

2023年大树读后感(优秀6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

大树读后感篇一

读了《向着太阳歌唱》中的《一棵大树》时，我感到这是我至今读过的故事中最感人的。

故事讲一个男孩经常到一棵大树下玩，男孩渐渐长大想要钱来买玩具，大树就让他把果子摘下来去卖钱来满足自己的愿望，大树以为他有了玩具就会快乐，可是不是这样的，男孩很久都没有来。当男孩已经成为一个顶天立地的男子汉时，又想要盖房子，大树又把树枝给他当盖屋的材料……就这样大树一次次满足这个孩子的愿望，最后大树把自己光秃秃的树干也给那个曾今的孩子，它为了让这个曾经和它玩耍的孩子变快乐，把自己的一生全都给了他。可那孩子毫无感恩之情。

我想大树不就如同母亲一样，无微不至照顾我们，把一生心血都给了我们，有时她刚下班，又要拖着疲惫的身子为我做饭洗衣；当忙完了家务还来辅导我的学习；双休日也要陪着我去校外上课，她没有休息的时间，可毫无怨言。但我却像文中的那个男孩一样，只知道不停地索取，却没有一点回报之心。先想想我自己又自觉自愿地为自己的母亲做过什么呢？搜尽了脑子也找不到一件。记得，老师布置我们在“三八”妇女节这天做一件让母亲高兴的事，我心里还直埋怨老师多此一举。我竟然不知怎么完成这项作业。后来，我仅仅为母亲倒了一杯茶，她却感动得直抹眼泪。她却只说是眼睛痒，现在，我才感到那是因为我平时为母亲做的太少了。其

实，她不需要我做什么大事，也许拿一次鞋，捶一次背，说一声妈妈生日快乐……这些都会让她感受到孩子的爱。

同学们，让我们从小事做起，通过我们的努力来报答母亲的辛苦工作和对我们无私的爱。

大树读后感篇二

万般皆下品，惟有读书高”《小苗与大树的对话》一文中，季羨林爷爷说他最喜欢看书，因为文学家鲁迅曾经讲过：“要把文章写好最可靠的还是要多读书”季爷爷说：“语文要好，数学也要好，还要培养文理贯通，古今贯通，中西贯通这三贯通的人才。”有的同学喜欢语文，不喜欢数学，这样就是偏科，对我们将来的发展不利。季爷爷说：“学外语早学比晚学好，有些地方的人口音太重，学起来就有困难”。

外语的发音跟母语有很大的关系，我认为季爷爷说的很对，我们人应该从扎扎实实地学外语，将来可以去国外学习，学习他们的先进知识，来建设我们的祖国。季爷爷还说过，古诗文的积累也很重要，一个孩子起码要背200首诗和50篇古文，我们的老师也要求我们天天背积累，俗话说得好：“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”新的学期开始了，我要更加认真地努力读书，认真完成老师布置的家庭作业，多读有意义的课外书，做一个三贯通的优秀人才。真是“富贵必从勤苦得，男儿须读五车书”。

前几天，我们学习了一篇课文——《小苗与大树的对话》。这篇文章让我感触颇深，因为它不仅让我了解了德高望重、学有建树的季羨林爷爷，也让我懂得了许多学习的方法。这是一篇访谈录，主要讲了一名叫苗苗的小学生，到北京大学教授季羨林爷爷家作采访。季羨林爷爷是主张看闲书的，他小时候就喜欢看闲书。后来又谈了读书的方法和经验，他还要求一个小孩起码要背两百首诗，五十篇古文。

这对我来说，是个多么惊人的数字啊！读了这篇文章，我不得不由衷佩服季羨林爷爷的知识渊博，他精通外国语言，是我国文学界的重量级人物。我觉得季羨林爷爷有许多话说得特别对：文章只有写真事才能写好，只有多看点课外书才能将文章写通顺。在文章中，可以看出季羨林爷爷文章写得特别好，还知道季羨林爷爷记性特别好，能将《水浒传》里的绿林好汉的名字背得滚瓜烂熟。这都与季羨林爷爷爱看书是分不开的。

我真希望自己就是那文中的苗苗，从现在开始，要向季羨林爷爷学习，多看课外书，增长知识面，能像季羨林爷爷说的一样，能背两百首诗，五十多篇古文。季羨林爷爷要求21世纪的青年，要达到三贯通——中西贯通、古今贯通、文理贯通。我长大后也要成为这样的青年。所以，我也一定要多看书，多积累，提高自己的写作水平，丰富自己的课外知识。让我这棵小苗茁壮成长，成为一棵像季羨林爷爷一样的参天大树！

读了《小苗与大树的对话》这篇课文，我很有感触。第一，苗苗与季羨林爷爷的对话，让我感受到了要写好作文，应该多看课外书，但是，看课外书不能耽误正课。在这方面我觉得自己做得很不够，课文中说的《三国演义》、《水浒传》等我都没有读。我要马上抓紧补上去。第二，季爷爷教育我们不能偏科，要能中西贯通、古今贯通、文理贯通。我觉得季爷爷的三贯通非常好。

我想，要做到这三贯通，是很难很难的，但是，我一定要朝着这个方向去努力。第三，季爷爷教育我们不但外语要学好，而且国文的古文、古诗也很重要。季爷爷说：“一个小孩起码要背两百首诗、五十篇古文。”我要努力加油，向“两百首诗、五十篇古文”进军！《小苗与大树的对话》使我懂得了一个道理：一个小孩最重要的事情就是读书学习！

大树读后感篇三

从前有一棵大树，它和一个男孩儿是好朋友。每天男孩儿都跑来和它一起玩，他们很快乐。可是随着时光流逝，男孩儿长大了。大树感到了孤寂。一天，孩子来看大树，需要一些钱。于是大树把自己的苹果给了孩子。后来又一天，长大了的孩子来了，需要一幢房子。于是大树把所有的树枝都给了孩子。又过了很长时间，孩子又回来了，需要一条船，驾着它到远方去。于是大树又把自己的树干给了孩子。又过了很久，已经变老了的孩子回来了。非常抱歉，孩子，大树说，现在只是个老树墩，没有什么可以给你的了。现在需要的实在不多，孩子说，只想找个安静的地方坐坐，太累了，于是孩子坐下了。大树很快乐。

这是一个温馨、又略带哀伤的动人故事。男孩不停地向树索取，树为男孩献出了自己的一切，无怨无悔，非常快乐。

这个故事最感人的地方就是树的无私、无怨，最催人泪下的是树奉献出了一切，却很快乐。

看着看着，就想到父母、朋友、孩子。每一个人来到这个世界上，都不是无牵无挂的，父母给予其生命，老师为其启智，朋友为其排忧解难。他们都是们生命中的那棵爱心树，在们需要他们的任何时候，都会毫无怨言地帮助们，支持们。而们，尤其是现在的孩子，多像那个男孩，有了快乐独自享受，一有困难，一有挫折，才会想起他们。

昔孟母，择邻处，子不学，断机杼，传为美谈。岳母刺字，教导儿子精忠报国，流芳千古。今人爱子，没有理性，才发生这样骇人听闻的事情。

诚然，爱是无私的，如果爱心是花，那么感恩就是这花结的果。但愿所有爱心之花都会结出累累感恩的果实。

大树读后感篇四

从前有一棵大树，它和一个男孩儿是好朋友。每天男孩儿都跑来和它一起玩，他们很快乐。可是随着时光流逝，男孩儿长大了。大树感到了孤寂。一天，孩子来看大树，“需要一些钱。”于是大树把自己的苹果给了孩子。后来又一天，长大了的孩子来了，“需要一幢房子。”于是大树把所有的树枝都给了孩子。又过了很长时间，孩子又回来了，“需要一条船，驾着它到远方去。”于是大树又把自己的树干给了孩子。又过了很久，已经变老了的孩子回来了。“非常抱歉，孩子，”大树说，“现在只是个老树墩，没有什么可以给你的了。”“现在需要的实在不多，”孩子说，“只想找个安静的地方坐坐，太累了”，于是孩子坐下了。大树很快乐。

这是一个温馨、又略带哀伤的动人故事。男孩不停地向树索取，树为男孩献出了自己的一切，无怨无悔，非常快乐。

这个故事最感人的地方就是树的无私、无怨，最催人泪下的是树奉献出了一切，却很快乐。

看着看着，就想到父母、朋友、孩子。每一个人来到这个世界上，都不是无牵无挂的，父母给予其生命，老师为其启智，朋友为其排忧解难。他们都是们生命中的那棵爱心树，在们需要他们的任何时候，都会毫无怨言地帮助们，支持们。而们，尤其是现在的孩子，多像那个男孩，有了快乐独自享受，一有困难，一有挫折，才会想起他们。

昔孟母，择邻处，子不学，断机杼，传为美谈。岳母刺字，教导儿子精忠报国，流芳千古。今人爱子，没有理性，才发生这样骇人听闻的事情。

诚然，爱是无私的，如果爱心是花，那么感恩就是这花结的果。但愿所有爱心之花都会结出累累感恩的果实。

大树读后感篇五

一个阳光明媚的早晨，我读着书上的这篇文章——《一棵大树》。读完了，我不禁为文中的大树无私奉献、不求索取的精神感动了。我捧着书，手指在上面敲击，我感慨万千。

这棵大树和一个小男孩从小生活在一起。小男孩常常抓住她的树枝荡秋千，爬她的身体去摘果子，摘她的树叶，做成一个树冠，装成“森林之王”，玩累了就在树的怀抱中酣睡。因此，小男孩很爱树，树也很爱他。

直到后来，小男孩长大了。他不常来玩了。树一点点地孤独起来。过了好久，男孩终于来了。他开口，说他要花钱买东西。善良的树满足了他。男孩走了。树自己一个人悲伤着。男孩又来过几次，但他每次都离不开一个“要”字。树包容了。直到她变成了一个老树墩。

读到这儿，我不由地下了眼泪，因为我想起了我的妈妈。我的妈妈也是这样无微不至的关心我、照顾我，她能委屈自己来满足我的需要，一棵大树的读书笔记她可以为我付出一切，还可以包容我的一些小脾气。记得那年夏天，天气热得出奇。太阳火辣辣地炙烤着大地，路上一个行人也没有。我坐在家里，边吹风扇边扇扇子，嘴里还含着冰棍，可还是觉得热。我央求妈妈：“妈妈，咱买一台空调吧！”妈妈为难地说：“今年什么都涨了，还等着买东西呢！”我赌气起来。“好吧！就买吧！”我听了，一蹦三尺高：“好啊！那就买三台！客厅一台，你们一台，我一台！”“不，就买你的。”我愣住了，望着妈妈额头上冒出的细细的汗珠，我惭愧的低下头……。

我合上书，开始细细地想起来：大树，妈妈，男孩，我。

大树读后感篇六

一个阳光明媚的早晨，我读着书上的这篇文章——《一棵大树》。读完了，我不禁为文中的大树无私奉献、不求索取的精神感动了。我捧着书，手指在上面敲击，我感慨万千。

这棵大树和一个小男孩从小生活在一起。小男孩常常抓住她的树枝荡秋千，爬她的身体去摘果子，摘她的树叶，做成一个树冠，装成“森林之王”，玩累了就在树的怀抱中酣睡。因此，小男孩很爱树，树也很爱他。

直到后来，小男孩长大了。他不常来玩了。树一点点地孤独起来。过了好久，男孩终于来了。他开口，说他要花钱买东西。善良的树满足了他。男孩走了。树自己一个人悲伤着。男孩又来过几次，但他每次都离不开一个“要”字。树包容了。直到她变成了一个老树墩。

读到这儿，我不由地下了眼泪，因为我想起了我的妈妈。我的妈妈也是这样无微不至的关心我、照顾我，她能委屈自己来满足我的需要，一棵大树的读书笔记她可以为我付出一切，还可以包容我的一些小脾气。

记得那年夏天，天气热得出奇。太阳火辣辣地炙烤着大地，路上一个行人也没有。我坐在家里，边吹风扇边扇扇子，嘴里还含着冰棍，可还是觉得热。我央求妈妈：“妈妈，咱买一台空调吧！”妈妈为难地说：“今年什么都涨了，还等着买东西呢！”我赌气起来。“好吧！就买吧！”我听了，一蹦三尺高：“好啊！那就买三台！客厅一台，你们一台，我一台！”“不，就买你的。”我愣住了，望着妈妈额头上冒出的细细的汗珠，我惭愧的低下头……。

我合上书，开始细细地想起来：大树，妈妈，男孩，我。