

# 大班音乐活动自己表演教案及反思 大班 音乐活动教案反思(通用10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 大班音乐活动自己表演教案及反思篇一

- 1、欣赏乐曲《月光下的凤尾竹》，初步了解傣族音乐的风格特点。
- 2、通过现场欣赏葫芦丝等乐器演奏及随音乐舞蹈，多通道感受乐曲柔美、流等特点。
- 3、积累合作舞蹈的智慧，体验其中的乐趣。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

- 1、乐器（葫芦丝、笛子、陶埙），录音带。
- 2、教师用的少数民族服装，幼儿用的自制羽毛腕饰。

- 1、教师与幼儿一起随音乐进入活动室，完整欣赏录音乐曲第一遍，感受乐曲的美妙、动听。
- 2、幼儿欣赏乐曲第二遍，教师引发幼儿注意听辨主奏乐器——葫芦丝。
- 3、教师现场用笛子、陶埙、葫芦丝分别演奏，请幼儿分辨乐

曲中的主奏乐器。

4、教师用葫芦丝现场完整演奏乐曲。

5、教师与幼儿讨论乐曲的相关信息，如云南、傣族、凤尾竹以及曲名等。

6、两名教师穿上傣族服装，合作舞蹈。

7、幼儿在音乐伴奏下带上腕饰参与表演，分别进行孔雀舞表演及模仿吹葫芦丝表演，教师提示幼儿跟随音乐旋律、节奏做不同动作。

8、幼儿分角色两两组合随音乐完整表演艺术1-2遍。

活动以音乐欣赏为主线，用整合的手段营造了了个审美的艺术氛围，借助葫芦丝、陶埙、笛子、少数民族服装、孔雀舞、教师现场演奏等多种与乐曲相关的要素，帮助幼儿全面感受、理解乐曲。幼儿通过多通道的参与，发展审美能力。不足之处：第一，在双人舞表演之前，应预先用提问的方式，引导幼儿注意观察两位教师是如何配合的，具体有哪些动作或造型，表演之后教师再组织幼儿交流和尝试，那么幼儿即兴跳双人舞产效果会更好；第二，在与幼儿讨论音乐背景之前，应让幼儿观看云南傣族人民生活和歌舞的录像资料，使幼儿的经验和体验更加直观、丰富。

## 大班音乐活动自己表演教案及反思篇二

1、学习机器人走路、、跳舞的姿态（手、脚伸直，动作僵硬），培养节奏感。

2、能大胆合作创编，体验游戏的愉悦。

3、学习遵守游戏规则。

- 4、有感情地学唱歌曲。
- 5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

- 1、机器人的玩具及图片。
- 2、活动前了解有关机器人的基础知识。
- 3、录音机、磁带。

#### 一、听乐曲、做动作。

- 1、幼儿听乐曲，熟悉乐曲的旋律。
- 2、引导幼儿听乐曲学做机器人的基本动作。

#### 二、创编动作，讲规则。

- 1、引导幼儿创编机器人劳动等动作。
- 2、肯定幼儿创编活动的情况
- 3、告诉幼儿音乐游戏的规则。

#### 三、明规则、做游戏

- 1、教师担任“管理员”，与幼儿一起游戏一遍。
- 2、幼儿推选一名同伴担任“管理员”，游戏进行一遍。
- 3、引导幼儿评价游戏的情况后，游戏继续进行。

我发现小朋友对机器人的概念很局限，认为机器人都是机械身体，走路很慢，长得很丑。这样会限制他们的想象更会消减他们学习的兴趣。我在开课时，就让学生欣赏更种各样的

机器人，例如：机器猫，阿拉雷……在启发他们机器人功能时，则播放机器人比赛：机器狗足球比赛，机器人跳舞比赛……这样彻底打破了他们对机器人不好的印象，激发了他们的创作力。虽然能很好的开发学生的创新意识，但是许多画面对于孩子来说还是比较复杂和抽象的，学生在创作过程中教师不能面面俱到的指导，就使得有些底子差的孩子构图不是那么的好。但是从语文的角度而言，他虽然用画笔表现不出美丽而富有创意的画面，但是他可以通过语言表达出精彩的内容，这何尝不是另一种收获呢？这节美术课的重点目标是要培养学生丰富的想象能力和创作能力。这样会限制他们的想象更会消减他们学习的兴趣。

学生在欣赏完课件上各种功能的机器人之后，兴趣都很浓厚，我也努力地挖掘他们的想象力，让学生先是讨论：什么场合需要怎样功能的机器人，什么人群需要怎样功能的机器人。大家在热情讨论完之后，我又请学生构思一下作业的创作构图，加上同学之间地相互建议和教师的相机提建议，这样子帮助学生脑海中形成大致的构图格局，便于大胆创作和想象添加。最后在作业展示环节，也请学生纷纷上台来向大家讲述自己创作的有趣和新颖之处，顺便师生为他的作业提一些合适的建议供他作参考。

## 大班音乐活动自己表演教案及反思篇三

胡说歌是选自美国儿童歌曲，该歌曲曲调轻松活泼孩子乐于接受，歌词幽默诙谐，而且通俗易懂，让人一听就觉得很好笑，很符合幼儿的心理特点和认知模式，歌词内容将幼儿身边常见的现象颠倒，使其违反常理，引起幼儿的好奇心和发挥幼儿创编的积极性。

1. 初步学习演唱弱拍起唱的歌曲。感受歌曲的幽默、诙谐及滑稽、可笑的意蕴。
2. 在教师的引导下，尝试替换歌曲中部分歌词进行演唱。

3. 体验歌曲的幽默、诙谐感。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 弱拍起的节奏图谱，实物袜子，耳朵图片。

2. 歌曲的图谱

3. 供幼儿操作的实物（袜子、手套、衣服、帽子、围巾等）。

（一）学习弱拍子的节奏谱，让幼儿通过滑稽的动作来表现弱拍子的节奏。

1. 认识弱拍起的节奏谱，

师：xx咦？什么声音？恩，对了是舌头的声音，我的舌头能为歌曲伴奏唱歌呢，你听！

师：这是一段弱拍子的节奏谱，每一小节的最后一拍为弱拍，因此第一小节只有一拍，所以为弱拍，那怎样来表现弱拍，在表现时稍微弱一点，轻一点。

- 2、幼儿通过滑稽的动作来表现弱拍子的节奏。

（评析：一开始以舌头发出的声音来引起幼儿的兴趣，幼儿觉得很有意思，接着出示弱拍的节奏谱，请小朋友用滑稽的身体动作或声音来表现弱拍节奏，小朋友的参与兴趣很浓，在轻松滑稽的表现中，掌握了弱拍节奏的特点，为学习《胡说歌》歌曲作铺垫。）

（二）出示电脑图片《小丑》，引导幼儿观察，感知并理解画面滑稽、风趣的内容和风格。理解歌词并学说歌词。

1. 了解小丑的幽默特点。

师：说到幽默，老师想到了小丑，你们见过小丑吗？他是一个什么样的人？

小丑是一个专门说幽默的话，做滑稽的动作来逗大家开心。

2. 出示《小丑》图片，感受小丑幽默滑稽的地方。

师：今天小丑来到了我们活动室，看看他今天又有什么滑稽好笑的地方。原来，他把袜子穿在了耳朵上，把鞋子穿在了脚上。

3. 理解歌词并学说歌词。

师：老师把他滑稽的地方编成了一首好听的歌曲，我们一起来听一听。歌曲里唱了什么？

4. 出示歌曲的图谱，学说歌词。

（小朋友通过说小丑，看小丑，来感受小丑幽默滑稽的地方，并能很容易的理解歌词，同时，为便于幼儿熟悉和掌握歌曲，我准备的主要教具是把这首歌曲用形象的图文并茂的形式画成了图谱，小朋友对歌词的学说很容易。能很流畅的看着图谱说歌词。）

（三）幼儿初步学唱歌曲。

1. 教师以较慢的速度范唱歌曲。

老师一边唱一边来提醒小丑。

2. 教师带领全班幼儿学唱歌曲二遍，动作表情同上。

教师：是不是因为我的声音太小了，图上的小丑听不见？大

家一起来帮我提醒他吧！

3. 引导幼儿替换部分歌词，进一步学唱歌曲。教师引导幼儿尝试用哈哈替代哎呀演唱歌曲。

（在学唱歌曲这一部分，我先以较慢的速度来范唱歌曲，使小朋友能对歌曲的旋律有一定的熟悉，再带领小朋友来演唱歌曲，为了能让小朋友进一步学习歌曲，我用里面的语气词进行了替代，增强了歌曲的趣味性，也激发了小朋友学习的积极性。）

（四）进一步替换、创编新歌词，风趣地表演唱。

1. 把小丑鞋子穿在头顶上的动作编到歌曲中唱一唱。先引导幼儿说说歌词再练唱。

2. 教师扮演小丑，将鞋子套在手指上编到歌曲中唱一唱。

3. 幼儿扮演小丑，根据老师提供的材料进行打扮。教师请有创意的幼儿带领大家练习并享受新创作的作品。

（本环节提高了难度，让幼儿来根据自己的打扮来创编歌曲，首先老师表演了小丑，让小朋友将滑稽的动作编到歌曲中，激发了小朋友表演的兴趣和欲望，使活动达到了高潮，小朋友都能根据提供的材料进行很有创意的进行打扮。体会到不同东西的不同穿法带来的滑稽幽默。）

（五）引导幼儿发现并用幽默的方式重新欣赏、认识原来不合理的着装。幼儿理解胡说歌的意义。

1. 认识歌曲的名字。

师：胡说歌就是把平时生活中常见的事情颠倒着说，本来袜子是穿在耳朵上的，可是现在袜子穿到耳朵上去了，真有意

思。

2. 袜子一定要穿在脚上吗？手套一定要套在手上吗？我们今天发现套在其他地方不仅漂亮而且还很滑稽。

将准备的各种材料放在操作区，让幼儿去打扮并用歌曲的形式来唱出来。

《胡说歌》是一首诙谐幽默的弱拍起歌曲，强拍在每一小节的开头，比较的难唱，同时这也是歌曲的重点和难点，因此在活动一开始我出示了一段弱拍起节奏谱，为了幼儿能更好的掌握弱拍，我还在谱中添加了语气词来帮助幼儿掌握弱拍起节奏。并以舌头发出的声音来引起幼儿的兴趣，幼儿觉得很有意思，请小朋友用滑稽的身体动作或声音来表现弱拍节奏，小朋友的参与兴趣很浓，想出了许多滑稽的动作来表现，但是在小朋友表现节奏时，我没有很刻意的去强调弱拍和强拍怎么表现，因此，小朋友对这个弱拍起节奏掌握的不是很好，以至在后面的歌曲中也没有很好的表现弱拍。对于弱拍起幼儿只停留在概念的形式上知道它是弱拍，而没有很好的去表现它。

在学说歌词和学唱歌曲部分，为了能让幼儿熟悉和掌握歌曲，我准备的主要教具是把这首歌曲用图片和文字的形式画成了图谱，小朋友对歌词的学说很容易，能很流畅的看着图谱说歌词。同时也为创编歌曲做了较好的铺垫。

## 大班音乐活动自己表演教案及反思篇四

活动目标：

- 1、激发幼儿参与音乐活动的兴趣，体验帮助老人的快乐。
- 2、培养幼儿合作演奏能力，发展幼儿对音乐的感受力、表现力。



3、学习演唱歌曲，表现歌曲的诙谐、风趣。

4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

5、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

活动重、难点：

1、重点让幼儿懂得关心帮助老人的道理。

2、难点是要求幼儿合作演奏。

活动准备：

1、老奶奶头饰一个，带有字宝宝的.鸡蛋图片、母鸡图片、青菜图片、小鱼图片、萝卜、黄瓜、西红柿模型，蚕豆、毛豆、小豌豆图片、菜篮子各一个。

2、节奏乐谱：

3、铃鼓、沙锤、大鼓、钹打击乐器若干。

4、歌曲磁带：《我帮奶奶去买菜》

教材分析：

本活动对中班孩子来说，一课时难以完成。针对中班孩子的年龄特点和智力发展水平，我把此活动分为2次活动来进行。

活动一

活动目标：

- 1、激发幼儿参与音乐活动的兴趣，体验帮助老人的快乐。
- 2、学习演唱歌曲，表现歌曲的诙谐、风趣。

活动重点难点：

- 1、重点：重点让幼儿懂得关心帮助老人的道理。
- 2、难点：诙谐、风趣的演唱歌曲。

活动准备：

1、老奶奶头饰一个，鸡蛋图片、母鸡图片、青菜图片、小鱼图片、萝卜、黄瓜、西红柿模型，蚕豆、毛豆、小豌豆图片、菜篮子各一个。

2、节奏乐谱：

3、超市一角区角布置。

活动过程：

（一）组织教学：歌曲《好娃娃》

（二）游戏导入活动：教师和幼儿玩游戏《谁来帮帮我》，教师带老奶奶头饰，说出自己的困难，让幼儿大胆的说出自己的做法，激发幼儿帮助别人的愿望。

师：刚才歌曲里唱的好娃娃，又给奶奶端茶，又给爷爷搬搬凳，他们真是个好娃娃。

师带老奶奶头饰后对幼儿说：今天的天气真好，我想到超市里去买些菜，可是我拿不了，应该怎么办呢，谁来帮帮我呢？

（教师鼓励幼儿大胆的说出自己的做法）

幼儿大胆回答出自己的做法：教师带幼儿做游戏：《我帮奶奶去买菜》（此环节帮幼儿熟悉了歌词内容）

（三）新授：

1、出示节奏图谱，引导幼儿打出节奏

2、教师有节奏的教读歌词。

3、提问：（引导幼儿用歌词内容回答）

（1）今天的天气好不好？

（2）谁和奶奶去买菜？

（3）你帮奶奶都卖了什么菜？让我们一起看一看。（教师根据幼儿的回答出示图片或实物模型和形影的字宝宝。）

（4）鸡蛋怎么样？

（5）青菜怎么样？？

（6）母鸡怎么样

（7）鱼儿怎么样？

（8）还卖了什么菜？（引导幼儿有节奏的说出）

4、教师示范演唱歌曲：（教师扮老奶奶高兴的样子自然的唱出歌曲《我帮奶奶去买菜》）。

5、教师清唱逐句教唱歌曲。（教师注意强调反复记号的唱法。）

6、教师弹琴逐句教唱。

7、教师和幼儿共同表演唱。

8、科学渗透教育：教育幼儿多吃新鲜蔬菜、豆类、肉类、蛋类等食物，对身体有好处。

巩固练习：

放音乐《我帮奶奶去买菜》，让幼儿玩逛超市的游戏。找一幼儿扮老奶奶。找几名幼儿当棒老奶奶买菜的小朋友。

延伸活动：

绘画：《我喜欢的菜》。

活动二

活动目标：

- 1、激发幼儿参与音乐打击乐活动的兴趣。
- 2、培养幼儿合作演奏能力，发展幼儿对音乐的感受力、表现力。
- 3、引导幼儿学看乐谱打节奏。

活动重点难点：

- 1、重点：培养幼儿合作演奏能力，发展幼儿对音乐的感受力、表现力。
- 2、难点：幼儿合作演奏、学看乐谱打节奏。

活动准备：

- 1、节奏乐谱：

2、铃鼓、沙锤、大鼓、钹打击乐器若干。

3、歌曲磁带：《我帮奶奶去买菜》

活动过程：

（一）组织教学：唱歌曲《我帮奶奶去买菜》

（二）欣赏打击乐《我帮奶奶去买菜》激发幼儿参与打击乐活动的兴趣。（教师播放歌曲《我帮奶奶去买菜》教师随音乐进行一种乐器打击。）注意：教师极力表现出歌曲的欢快情绪。

（三）出示打击乐图谱，师幼共同分析节奏特点，尝试正确的打击节奏。

（四）请幼儿自由选择乐器，分组学习用乐器打击节奏，逐渐到四种乐器合奏演奏。

巩固练习：

师幼轮流做指挥者，以增加演奏者的趣味性，以便更好的感受乐曲的情绪。

活动延伸：

把乐器投放在表演区，让幼儿自由演奏。

活动反思：

本活动只要是让幼儿懂得体验帮助老人的快乐及让他们感到他们的父母为他们所付出的心血，回家的时候让他们自己去做一些力所能及的事情，还让他们从小养成助人为乐的好习惯。

# 大班音乐活动自己表演教案及反思篇五

- 1、尝试独立地按节奏创编谜语歌词，玩猜谜游戏。
- 2、学习用接唱和对唱的方式演唱歌曲。
- 3、体验有节奏地念象声词的快乐，在一次次的更高要求中感受到挑战性，并勇于战胜困难。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

数张谜语图片

重点：愿意通过问答的形式歌唱谜语歌

难点：模仿歌曲中描写动物外形习性的歌曲进行创编并歌唱。

一、开始部分：熟悉歌曲内容，学习用歌曲回答出谜语的答案

师：今天老师带来一首有趣的歌，请你们仔细听，猜猜看歌里唱的是谁呢？

1、教师边出示图边唱：脑袋圆圆的，眼睛亮亮的，铿铿铿铿铿，你们大家猜猜看，这是什么动物？（清唱1—2遍）

2、师：你们猜出了吗歌里唱的是谁（人，小兔子，大灰狼）

4、请两名幼儿试这回答。师提问：你猜的是什么？你可以怎么回答我？（引导幼儿发现可以用各种发法，将动物的名称填到歌词中去）

5、幼儿集体唱各唱各的谜底

师：现在请你们一起把你们自己的谜底唱给我听，你猜的是什么，那你就要唱？先听我来问。

## 6、随机点幼儿请幼儿回答

二、换谜语：幼儿通过谜语游戏，了解基本特点，及熟练歌曲的问答结构的歌唱

师：下面我的歌词要变了，你们猜猜这次我唱的是什么小动物？

1、脑袋圆圆的，眼睛亮亮的，耳朵尖尖的，胡子长长的

2、幼儿讨论后得出一致的答案，并完整的唱出答案

3、师：你们真聪明，我的歌词又换了脑袋圆圆的，眼睛亮亮的，身上有羽毛，打开像扇子

4、请一名幼儿回答问题部分

师：你知道我唱的是什么小动物吗，唱出告诉我好吗？

5、幼儿一起唱歌回答

6、连续猜两个谜语：牙齿尖尖的，皮肤皱皱的（请一个幼儿个别回答）

身上有座山，能够驼东西

三：不看图片听老师唱歌提问

师：小朋友怎么这么厉害，对了刚才我用图片在提醒你们，现在我不用图片了，听好了。

1、请幼儿猜两则谜语：腿儿粗粗的，牙齿尖尖的；身上有口

袋，走路跳、跳、跳。

四：自己尝试按节奏创编

师：我肚子里准备的小动物都让你们猜出了，你们自己能编个谜语让大家猜猜吗？

1、请你们先想想，全体幼儿在音乐下自己自由创编一次

3、请一名幼儿上来创编

4、教师加以整理完善，幼儿一起歌唱回答

5、表扬完全是自己唱出提问部分的幼儿

五、结束部分：商量出这首歌曲的名字

猜谜语一直我们大班孩子非常喜欢参加的游戏，每次开展猜谜游戏，孩子们都能积极开动脑筋，踊跃猜测谜底，可以说孩子们对猜谜语这样的活动充满着浓厚的兴趣。出于这样的原因，在半日活动中我安排了这样一个又能唱又能游戏的音乐活动。

## 大班音乐活动自己表演教案及反思篇六

1. 学唱歌曲，并唱准如弱起的节拍。

2. 尝试用拍身体的方法替代部分歌词，玩默唱的游戏。

3. 在默唱的过程中，提高自我控制能力。

4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。



1. 玩具小狗一个。
2. 幼儿会玩音乐游戏《小花狗》。

教师出示玩具小狗：这是什么？我们一起来玩游戏《小花狗》好吗？

2. 教师随着音乐轻声地念歌词，然后，带领幼儿有节奏地念歌词。
3. 教师放慢速度唱歌，幼儿感受其中的弱起部分。
4. 幼儿学唱歌曲，教师用指挥的方法，在重拍处用点头的方法唱准节奏。

1. 默唱游戏：唱一唱，拍一拍。
2. 幼儿自主选择动作，教师帮助确定，并带领幼儿练习，例如：拍手、拍腿、拍肩等。
3. 不唱第一句歌词。师生听音乐拍手和歌唱，进行默唱活动。（表演2遍）
4. 教师选择小花的歌词，带领幼儿默唱歌曲，试试不唱小花，在小花歌词处做捂嘴巴动作。（表演2遍）
5. 变化默唱歌曲的动作，引导幼儿不唱小花，但在小花歌词处做拍腿动作。（表演2遍）
6. 幼儿尝试默唱别的歌词，表演歌曲。

教师：你们还想不唱什么歌词，玩默唱游戏呢？（例如：叫小花、名字、小狗等）带领幼儿唱一唱、拍一拍，进行默唱游戏表演活动。

本活动导入部分非常顺其自然,而且整首歌的歌词也非常简单,因此孩子们学得得心应手,但活动的难点是要孩子唱准弱起拍,为了让孩子更好地掌握,我把整首歌的谱子展现在孩子面前,并在弱起拍的地方作了一个标记,临时顺手拿了一个红苹果贴着,然后反复强调,反复教学,再加上的肢体提示,从而让孩子较顺利地学会控制性歌唱,解决了本活动的难点。

由于歌词内容比较简单,在孩子掌握歌曲之后我们进行了一定的演唱游戏和创编游戏,我们先进行了一个默唱游戏,设计这个游戏的目的是为避免孩子因为一首简单的歌唱久了失去兴趣要么不唱要么用很大声的没有感情的声音演唱,于是我们用某个动作或是拍手或是拍腿等来取代歌曲中的某句词,如选择小花的歌词,带领幼儿演唱歌曲,在唱到小花时,不唱小花而是拍手,这个游戏重新引起了孩子的兴趣,活动中发现它也有一定的难度,很多孩子总是不能按要求做到位,但孩子们能很认真的学,不厌其烦地进行尝试,或许在以后的音乐活动中也可以运用这个游戏来延长幼儿学习的兴趣。活动最后进行了创编,孩子们把张家爷爷改成了我们班小朋友的名字,顿时把活动气氛搞得十分活跃,而后又是为小狗创编了很多的新名字,因为孩子对学习的事物感兴趣时,才想学、爱学、乐学,并在创编的过程中发展了思维能力。

## 大班音乐活动自己表演教案及反思篇七

活动目标:

- 1、激发幼儿参与音乐打击乐活动的兴趣。
- 2、培养幼儿合作演奏能力,发展幼儿对音乐的感受力、表现力。
- 3、引导幼儿学看乐谱打节奏。

活动重点:

培养幼儿合作演奏能力，发展幼儿对音乐的感受力、表现力。

活动难点：

幼儿合作演奏、学看乐谱打节奏。

活动准备：

1、节奏乐谱：

2、铃鼓、沙锤、大鼓、钹打击乐器若干。

3、歌曲磁带：《我帮奶奶去买菜》

活动过程：

（一）组织教学：唱歌曲《我帮奶奶去买菜》

（二）欣赏打击乐《我帮奶奶去买菜》激发幼儿参与打击乐活动的兴趣。（教师播放歌曲《我帮奶奶去买菜》教师随音乐进行一种乐器打击。）注意：教师极力表现出歌曲的欢快情绪。

（三）出示打击乐图谱，师幼共同分析节奏特点，尝试正确的打击节奏。

（四）请幼儿自由选择乐器，分组学习用乐器打击节奏，逐渐到四种乐器合奏演奏。

巩固练习：师幼轮流做指挥者，以增加演奏者的趣味性，以便更好的感受乐曲的情绪。

活动延伸：把乐器投放在表演区，让幼儿自由演奏。

# 大班音乐活动自己表演教案及反思篇八

看了绘本故事《罗拉要去非洲》，马上就有孩子来问我“老师，非洲是什么地方？”“那里的小朋友和我们一样吗？”“他们吃什么？他们穿什么？”等一系列问题。于是我就设计了一系列与非洲有关的活动。本次活动就是其中的一节音乐活动，目的在于让孩子初步了解非洲音乐的特点。

## 活动目标

- 1、感受非洲音乐的热情、奔放，激发幼儿表演的欲望。
- 2、在感受音乐的基础上，用自己喜欢的方式表现音乐节奏，并创编动作。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

## 主要环节

- 1、倾听音乐和视频欣赏，激发幼儿兴趣。
- 2、音乐节奏的表现，为创编动作做铺垫。
- 3、本次活动的重点是创编动作，激发幼儿用动作表现非洲人的热情、奔放。
- 4、将幼儿创编动作运用到圆圈舞当中，体验其中的乐趣。
- 5、最后以化妆舞会结束本次活动。

每个环节层层递进，为实现教育目标而服务。

## 活动准备

1、知识准备：活动前让幼儿欣赏非洲音乐，了解非洲常用的乐器，初步了解非洲的风土人情。

2、经验准备：活动前观看非洲舞视频，了解非洲舞蹈动作的特点。

3、物质准备：多媒体课件；音乐《热情的非洲》。

## 活动过程

1、音乐导入，激起幼儿活动兴趣。

（1）请幼儿欣赏音乐。

师：听了这段音乐之后你有什么样的感觉？你都听到了什么声音？（请幼儿回答）

（2）观看视频，欣赏非洲的景色和非洲人舞蹈的场景。

师：你看到了什么？（请幼儿回答）

非洲有沙漠、原始森林、野生动物，非洲人喜欢狩猎、跳舞，他们喜欢用音乐、舞蹈表现他们的快乐。

2、欣赏音乐，激发幼儿表演的欲望。

（1）和幼儿一起欣赏音乐。

师：欣赏完音乐，想想你可以用什么样的动作表现音乐的节奏？

教师引导幼儿用不一样的方式表现音乐节奏。

师：请幼儿选择自己喜欢的动作分组表现。

(2) 再次和幼儿一起欣赏音乐。

师：再想想用什么样的舞蹈动作表演？

师：非洲人喜欢狩猎，想想他们会用什么工具狩猎？谁来用动作表演一下？

师：非洲人还喜欢跳舞，比如草裙舞、肚皮舞等。你的肚子会动吗？谁来试一试？

3、跳圆圈舞。

师：非洲人是怎样打招呼的？

将非洲人打招呼的方式运用到圆圈舞当中，教师和幼儿一起做圆圈舞。

4、化装舞会。

准备道具和脸彩棒，请幼儿像非洲人那样化妆，随音乐一起舞蹈。

活动反思：

幼儿在活动中非常投入，积累了关于非洲的知识，在演唱、表演中也感受到了非洲人的热情和奔放。但是，幼儿在表演时好像没有放开，我想可能有两个原因：首先，这首歌曲歌词选用的是简单的非洲土语，很多重复，所以学起来没有难度。动作在老师形象的语言提示下学起来也没有难度。但是在边唱边表演时比较困难，特别是动作转换时并不是很顺利。是否动作再简化一些，比如第一第二句的动作可以是一样的。其次，教师的情绪感染力和动作表现力不够，老师在表演和演唱这种非洲风格的歌曲时可以再放开些，让孩子们更好地感受和表现。

# 大班音乐活动自己表演教案及反思篇九

活动目标：

- 1、激发幼儿参与音乐活动的兴趣，体验帮助老人的快乐。
- 2、学习演唱歌曲，表现歌曲的诙谐、风趣。

活动重点：

重点让幼儿懂得关心帮助老人的道理。

活动难点：

诙谐、风趣的'演唱歌曲。

活动准备：

- 1、老奶奶头饰一个，鸡蛋图片、母鸡图片、青菜图片、小鱼图片、萝卜、黄瓜、西红柿模型，蚕豆、毛豆、小豌豆图片、菜篮子各一个。
- 2、节奏乐谱：
- 3、超市一角区角布置。

活动过程：

（一）组织教学：歌曲《好娃娃》

（二）游戏导入活动：教师和幼儿玩游戏《谁来帮帮我》，教师带老奶奶头饰，说出自己的困难，让幼儿大胆的说出自己的做法，激发幼儿帮助别人的愿望。

师：刚才歌曲里唱的好娃娃，又给奶奶端茶，又给爷爷搬搬

凳，他们真是个好娃娃。

师带老奶奶头饰后对幼儿说：今天的天气真好，我想到超市里去买些菜，可是我拿不了，应该怎么办呢，谁来帮帮我呢？  
（教师鼓励幼儿大胆的说出自己的做法）

幼儿大胆回答出自己的做法：教师带幼儿做游戏：《我帮奶奶去买菜》（此环节帮幼儿熟悉了歌词内容）

### （三）新授：

1、出示节奏图谱，引导幼儿打出节奏

2、教师有节奏的教读歌词。

3、提问：（引导幼儿用歌词内容回答）

（1）今天的天气好不好？

（2）谁和奶奶去买菜？

（3）你帮奶奶都卖了什么菜？让我们一起看一看。（教师根据幼儿的回答出示图片或实物模型和形影的字宝宝。）

（4）鸡蛋怎么样？

（5）青菜怎么样？

（6）母鸡怎么样

（7）鱼儿怎么样？

（8）还卖了什么菜？（引导幼儿有节奏的说出）

4、教师示范演唱歌曲：（教师扮老奶奶高兴的样子自然的唱



出歌曲《我帮奶奶去买菜》）。

5、教师清唱逐句教唱歌曲。（教师注意强调反复记号的唱法。）

6、教师弹琴逐句教唱。

7、教师和幼儿共同表演唱。

8、科学渗透教育：教育幼儿多吃新鲜蔬菜、豆类、肉类、蛋类等食物，对身体有好处。

巩固练习：放音乐《我帮奶奶去买菜》，让幼儿玩逛超市的游戏。找一幼儿扮老奶奶。找几名幼儿当帮老奶奶买菜的小朋友。

延伸活动：绘画：《我喜欢的菜》。

## 大班音乐活动自己表演教案及反思篇十

活动目标：

- 1、感受歌曲坚定、有力、雄壮的气氛，唱好附点音符。
- 2、学习用简单、形象的动作配合歌曲，表现出勇敢的小海军形象。
- 3、探索学习海军手语，激发对活动的学习兴趣。
- 4、经过舞蹈活动促进全身运动。
- 5、培养幼儿乐观开朗的性格。

活动准备：

- 1、海军、军旗、军舰模型等图片。
- 2、海军系列片、“小海军”舞蹈视频。
- 3、幼儿人手两面小旗。
- 4、《小海军》课件活动重点：理解歌曲的性质和主要内容，学会有感情地演唱歌曲。

活动难点：

能较好地演唱附点音符。

活动过程：

一、带领幼儿在《海军进行曲》的音乐中踏着有力的步伐进入教室。

师：小朋友，今天老师带你们参观海军基地，认识一下海军，看看海军叔叔是怎样训练的，你们高兴吗？我们出发吧！

二、看课件，引起对海军的崇高敬意。（《小海军》伴奏作为背景音乐）

1. 海军基地到了，看：海军叔叔在迎接我们呢，仔细看看海军叔叔是什么样子的啊，你们认识海军了吗？（出示海军的图片）

2、小朋友想不想参观一下海军叔叔是怎样训练的呀？（出示海军训练图片）

3、海军叔叔开着炮艇每天在海上行驶怕刮风，怕海浪吗？他们表现的怎么样？

5、如果你是小海军，你会做什么？

### 三、欣赏歌曲《小海军》

1、小海军究竟会做什么呢？今天我们也来当一回小海军好不好？老师这里有一首歌曲，名字就叫《小海军》，我们一起来听一听吧！（播放《小海军》的动画）

### 四、学说歌词

1、根据图片学说歌词，鼓励幼儿创编合适的动作。

2、总结幼儿创编的动作，边做动作边说一遍歌词。

### 五、学唱歌曲

1、师：小海军多勇敢呀，我们跟上音乐来唱一唱吧！我的声音响亮一点小朋友轻轻地唱喔！（一遍）请小朋友想一想，用什么样子的声音，才能唱出小海军勇敢神气的样子呢？（两遍）

2、歌曲处理重点教唱符点音符部分的句子、轰……等部分的唱法。

3、师幼互动玩接口唱的游戏，师唱一句，幼儿接唱下一句。

4、分组唱师：男小朋友，女小朋友，你们想来比比，谁唱的更像小海军吗？

### 六、动作表演歌曲，加深对歌词的记忆。

### 七、观看舞蹈《小海军》

1、小朋友，这首歌曲好听吗？小朋友们爱学吗？是呀，还有许多和我们一样大的小海军他们也会做许多海军的动作呢，我们一起来看看，学一学吧。（观看舞蹈）

2、小朋友发现了什么？他们手里拿的是啥啊？知道是做什么的吗？

3、航海时，在距离较远的地方，说话往往听不见，这时候海军手执旗子，以不同的动作来表达所说的内容，我们也来学习几个简单的旗语动作，然后把这些动作放在歌曲里。

八、歌表演第一遍徒手表演，第二遍用简单的海军旗语表演。

九、结束小朋友们，你们表演得非常棒！这节音乐课你们开心吗？老师真心的希望你们能像海军叔叔一样，学会勇敢和坚强！下面我们唱着歌开着小炮艇到海上去巡逻一下吧！

## 教学反思

在整个活动设计过程中，有大部分环节是幼儿自己探索和表达的，这在一定程度上发展了幼儿的创造性与言语表达能力。多样化的教学方式和教具、学具引起了幼儿的兴趣。在活动过程中幼儿的兴趣一直很浓，能积极主动的参与到活动中来，并流畅完整的表达自己的意愿和想法，达到了预设的目标。孩子的思维是无穷的，在活动中孩子想象了许多关于海军作战和军舰样式、外形的情况出现。本次活动的效果很好，还可以随着孩子的兴趣开展一些展开活动满足孩子的好奇，让他们在快乐的同时增长知识。