来源于生活，是一堂以折剪为主的工艺制作课，易于激发学生的学习兴趣。

在新课标的理念指导下，我把这节课的教学目标定位如下：1. 知识目标：了解中国的国粹——剪纸的历史；掌握剪雪花的方法 2. 能力目标：使学生在掌握雪花的剪法的同时引申出一些其他图形的制作 3. 情感态度：培养学生热爱祖国的悠久文化和丰富学生的想象力 分组安排，学习小组。教学重点：纸雪花的制作，教学难点：学生自己创作的作品。

依据本次活动的内容，本节课我采用了放手让学生自主合作探究的教学方法，通过研究、讨论、实践、评价等一系列的师生活动展开教学。雪花是六角形的晶体，六角花瓣的纸张折叠对我们三年级小朋友来讲是有一定难度的，因此，我将本课教学分为两个部分。

第一部分学习折六角花瓣，新课程注重学生创造性思维的培养，但基本技能与方法的训练也是必不可少的。要想剪出雪花，必须先学会折纸，怎样才能知道折纸的方法呢？学生自己看示意图做，教师示范制做，学生跟着老师做，学生自己巩固制做等方法，反复练习，以确保每个学生都能学会。

第二部分是学习设计雪花图案和剪雪花。雪花是六个瓣的，但是千姿百态，重点是剪出富有个性、与众不同的六瓣雪花。本课是以活动为主要形式，强调学生的亲身经历，要求学生积极参与到实践活动中去，在“观察”、“探究”等一系列活动当中发现和解决问题，体验和感受生活，发展实践能力和创新能力。

在本堂课中，我没有太多花哨的地方，要想剪出雪花，必须真正的了解她，所以我安排了欣赏各种雪花纹饰、交流信息、形成认识、明确要求这一环节。直接了当，引起学生继续钻研雪花的积极性，留出大量的时间运用到剪雪花上，并播放背景音乐，让小朋友在优美的旋律中自由创造。学生的热情专注度都很高，在这个环节中，老师充分发挥指导者的作用，以指导者的身份参与到创作中，适时、适度的引导、点拨。及时发现问题，帮助解决问题。大概一刻钟，大家就剪出了雪花，真是了不起！最后以评比出金剪刀和剪点子的方式展示作品，评价激励。我让小朋友们用自评、互评等方式评一评同伴的作品，说一说其中的亮点和不足。老师给与充分的肯定和鼓励，正面引导为主，以欣赏的眼光观察孩子。。只是评价这一环节中过程稍显粗略。小朋友们都发挥了自己的聪明才智，获得了成功的喜悦。

在以后的教学中，我还要继续了解学生，尊重学生，鼓励学生，给他们更多的自信，多给学生以鼓励和支持，多给学生一些温柔的目光，就多一份温暖，学生的创造性思维会更加地活跃。才能在晴朗的天空下茁壮成长！

艺术小雪花教学反思篇二

12月23日我在园内开了一节语言课。我为本次教学活动设置的目标是：

- 1、感受诗歌的美好意境，练习发准卷舌音“窗、沙”。

2、通过谜语、问答以及歌唱等方式，进一步感知和理解诗歌的内容。

3、形成主动积极地参与表演的意识。

诗歌《小雪花》在小班学字宝宝时幼儿已经学过了，因此本次活动我将重点放在了根据诗歌内容进行动作的创编和表演上。活动一开始，我用猜谜语的方式引起幼儿的兴趣，很自然的导出了“小雪花”。接着让幼儿欣赏诗歌，并根据诗歌内容对幼儿进行提问，引导幼儿说出诗歌里的内容。然后，我让幼儿分男女生对练，女孩子念：“是谁敲着窗户，沙沙沙沙沙；”男孩子念：“是我，是我，我是小雪花。”接下来，我用歌唱的形式呈现出诗歌内容，在后面的动作创编和表演中幼儿充分发挥了主动性。大胆的编动作和表演，使教学气氛活跃，幼儿顺利的掌握了诗歌内容。结束时，幼儿随着音乐像小雪花一样飘出了活动室。整个教学活动到此结束。

课后我对这次活动进行反思发现：（1）我在教学中没有对幼儿的卷舌音进行练习和纠正。（2）在分组对练时可以多进行几次，让幼儿自由的对练。

（3）在创编的过程中，幼儿形成了主动、积极地参与表演的意识。（4）整节课，教学效果不错，气氛活跃。（5）在教学中也能对幼儿的表现进行正面引导，作出反应。

本园老师评价我这次活动效果不错，但是在新授诗歌内容和幼儿发音环节要加强。教学环节清晰，特别是后半部分充分发挥了幼儿的主体性，教师的引导性。整节活动环节流畅。

通过这次的活动反思，相信以后的语言活动我会开展的更好。

艺术小雪花教学反思篇三

中班语言活动《小雪花》教学反思

12月23日我在园内开了一节语言课。我为本次教学活动设置的目标是：

- 1、感受诗歌的美好意境，练习发准卷舌音“窗、沙”。
- 2、通过谜语、问答以及歌唱等方式，进一步感知和理解诗歌的内容。
- 3、形成主动积极地参与表演的意识。

诗歌《小雪花》在小班学字宝宝时幼儿已经学过了，因此本次活动我将重点放在了根据诗歌内容进行动作的创编和表演上。活动一开始，我用猜谜语的方式引起幼儿的兴趣，很自然的导出了“小雪花”。接着让幼儿欣赏诗歌，并根据诗歌内容对幼儿进行提问，引导幼儿说出诗歌里的内容。然后，我让幼儿分男女生对练，女孩子念：“是谁敲着窗户，沙沙沙沙沙；”男孩子念：“是我，是我，我是小雪花。”接下来，我用歌唱的形式呈现出诗歌内容，在后面的动作创编和表演中幼儿充分发挥了主动性。大胆的编动作和表演，使教学气氛活跃，幼儿顺利的掌握了诗歌内容。结束时，幼儿随着音乐像小雪花一样飘出了活动室。整个教学活动到此结束。

课后我对这次活动进行反思发现：（1）我在教学中没有对幼儿的卷舌音进行练习和纠正。（2）在分组对练时可以多进行几次，让幼儿自由的对练。

（3）在创编的过程中，幼儿形成了主动、积极地参与表演的意识。（4）整节课，教学效果不错，气氛活跃。（5）在教学中也能对幼儿的表现进行正面引导，作出反应。

本园老师评价我这次活动效果不错，但是在新授诗歌内容和幼儿发音环节要加强。教学环节清晰，特别是后半部分充分发挥了幼儿的主体性，教师的引导性。整节活动环节流畅。

通过这次的活动反思，相信以后的语言活动我会开展的更好。

2008. 12. 23 篇二：雪花(反思)小学 二年级 音乐 人教版

《雪花》教学反思

西城小学 高雅

本节课我选择的是二年级《雪花》一课，整堂课学生的表演相对更积极，但比预想的要沉静些。

开始我是用谜语做的导入，但因为教案有改动加上有些紧张，所以导入时语言有些生硬有说错的地方。之后，我通过聆听排球的声音让大家分辨音乐记号区分它们的不同和特点，从而突破重难点，孩子在演唱时也能准确的演唱歌曲情绪。在学习歌曲时，学生也比预想的学得快，通过之前听了两遍歌曲，学生就能把第一部分完整的唱下来但情绪并没有加入，通过后面的指导，学生可以准确的演唱歌曲掌握顿音记号的演唱方法。但随伴奏演唱歌曲时，快到结束的地方节奏不是很稳，经常抢拍，所以每到结尾处我都跟着大家一起来唱。在为歌曲加入伴奏联系时，做了两遍，有些浪费时间，并且只是单单让学生用拍手的动作，应该让大家用更多的动作，比如：跺脚、拍腿、拍肩等等，可以用多样化的方式来表现。在表现歌曲时，学生非常积极，踊跃参与活动，我尽量让每个学生都能表现自己。

《欢乐的小雪花》教学反思

在教学完《欢乐的小雪花》这节课，感受颇多。一节课下来，有收获，也有遗憾，更多的是成长。

在教学中我对教学内容的设计、方法、手段、课件的设计及教师的语言、教态、仪表等方面都给学生以高尚的美感体验，来陶冶学生审美情操，满足学生对美的需要。在导入部分，

我让孩子们翩翩起舞，通过猜谜语，让孩子们在愉快的音乐声中走进课堂。接着又让学生边欣赏边看图片，通过听觉带动视觉，即激发了学生的学习兴趣，又丰富学生的想象力，从而让学生体验了美。

这节课的三节拍的节奏把握是个难点，我通过多种方法，来突破这一教学难点。节拍练习、按节奏读词、随着伴奏哼唱、伴着动作边唱边拍等，在不同形式的练习下，都在有意引导孩子感受三节拍的律动，感受歌曲的快乐。

但颇让人遗憾的是，我的这个教学设计在落实过程中，还是未能达到我的预期目标，孩子们对附点的掌握还不是很好。我想这也是我这节课教学设计中不足的地方。我把太多的时间花在节奏的练习上，却没有顾及到孩子们的需求，压抑了他们想高歌一曲的欲望。我如果把有些教学环节简化，把课堂更多的时间，留在与孩子们放声歌唱上，在引导他们在不断的聆听、反复吟唱中，渐渐地解决教学难点，孩子们的收获会更多，课堂上也能听到更完美的歌声。

幼儿大班语言《小雪花》教学反思

散文诗《小雪花》结构简单，意境优美，易于理解，不但能激发了孩子欣赏和学习的热情，而且把孩子带进了一个无限遐想的天地。它通过把雪花比喻成白纱，银瓦，棉花，梨花，棉絮，地毯，用文学特有的比喻、拟人的手法生动而优美的让孩子们感受文学作品的韵律美、形式美和意境美。它的想象贴近幼儿的生活，符合他们的认知水平加上句式较整齐非常适合大班幼儿学习和仿编。本次活动通过童易软件欣赏理解散文，利用幼儿分组讨论发挥幼儿想像力，鼓励幼儿进行创编。在活动开始教师通过看下雪录像供幼儿欣赏，把孩子带进了一个无限遐想的天地。紧接着教师播放童易软件《小雪花》，在欣赏散文诗的过程中教师采用提问的方式加深幼儿记忆，让幼儿理解了散文诗的意境和内容，为进行下一个环节仿编做好铺垫。在散文仿编过程提问幼儿：“如果你是

小雪花，你还会落到什么地方？”为幼儿创编诗歌提供了线索，使幼儿的发散思维得到了充分的发展和锻炼。本活动在组织过程中，也存在不足之处：特别是理解诗歌环节中，问题提的不够精确，在欣赏完后再提问，幼儿并不能能回答到点上，还需要改进。

篇五：剪雪花教学反思

剪雪花教学反思

《剪雪花》是浙美版三年级上册第15课的内容，本课课型题材新颖，来源于生活，是一堂以折剪为主的工艺制作课，易于激发学生的学习兴趣。

在新课标的理念指导下，我把这节课的教学目标定位如下：

1. 知识目标：了解中国的国粹——剪纸的历史；掌握剪雪花的方法
2. 能力目标：使学生在掌握雪花的剪法的同时引申出一些其他图形的制作
3. 情感态度：培养学生热爱祖国的悠久文化和丰富学生的想象力
分组安排，学习小组。教学重点：纸雪花的制作，教学难点：学生自己创作的作品。

依据本次活动的内容，本节课我采用了放手让学生自主合作探究的教学方法，通过研究、讨论、实践、评价等一系列的师生活动展开教学。雪花是六角形的晶体，六角花瓣的纸张折叠对我们三年级小朋友来讲是有一定难度的，因此，我将本课教学分为两个部分。

第一部分学习折六角花瓣，新课程注重学生创造性思维的培养，但基本技能与方法的训练也是必不可少的。要想剪出雪花，必须先学会折纸，怎样才能知道折纸的方法呢？学生自己看示意图做，教师示范制做，学生跟着老师做，学生自己巩固制做等方法，反复练习，以确保每个学生都能学会。

第二部分是学习设计雪花图案和剪雪花。雪花是六个瓣的，但是千姿百态，重点是剪出富有个性、与众不同的六瓣雪花。本课是以活动为主要形式，强调学生的亲身经历，要求学生积极参与到实践活动中去，在“观察”、“探究”等一系列活动当中发现和解决问题，体验和感受生活，发展实践能力和创新能力。在本堂课中，我没有太多花哨的地方，要想剪出雪花，必须真正的了解她，所以我安排了欣赏各种雪花纹饰、交流信息、形成认识、明确要求这一环节。直接了当，引起学生继续钻研雪花的积极性，留出大量的时间运用到剪雪花上，并播放背景音乐，让小朋友在优美的旋律中自由创造。学生的热情专注度都很高，在这个环节中，老师充分发挥指导者的作用，以指导者的身份参与到创作中，适时、适度的引导、点拨。及时发现问题，帮助解决问题。大概一刻钟，大家就剪出了雪花，真是了不起！最后以评比出金剪刀和剪点子的方式展示作品，评价激励。我让小朋友们用自评、互评等方式评一评同伴的作品，说一说其中的亮点和不足。老师给与充分的肯定和鼓励，正面引导为主，以欣赏的眼光观察孩子。。只是评价这一环节中过程稍显粗略。小朋友们都发挥了自己的聪明才智，获得了成功的喜悦。

一些温柔的目光，就多一份温暖，学生的创造性思维会更加地活跃。

艺术小雪花教学反思篇四

“一个不懂得审美的人是一个人格不健全的人，一个不懂得审美的民族是愚昧的民族。”正如《小学音乐新课程标准》中指出：“音乐要体现审美体验为核心，使学习内容生动有趣、丰富多彩，有鲜明的时代感和民族性，引导学生主动参与音乐与实践，尊重个体的不同音乐体验和学习方式，以提高学生的审美能力……”由此可见，唱游课在二期课改中强调的是以“审美”教育为核心。

一、激发兴趣，培养学生的审美情趣。

美育是以美感人，以情动人，它是*情感来打开审美者的心灵大门，发展审美能力。在教学中以情施教，运用情感手段来挖掘教学中的美，达到寓美于情，以情育美的效果。在教学中我对教学内容的设计、方法、手段、课件的设计及教师的语言、教态、仪表等方面都给学生以高尚的美感体验，来陶冶学生审美情操，满足学生对美的需要。在导入部分，让学生欣赏两段情绪截然不同的音乐，学生边欣赏边看图片，通过听觉带动视觉，即激发了学生的学习兴趣，又丰富学生的想象力，从而让学生体验了美。

二、感悟歌曲，培养学生的审美情趣。

在歌曲新授时我就把学习过程转化为一种审美的心理活动过程。在教学中我在范唱“欢乐的小雪花”歌曲时，通过优美悦耳的歌声、优美的舞姿，让学生深刻体会到歌曲的情绪，体会到歌曲的风格，感悟到歌曲的意境，以达到情感和审美的和谐统一。

三、与美术学科整合，培养学生的审美情趣。

美育的基本任务之一是培养人的想象力、创作力。教师引发学生想象的时候，要善于引导学生寻找主题，帮助学生去开辟创新的新天地。这堂课上学生通过想象雪花的美丽的身姿，用剪刀剪出自己心中美丽的小雪花，再通过歌声表达在雪花飘飘的日子里，小朋友在锻炼的的情景，这整个过程学生都在体验美，创造美。

音乐教学不仅是让学生掌握音乐的技能、技巧，更重要的是要挖掘学生的音乐潜能，激发对音乐的学习兴趣，培养学生对艺术美的感受，表现和创造，这就需要教师在教学中善于运用一切美的教学手段来唤起学生的美感，使他们在轻松、活泼的音乐气氛中感受美、表现美、创造美，培养和提高他们的审美能力。

总之，我觉得在音乐教育中，教师要善于动脑，挖掘音乐教材中的审美因素，从感性入手，以情动人，以美感人，激起学生强烈而浓郁的音乐审美动力和审美渴望，培养提高学生的审美能力。

艺术小雪花教学反思篇五

西城小学 高雅

本节课我选择的是二年级《雪花》一课，整堂课学生的表演相对更积极，但比预想的要沉静些。

开始我是用谜语做的导入，但因为教案有改动加上有些紧张，所以导入时语言有些生硬有说错的地方。之后，我通过聆听排球的声音让大家分辨音乐记号区分它们的不同和特点，从而突破重难点，孩子在演唱时也能准确的演唱歌曲情绪。在学习歌曲时，学生也比预想的学得快，通过之前听了两遍歌曲，学生就能把第一部分完整的唱下来但情绪并没有加入，通过后面的指导，学生可以准确的演唱歌曲掌握顿音记号的演唱方法。但随伴奏演唱歌曲时，快到结束的地方节奏不是很稳，经常抢拍，所以每到结尾处我都跟着大家一起来唱。

在为歌曲加入伴奏联系时，做了两遍，有些浪费时间，并且只是单单让学生用拍手的动作，应该让大家用更多的动作，比如：跺脚、拍腿、拍肩等等，可以用多样化的方式来表现。在表现歌曲时，学生非常积极，踊跃参与活动，我尽量让每个学生都能表现自己。

剪雪花教学反思 《剪雪花》是浙美版三年级上册第15课的内容，本课课型题材新颖，来源于生活，是一堂以折剪为主的工艺制作课，易于激发学生的学习兴趣。

在新课标的理念指导下，我把这节课的教学目标定位如下：

1. 知识目标：了解中国的国粹——剪纸的历史；掌握剪雪花的方法 2. 能力目标：使学生在掌握雪花的剪法的同时引申出一些其他图形的制作 3. 情感态度：培养学生热爱祖国的悠久文化和丰富学生的想象力 分组安排，学习小组。教学重点：纸雪花的制作，教学难点：学生自己创作的作品。(转载于:雪花教学反思)依据本次活动的内容，本节课我采用了放手让学生自主合作探究的教学方法，通过研究、讨论、实践、评价等一系列的师生活动展开教学。雪花是六角形的晶体，六角花瓣的纸张折叠对我们三年级小朋友来讲是有一定难度的，因此，我将本课教学分为两个部分。

第一部分学习折六角花瓣，新课程注重学生创造性思维的培养，但基本技能与方法的训练也是必不可少的。要想剪出雪花，必须先学会折纸，怎样才能知道折纸的方法呢？学生自己看示意图做，教师示范制做，学生跟着老师做，学生自己巩固制做等方法，反复练习，以确保每个学生都能学会。

第二部分是学习设计雪花图案和剪雪花。雪花是六个瓣的，但是千姿百态，重点是剪出富有个性、与众不同的六瓣雪花。本课是以活动为主要形式，强调学生的亲身经历，要求学生积极参与到实践活动中去，在“观察”、“探究”等一系列活动当中发现和解决问题，体验和感受生活，发展实践能力和创新能力。在本堂课中，我没有太多花哨的地方，要想剪出雪花，必须真正的了解她，所以我安排了欣赏各种雪花纹饰、交流信息、形成认识、明确要求这一环节。直接了当，引起学生继续钻研雪花的积极性，留出大量的时间运用到剪雪花上，并播放背景音乐，让小朋友在优美的旋律中自由创造。学生的热情专注度都很高，在这个环节中，老师充分发挥指导者的作用，以指导者的身份参与到创作中，适时、适度的引导、点拨。及时发现问题，帮助解决问题。大概一刻钟，大家就剪出了雪花，真是了不起！最后以评比出金剪刀和剪点子的方式展示作品，评价激励。我让小朋友们用自评、互评等方式评一评同伴的作品，说一说其中的亮点和不足。老师给与充分的肯定和鼓励，正面引导为主，以欣赏的眼光

观察孩子。。只是评价这一环节中过程稍显粗略。小朋友们都发挥了自己的聪明才智，获得了成功的喜悦。

中班语言活动《小雪花》教学反思 12月23日我在园内开了一节语言课。我为本次教学活动设置的目标是：

- 1、感受诗歌的美好意境，练习发准卷舌音“窗、沙”。
- 2、通过谜语、问答以及歌唱等方式，进一步感知和理解诗歌的内容。
- 3、形成主动积极地参与表演的意识。

诗歌《小雪花》在小班学字宝宝时幼儿已经学过了，因此本次活动我将重点放在了根据诗歌内容进行动作的创编和表演上。活动一开始，我用猜谜语的方式引起幼儿的兴趣，很自然的导出了“小雪花”。接着让幼儿欣赏诗歌，并根据诗歌内容对幼儿进行提问，引导幼儿说出诗歌里的内容。然后，我让幼儿分男女生对练，女孩子念：“是谁敲着窗户，沙沙沙沙沙；”男孩子念：“是我，是我，我是小雪花。”接下来，我用歌唱的形式呈现出诗歌内容，在后面的动作创编和表演中幼儿充分发挥了主动性。大胆的编动作和表演，使教学气氛活跃，幼儿顺利的掌握了诗歌内容。结束时，幼儿随着音乐像小雪花一样飘出了活动室。整个教学活动到此结束。

课后我对这次活动进行反思发现：（1）我在教学中没有对幼儿的卷舌音进行练习和纠正。（2）在分组对练时可以多进行几次，让幼儿自由的对练。（3）在创编的过程中，幼儿形成了主动、积极地参与表演的意识。（4）整节课，教学效果不错，气氛活跃。（5）在教学中也能对幼儿的表现进行正面引导，作出反应。

本园老师评价我这次活动效果不错，但是在新授诗歌内容和幼儿发音环节要加强。教学环节清晰，特别是后半部分充分

发挥了幼儿的主体性，教师的引导性。整节活动环节流畅。

散文诗《小雪花》结构简单，意境优美，易于理解，不但能激发了孩子欣赏和学习的热情，而且把孩子带进了一个无限遐想的天地。它通过把雪花比喻成白纱，银瓦，棉花，梨花，棉絮，地毯，用文学特有的比喻、拟人的手法生动而优美的让孩子们感受文学作品的韵律美、形式美和意境美。它的想象贴近幼儿的生活，符合他们的认知水平加上句式较整齐非常适合大班幼儿学习和仿编。本次活动通过童易软件欣赏理解散文，利用幼儿分组讨论发挥幼儿想像力，鼓励幼儿进行创编。在活动开始教师通过看下雪录像供幼儿欣赏，把孩子带进了一个无限遐想的天地。紧接着教师播放童易软件《小雪花》，在欣赏散文诗的过程中教师采用提问的方式加深幼儿记忆，让幼儿理解了散文诗的意境和内容，为进行下一个环节仿编做好铺垫。在散文仿编过程提问幼儿：“如果你是小雪花，你还会落到什么地方？”为幼儿创编诗歌提供了线索，使幼儿的发散思维得到了充分的发展和锻炼。本活动在组织过程中，也存在不足之处：特别是理解诗歌环节中，问题提的不够精确，在欣赏完后再提问，幼儿并不能能回答到点上，还需要改进。