

2023年读水浒传心得 水浒传读书心得体会 (通用10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

读水浒传心得篇一

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八个好汉从一起聚一义到梁山。受朝廷招安，再到战场大破辽国兵，最后把叛党一网打尽，却遭阴险小人谋害的英雄故事。读完这整整一本书。我的脑海里一直浮现出两个字，那两个字大家应该猜到了那就是忠和义。

忠，就是对自己的祖国，对自己身边的亲人，对朋友尽心竭力的帮助。宋江在有一种有一种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国宁死不屈，忠心耿耿，这就是忠。林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，被高俅之子的凌辱，宁死不屈，最终上吊，这也是忠。在当今社会上，我相信有许许多多的人都只能做到一个“忠”字，但是，能做到这个“义”字的人，只能用两个词来形容：寥寥无几、屈指可数。一个“义”字，包括了数也数不清的内容。《水浒传》中一百零八位好汉，为了兄弟为了朋友赴汤蹈火，在所不惜。就只是为了一个“义”字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”字。由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命或一个人的信誉或等等什么宝贵的东西去写。在现实生活中，给老人孕妇让座谁都可以做得到，但救人于危难之中却是谁都可以做到的。因为它需要有相当大勇气，甚至是以命换命的决心。

义，可以解释为正义感。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道

是他们不怕死吗?他们为了正义,为了真理可以奋不顾身,因为强烈的正义感清楚地告诉他们,什么是不该做的,什么是值得用生命去奋斗的。所以,我们应该做一个有正义感的人。不要做一个没有正义感。贪生怕死的人。

这就是我写的水浒传读后感。希望大家能来看看。

读水浒传心得篇二

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

《水浒传》深刻揭示了起义的社会根源,满腔热情地歌颂了起义英雄的反抗斗争和他们的社会理想,也具体揭示了起义失败的内在历史原因。下面小编给大家带来2022年水浒传读书心得体会最新,希望能帮助到大家!

2022年水浒传读书心得体会最新1

施耐庵所著的《水浒传》是我国古典小说四大名著,它讲述了北宋徽宗年间,以宋江为首的一百零八位好汉被逼上梁山,打起“替天行道”的旗号除暴安良起义的故事。但可惜,他们只反权_不反皇权和朝廷。宋江,虽是头领,却不顾众人反对,最后受朝廷招安。一百零八位好汉最后归隐的归隐,出家的出家,惨死的惨死。

合上这本书,我的心情,是悲痛和愤懑。

我的感受是:做任何事情,应该针对不同的情况作出正确的选择。

《水浒传》这本书,其实也对我们的现实生活有着智慧启示。

小朋友面对糖果的诱惑,选择不正确,可能被拐骗,导致家

庭破碎;青少年面对电脑的吸引,选择不正确,致使沉溺其中不能自拔;老年人面对骗子的花言巧语,选择不正确,可能让自己省吃俭用一辈子积攒起来的钱物被骗一空……这些,足以说明人们在社会生活中做出正确的选择多么重要。

小鸟不贪嘴,可以免去多少危险;人类不大兴土木,可以存活多少森林;科学家不研究毁灭性武器,可以让地球减少多少危机……正确地选择很重要,这是《水浒传》给我最深刻的启示。

2022年水浒传读书心得体会最新2

中国文化博大精深,古往今来,许多能人异士书写了本本感人肺腑,动人心弦的文章,《水浒传》便是其中一本。

《水浒传》主要讲述了一百零八个好汉的英勇事迹,这一百零八好汉以宋江为领袖,一起参加了农民起义的队伍,至此,开始了那可歌可泣的起义事件。

在《水浒传》中,给我印象最为深刻的便是花和尚鲁智深和豹子头林冲,这两人,为人豪爽,都异常重情重义。

先说说鲁智深。鲁智深原名鲁达,因打死号称镇关西的屠夫郑屠,逃走当了和尚,最后,在浙江坐化。我认为鲁智深是个莽夫,极有气力,他能够拔出一棵垂杨柳。在第九十九回中,他悟透佛理,在寺庙中圆寂。鲁智深一生不拘小节,不愿为官,受到管束,他这种淡泊名利的性格让我为之赞叹!

说完了鲁智深,再来谈谈林冲。林冲乃八十万禁军枪棒教头,胆识过人,有勇有谋,在宋江起义时,帮了宋江不少忙。林冲的武功非常人所能比得,在第九回中,洪教头屡屡冒犯林冲,林冲却宽宏大度,并不与其计较,当被洪教头逼得不得不与他比试枪棒本领时,他方才一棒打败洪教头,由此,更可见他的勇武。

《水浒传》中一百零八好汉，个个都是一等一的高手有的智谋过人，有的胆识过人，还有的武功过人。总之，这一百零八好汉都各有各的通天本事。

2022年水浒传读书心得体会最新3

在这个暑假里，我读了《水浒传》这本千古著作，让我强烈地感受到古代英雄豪爽的气概和性格，令我终身受益。

这本书是作者施耐庵根据自己的生活和北宋农民大起义而写成的一部伟大的小说。倾向鲜明地描写了人民群众反抗压迫的行动，概括了不同阶层的人们从觉醒到反抗的道路。

本书中，我最崇敬、仰慕的人是行者武松，他凭着自己的勇敢、机智和十八碗酒的力气，打死了吊睛白额大虫，为他赢得了深广的声誉。在店里喝酒和打虎的过程中，可以明显地看出武松的很多英雄气概。他坦白直爽、争强好胜。在打虎过程中，可以看出武松顾及颜面甚于生命。他在杀了潘金莲和西门庆之后，主动自首。之后，他又杀了蒋门神和张都监这些祸害后，用鲜血在墙上写下“打虎武松！”这可以看出他敢作敢当，光明磊落，富于正义感和反抗精神。我们要向武松学习，做一个对社会有用的人。

对于黑旋风李逵，他一生忠诚于宋公明宋江。他对死没有一点怨言，每次打仗时，李逵总是拿着它那两把大斧冲在最前面，从不畏惧，英勇无比。同时，他还有孝顺的一面，老母被大虫吃了后，他很气愤，杀死了四只老虎。之后，他大哭了一场。李逵的忠义是把“义”字放在“忠”字前面的。

2022年水浒传读书心得体会最新4

《水浒传》是一本反映农民起义的古代长篇小说。书中塑造了一个个个性鲜明的形象，给了我深刻的印象，其中一些有情趣的情节引人入胜，书中所反映的社会现象也令我深思。

我因林冲惨遭陷害而不平，我因鲁知深对泼皮而大笑；我因晁盖中箭身亡而悲伤；因众好汉陨落而叹息。我还记得宋江的为人仗义，我还刻李逵的粗鲁莽撞，我还记得吴用的足智多谋，也还记得燕青的聪明机灵。

宋江，原是一名小小官员，后来被逼上梁山，屡建奇功。可他在做了头领之后及自谦“小吏”，对待各好汉如对待自己的兄弟一样。在梁山泊势力强大之后，他也没有选择造__，而是谋求招安。可后来，他却被__臣利用了自己的忠义，饮毒酒而亡。在传统观念中，宋江这样不可多得的忠义之士应是“好人有好报”，可为何最后还是含冤而死？可是回过来再想，在那样的封建年代，__臣贼子们到处作乱，宋江就算被皇帝赏识也会遭到小人的嫉妒，贤人的做官报国的道路总是被堵！

菜园子张青与母夜叉孙二娘开了一家酒店，很多客人被他们麻翻后剁成肉馅，做了人肉包子卖。按现说，这是在开黑店，可为什么他们的形象还能受到大家的喜爱呢？原来，他们有个规矩——“不杀囚犯，不弑僧侣”。他们不愿杀那些敢于触怒豪强的英雄好汉，也不愿杀行善之人。他们是爱憎分明的人，与老百姓同在一个阶层，同在一个立场，所以老百姓跟他们有共同的想法，所以大家当然喜爱他们。

《水浒传》虽有些夸张，可也是北宋词末年社会的一个缩影，在这个缩影中，仍有一些事值得现在的我们反思。

2022年水浒传读书心得体会最新5

《水浒传》一书技述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭__人谋害的英雄故事。读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠义。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。

宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠。在当今这个社会，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

一个“义”字，包括了太多的内容。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，就只为了一个“义”字。崔然只有三笔，有时却要用一个人的人命去写。在现实生活中，给人让座谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

义，可以结实为正义。一个具有强烈英雄感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

在现实生活中，猝然没有这样惊心动魄的大事发生，但“义”字却渗透进我们的生活。对朋友讲义气，是小义。对素不相识的人或事物也用一种正义的眼光去看待，就是实际意义上的大义。我们中华民族，当日本侵华，多少义气凛然的革命烈士，用他们的满腔热血，誓死不屈，才成就了今日蒸蒸日上的祖国。董存瑞舍身炸碉堡，黄继光用自己的胸膛堵住了敌人的机枪，这些都是炎黄子孙大义的延续，是中国历史挥之不去的光辉。

当前，我们青少年最主要的任务就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛。因此，这也是我们民族大义的根本所在。

；

读水浒传心得篇三

假期里，我读了四大名著里《水浒传》这一书，在这本书了，我结识了许多英雄好汉豹子头林冲、及时雨宋江、行者武松、浪里白条张顺、黑旋风李逵、母夜叉孙二娘等，他们各有各的本领，看完书之后让我明白了忠和义。

这本书中的个个人物都有忠，他们忠于朝廷，就像我们热爱自己的祖国，他们劫富济贫就像我们帮助我们不相识的人一样，他们对于朋友和亲人又是那么尽心尽力，他们为了朋友可以不顾一切，这本书里，几乎个个故事都深深的体现他们对家人对朋友的忠诚，在我们的现实生活中也有许多人民他们热爱自己的国家，孝敬自己的父母，他们都有着这样的精神，这一种精神值得我们每一个人去学习，假如我们生活中人人都有这种精神，这样的话我们的社会会更加和谐。

还有义，他们每一位好汉都有正义感，他们为朋友赴汤蹈火，他们知道自己做什么是对的，做什么错的，在他们每一位英雄好汉当中人人都有正义感，我觉得我们更应该学习这本书中的正义。

但是最后梁山泊的好汉，有的走，有的死，因为是宋江让梁山泊变成这样的，真让我想不到宋江为了自己的官位，却拿自己梁山泊里的个个英雄好汉的生命做赌注，假如他当初听了李逵说的：“杀上东京，夺了鸟位”。也许下场不会这样，梁山泊也不会四分五裂，死的死，走的走，这一切全是宋江为了自己的官位不听从自己好朋友的话，最后的结局才会是这样。

读了这本书，让我有许多想法，做人要有忠、要有义，不能为了自己的好却伤害自己的朋友。

读水浒传心得篇四

水浒传是中国古代四大名著之一，也是我国文化的瑰宝之一。作为一本描述农民起义的小说，水浒传以其独特的魅力吸引了无数读者。在阅读水浒传过程中，我深深地被故事中的情节、人物形象和反映的时代背景所吸引，也从中收获了很多心得体会。

首先，水浒传给我留下深刻的印象的是其中丰富多彩的人物形象。从宋江、晁盖到林冲、武松，每个人物都有自己独特的个性和鲜明的特点。他们来自不同的身份背景，有些是出身书香门第的文官，有些则是威猛勇武的武将。这些不同的个性与角色构成了一个宏大的人物群像，丰富了整个故事的情节和表现力。

其次，水浒传叙述了一个农民起义的故事，展现了农民群众的反抗精神和追求自由的愿望。在封建社会中，农民是最底层的阶级，受尽剥削和艰苦，他们一直希望能改变自己的命运，过上好日子。水浒传里的英雄们站了出来，反抗了压迫和不公，但最终却成了一个被社会抛弃的存在。这让我深深感到，封建社会是多么的残酷冷酷，也让我思考起我们现代社会是否真的进步了。

第三，水浒传是一部观察社会现象和揭示社会弊端的著作。在这个故事中，作者通过描写各种各样的社会现象和人物，把社会的黑暗面展示得淋漓尽致。无论是官吏的贪污腐败，还是恶霸的横行乱象，都触及了封建社会的痛处。这让我明白了作为一个作家和文化人，我们的责任是揭示问题和引导人们的思考，以期改变社会。

第四，水浒传也给了我很多关于友情的思考。水浒传里的英雄都有着深厚的友情，他们团结一致，共同战斗，共同面对困难。尽管他们来自不同的背景和身份，但他们彼此信任、支持和帮助。这让我明白了友情的重要性，也让我思考在现实生活

中如何对待和建立真正的友谊。

最后，水浒是一部具有深刻人性思考的作品。作者通过对人物内心世界的描写，展现了人物的复杂性和矛盾性。水浒中的英雄们既有正义感和胸怀天下的谋略，也有软弱和恶劣的一面。这让我明白，人性是复杂的，人的行为和思想没有绝对的好坏之分。我们每个人在面对各种困境和选择时，都会面临抉择。而这些抉择反映出我们的人性。

水浒读书心得体会大全，正是我在阅读这部伟大的作品中所得到的启迪和思考。通过水浒这个故事，我更深刻地了解了中国古代社会的残酷和黑暗面，也对友情、人性和社会问题有了更加深入的认识。水浒这本书在漫长的历史中，始终发出着独特的光芒，激励着人们去追寻真理和力量。读完水浒，我相信，我一定会继续读下去，探索更多的智慧和人性的奥秘。

读水浒传心得篇五

水浒传，作为中国文学的一部经典之作，以其深厚的历史背景、精彩的情节和鲜明的人物形象，一直以来吸引着读者的目光。而作为中学生，通过阅读水浒传，我不仅对历史有了更为深刻的认识，还从中受益良多。下面我将结合自己的阅读体验，分享一些水浒传给我带来的心得与体会。

第一段：水浒传激发我对历史的兴趣

在我读完水浒传之前，对历史的了解只是一些枯燥的历史知识点，没有实际的感受。然而水浒传中所展现的那段动荡的历史时期，将历史真实地展现在我的眼前。从金国灭宋、冤假错案再到朝廷的腐败无能，这些历史事件让我对那个时代有了更为深刻的认识。通过了解宋江、李逵等水浒英雄的故事，我不仅找到了他们身上的共性，也能更好地理解那个时代人们的生活和心态。因此，水浒传不仅丰富了我的阅读经

验，也激发了我继续深入了解历史的兴趣。

第二段：水浒传启发我对人性的思考

水浒传中的人物形象栩栩如生，他们或善良纯洁，或狡诈狠辣。他们面对各种压力和困境，有些选择了正义和仁义，而另一些则背离了初心。其中宋江的遭遇和抉择给了我最大的启发。他是一个有理想、有抱负的人，并且拥有众多的强力部下。然而，宋江的不得已妥协、陷入到危机中的表现，让我思考一个问题，即何为真正的英雄。是像宋江一样保全自己的家人、保全自己的命，还是像梁山众多的英雄一样，为了国家和百姓的利益去奋斗？这种对人性的深入思考，启发了我对自己的追求有了更清晰的定位。

第三段：水浒传培养了我的道德观念

水浒传中有许多正直善良的英雄，他们敢于反抗不公，为弱势群体的权益发声。在他们身上，我看到了传统的中国人文精神和道德观念。与此同时，他们也有着明显的缺点和人性的弱点。从这些复杂的人物形象中，我学会了站在道德的高度去思考问题，学会了正确评判人物和事情的价值。水浒传让我明白，世界不是非黑即白的，每个人都有善与恶的两面，重要的是在人生的选择中能够坚守自己的底线，勇敢做出正确的抉择。

第四段：水浒传陶冶我的情操

水浒传中塑造了一个个丰满立体的人物形象，他们的形象描写、情感表达和行为举止，都能够深深地打动我的心灵。例如李逵的忠诚和豪迈、林冲的伶牙俐齿与泼辣、武松的大义和直爽，每个人物在他们的性格特点中都透露出一种积极向上、豪放不羁的品质。通过阅读水浒传，我似乎在和他们共同经历了很多事情，与他们产生了一种情感的连结。这让我在阅读中得到了一种心灵上的愉悦与满足，陶冶了我的情操，

提高了我的审美能力。

第五段：水浒传让我明白了爱与责任的重要性

水浒传中有许多感人至深的爱情故事，每个人物的爱与被爱都展示着不同的形式和表达。例如林冲对妻子在危难时的保护和无私的付出，李逵在悔过中对家人的体贴和关爱，这都让我明白了爱与责任的重要性。水浒传告诉我，爱不是一味地索取和追逐个人的利益，而是要在困境中坚守，勇敢承担起自己应尽的责任。这种对爱和责任思考，让我更加明确了自己对待家人、朋友以及社会的态度，并坚定了自己对幸福人生的追求。

综上所述，水浒传对于中学生来说，不仅是一本文学经典的阅读素材，更是一本有关历史、道德、情感和人生的启示录。通过阅读，我们不仅能够对历史有更深入的认识，还能够得到道德观念的培养、情感世界的陶冶以及爱和责任思考。因此，我相信读水浒传是中学生们在成长过程中非常有益的一部分，它能够引导我们树立正确的价值观，提高我们的人生素养。

读水浒传心得篇六

这个寒假，我读了中国四大名著之一的《水浒传》，书中一百零八位好汉个个侠肝义胆，有“怒杀阎婆惜”的宋江，有“智取生辰纲”的吴用，有“拳打镇关西”的鲁智深，而令我印象深刻的是李逵，特别是他“沂岭杀四虎”的故事更是精彩。故事主要讲了李逵想接自己的老母亲上梁山享福，老母亲路途中口渴，李逵便去找水给她喝。可没想到回来时，却发现老母亲已经被饥饿的四只老虎吃得只剩骨头了。失去亲人让李逵痛不欲生，也激起了他的怒火，他一口气把四只老虎都给杀了。可见李逵是个孝顺的人，母亲在她心中的地位不可撼动。

家人永远是我们温暖的港湾。家人似雨伞，在狂风骤雨来临时给你遮风挡雨。今年突如其来的新冠疫情让我们不得不待在家里。奶奶全心全意照顾我们，买菜做饭，出门要戴又闷又热的口罩，回来后她要把自己的手洗得干干净净，衣服也重新换过，生怕把外面的病毒带回家传染给我们。在奶奶身上，我感受到了浓浓的亲情，让我感动不已！

家人的爱似指南针，在你迷茫的时候，给你指明方向。你看，平日里，妈妈总是在我耳边唠唠叨叨的，而我总是感觉非常烦躁，每一次都冲进房间，锁上房门，钻进被子里，要么哭泣，要么发脾气。那一刻我就非常讨厌妈妈，恨不得以后都不见到她。但是，过了一会儿，我不哭了，心情开始慢慢好了起来，我便开始去理解妈妈。妈妈为什么要批评我呢？我常常问自己。随着年龄增长，我渐渐明白了，那是因为我的确做得不对，妈妈已经忍无可忍，所以才板着脸开始唠叨了，这都是为我好啊！这是一份充满爱的唠叨，她让我明白了胜不骄败不馁，在我得意忘形的时候给我浇一盆冷水让我清醒；在我失望沮丧的时候，她以激将法让我重拾信心。

亲情是不求回报的，是独一无二的，是耐人寻味的，是值得你在午后品着奶茶，大呼“就像这奶茶一样甜”。抬头看看天空，亲情就像这太阳一般温暖，它就像是和煦的微风轻轻抚摸你的脸。

子欲养而亲不待，读了《水浒传》，我心有触动，我笑着对奶奶说：“奶奶，我帮您捶捶背吧！”我拿了一个大苹果给妈妈：“妈妈，吃个大苹果吧！”奶奶、妈妈都笑了：“这孩子怎么这么懂事了。”

我也笑了，我要好好珍惜与家人在一起的每分每秒。

读水浒传心得篇七

还记得那本小说《水浒传》，那是我第一次看关于农民起义的小说，它让我永远忘不了。《水浒传》是我国第一部用白话文写成的成篇小说。它是四大名著之一，作者是施耐庵先生，他对于这些英雄人物，予以充分的肯定和热情地讴歌，他不仅歌颂了这些人的反抗精神，也歌颂了他们超群的武艺和高尚的品格。施耐庵将统治阶级的人物和梁山英雄形成鲜明的对比，突出了梁山好汉的勇于反抗的精神。

《水浒传》中所描写的起义军的政治主张虽说不是很明确，但却可以看到他们有着八方共域，异姓一家，不管什么出身，都是以兄弟相称。再联系到他们劫富济贫的旗号，这就表现了人民反对封建社会的政治上的等级悬殊和贫富之分，人民对封建社会的阶级压迫和政治压迫的反对，这是人民对封建地主阶级思想的宣战，反映了广大受压迫人民的愿望。

《水浒传》这本书一共可分为两大部分，前半部分写的是各路英雄纷纷齐聚梁山，开始大起义，对战官军和受朝廷招安；后半部分写打败其他几路起义军。从思想方面来分，《水浒传》前半部分是写阶级矛盾的，后半部分是写统治阶级内部的忠臣和__臣矛盾的。

总而言之，《水浒传》是通过艺术的表现形式来反映当时社会官逼民反的现象，深刻地反映了历史的，真实本质，它所表现的梁山泊英雄好汉的大起义，有力的冲击了封建地主阶级的统治，这在历史是极为罕见的。希望你们也能看一看《水浒传》，不光是来感受这里面的英雄侠义的情怀，还可以学习一下它的描写方式和表现手法，来提高你们的写作能力。

读水浒传心得篇八

《水浒传》是中国古代四大名著之一，被誉为世界文化的瑰

宝。作为一部通俗儿童读物，它在中学课堂上也有一席之地。我在中学时期有幸读到了这本书，在读后我受益匪浅，收获颇多。下面我将与大家分享我的读书心得和体会。

首先，在读《水浒传》的过程中，我深刻体会到强者为王的道理。书中的宋江带领一群犯人自护青瓮城，成为英雄人物。这使我明白到只有拥有一技之长，才能在这个竞争激烈的社会中立足。因此，我对学习产生了更强烈的兴趣，努力提升自己的知识水平。正是因为这种努力，我在学业上不断取得进步，在同学们中间也赢得了一定的声誉。我认识到，强者为王的道理贯穿着我们的一生，只有独特的技能和优势才能让我们立于不败之地。

其次，《水浒传》中的情感描写让人印象深刻。书中宋江和他的义弟们彼此忠诚耿直，虽然出身不同、性格各异，但在互相帮助、守望相助的过程中建立了深厚的感情。这使我想到了友情的伟大和珍贵。在中学生活中，与同学之间的友情起着至关重要的作用。我们互相鼓励、互相帮助，就能度过学习和生活中的困难，感受到友情的温暖和力量。因此，读了《水浒传》后，我更加珍惜和重视同学们之间的友情。

第三，《水浒传》中的正义感给了我很大的启示。全书围绕着义军抗御高压的奸宦之奸，反映了劳动人民渴望铲除腐败和不义现象的强烈愿望。书中英雄们勇猛无比，为了民族、家庭和正义不顾一切地战斗。这使我明白到每个人都应该向着正义和善的方向努力，为社会的进步和人类的进步做出自己的贡献。读了《水浒传》后，我更加注重自己的品德修养，努力做一个正直、宽容、公正的人，用自己微薄的力量推动社会的向前进步。

第四，《水浒传》中塑造的男女形象给我留下了深刻的印象。书中有许多英勇善战的男性和美丽勇敢的女性形象。他们或勇猛果敢，或善良温柔，或刚毅坚定。这给我灌输了女性也应该有独立自主的人格和勇气，不应该被社会定位所限制的

观念。在读书时，我深入思考了性别和平等的问题，更加认识到在现代社会中男女平等的重要性。我也更加关注并支持女性的发展和权益，认为每个人都应该以自身的价值和实力被公平对待。

最后，《水浒传》给我带来的最重要的启示是勇敢面对挫折和困难。书中的英雄们从未退缩，即使面对生命的危险和无比艰巨的任务。他们的勇敢使我坚信“事在人为”的理念，只要有足够的勇气和决心，就能战胜一切困难。这种勇气和毅力的精神极大地激发了我的内在动力，在面对学习和生活中的挑战时，我将从不畏惧，勇往直前，不断攀登高峰。

总之，读了《水浒传》之后，我对强者为王、友情、正义感、塑造男女形象和勇敢面对困难等方面有了更深入的理解。这本书开阔了我的视野，让我受到了无尽的启发和正能量。我相信，《水浒传》将继续为更多的中学生带来积极的影响和深刻的体验。

读水浒传心得篇九

中华文明，博大精深，源远流长。在这五千年的历史长河中，有着不计其数的传世巨著。《水浒传》就是其中之一。这部书主要写了梁山好汉的英雄事迹，却都以“感恩”为主旋律。

感恩是我国的传统美德，也是国之基础，人之根本。它用一种无形的力量维持着社会人际关系，历代文人墨客都曾以诗词歌赋的形式颂扬过感恩，其中就有一些传世名篇，比如说唐代诗人孟郊的《游子吟》等，可是“感恩”在《水浒传》中却有着别样的生动体现。

还记得及时雨私放晁天王的事吗？当年晁盖是朝廷通缉的要犯，但是他行侠仗义，乐善好施。在人们心目中有着极好的地位。因此有很多人同情他。但是晁盖仍没有逃脱朝廷布下的天罗地网，被抓了起来。宋江很是佩服晁盖的为人，便偷

偷地放了晁盖，使晁盖脱离虎口，免于一死，晁盖为了回报宋江的救命之恩，便扶持他为梁山的第二把交椅，统一梁山。

这是一个家喻户晓、广为人知的故事，古人尚以“滴水之恩，当涌泉相报”为仁义，作为21世纪的小主人，我们更应该用一颗感恩的心，对待他人，学会知恩图报。

感恩是我们必备的基础。人们常说：“授人玫瑰，手留余香”。我却道：“收人玫瑰，手留余香”。正如《水浒传》中鲁达为解救金父女，三拳打死了镇关西，得救的金氏父女不忘鲁达的大恩大德，帮助鲁达逃脱了追捕。

但是《水浒传》中有太多的不知感恩、不知道用一颗感恩的心对待别人的事例。常常是官官相护，狼狈为奸。只许州官放火，不许百姓点灯。使人民处于水深火热之中，苦不堪言，致使，社会动乱。

感恩不是盲目的。在影视作品里，我们常常会看到这些字眼：“您的大恩大行，没齿不忘。我愿为您上刀山，下油锅，在所不辞。”可曾想过你报恩的人是一个怎样的人啊！可见感恩不能盲目。那么应该如何感恩呢？首先应该了解你的“恩人”的为人，依情况而定，然后再采取必要的报恩措施。否则你将会上当受骗，就像《水浒传》中，朝廷招安梁山好汉，然后乘机消灭他们。善良的宋江不知道朝廷意欲何为，盲目地接受了招安。致使梁山好汉死伤无数，仅有几人存活。因此，太过于相信别人是不对的，还要看“施恩人”意图如何！防患意识不可少，可谓“人心隔肚皮”呀。

亲人是我们生活的堡垒，紧不可摧。他们给予我们爱的温暖和情真意切的关怀。我们感恩于他们，只有他们无私地奉献，才铸造了今天的我们。但是在《水浒传》中有这么一出：潘金莲是武大郎之妻，可她却不守妇道，红杏出墙，与西门庆发生了关系，后被武大郎发现，潘金莲不但不思悔改，向丈夫道歉，反而与王婆联手将武大郎杀害，如果在现实生活中，

我们亲人犯了一些不可原谅的错误，那我们应该怎么办？我的看法是：我们不应该继续感恩于他们，而是用强制性手段，使他们悔改，不让他们在罪恶的泥潭中越陷越深，最终无法自拔。或许这就是我们对他们最好的回报。

读水浒传心得篇十

《水浒传》是一部产于元末明初的长篇小说，生动而又深刻的描写和反映了北宋末年一支以宋江为领袖，有众多英雄豪杰参加的农民起义队伍的可歌可泣的事迹。

在《水浒传》这一本书中，讲了许许多多的好汉的英雄事迹，在这么多的故事中，令我印象最深的就是“景阳冈”武松打虎了。

一天，武松来到了阳谷辖区，他走的肚中饥饿，看到前面有酒店，招旗上写着“三碗不过岗，便进店喝了十八碗比老酒还烈的自酿酒和三斤牛肉，从店主那里得知，景阳冈有只凶猛的大老虎，一害死了二三十个好汉。但武松不怕，拿起哨棒摇摇晃晃的进了景阳冈。果然，走了一会儿，看到了一只又饥又渴的大老虎，武松见状，闪在老虎后面，抡起哨棒打向老虎，结果打中了枯枝上，哨棒也被打成了两半，只好用手抓住老虎头顶上的花皮，猛按下去。武松用脚王老虎脸上乱踢，接着又提起铁锤般的右手，用尽平生力气，打了老虎六七十拳，老虎的嘴里，耳朵里，鼻子里都流出鲜血，又来到松树旁捡起那半截哨棒，怕老虎没死，又打了一阵子，终于打死了。武松下山后，告诉了身蒙虎皮的猎户，把老虎抬下了山来。

这一段，我反复读了好几遍，其它如鲁达拳打镇关西，吴用智取生辰纲，宋江三打祝家庄等等故事，都在我童年的心海中，激起了喜悦的浪花。

掩卷沉思，我觉得这本书写的太好了。很精彩，大家一起来看

《水浒传》吧。