

2023年读苏霍姆林斯基给教师的建议心得 读苏霍姆林斯基给教师的建议心得体会 (模板8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

读苏霍姆林斯基给教师的建议心得篇一

读着苏霍姆林斯基的《给教师的建议》这本书，我不禁感叹虽然今天的教育形式比之他所写的年代有很大变化，但他书中闪光的思想、精练的语言，对于我们来说，丝毫不显过时，它仍像一场及时雨，滋润着一颗颗干渴的灵魂。它像与我们面对面一样，针对着我们在教学中的苦恼与困惑娓娓道来，常读常新，每次读都有新的收获与体验。

记得曾有位家长问我，她的孩子每天的作业都写的很慢，她在旁边督促也不行。孩子呢也总觉得学习很累很吃力，这怎么办？当时不太记得我是怎么具体回答的，但心里却觉得当时自己给的回答是那么苍白无力。如果说我是医生的话，那么我并没有给病人最有效的良药。直到读了他的书以后，我才了解到这时的孩子们的全部精力都用在背诵、识记和保持上去了，以便使他们在课堂上回答出教师的提问。而他们没有时间去读一点“满足精神需要”的书，没有时间去思考。换句话说，如果我们想减轻学生的负担，那么就应当让他所阅读的东西，比要求他记住的东西多两倍才行。

阅读此段，我不禁深受启发，他的这个建议对我们而言何尝不也是深有其效？现在的工作节奏非常快，平时我们常常感

到自己的时间不够用的，天天是上课、辅导、写各种各样的总结、反思，我想这里面除了没有很好地安排自己的时间而觉得时间不够用外，恐怕问题还是出在疲于应付上，整天被迫着去做这些事，整天是事情在后面追着自己，而没有主动去做。

我们的时间从哪里来？那也是应如他所言去读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。我们只有通过不断的读书，使自己所从事的这种工作所需要的知识成为你所具备的知识海洋的沧海之一粟，这样在教学生活的才能应付面对一切而左右逢源，游刃有余，不会将工作当成一种负担。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。使得读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。

教师要关注每一个个体，赏识每个孩子，特别是弱势群体。因为学生再幼稚也有他个人的思想，有他独特的思维和心灵。他们不是我们恩赐或施展个人魅力的对象。我们应该摒弃冷眼和偏见，用真情去浇灌，用爱心去培育。真正的爱是不必声张的，我们只要给他们多一份关爱，多洒一些阳光给他们。平时及时发现，准确把握每个后进生的优点，使他的优点得以升华、特长得到发展，使他感到“我也有比别人强的地方”，“我也有自己的优势”，从而正确地认识自己。我们还要善于给他创设充分发挥聪明才智的舞台和空间，正确地加以引导，让他获得成功，只要有一次成功就有改变后进面貌的可能。正如苏霍姆林斯基在《给教师的建议》一书中所告诫我们的那样：“请记住：成功的欢乐是一种巨大的情绪力量，它可以促进儿童好好学习的愿望。请你注意，无论如何不要使这种内在的力量消失。缺少这种力量，教育上的任何巧妙措施都是无济于事的。”

我庆幸自己拥有了这本书，他的书犹如一杯浓茶，品一口浓香四溢，让人回味无穷、欲罢不能。我想他会一直是我教学中的良师，工作中的挚友！

读苏霍姆林斯基给教师的建议心得篇二

《给教师的建议》由前苏联著名教育家苏霍姆林斯基集三十余年教育实践经验所著，为20世纪业界经典之作。

苏霍姆林斯基所设计的教育目标是要培养人的和谐、全面发展，这和我我国提倡的素质教育理念非常相似。除此之外，他还提到“德育要渗透到教学中”，这个观点亦和我我国现行新课标强调的“三维目标”有相通之处。因此，尽管距该书首次出版已过去四十多年，在此期间，国外的各种思想教育模式潮水般涌入中国，本书仍然被全国的中小学教师当作从业入门级宝典。

在我刚刚踏上工作岗位的时候就阅读过这本书，如今重读，我依然从中获益匪浅。

在书中，苏霍姆林斯基反复输出的观点包括“要有一颗爱学生的心”“离开情感，一切教育都无从谈起”“教师之爱是教育中不可或缺的一部分”等。基础教育阶段对儿童而言，几乎可说是其一生中最重要的强化学习阶段。而性格处于形成阶段的他们缺乏社会经验，同时又充满活力和潜力，亟待恰当的疏导，以满足其方方面面的求知需求。因此，老师需要关爱学生，理解童年对生命的独特价值，并善于开发学生的生命潜能。

老师对学生的爱体现在对他们的信任——相信每个学生都是有潜力的，都是可以教育的。我们作为老师，最重要的任务之一，就是使学生的一切天赋和才能都能最充分地发挥出来。关爱学生是老师最高的职业道德。这种爱是一种对教育事业，教育理想的爱，是无私的爱，不求回报的爱，老师们只有拥有这种感情，才能相信每个学生，才能把他们培养成才。

在我所教的班级里，我们的奖励机制不仅奖励优等生，我们也奖励进步的学生，我们不仅鼓励和表扬成绩优秀的学生，

我们同时也鼓励和表扬愿意在各个方面展示自己特长和才华的学生。我始终相信每一位学生都是独特的，有潜力的，应该被看见的。

小学教师最重要的任务就是为学生打基础——在本书中，苏霍姆林斯基也赞同这一观点。但是他也提出，如果想要打好牢固的知识基础，老师们就不应该只关注自己所教年级的内容，而是应该把更高年级的教学大纲都拿来看一看。因为老师们只有了解学生当前需要知道什么、达到什么能力，才能让学生在进入高年级后的学习过程得以顺利进行。

老师们需要做的更重要的事情是分析知识的具体构成内容，以明确甄别学生应牢记不忘的部分。此时，就需要老师们有的放矢地筛选大纲中的“重点”知识。

关于教学大纲与实际工作的结合，苏霍姆林斯基指出应有两个教学大纲，一是学生必须学会、记住的材料，二是课外阅读部分，以扩充知识储备。因此，他建议所有老师“要为记住和牢记不忘教学大纲的材料打好智力底子，学生只有用脑子思考时，才能学得巩固”。

相信老师们的工作中难免会遇到犯错的学生，老师们也会采取一些简单的惩罚措施，但苏霍姆林斯基认为正常的教育是与惩罚无缘的，因为当我们用外界惩罚的时候，学生就失去了自我教育，“而没有自我教育，也就根本不可能有正常的教育”。

学生的自我教育来源于良心的推动力，当我们惩罚他的的时候，他会觉得自己的行为已经得到了惩罚，自己也就无需再去反思了。在苏霍姆林斯基看来，在正常的教育中，学生对自己的一些轻微的过错感到内疚时，便已受到了良心的谴责，老师们也可以适当谅解。同时苏霍姆林斯基也不建议在孩子犯错的时候，老师总去向家长“告状”，因为“只有你在任何时候都不请求或要求任何人来管束和制服孩子，他才会对

你敞开心灵”。作为教育者，我们应该用自己的人格魅力和教育智慧，来赢得学生的爱戴，这样学生才会信任我们，对我们诚实和坦白。

我记得曾经有一段时间，我班上有一位同学特别喜欢开其他同学的玩笑，这种行为引起了其他同学的反感，纷纷跑来向我告状。我当时并没有立刻找来这两位同学进行批评教育，而是在班上开了一节以“合适的玩笑”为主题的班会课，通过角色扮演的方式让学生们感知不合适的玩笑给别人带来的感受，学生们自己也能说出来我们和别人开玩笑的时候应该怎样做。这次班会之后，我再也没有听到学生对于那两位学生的“投诉”了。

书中能引起启发和思考的建议还有很多很多，值得我们反复阅读和推敲。苏霍姆林斯基在书里提到要热爱阅读和终身读书，这不仅是对学生的寄望，更是对教师的要求。请记住，只有当我们在阅读当中获得正确、丰富、通达的认知，我们才能对学生的思想持续产生正面影响。

读苏霍姆林斯基给教师的建议心得篇三

《给教师的建议》一书系20世纪苏联教育经典译丛之一，由前苏联著名教育家瓦·阿·苏霍姆林斯基所著、杜殿坤编译，教育科学出版社出版。苏霍姆林斯基是前苏联著名教育学家，他有很多鲜明的教育观点。比如：教育者的使命就是让孩子各方面和谐发展，这种和谐发展的前提是对每一个学生个性的尊重：“和谐的教育——这就是发现深藏在每一个人内心的财富。共产主义教育的明智，就在于使每一个人在他的天赋所及的一切领域中最充分地表现自己。”

他写了很多充满了“人”的魅力的书：《要相信孩子》、《我把整个心灵献给孩子》、《关于人的思考》、《给教师的一百条建议》、《让少年一代健康成长》、《怎样培养真正的人》等等。其中的《给教师的一百条建议》是苏霍姆林

斯基专为中小学教师而写的。译者根据我国的情况和需要，选择了《给教师的一百条建议》的精华部分，另从苏氏的其他著作里选择了有益于教师开阔眼界、提高水平的精彩条目作为补充，全书仍有一百条，统称《给教师的建议》。书中每一条谈一个问题，有生动的实际事例，也有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，娓娓道来。它让教师明白了一个道理，原来学生该这样教。

这本书共设计到100条建议，我就其中的受益颇深的几个建议，谈谈自己的感受：

翻开书，一百条建议之首便是作者在反复的教导我们“没有也不可能有抽象的学生”。首先就要我们了解，每个孩子都是独立不同的个体，在学校里，教师不应该“一视同仁”，尤其是在学校生活的最主要领域——脑力劳动的领域里，对儿童要个别对待。

为什么同时教授，有的学生可以很容易很完美的掌握，而有的学生却什么也学不会，现在我终于明白原来我没有在备课中考虑到孩子们的差异性，没有周密的考虑到每一个学生在上课时将要做什么，没有因人而异，为他们挑选适合他们学习的内容，使他们取得一点小小的成就。原来就因为我这种欠缺考虑的备课，使我的课堂中产生了很多的无效劳动，而无效劳动——这大概是学生和教师可能遇到的莫大的严重危险吧。正是苏霍姆林斯基首条解决了我初为人师的困惑。

他要求我们读书，每天不间断的读书，不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求，他鼓励刚参加工作的年轻教师在热烈而紧张的劳动中抽出时间来逐渐地，一步步的积累精神财富，智力财富和教育的明智。他教育我们每一个教育工作者要学习教育同行们的优秀经验，取得他们的优秀信念，深入思考优秀教师的经验，将有助于我们看到：在自己的实际工作中，要取得某种结果，都取决于哪些因素。

读到这些建议，突然很懊恼自己的消极，一直抱怨工作太忙，时间太少，而忽略了学习，忽略了读书，忽略了我所教给学生的教科书里那点基础知识，只是沧海一粟这一简单的道理。曾经雄心壮志的想过，要完善自己，但是现实的工作却成了我颓废最好的理由。为什么不能在闲暇之余读读手边的书，为什么不能在没有课的时候多去听听同行们的经验，为什么不能在晚上清闲的时候写写一天的教学日记，想想，时间真如流水就这样荒废了。

书中有一个故事我现在仍然记忆犹新：一位有三十年教龄的历史教师上了一节公开课，来听课的人很多，他们本来都打算在课堂进行中间写点记录，以便照常规课后提些意见的，可是他们听的入了迷，竟连记录都忘记了。他们坐在那里，屏息静气地听，完全被讲课吸引住了，就跟自己也变成学生一样。课后有邻校的教师请教他：“您花了多少时间来背这节课？”他说：“对这节课，我准备了一辈子。而且，总的来说，对每一节课，我都是用终生的时间来备课的。不过，对这个课题的直接准备，或者说现场准备，只用了大约十五分钟。”

这段话向我启开了一个窗口，使我从中获益匪浅，我窥见了教育技巧的一些奥秘。真正的优秀的教师哪个不是终生都在准备一节课啊！这也是我教学生涯中的所追求的理想境界。

苏霍姆林斯基的谆谆教诲让我茅塞顿开，他书中那个用终生的时间在扩大自己的知识海洋，持之以恒地提高自己的教育技巧的历史老师也让我领悟到了一些教育技巧的奥妙，我终于明白教师的时间问题是与教育过程的一系列因素密切相关的。教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。怎样使这些小溪永远保持活力，有潺潺不断的流水，我们首先应该安排好自己的时间，不断的提高自己的教育技巧，不让每时每刻浪费。

“如果学生没有学习的积极要求，教师越是把注意局限在知

识上，学生对自己学习上的成绩就越冷淡，学习愿望就越低落。”

“让学生体验到一种自己在亲身参与掌握知识的情感，乃是唤起少年特有的对知识的兴趣的重要条件。当一个人不仅在认识世界，而且在认识自我的时候，就能形成兴趣。没有这种自我肯定的体验，就不可能有对知识的真正的兴趣。”

在《给教师的建议》中，这样的句子比比皆是。正是这样经典的句子一次又一次的震撼着我们的心灵。也因此，苏霍姆林斯基的《给教师的建议》，才可能一版再版，并长久地留在了一代又一代教师的书架上，让我们读了又读，常读常新。

每次打开苏霍姆林斯基，每次细读苏霍姆林斯基，每次重读苏霍姆林斯基，总会为之怦然心动，总会不时地被震撼。

读苏霍姆林斯基给教师的建议心得篇四

读苏霍姆林斯基《给教师的建议》这本书，感受颇深。他精练的语言、闪光的思想，针对教师的苦恼与困惑娓娓道来。作为教育理论家和实践家的苏霍姆林斯基的确是教育思想的集大成者，他的教育实践鼓舞着千百万教师。他相信孩子、尊重孩子，用心灵去塑造心灵的思想是教育思想宝库中的瑰宝。

苏霍姆林斯基给教师建议的第一条就是：请记住：没有也不可能有抽象的学生。本书一开始就提出了这样一个让教师值得深思的问题：“为什么早在一年级就会出现一些落伍的、考不及格的学生，而到二、三年级有时候还会遇到落伍得无可救药的，因而教师干脆对他放弃不管的学生呢？”是这些同学们太笨，还是他们上课没有专心听讲，还是应该从我们教师自己身上找某些原因？其实，学生学习也是在从事一种脑力活动，本书中有一个很形象的比喻：有的孩子能打20桶水却不费吹灰之力，而有的孩子只打了5桶水也累得筋疲力尽

了；同样一道题，有的同学只需5分钟就能解答出来，而有的孩子需花半个小时以上，脑力活动和体力活动一样，也应因人而异，个别对待。对后一种孩子应以特别的关照，了解他们的日常生活习惯、脾气、家庭背景等原因，从而在课堂上为不同的学生创造设计出能发挥他们自身能力的学习情景，这也是教学和教育的目的之所在，让他们真正享受到脑力劳动中的成功乐趣，让他们也感觉到自己也是在一点一滴的进步中。要做到这一点，确实不是很容易的。它不仅需要教师付出辛勤的劳动，更需要一定的教育技巧，掌握一定的教育艺术，就像苏氏在文中提到的那位数学教师的数学课。他认为不存在什么对学生都一律适用的在学习上取得成就的先决条件。教学和教育的技术和艺术就在于，要使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他享受到脑力劳动中的成功的乐趣。如果教师善于把学生引进一种力所能及的、向他们预示着并且使他们得到成功的脑力劳动中去，就连那些调皮捣蛋的学生也能多么勤奋地、专心致志地学习啊！在学习中取得成就——这一点，形象地说，乃是通往儿童心灵中点燃着“想成为一个好人”的火花的那个角落的一条蹊径，教师要爱护这条蹊径和这点火花。对于苏霍姆林斯基的这段经典论述，对于这一点我感触很深。在我的课堂上，对于学生的能动性、个性化注意的不够，尤其是大师文中提到的分层教学法、分层作业法，我在教学中很少运用，觉得麻烦，大量的时间是在对一部分学生讲课，而对于学习没有困难或是学生困难的学生关注不足。由此，使我想到教师角色的定位，不应是固定的，在适当的时候，把指挥棒也交给学生，更能发挥学生的主体性与能动性，使每一位学生都成为积极主动的学习主体，让每一位学生不仅参与学习，而且都有机会参与学习有关的活动中去。在活动中轻松、愉快地掌握知识，增长本领，从而达到乐学、会学的境界。因此，教师在了解每个学生的基础上，应给学生多提供成功的机会，创造成功的条件。使他们获得成功的满足感，会促进他们不断取得进步。

苏霍姆林斯基在谈到教师怎样使学生注意力集中时，很形象

地把学生的注意力比作一根丝线。他在带领孩子们上完一堂有趣的植物课后这样写道：“要让所有的孩子都围拢来看这些植物，我就得用注意力这根很细的丝线把孩子们都拴在我的身边来，这就好比是一根无形的缰绳，只要一个儿童的注意力转到一件有趣的事物上，那根丝线就断了，于是我给他讲的和所指给他要看的東西，他就再也不看，不听了——思想开了小差。”

我在教育教学中体会到，教师这个人类灵魂的工程师要做到教书育人、持续稳定地提高教育教学质量，不仅要连通学生在课堂上的注意力这根“丝线”，使用好这根“缰绳”，而且要在课堂内外连通师生之间的情感这根“丝线”，通过这根“丝线”来培养和尊重每个学生的人格，发展每个学生的个性，创建新型的师生关系，使教师与学生在亲切、和谐、彼此信任的氛围中教学相长。

因为班里也有遮这样的一些“大将”，所以这更使我陷入了深深的沉思中。作为教育者，我们是否做到了教育的公平？是否做到了关爱每一位孩子？特别是弱势群体。学生再幼稚，也有他的个人思想和感情，有他独特的思维和心灵，他们不是我们施恩或者显示个人魅力的对象，更不是被动等待我们去塑造的苍白魂灵，我们应该多一份关爱，多洒一份阳光，给那些“无药可救”的“后进生”。苏霍姆林斯基提到，对于那些“学习困难”的学生，应走到这些学生的跟前去，看看他们遇到什么困难，提出专门为他们准备好的作业题。有时候在课堂上就能看出，有必要给某个学生布置一点家庭作业，那么有经验的教师通常就当堂布置给他。学习较差的学生脑力劳动的效果如何，千万不要让他光是听别的学生的流利的回答，把黑板上的东西抄下来。一定要设法让他独立思考，因为在思考的过程中就已经包含着运用知识的因素，要促使他在每一节课上，在脑力劳动中取得哪怕一点点的进步也好。

而苏霍姆林斯基在《谈谈教师的教育素养》中恰恰提到了，

教师获得教育素养的主要途径就是读书、读书、再读书。读书应该成为教师的精神需要。而我呢？大多数时候都忙着批改作业、教育孩子、上课、听课，有多少时间在煞有其事地捧着教育名著或教育杂志在阅读呢？只有在写论文、写计划、总结或上公开课时，才想起找一点书来，看看有没有可以借鉴的文章，有没有可以参考的教案。真是太可悲了。一个成功的老师应该是一个会读书会思考的人，我想今后我要从繁重的教学中抬起头来，多看，多想，多实践。这样，才能有更大的进步。

读着《给教师建议》这部教育著作，并不断地将其理论和精华有选择地应用到自己的教学实践中，努力提高自己的教学技巧，形成一套自己的教学风格。正像苏霍姆林斯基所说，每天不断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。这样有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那就要读学术著作。在你的科学知识的大海里，你所教给学生的教科书里那点基础知识，应当只是沧海之一粟。

读苏霍姆林斯基给教师的建议心得篇五

假期中偶遇原来一起在初中教学的同事，他向我吐槽了初中教师这几年生活的苦楚。谈话间，我思绪流转，竟有些憧憬起曾经刚刚工作的那几年。

我被分配到一所偏远的初中教学，第一年工作，学生13岁，我21岁，站在讲台上好奇的看着这群初中的学生，孩子们也好奇的看着年轻的我。在我到这所学校工作之前，已经一段时间没有年轻人来这里了，相反的几个原本在这个学校的老师想方设法考了出去。

新学期伊始，校长老顾给我们开会，会议结束时留下我，告

诫我：新班主任一定要在班级建立威信，只有学生敬畏你，你的班主任工作才做的下去。

回到宿舍之后我开始研究自己的课表，两个班级的语文教学，做一个班级的班主任，每个班级8节语文类课，做班主任的那个班级再加上一节班会课，在初一任教两个班级的语文是及其无聊的一件事，因为你只教语文，因为初一只有语数外三门学科，因为从早上长达70分钟的早读到晚上9：00才结束的晚自习你不在a班就在b班。

老师这个群体是生活在怪圈中的人，从小到大都在学校生活，等到走入了社会，又重新走回了学校。而初中之后的老师更是这个怪圈中最底层的一群人，记得刚刚工作的时候，住在距离学校两里地远的宿舍区，宿舍区的前身已经记不大清楚，但是我们宿舍前就是农田，宿舍后也是农田，再后面一排废弃的宿舍被不认识的人家养了猪。春天，田地里需要施肥，宿舍就被包围在奇妙的味道里；夏天，雷雨天气里，我们总需要多准备几个塑料盆；秋天宿舍前面的路上晒着各色各样的农作物；冬天的时候，宿舍后面的水塔冻住了，我们便提着红色的塑料桶，到后面的民房敲门，用吊桶从井里打水。

最纠结的事情不是发生在教师宿舍，而在课堂或者在学生的宿舍。如果放在秋天某个雾霾的早上，你在教学楼上远远看着路灯下晃动的无数身影，那感觉和看生化危机似的。先是一抹黄色的轮廓，紧接着便是摇晃着的无数的人影，他们拖着早起时还没有伴随睡意离开的疲倦，机械的走进了教室，开始一天的生活。上午和下午照例是上四节课，晚自修是两节，一节一个小时二十分钟，对于这群刚刚从小学升级到初中的孩子来说，生活的节奏变化的太快，学习的苦难才刚刚开始。农村初中的寄宿生很多，刚开学那几天，下了晚自习孩子们还不适应自己洗衣服，不少不放心的爷爷奶奶就在熄灯后就着宿舍外昏黄的路灯，给自己的孙子孙女洗衣服。

“苏老师”说一个人只有学习，却没有智力生活，大概就是

说的当时那个群体学生的生活。每天在灌输式的学习当中，学生们已经不记得学习的最初，可能是出于爱好、处于求知愿望的阅读，因为那个时候主流的观念是禁止孩子整本书阅读，尤其是小说，会占用学生大量的精力和时间。

虽说怀念那个时候的生活，现如今让我重新回到那样的生活状态，我是不乐意的。值得怀念，有时不是因为美好，而是过重的教育负担，孩子过重的学习压力让人历历难忘罢了。

十年班主任工作当中，我看到了不少优秀的班主任将班级打造成让人羡慕的团队，这些班级有着共同的特点，班主任管理轻松，学生听话乖巧，无论这个班级有没有老师在班，学生们都能主动积极的完成自己应该完成的任务。在小学阶段，不少老师依然选择牺牲自己所有休息时间看班，以保证学生大脑和身体的绝对“安全”和“服从”，通过六年的驯化让孩子逐渐走向老师比较期望发展的方向。我曾经尝试过两年，但是说实话，这样的做法会累到教师自身，付出的时间和取得的成效不成正比。也许花更多的时间就会取得更好的效果，也许看班的班级会表现突出，但这不是我所想要的班级，我所认可的教育。

什么是自主，自主是还给学生自由吗？学生需要什么样的自由？如何将学生的自由和有意识的规范关联到一起？每个成功的班主任应该都有一套属于自己的方法吧。

很享受这样阅读这样写字的过程，想不通了写下来，想通了写下来，想错了写下来，偶尔再读，应该会有新的发现。

读苏霍姆林斯基给教师的建议心得篇六

《苏霍姆林斯基给教师的一百条建议》一书中，这一百条建议凝聚着大师智慧的光芒，似一颗颗启明星为教育者指引了前进的方向。此书将深奥的理念植入于简洁质朴的文字中，

用生动而翔实的案例阐述大师的教育思想，使人轻松愉快的在阅读中得到启迪。

《给教师的一百条建议》是苏霍姆林斯基专为中小学教师而写的，再根据我国的国情和需要，译者选择了《给教师的一百条建议》的精华部分，另外从苏霍姆林斯基的其他著作里，选择了有益于教师开阔眼界，提高水平的精彩条目作为补充，全书有一百条，统称《给教师的一百条建议》。

这一事例不禁促发我深思：既然是在学校的“两分生”，还能很快成为一个技术很高的电视机修理工，我们在今后的教育对学生的评价中是否应该多一把衡量的尺子。教育必须尊重学生的差异性，日常的教育活动中，应当尽可能地设计不同的评价标准和方法“多一把衡量的尺子，就会多出一批好学生”，这应该成为所有教育工作者的共识。

大家都知道，目前海州高中的学生中特长生比较集中，尤其在我所任教的文科班中，美术生、音乐生大概占半数，如果只用学习这一把尺子衡量，他们中的多数真的就是所谓的“两分生”，往往被老师忽视。多年的这样的教学经历已经让我完全转变了观念，善于发现他们的闪光点，用鼓励、欣赏的眼光来看待他们，充分挖掘他们的潜能，比如历史课学习西方绘画史时，美术生会查阅资料引导大家欣赏那些旷世绝伦的美术作品，学习音乐史时，音乐生会发挥其特长，课堂中他们的表现得到了老师和同学们的赞赏，从他们的表情中我看到了自信和成就感的满足，相信高中时代的这种经历可能会对他们的一生产生积极影响。

平时工作中偶尔也会遇到把我气得脸色发白，双手颤抖的学生。我现在任教的班级中有一位体育特长生，逆反心理极强，犯了错误不服管教，常与老师顶嘴，在与他的接触中我发现，教师直接指出的错误往往会引发冲突，那我就考虑换一种方式，用表扬的办法拉近他与老师的距离。说实话，想表扬他真的很难，终于机会来了。在一次考试时，我发完试

卷，首先和同学们约法三章：不准传递任何东西、哪位同学借笔要告知老师。在监考过程中，我没有想到的是第一个支持响应我的竟然是这位有错不让说，经常与老师顶嘴的体育生，举手告知我他需要借笔，我立刻抓住这个机会，对他的行为大加表扬，不仅带动了其他同学，使考场秩序井然有序，而且更主要的是在这位同学身上逐渐地发生了越来越多的改变，与老师的关系越来越亲近，与班级同学越来越和谐。

海高教学大楼正厅有这样一块宣传板“用欣赏的眼光看学生，用尊敬的态度待老师”，在欣赏中我会发现孩子们越来越多的闪光点。一个不爱学习，常常溜号的同学会在假期的雪后给老师打电话询问是否需要扫雪，在他的身上我看到了一种责任和担当。

老师的欣赏会换来学生的尊敬和热爱。在3月27日海高校报上登载了这样一篇文章，给大家节选一段“海高的老师，是那么的热情，那么的亲切。我为能拥有这么多的好老师而自豪，例如我们的历史课张老师，她和蔼而认真，细心而又严谨，她的热情早已经将我们班的同学连在了一起，她总是象班主任一样来教育我们，怎样摆正学习态度，甚至怎样待人处事，有时还亲切地纠正我们的不足，在她的口中我们几乎天天听到鼓励我们的话语，让我们觉得她就像我们的家长”。虽然只是这样一篇小短文，登在读者有限的海高校报上，可每每想起却总是让我感到温暖和幸福。

承认学生的差异性，尊重学生的特异性，用爱去发现孩子们的优点，发挥其潜能，塑造其完美人格。苏霍姆林斯基虽然与我们处于不同时代，来自于不同的国家，但书中的许多经验都值得我学习，引起了我的共鸣，这些都将成为我一生享用不尽的财富。

读苏霍姆林斯基给教师的建议心得篇七

作为教师，在办公室讨论最多的一个问题就是：在当今形势

下，我们应该怎样做教师？好多人都觉得现在当老师太难了，常常内心茫然，手足无措。而我在教学过程中遇到学生个体差异大，个别学生厌学等情况，对他们进行教育时，也常常觉得黔驴技穷。因此，当学校组织学习《给教师的建议》这本书时，我如获至宝，认真捧读获益浅。

有句名言说得好：“书籍是人类的朋友，是人类进步的阶梯。”不错，的确是这样。看过苏联教育家苏霍姆林斯基所著的《给教师的建议》这本书之后，带给我的是极大的启发和深深的感触，书中每条谈一个问题，即有生动的实际事例，又有精辟的理论分析，是一本非常好的教育名著，值得每一位教育工作者认真拜读。

苏霍姆林斯基在书中多次都提到，教师要提高自己的教育素养，就是要读书，读书，再读书。要把读书当作第一精神需要，当作饥饿者的食物。要有读书的兴趣，要喜欢博览群书，要能在书本面前静下心来，深入地思考。确实，我们教师教给学生的那点基础知识，只是沧海一粟，教师要想提高自己的教育水平，在教学时游刃有余，这就需要持之以恒地读书，不断地补充自己的知识的储备，使自己的知识海洋变得越来越宽广。只有读书，才能从知识的海洋里汲取营养，才能充实我们的头脑，提升我们的思想，才能让我们摆脱“坐吃山空”、“无物可教”的尴尬境地！

苏霍姆林斯基说过：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本书。”书中第二十二条讲到“争取学生热爱你的学科”。在苏霍姆林斯基看来，只有学生喜欢上了某一学科，那么这些学生的天赋素质才会得到发展，他们的爱好、禀赋、才能、志向才能建立起来。我们也可以从图书、报纸的种种事实可以看到，一个人最终的研究或发展方向，都可能与他小时候所喜爱的那门学科有着千丝万缕的联系。是啊，作为老师，最希望的就是学生热爱你的学科，只有这样，学生才有兴趣学才可能学好！

如何让学生喜欢你的学科呢？它所需要的条件太多了，教师靠高尚的人品，积极的智慧，高超的教育艺术吸引了学生，学生喜欢你，自然会爱屋及乌，从而喜欢了你教的这门学科。在这里，苏霍姆林斯基也提出了一些很好的建议，他希望你去争取自己学生的思想和心灵，跟你的同事们其他学科的教师来一番竞赛。

在我们的教学中，总能看到这样的情景，上课前或下课后，学生快乐地围绕着老师身边，和老师交谈着自己的所见所闻或讨论着有关课堂上的问题。但也有一些学生对什么都不感兴趣，他们对一切都感到漠然。苏霍姆林斯基说“在学生对待知识的态度上，最令人感到苦恼和担忧的，就是这种无动无衷的精神状态。”那么如何点燃起这些学生“兴趣”的火花呢？教师一方面要在教育学生的同时不断学习，提高课堂效率，是学生真正成为“自己的学生”，使课堂成为学习知识的乐园。

当我再次品读苏联教育家苏霍姆林斯基所著的《给教师的建议》这本书时，我深深地感到：面对知识更新周期日益缩短的时代，必须彻底改变过去那种把老师知识的储藏和传授给学生的知识比为“一桶水”与“一杯水”的陈旧观念，而要努力使自己的大脑知识储量成为一条生生不息的河流，筛滤旧有，活化新知，积淀素养。有句话说得好：“一个教师，不在于他读了多少书和教了多少年书，而在于他用心读了多少书和教了多少书。”用心教、创新教与重复教的效果有天渊之别。

教书和读书生活，使我感悟到：教师的人生，应该有创新精神。年年春草绿，年年草不同。而我们的学生亦是如此，因为人与人之间存在差异，所以教育既要面向全体学生，又要尊重每个学生的个性特点。因材施教的目的是为了调动每一个学生的学习积极性、主动性，让每一个学生主动的、活泼的、健康的发展。在组织教学中把整体教学、分组教学与个别教学结合起来；在教育过程中，贯彻个别对待的原则，讲

求一把钥匙开一把锁。学生们像一朵朵稚嫩的小花苗儿，但每一颗都有与众不同的可人之处。因此便更需要我们用不同的方法去浇灌、呵护，才得以使他们健康成长。

“书籍是人类进步的阶梯。”——高尔基的名言流传至今，不知激励了多少莘莘学子们。我们的生活离不开书。它给予了我们各种各样的知识，告诉了我们做人的道理，更带给了我们无尽的快乐。我喜欢读书，让我们一起来分享读书的快乐和喜悦吧，在书的世界里，我们都是最完美的自己！

读苏霍姆林斯基给教师的建议心得篇八

于老师说：“如果读书不与自己、与工作联系起来，学而不用，对我来说，读书就失去了大半的意义。”一位教育专家也说过：“读书，要和兴趣相通，和工作相融，和研究方向相关，和应尽的责任相连。越读书越能体验乐趣，越读书也越能感悟人生。”因此在学习生活中我也逐渐把读书变成了自己的需要，在读书中享受阅读的快乐。

我们常说要做一个有思想的老师，在学习、实践、反思、总结中不断成长。其中，善于思考是教师成长的推进器，是一个人成功的重要因素。我觉得读书要思考，否则就像吃饭不消化。我在阅读了苏霍姆林斯基的《给教师的建议》中看到“教师的时间从哪里来？一昼夜只有24小时”这条建议，一看着题目我就被深深吸引了。是啊，我们经常听到老师们这样谈论“我忙，没有时间啊。”平时我也经常这样地抱怨。一昼夜只有24小时，每天在单位工作的时间只有8小时，而且这8小时是排得满满的。那么教师的时间到底从那里来呢？带着这个问题与烦恼我仔细阅读了这一章节。书中写到：每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。这段话发人深省，让我从本质领悟了一些教育技巧的奥秘。我不应该总是抱怨没有时间，抱怨事情太多，我应当在自己的工作中学会学习，在知识的

海洋里我要学习的东西还很多很多，明白了这些道理，我就应该学会把抱怨抛到一边。

苏霍姆林斯基不仅建议老师多读书，也建议老师们多引导孩子们阅读各类书籍。在苏霍姆林斯基看来，阅读不是口头上的口号，而是要切实履行，因为孩子的首要任务就是学习，而学习离不开的是读和写，这就可以看出阅读的重要性了。所以要真正把这项工作做好的，让它能成为每一个学生都喜欢做的事情，也就意味着长久的学习有了良好的阅读基础。苏霍姆林斯基认为教师不仅应该鼓励学生阅读，而且应该帮助孩子们选择可读的、适合他们各自特点的书。由此可见读书对一个人成长的重要性。

“书到用时方恨少，事非经过不知难。”对于我们教师而言，要学的东西实在太多，而我们知道的东西又太少了。而又有古人云：“开卷有益”。看来读书有着非常重要的意义。回顾自身，我以前在读书方面还是有所欠缺。在今后的工作中自己应该多读书，不再找各种理由为自己的不读书而辩解，要让自己在阅读中享受教育的乐趣，找到思考的快乐。