

最新中班语言小羊和狼教案(精选5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班语言小羊和狼教案篇一

这是一首散文诗，写的是的果园里一年四季都有朋友：梨树、桃树、苹果树，还有受小朋友们喜爱的小蜜蜂、小鸟、小兔等，果园有了这些朋友所以很快乐。此次教学活动就是要让小朋友感受果园的快乐，也感受朋友间带来的快乐。因此，活动以动静结合的方式，让小朋友们去理解和感受。

二、说目标

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动者起着导向作用。幼儿园语言教育的目标之一是“喜欢欣赏文学作品，理解作品内容，感受文学作品的美，具体地说，就是要培养幼儿爱听、爱看、爱讲、爱表演儿童文学作品，能理解并复述简短的句子。”根据中班幼儿年龄的特点及我班幼儿的实际情况，将目标定为：

- 1、欣赏散文诗，并理解散文诗的内容，初步了解一年四季果树的变化。
- 2、能大胆地讲述和表演，发展幼儿口语表达能力和想象能力。
- 3、感受丰收和朋友间带来的快乐。

三、说活动重难点

本次活动的重点是要让幼儿理解散文诗的内容，会复述简单

的词语、句子，感受果园的快乐。

难点是让幼儿了解一年四季果树的变化。

四、说活动准

其实像这样的散文诗教学，应该采用先进的多媒体教学手段，这样可以让静态的、呆板的画面变成动态的、生动的情景。但是由于水平和时间上的问题，我没有采用多媒体手段，但是也尽力去做好每一个准备工作。先给幼儿创设一个有果园的环境，里面有梨树、桃树、苹果树，配好一首节奏欢快的《快乐小舞曲》音乐歌带，还做了散文诗中出现过的小动物的头饰，准备好幼儿表演采摘丰收果实的人们要用的篮子。应该说，这些准备可以让活动开展得生动一些，好让小朋友们有一种身临其境的感觉。

五、说活动过程

(一)、开始部分

首先，我播放《快乐小舞曲》，带领幼儿一起进入果园当中，小朋友们其乐融融，能够快快乐乐地进入活动场地开始活动。其次，我让幼儿说说果园里有什么，引导幼儿以观察的方式回答老师的提问。之后，我手指幼儿面前的三棵果树，让他们猜猜这三棵果树是什么树，引导幼儿以想象的方式回答。

中班语言小羊和狼教案篇二

《猴哥猴弟钟玉米》这个故事选用了小朋友生活中既熟悉又喜欢的. 猴子作为主角，讲述了猴哥与猴弟偷吃农民伯伯的玉米被发现后挨了一顿打后决定自己种玉米的故事。特别是猴哥猴弟都认为对方偷懒而自己也不劳作的情节尤为有趣，并且符合幼儿的年龄特点，在日常生活中时常看到一些懒惰，总把错误推给别人的人，尤其现在父母都特别宠孩子，家里所

有的人都为孩子服务养成了孩子动手能力差,颐指气使的习惯,这个故事即符合幼儿的年龄特点又符合《纲要》中的教育要求,即学习互助合作和分享。

二、说活动目标

- 1、认知上：理解故事内容，初步学会复述故事，丰富词汇吧嗒吧嗒、喷喷香。
- 2、能力上：积极参与故事情节的讨论，学会相互合作与分享。
- 3、情感上：懂得不能偷懒，不能对家人说谎，要尊重与爱自己的亲人。

根据目标在活动中，我把在游戏情节中理解故事内容，懂得不能懒惰要相互合作的道理设为教学重点，根据中班幼儿的语言发展情况，用完整的语言复述故事设为难点。

三、说活动准备

为了此次活动的组织符合幼儿的学习方式和特点，注重综合性、趣味性、活动性的协调统一，寓教育于生活情景游戏之中，我做了以下两方面的准备：

1、物质准备

我给小朋友准备了多媒体课件《猴哥猴弟种玉米》，猴哥、猴弟、农民伯伯、玉米的头饰，这是为了让幼儿更快的进入游戏，帮助幼儿理解故事。

2、知识准备

我让幼儿先认识猴哥猴弟，了解猴子的基本特征，练习猴子的基本姿势。

四、说教法、学法说教法：

《纲要》强调幼儿是中心，教育活动应以幼儿的学习、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行，（学决定教）在活动中教师应成为幼儿活动的支持者、合作者、引导者。根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了情景教学法，角色游戏法、课件演示法、提问法。

1、情景教学法：根据故事内容，为幼儿创设情境，让幼儿模仿猴子的有趣姿势，体验猴子的慵懒，这种效果是图片演示所达不到的。

2、课件演示法：幼儿通过观看多媒体课件《猴哥猴弟种玉米》发展孩子的观察力，激发孩子的复述故事的能力。

3、角色游戏法：角色游戏是幼儿最喜欢的活动，让他们自己来扮演这一角色，不仅能增强幼儿参与活动的兴趣还能充分让他们表现自我、大胆说话。

4、提问法：在教学中，我会提一些开发性的问题如：猴哥猴弟种的玉米和农民伯伯的一样吗？为什么？那我们能不能学他们呢？等这些问题来启发幼儿的思维，又能让幼儿根据自己的生活经验表达自己的想法。，引导幼儿有目的、有顺序地仔细观察、激发幼儿说的兴趣，创造幼儿说的空间。

说学法：

整个活动我遵循幼儿的学习规律和年龄特点，以幼儿为主体，围绕目标，突出重点，克服难点。创造条件让幼儿自己参与活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更让幼儿体会到了成功的喜悦，本次活动我采用了谈话法，趣味游戏法。

2、趣味游戏法：幼儿在游戏中，边游戏边联系故事中的语句，正体现了《幼儿园教育指导纲要》中提出的“语言能力是在

运用过程中发展起来的”。

五、说活动过程

在活动中以激发幼儿的兴趣入手，围绕目标将多种教学形式相结合，使幼儿能始终处于积极探索的状态，为了完成本节的教学目标，我是这样安排的：

一、激发兴趣，导入活动

儿歌是幼儿比较喜欢的，是幼儿发展语言必不可少的一种有效方式。用儿歌《猴哥》导入，吸引幼儿的注意力，引出猴哥猴弟。

师：老师问你们这首歌唱的是谁呀？哪位小朋友能够告诉老师猴子长什么样子？（请一些幼儿说说在说的同时展示图片。

哪位小朋友能够表演一下猴子是怎么样走路的，怎么吃东西的？（其他的幼儿跟着学）让幼儿在看看、学学、做做的过程中加深对猴大哥的了解，也为下面理解故事作铺垫。

教师小结：大大的眼睛，骨碌骨碌的转。抓着耳，挠着腮，跳来跳去（丰富词汇咕噜咕噜的转）

二、出示多媒体课件《猴哥猴弟种玉米》，幼儿理解故事

1、猜想：猴哥猴弟种的玉米为什么和农民伯伯的不一样，这是为什么呢？（幼儿猜想）

2、出示多媒体课件《猴哥猴弟种玉米》让幼儿初步理解故事内容

3、师问：小朋友们你们谁可以告诉我猴哥猴弟的玉米为什么会和农民伯伯不一样？请幼儿回答，给他们表现自我的机会，语言学习具有个别化特点，教师应充分利用各种机会，引导幼

儿积极运用语言进行交往。在幼儿大胆表达自己的想法后,总结原来是猴哥猴弟偷懒。

教师小结:原来猴哥猴弟都对对方说谎,两个人在干活的时候都偷懒出去玩耍了没有相互合作,没有给玉米施肥松土。从而突破教学重点懂得不能懒惰,要学会相互合作的道理。

三、依次出示故事角色头饰,老师讲述故事(教师操纵角色头饰教幼儿学讲故事)讲完后问:

第一天猴哥猴弟一起干活,第二天猴弟他到玉米地干活了吗?回家后对猴哥又说了什么?

第三天猴哥走到地里一看又说了什么,回家又对猴弟说了什么?后来又怎么样了呢?

玉米为甚么没有长出来?用形象的头饰吸引幼儿的注意力,让幼儿跟着老师讲述角色的对话,锻炼幼儿的胆量,提高语言表达能力,进一步理解故事内容。

四、分角色游戏,让幼儿扮演角色,在游戏中学会复述

五、出示多媒体课件《猴哥猴弟种玉米》,同时提问幼儿跟着课件画面复述故事,对复述好的幼儿给以肯定和表扬。通过以上环节,突破了用完整的语言复述故事这个难点。

一、设计意图:

圣诞老爷爷又来了,小朋友们都很高兴,因为他们可以收到圣诞老爷爷送的礼物了。我的这个半日活动设计便是以圣诞老爷爷的礼物这一条线索贯穿始终。新纲要中“根据幼儿特点组织生动有趣、形式多样的体育活动,吸引幼儿主动参与”的指导精神为依据。我的第一个主题活动是通过自己想各种方法来通过障碍、达到目的地的体育活动,而第二个主

题活动是由“制作圣诞礼物”这个想法的延伸添画活动。以孩子们感兴趣的圣诞为主线，使孩子们在“玩中学、在学中乐”我设计的是大班的活动5—6岁的孩子肌肉以及骨骼发展较为完善，能够基本完成爬、钻、跳及平衡等动作，但是由于现在的孩子大都是独生子女，独立面对挫折、困难往望无以应对，针对这些情况，我将第一直主题活动《找找圣诞老爷爷》的活动目标指定如下：

2、培养幼儿互相帮助、团结协作的合作精神。

3、教幼儿坚强、勇敢、努力克服困难解决问题的意志品质。

二、说教法

本节课我采用了直观教学法、讨论发法，、游戏法、启发提问发等教学方法运用直观法是由幼儿的年龄特点所决定的，幼儿年龄小，利用多媒体动画能更好的引起幼儿的注意及兴趣。

采用提问发是因为提问能引导幼儿有目的、仔细的观察，启发幼儿的积极思维。

我运用启发性的提问来引导幼儿观察环境，找出解决问题方法。

用讨论法是幼儿最喜欢的方法，爱玩是孩子的天性，游戏法也是孩子最能接受的方法。

三、说活动准备：

高尔基说：“学习是最大的动力，就是对所准备材料星期，因此我做了丰富的准备工作

1、录因机、磁带

2、场景设置3、正方形、三角形卡片若干

4、布置一间有圣诞气氛的活动室

四、说学法：

五、活动程序：

根据大班幼儿的年龄特点已经发育情况、新《纲要》精神，本次活动设立四个环节完成目标：

(一)导入：在歌声中入情

(二)深入：在探究中激情

(三)活动：在情景中抒情

(四)延续：在扩展中生情

为什么要安排这四个环节呢？

1、导入：开始部分十分重要，如果能在这部分吸引幼儿的兴趣，让幼儿投入到活动中来，能为后面的活动重点做好铺垫。因此，我利用圣诞代表曲《铃儿响叮当》配合有圣诞气氛的活动室安排，告诉小朋友，明天是圣诞节了。

2、深入：发现问题(出示圣诞老爷爷睡觉打呼噜的多媒体动画)这下可不得了，圣诞老爷爷应该送礼物不能睡着啊!利用动画来营造一种更真实的教学形态，并利用情景意外，吸引幼儿关注，积极动脑筋想解决的办法。在找圣诞老爷爷的途中设置四个障碍，来训练幼儿的活动能力，这也是活动的重难点，运用启发——观察——实践——最后得出结论的自主探索法来通过四个障碍，以幼儿为主体，教师通过启发引导幼儿在轻松、愉快的情景中完成重难点。

障碍一：钻山洞：运用启发提问：“这个山洞我们想什么办法过去呢？”同时运用讨论法让幼儿想办法，并交流得出结论：可以钻、爬过山洞大家一起用想到的办法过山洞，同时训练了幼儿的钻、爬能力。

障碍二：过小河：让幼儿先观察周围环境，利用河边木版搭小桥过河。这一步骤可以培养幼儿的团结互助的精神和协作能力，训练平衡的技能。

障碍三：跳沼泽地：引导幼儿合作想点子，在没有辅助材料的情况下，利用沼泽地里的礁石跳过，训练双腿并拢跳的技能。

障碍四：城堡大门：虽然到了城堡，但是具有人物色彩的魔法的门说什么也不开，引导幼儿自己想办法，可以给它表演节目，说服他，随后直至门打开。

3、活动：请小朋友们帮圣诞老爷爷运送礼物，往返进行几次，体会合作劳动的快乐。在来回运送礼物的过程中，控制幼儿的运动量。

六、延续：

音乐想起，和圣诞老爷爷庆祝圣诞，并发放礼物。

中班语言小羊和狼教案篇三

教材分析：该游戏充满童趣，贴近幼儿生活，易于理解解。目前，通讯设施非常发达，朋友间经常以电话联系，打电话成了人们日常生活中必不可少的内容；同时中班上册幼儿年龄偏小且现在多数都是独生子女，普遍存在出现粗心大意的行为，所以这一游戏既富有时代特征又符合当前幼儿的年龄特点。

选取《小老鼠打电话》这一教材是因为：

- 1、情节简单有趣，形象鲜明突出，容易引起幼儿学习的兴趣。
- 2、打电话是幼儿日常生活中经常见到的，游戏的语言易于幼儿模仿学习。
- 3、通过游戏，幼儿能感受一些礼貌用语的用法且学习怎样打电话。
- 4、游戏能让幼儿在轻松愉快的氛围中了解体会到做事要仔细，不要粗心大意，符合幼儿的年龄特点和学习特点。

1、教学目标：《幼儿园教育纲要》语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。根据这一目标和要求，结合中班上期幼儿的年龄特点和语言发展水平：幼儿年龄偏小，注意力容易分散，做事情粗心大意；幼儿喜欢模仿大人玩打电话游戏，但由于缺乏生活经验，词汇贫乏，往往拿着话筒不知所措，也不知道说什么等，我制定了本次活动的目标：

(1) 初步理解儿歌内容，学说对话：“喂喂，你好吗？请你快到我的家。”“好好，知道了，马上就到你家。”，发准“话、耍、拿、码、家、查”等字音。

(2) 知道做事要仔细，不能随便拨打电话。

(3) 乐意参与表演，大胆学说角色对话，感受游戏的乐趣。

2、教学重点、难点：

在本次活动的目标中提到：乐意参与游戏表演，大胆学说角

色对话，感受游戏的确良乐趣。因此在整个活动中，我始终围绕这一目标进行教学，这也是本次活动的重点。中班上册幼儿在语言表达方面不完整，往往一句话只说了半句话或几个字就无法再说了，根据幼儿的语言发展情况，我确定本次活动的难点是：用较完整的语言表达自己的意思。

3、教具的准备：

为了更好地服务于本次的活动目标和完成活动内容，我做了以下准备工作：

教学挂图一套、小花猫的头饰三个、玩具电话机一部。

中班上学期的幼儿年龄在4岁左右，他们处于典型的游戏年龄阶段，是角色游戏的高峰期。他们对游戏特别感兴趣，平时最喜欢边用手当话筒边唱《打电话》这首歌。但是由于词汇贫乏，幼儿在游戏中想说又不知道怎样说，既使说了也很难把自己的意思表达完整，加上幼儿打电话也缺乏生活经验，虽然想打电话但又不知道怎样才能打好电话。因此，我通过这次游戏活动，让幼儿体验到游戏的乐趣，在游戏中练习打电话，给幼儿提供说话的机会。根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了直观法、提问法、游戏法等教学方法。

为什么要采用以上方法呢？

采用直观法是因为4岁幼儿的思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具象思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。用教学挂图直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。

采用游戏法是因为游戏是幼儿最喜爱的活动，在幼儿身心略感疲惫时，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在轻松、愉快的打电话游戏中能充分地表现自我，大胆说话。

整个活动我以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、讨论谈话法、游戏练习法等学习方法。观察法是幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看情境表演直接获得印象。讨论谈话法是幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。游戏练习法是幼儿在玩打电话的游戏中，边游戏边练习对话，充分体现《幼儿园教育指导纲要》中提出的“语言能力是在运用的过程中发展起来的”的精神实质。

根据中班上册幼儿学习语言和年龄的特点，结合幼儿园教学工作原则和本次活动的目标，我设计以下几个环节：

1、出示玩具电话，引出课题。

小朋友，你们打过电话吗？说说你们是怎样打电话的？小朋友都

会打电话，有一只小老鼠它也想打电话，我们看看小老鼠是怎样打电话的？

2. 幼儿看图完整地欣赏儿歌。

这一环节的'设计能在最短的时间内吸引幼儿集中注意力，充分运用感官感知游戏内容，为实现本次活动的重点做好铺垫。首先我提以下两个问题让幼儿讨论：1、刚才，你们看见小老鼠干了什么？2、小老鼠和小花猫是好朋友吗？既然小花猫不是小老鼠的好朋友，为什么小老鼠打电话却来了小花猫？

（引导幼儿仔细观察图片上“小老鼠拨号是时东张西望的情

景，让幼儿自己发现小老鼠拨号不专心”）除了拨错电话号码外，还有什么地方也说明小老鼠很粗心呢？”。其次，我又让学说儿歌中的对话，然后又提问：“为什么小老鼠不知道接电话的是小花猫？小老鼠要怎么打电话才能把好朋友请来呢？”鼓励幼儿用较完整的语言说出角色间的对话，从中体会做事粗心大意造成的后果。

这一环节通过看图欣赏、提问、重点图片分析、再次欣赏儿歌，然后再提问，内容一环扣一环，让幼儿在讨论、谈话中大胆地说出自己所看到的、所想到的，你一言、我一语，幼儿在轻松、愉快的气氛中提高了自己的口语表达能力。它是解决活动重点，突破活动难点最关键的一个环节，同时也完成了第二个活动目标。

（三）讨论：

- 1、这是一只怎么样的小老鼠？
- 2、那我们应该怎样打电话？
- 3、电话号码能不能乱拔？

在这一环节中，通过讨论，让幼儿明白不能乱打电话，做事要仔细。

四、玩游戏：小老鼠打电话

教师交待游戏规则，全班幼儿都扮小老鼠，另一位老师扮小猫。游戏开始，小老鼠边念儿歌，边做动作，念到怎么来的是小猫时，扮小猫的老师就出来，小老鼠们赶紧跑到一边，边做动作边把儿歌念完。再次玩游戏时，可让一名幼儿和老师一齐扮小猫。

随着活动的进行，幼儿一定很想玩打电话的游戏。为了满足

幼儿的活动欲望，我设计这一环节让幼儿玩小老鼠打电话的游戏。

这一环节能充分满足幼儿的活动欲望，幼儿边念儿歌边玩小老鼠打电话的游戏，在游戏中学说了对话，发准了字节音，体会了做事要仔细，感受了游戏的乐趣，将整个活动推向高潮，最终达到实现活动目标的目的。

中班语言小羊和狼教案篇四

尊敬的各位老师：

大家好，今天我说课的是中班的语言活动，名叫微笑。

一 说教材《微笑》选自山东省省编教材中班下学期《我的朋友》。这是一篇充满浓郁儿童情趣的童话故事，书中形象的将蜗牛拟人化，蜗牛用自己特有的微笑的方式带给大家很多的快乐，并且自己也变得快乐起来的童话故事，故事告诉小朋友们蜗牛的热心肠使自己得到了真挚的友情，让小朋友们充分体会助人为乐的那份感动和快乐。

二 说教学目标《纲要》指出：要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿的语言表达能力和思维能力。”根据这一要求，也结合中班幼儿的年龄特点、语言发展水平和他们的兴趣爱好以及需要，我制定了以下三个目标：

知识目标：初步理解故事的主要内容，知道故事的名字，其中的角色和故事中蜗牛的主要事迹。

情感目标：认识到虽然小朋友能力有限，但只要乐于助人，肯去帮助别人，那么就可以带给别人和自己很多快乐。

能力目标：培养幼儿欣赏文学作品的兴趣和能力，发展幼儿的感受能力以及自由发挥时的表达能力。

三 说教学重点和难点由于教授的是中班小朋友，所以他们的情感认知能力着实有限，并且想要让他们理解故事中隐藏的寓意是有一点困难的，所以让幼儿感受体验到蜗牛虽然小但是只要他愿意帮助别人就可以获得快乐是有一定难度的。因此本次教学活动的重点是让孩子们可以理解故事的内容并且了解故事的隐藏的深刻含义。难点是通过这节课可以让孩子们能主动愿意帮助别人，并体会帮助别人带给自己和别人的快乐。

四 说教学准备1、教师要自己制作微笑的课件□ppt要符合故事的情节，图片为主，形象生动以吸引幼儿，好激发他们的兴趣，集中他们的注意力。

2、用卡纸制作多个微笑和愤怒的表情，对比着告诉小朋友微笑的优势，加深对故事的理解。

3、提前用相机给小朋友拍下他们平时帮助他人的照片，和他们的甜美微笑。都一块放到ppt中。

五 说教学教法 学法传统的教师说教的方法早已不适当当代孩子们的上课需求，因此，我觉得满堂灌的上课方式也不适合孩子，成功的教学是师生之间共同的探讨，并且可以激起幼儿的学习兴趣此我采取了适宜幼儿学习的直观教学法，讨论谈话法，讲述法和提问法的教法，课堂中，通过ppt中形象直观的图片开启孩子的思维想象力，也会让他们动手去做一做，对幼儿提一些开放值得思考的问题，让幼儿在谈话中，自己的动手中获得知识。为了体现幼儿的主体地位和“以幼儿发展为本”的教学理念，我引导幼儿通过看，说，想，做等多种多样的形式，主要采用欣赏法，讲述法，充分激发他们的兴趣和爱好，使师生在互动中学会观察，思考，并且很好的表达自己的真实想法。

六 说教学过程（一）导入部分出示ppt□出来一只微笑的蜗牛，还有一封信，让小朋友们说一说，蜗牛是什么表情。

（二）展开部分1、理解故事播放课件的同时，图片会有小鸟，小白兔蓝天，大象等各种事物，鲜明的颜色，直接刺激吸引幼儿的视觉，根据图片一边讲述一边提问。这是在什么地方？怎么会有这么多小兔子呀？这都是些什么动物呢？他们都是怎样说话的？再接着假设性的问，如果你是小鸟，你怎么打招呼，什么样的声音，语气呢？（注意引导微笑这个表情），接着再找出蜗牛的图片，让幼儿组对讨论，说一说他为什么不高兴？什么样的表情呢？再告诉大家他不高兴的原因，通过提问讨论推动故事发展，实现认知目标。

2、完整欣赏故事完整看完听完故事，以递进的方式提问，小蜗牛为小朋友们做了什么事情呢？小蜗牛为什么会给大家送信？大家喜欢他的微笑吗？为什么？大家为什么都认为小蜗牛很了不起？回答完后，慢慢给大家渗透：虽然他很小，只会爬，但是他有一颗爱大家的心，他愿意帮助他人，因为帮助别人，所以大家都觉得他很了不起。这个环节对幼儿进行了情感上的深刻教育指导，放在课堂中间部分就是为了能够将重点难点让幼儿接受了解。

（三）结束部分给大家看一下那些微笑的愤怒的表情，让大家看看说说哪个更好看，大家更喜欢哪个？拿出纸和笔，照着老师做的微笑或者自己发挥，做两个微笑回家送给爸爸妈妈，在这个时候可以放一些有关微笑的儿歌。

七 教学延伸教师可以给孩子们拍照，几个孩子们组一队，做出最美的微笑的表情，拍好照片拿回家给爸妈看，并讲讲自己可以为其他人做哪些事情让别人微笑。

老师们，今天我展示的这个活动肯定还存在很多的不足之处，希望在做老师能够予以批评指导指正，我也会继续改进和努力。谢谢大家！

中班语言小羊和狼教案篇五

本次活动是“红黄蓝绿”这个主题的一个部分。幼儿通过前两周的活动，感知了美丽、丰富的色彩藏在哪里——红彤彤的太阳、黄橙橙的梨子、蔚蓝的天空等等。在秋景迷人的季节里，孩子们运用自己的感观发现秋天的变化，并感受到秋天是多姿多彩的。正是这样的生活经验，为本次的活动做了很好的铺垫。《秋天的颜色》是一篇十分优美的散文诗。它从多角度引导幼儿感受秋天的变化，以及颜色的绚丽多彩。重复的句式让幼儿更加便于记忆和理解。同时，通过仿编活动，可以发展幼儿的语言表达能力和思维能力，还能提高幼儿与同伴交流的能力，促进幼儿社会性的发展。

中班幼儿有了一定的生活经验，他们能观察到秋天的各种变化，同时他们的语言能力也有了很大的发展，能基本讲清楚自己所看到的事物及其变化。纲要中指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。因此我设计了以下几点目标：

- 1、理解散文诗的内容，知道秋天是美丽多彩的。
- 2、按照散文诗中的内容仿编句子。

到了中班孩子的理解能力和模仿能力较强，语言发展比较好了，但让他们将自己的生活经验用散文的形式表现出来还是有一定难度的。因此，学习按散文诗的内容仿编句子既是本次活动的重点也是难点。

另外，我们班的幼儿大部分对文字符号有一定的认识，在绘画方面也有一定的经验，因此将图文结合记录仿编的句子也将是本次活动的一个难点。

本次活动运用了谈话法、讲解演示法、记录法等教学方法。

在活动中我主要是以幼儿所熟悉的且优美的散文诗来引起幼儿的兴趣，再用谈话的方式来激发幼儿参与活动的愿望，最后让幼儿大胆地将仿编的内容记录下来，展示给同伴，让他们相互交流，使每个人都能获得满足和成功，促进幼儿之间的相互学习。

纲要中指出：“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，资料共享平台《中班语言活动《秋天的颜色》说课稿》”幼儿对秋天有一定的感性经验，他们学习的正是生活中所熟悉的事物。在这样的前提下，幼儿有谈话的内容，想说的愿望，教师再及时地将他们仿编的内容记录下来，幼儿会有成就感，从而增强自信心。因此，结合幼儿已有的经验来进行仿编，能充分调动幼儿的积极性和主动性，让幼儿在活动中始终保持自主学习的状态。

活动的准备主要分两个部分：

- 1、幼儿在成人的帮助下观察秋天，寻找秋天的颜色并做记录，便于教师了解幼儿的知识储备，做好课前的准备。
- 2、每人2张句型卡、油画棒，是供幼儿记录所用的。

幼儿在课前与父母一起观察了秋天，有了一定的知识储备。因此在开始时，教师为幼儿“创造一个自由、宽松的语言交往环境”十分重要。孩子们在交流的过程中将自己所看所听的表达出来，然后再请他们欣赏散文，将他们的以往经验在头脑中进行整理，使他们初步理解散文的内容。

第二遍欣赏时，教师结合挂图，让幼儿将头脑中零散的`画面组合成一幅完整的图画，更便于幼儿的学习和理解。纲要中提出：“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，尝试说明、描述简单的事物或过程，发展语言表达能力和思维能力。”幼儿在有了前面各项活动的基础上，教师再引导幼

儿大胆地讨论，他们就能很快清楚地说出秋天小草为什么是黄色的，枫叶为什么是红色的等等，进而来感受秋天的绚丽多彩。最后在理解的基础上，再请幼儿跟着朗诵散文诗，能更好地加深幼儿的记忆。

这是本次活动的重点和难点。幼儿学习了散文后，对散文的内容已经有了一定的理解和记忆，教师再用句型卡的方式，图文结合，引导幼儿先学习句型，让幼儿能完整地学说“我问，告诉我说：‘秋天是。’”为幼儿用散文的方式进行仿编做一定的铺垫，然后再让幼儿将空白处加入自己对秋天的认识，更容易让初学的幼儿学会仿编。这样他们就会树立自信心，以此来激发每个孩子尝试仿编的愿望。

然而在一节活动中难以让每位幼儿来展现自己的想法，纲要中提出：“为幼儿创设展现自己作品的条件，引导幼儿相互交流，相互欣赏，共同提高，及满足他们交流成果的愿望。”因此，我请幼儿在自己的卡片上进行仿编记录，然后提供一面墙将他们的作品展示出来，课后可以让他们能体验语言交流的乐趣，获得成功的满足感，并从与他人的交流中获得有益的经验，让每一位幼儿得到提高。