

2023年一年级美术瓢虫的花衣裳教学反思

美术瓢虫的花衣裳教学反思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

一年级美术瓢虫的花衣裳教学反思篇一

本课的教学目标是：让学生观察瓢虫，能够说出它的外形特征；并能用2-3种方法来制作瓢虫；通过对观察瓢虫和废旧材料的利用，培养学生在生活中发现美的意识。教学重点是：能表现出瓢虫的外形基本特征。教学难点是：学舌感能用自己的方法来制作表现瓢虫。从教学目标就可以看出本节课表现的方法比较多，是一节综合课。主要是让学生通过观察，加以想象设计表现瓢虫。我把这节课分为两课时，第一课时让学生用绘画的方式来表现瓢虫，第二课时手工制作来表现瓢虫。下面是上完第一课时的感受。

听过很多节课，我发现，一个有趣的导入能吸引学生、激发他们的学习兴趣，这点很重要。这节课我也注意挖掘教学内容本身内在的乐趣，充分利用与课内容相关的知识，设计了一个“瓢虫”的'小谜语。通过听谜语，猜谜底的游戏，我想让学生在一种轻松而兴奋的氛围下了解瓢虫的特征和相关常识。孩子们都很聪明，谜语才刚说到一半，就有学生举手了，有的已经猜出来了。可大部分学生猜的是“七星瓢虫”，答案虽然正确，但我还是强调了一下，“七星瓢虫”只是瓢虫中的一类，可我没能简单的让他们区别哪一部分是益虫，哪一部分是害虫，因为我也分不清。我只是略说了瓢虫的一些

知识，当学生产生了浓厚的学习兴趣之后，我把课前在网上查到的大量瓢虫资料，组织成课件，使学生欣赏、观察瓢虫，学生一下子被眼前的这么多形态各异的瓢虫给吸引住，对瓢虫的形态美得到了初步的内在审美体验。然后我从瓢虫的种类、颜色、斑点的数量、花纹等多个角度进行提问，再引导学生说出瓢虫长什么样子的，引导学生从它的颜色、斑点中找特点，让学生根据要求进行自由的想像，说说自己想的内容，对那些具有创造性的想法，尤其是那些离奇古怪的想法，应该大力表扬，让学生觉得这样“异想天开”是对的，从而使学生自然而然地养成发散性思维的习惯。这一点我没做好，有些学生的回答我采取了不加以评价或是与之不理。我将课题中“瓢虫”两字在黑板上用画的方式体现。可是在学生作业中才发现我的示范这一环节设计的不好，好多学生临摹了我的画法，没有创新。组织学生评比作品时，我用故事的形式进行评画，可惜评价的不好，不具想象力，语言简单、平淡在语言组织方面有待加强。

我的教学设想得很好，但在具体实施中也存在着许多不足。首先在准备方面我认为做的就不够。我准备的瓢虫图片不都具有代表性，有的是我们经常能看到的，颜色也较少，如果找到几种花样特殊点的图片就更好了。由于查找时网上没有标注瓢虫的名称所以使学生欣赏时心中会留下疑问。我的鼓励性的语言少且平淡，语言组织能力还需加强，课堂随机应变的能力也还需加强。

美术课上学生自由发挥的东西很多，讨论的东西也很多，课堂的纪律总是时好时坏，特别是低年级，画的很快，作业完成后就开始小声的吵闹，甚至走动，或者拿着自己的作品和同学“交流”，有时因为自己突发的灵感而激动地跑上讲台来告诉老师……课堂纪律，让我欢喜让我忧。今后，我还应该在怎样组织好课堂纪律上多下功夫，多学习和采纳其他老师的好方法。

以上是我对这节课中优缺点的简评。在教学中我还有许多不

足之处，我会虚心接受大家提出的宝贵意见，并在今后的教学中纠正，提高自己的教学水平。

一年级美术瓢虫的花衣裳教学反思篇二

艺术活动的评价意义是不言而喻的。通过评价，孩子们在发展语言表达能力的同时，也能知道自己和同伴在本次艺术活动中的表现，更能从欣赏同伴作品中扩展思维。本次活动进行评价的时候，我比较注重了幼儿的全体表现，既有画面布局好的(杨新鸿)，有色彩好的(钟俊宇)，也有画面干净的(陈灿)，特别是进行了大胆设计的，有独特想象的(娄炜臻)等，我还注重了让幼儿用欣赏的眼光相互评价，幼儿对自己作品的独特介绍，更有教师精彩点评。不过美中不足的是由于时间关系，我的评价活动显得比较仓促，孩子的注意力不是很集中。我应该在评价前让孩子做做手指游戏，既放松了孩子的手指，也让孩子们集中注意进行评价。

一年级美术瓢虫的花衣裳教学反思篇三

一个有趣的导入能吸引学生、激发他们的学习兴趣。我先将画有两片树叶的背景挂图粘贴到黑板上，学生看到后产生了好奇心，我再接着说“今天有两位客人要到这里来做客”引出瓢虫（将瓢虫作品粘贴到树叶上），再引导学生说出喜欢瓢虫的原因（喜欢它的颜色、斑点等）自然的导入到新课，学生对学习产生了浓厚的兴趣。我将课题中“瓢虫”两字用画的方式体现。整个导入部分不仅激发了学生的学习兴趣，也使学生欣赏了作品。课前我就组织学生收集瓢虫的有关资料，这样锻炼了学生自己查找资料的能力，有助于他们学习。课堂上再让学生交流自己了解到的瓢虫，即能丰富其他同学的知识面也能锻炼学生的语言表达能力，并能让他们体验到一种成就感。

教学中为让学生了解到更多瓢虫的知识我还彩印了许多瓢虫的图片，在展示图片同时加以简介瓢虫的有关知识，使学生

对这些知识记忆更深刻，并及时教育学生要保护有益的瓢虫。在本课教学中我没有做范画，而是用教材中的作品指导学生欣赏并鼓励学生向作者学习，鼓励他们大胆的展开想象。组织学生评比作品时，我还让学生针对作品大胆的提出自己的意见。这样，学生在学习他人制作优点的同时看到别人制作中的不足之处，会起到警示作用，对自己今后的制作或绘画也有帮助。

我的教学设想得很好，但在具体实施中也存在着许多不足。首先在准备方面我认为做的就不够。我准备的瓢虫图片不具有代表性，有的是我们经常能看到的，颜色也较少，如果找到几种花样特殊点的图片就更好了。由于查找时网上没有标注瓢虫的名称所以使学生欣赏时心中会留下疑问。我的鼓励性的语言少且平淡。课堂随机应变的能力还需加强，学生在介绍自己了解的瓢虫时注意到让他们展示带来的图片就更好了。学生在制作前应先强调先画一只瓢虫，就会避免学生在课堂中作品完不成。

以上是我对这节课中优缺点的简评。在教学中我还有许多不足之处，我会虚心接受大家提出的宝贵意见，并在今后的教学中纠正，提高自己的教学水平。

一年级美术瓢虫的花衣裳教学反思篇四

《瓢虫的花衣裳》是小学美术课中一节以造型·表现为学习领域的课程，主题是与学生生活较为贴近的瓢虫，通过欣赏瓢虫的图片、小朋友的画及教师由浅入深的引导，学生初步尝试运用美术的装饰手法设计瓢虫，并引导学生主动探索所需要的各种工具和材料，以激发美化生活、感悟生活的欲望，同时培养学生的审美能力和创造、表现能力。整个教学活动的构思，以学生为本。各环节教学抓住儿童的心理特点进行设计，形式比较直观生动，学生很感兴趣，乐于参与教学活动；每个环节围绕主题，循序渐进地展开，并注重各环节之间的自然衔接。在资料的选择上既考虑符合教学设计的要求，

又能够拓宽学生的视野，让学生喜欢和接受；对瓢虫花纹的探索和大胆的设计，富有趣味性，学生学习热情高，学生作品虽稚拙，却呈现出天真的童趣。

在这一节的课堂教学中，我把“激发学生学习美术的兴趣”放在十分重要的地位，强调要培养学生对美术的积极态度，这种态度包括：

(1) 敏锐的视觉意识，对视觉形象和美术作品能做出积极的反映——感悟美；

(2) 能不断追求更高的审美品位，又保持自己独特的审美趣味——追求美；

(3) 能自觉而大胆地运用美术的媒材和方法表达自己的观念和情感——创造美。美术的学习应当在以美术文化为主的学习情景中开展，只有让学生在美术的图象世界和情感色彩中进行活动、感悟，才能产生追求美的欲望，获得美术素养和艺术创造力。运用了多种媒体创设情景，活跃教学氛围，让学生积极主动参与美术活动，使他们在欣赏中感悟美，在评议中追求美，在意境中创造美。

这节课我注意挖掘教学内容本身内在的乐趣，充分利用与课程内容相关的谜语，通过听谜语，猜谜底的游戏，让学生在一种轻松而兴奋的氛围下了解七星瓢虫的特征和相关常识。当学生产生了浓厚的学习兴趣之后，我把课前在网上查到的大量瓢虫资料，组织成课件，使学生从瓢虫的种类、颜色、斑点的数量、花纹等多个角度，欣赏、观察瓢虫，学生一下子被眼前的这么多形态各异的瓢虫给吸引住，对瓢虫的形态美得到了初步的内在审美体验。在引导学生想象设计时，她用大量的图片资料展示，来开扩了视野，进一步拓展了学生的审美体验。在范作欣赏这一环节，我提供了绘画、纸工、等瓢虫的花衣裳的三种设计方式来让学生欣赏。在欣赏活动中通过学生的观察、比较、分析等形成对作品的认识，进一步

加深理解，感悟三种“花衣裳”的美，提高学生的审美素养。

美术新课程在对学生的学习评价中，突出了多元评价的特点。就要求教师也应该给学生提供评价他人和评价自我的机会。因为学生能够对美术作品进行大胆地评价，有利于提高他们美术学习的主动性，有利于增强他们追求美的欲望。课中，让学生在回顾刚看到的花衣裳的过程中，初步产生美追求美的想法。接着江老师让学生拓展想象，为瓢虫姐姐设计一件漂亮的花衣裳。引导学生把自己的想法跟小组的同学说说，互相议一议。这一过程促使学生把追求美的想法具体化。然后，通过欣赏教师范作，引导学生分析制作材料和方法，激发学生的创造欲望。最后，让学生自我展示创作的作品，进行自我评述、互相评述，在评述中产生启示与想法，可使学生的艺术表达和审美能力同时得到加强，相得益彰。在这一学习领域中，学生对美术作品和美术现象进行观看、分析、评议的活动，既包含了学生愉悦的观看活动，也包含了学生理性分析和思考的过程，促进学生对美的向往与追求。

新课程标准强调人文、尊重人格、以人为本，快乐是学习的基础。“创设情境”是十分重要的环节，它为教学过程展开创设了最佳的开端和背景。如在美术教学中自觉地运用音乐，会达到更好的艺术效果。这节课中江老师是这样设计和运用音乐的。在学生制作过程中播放乐曲，让学生在愉快的气氛中进行制作。当学生开始创作后，用较小的音量放音乐，激发学生的灵感、开启学生心灵的智慧之门，全身心的投入到创造美的意境中去，这其实也是一种美妙的境界。

一年级美术瓢虫的花衣裳教学反思篇五

活动目标：

- 1、尝试用彩色纸浆制作立体小瓢虫。
- 2、能运用辅助材料进行大胆想象，创造性地表现小瓢虫旅行

的情景。

3、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

4、培养幼儿的尝试精神。

活动准备：

1、请家长带幼儿到小区绿化带和公园里寻找瓢虫，对瓢虫进行更细致的观察。

2、幼儿操作材料：红、白、黑等颜色的稠纸浆每桌一份，牙签、火柴头若干，大纸盘每人一只，棉花、树枝、树叶、窄纸条、各种形状的彩纸片、记号笔、固体胶、透明胶、剪刀、糨糊、各种颜色的稀纸浆、塑料刮刀、擦手布。

活动过程：

一、用纸浆制作不同形态的立体小瓢虫

1、利用已有经验导入课题。

师：你们见过小瓢虫吗？“教案来自：它是什么样子的？”

2、请幼儿欣赏各种形态的瓢虫的图片，观察并找出它们的不同点。

师：今天我也请来了几只小瓢虫，一起来看看吧。

师：我准备了各种颜色的纸浆，现在请你们用纸浆来做立体的小瓢虫吧。

3、幼儿用纸浆制作立体小瓢虫，教师巡视并进行个别辅导。

二、为瓢虫设计旅游路线图

1、观看《小瓢虫旅行》的视频。

师：小朋友们做的瓢虫真可爱，现在请它们在你的盘子里休息一会儿，看看我带来的瓢虫都去干什么了。

（幼儿观看瓢虫旅行的视频，教师为视频配音。）

2、想象瓢虫会去哪些地方旅行。

师：看来小瓢虫很喜欢旅行。你想让小瓢虫到哪儿去旅行呢？

3、幼儿制作旅游路线图。

师：刚才你们说了许多很好玩的地方，可是小瓢虫还不认识这些地方呢。不如我们把刚才说的`好玩的地方做到这张卡纸上，为小瓢虫做张旅行图，然后用纸浆把它们连起来，让你的小瓢虫快乐地去旅行吧！

师：我给你们准备了各种各样的材料，有纸片、棉花、吸管、棒子、树叶，等等。你可以选择最喜欢的材料进行制作。

（幼儿到户外操作，教师巡回指导。）

4、师幼共同欣赏幼儿合作完成的瓢虫旅行图。

活动反思：

在活动中，我为幼儿提供的稠、稀两种纸浆，既可当橡皮泥进行立体造型，又可当水粉颜料进行平铺涂色。在幼儿灵巧的手中，各色纸浆变成形态各异的瓢虫和五彩斑斓的小路；小小的牙签成了瓢虫的脚，黑色的火柴头成了瓢虫的触角；树叶、纸条、棉花变成了天空、大海、花园、房屋、球场等瓢虫爱去旅游的景点。丰富多样的材料充分激发了孩子的想象力与创造力。

在活动中，瓢虫和旅游景点的设计及制作对幼儿具有极大的

挑战性，因此我把活动过程安排为“引入课题—幼儿操作—再引入—再操作—作品评价”，这样有利于幼儿保持积极投入的状态，也有利于教师进行更有效的指导。