

# 2023年大班江南春教学反思(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 大班江南春教学反思篇一

活动目标：

- 1、让幼儿在活动中比较不同动物的耳朵特征。
- 2、对问答式的儿歌感兴趣，并能尝试仿编儿歌。
- 3、激发幼儿对小动物的爱心和好奇心，提高幼儿语言表达能力及理解力。
- 4、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。
- 5、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

重点难点：

对问答式的儿歌感兴趣，并能尝试仿编儿歌。

活动准备：

- 1、兔子、松鼠、公鸡头饰
- 2、《比耳朵》相关课件
- 3、儿童歌曲《谁的耳朵长》、钢琴曲《秋日私语》

活动过程：

一、激趣导入，引入活动：

1、老师和幼儿互相问好。

2、师和幼儿一起唱《对歌》

3、师：

（1）小朋友们，刚才我们唱的这首歌中都有哪几种小动物，它们都是谁？（幼儿回答）

（2）唱的都是小动物的什么呀？（耳朵）

（3）耳朵有什么用呢？试着说说看。（幼儿自由交流）

4、（教师故作神秘）小朋友，竖起你们的小耳朵仔细听，你们听没听见有谁在说话？噢，原来是老虎大王。（出示老虎手偶）

我们一起向老虎大王问声好吧！（组织幼儿问好）老虎大王来到我们班干什么来了？哦，原来今天呀，森林王国里要举行一场比耳朵的比赛，它想请我们小朋友一起去当评委，大家愿意吗？（愿意）

二、模拟比赛，学习儿歌

1、我说你猜，认识参赛动物

（1）耳朵长，尾巴短，爱吃萝卜和青菜。——兔子

（2）树上跳，吃松果，睡觉尾巴当被子。——松鼠

（3）头戴大红帽，身穿花外衣，每天喔喔啼，催我早早起。

## 公鸡

2、说耳朵，知特征。（播放课件，教师引导幼儿尝试用自己语言说说这三种动物耳朵的样子）

3、师：小动物们的耳朵大不一样，现在让我们以热烈的掌声欢迎小动物们闪亮登场。（播放课件）

4、今天小动物们的比赛马上就要开始了，谁来试一试当一名“小播音员”，响亮地把参赛选手的名字报一报。

幼：参加比赛有……

5、师：小动物都到齐了，它们太兴奋了。个个都竖起了耳朵，小朋友们现在都是评委了，我当裁判，评委们可要坐直了，今天的比赛一共有三项，第一项比赛是“谁的耳朵长？”你们能像我一样报报比赛的项目吗？（引导幼儿学说：谁的耳朵长 / 短 / 看不见？）

6、这三个项目比赛的冠军已经产生了，是哪些小动物获得呢？接下来，老师来报项目，小朋友来宣布结果。（引导幼儿学说儿歌的第二部分：兔子的耳朵长。松鼠的耳朵短。公鸡的耳朵看不见。）

8、师朗诵儿歌。

9、女孩拍手问，男孩做相应动物的动作来回答。

10、小游戏：《谁的反应快》

（1）为幼儿分发头饰，播放音乐。

（2）组织游戏：游戏幼儿站成一排，一名幼儿问，戴相应头饰的幼儿必须做着动物的样子向前跳一步回答，并接着问，游戏如此反复，说错者出局，反应慢者出局。

三、迁移经验，学习创编。

2、播放课件，引导幼儿仿编。

3、组织幼儿交流自己仿编的儿歌。

四、结束活动：

小朋友，就在刚才呀，老虎大王告诉我，比耳朵的颁奖典礼马上就要开始了，想请我们小朋友一起去参加，分享小动物的快乐，大家想不想去呀？好了，让我们一起听着歌，学着你喜欢的小动物的样子一起去参加吧！

活动反思：

在孩子的眼中，小动物是他们最亲近的朋友。中班幼儿对模仿有着一种特殊的感情，无论什么地方，什么时候都会表现出莫大的关心和好奇。同时《新纲要》明确指出：幼儿的语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。那么如何为幼儿创设积极的语言表达环境，让幼儿在游戏中无压力地轻松地学习语言，迁移语言经验，发展幼儿的语言能力呢？于是，我结合本园“354游戏教学模式”组织了一堂中班语言活动。

在活动中，我惊奇地发现孩子们对这次的活动非常感兴趣，也较好地完成了我预期的活动目标。不过，也引起了我的一些反思：

活动设计与执教过程中的可取之处是：

1、能够较好地为幼儿创设积极的语言环境。在活动中，切合教材特点，我主要通过“比”的游戏来组织活动，为幼儿创设老虎大王想邀请小朋友为森林王国举行的比耳朵比赛当评

委的情境，孩子们欣喜万分，跃跃欲试，自然而然进入了活动。

## 2、能够较为成功地引导幼儿迁移语言经验，创编儿歌。

在第三环节“迁移经验，创编儿歌”时，我为幼儿提供素材，请孩子们来根据自己儿歌学习环节中获得语言经验来创编儿歌时，整个教室都沸腾了，大家都争先恐后的举手想说自己创编的儿歌。我请一位幼儿上来说“谁的耳朵\_\_？孩子们都会迫不及待地争着说出下半句：\_\_的耳朵\_\_。这样既让幼儿进一步巩固了对重点句式的掌握，又迁移了幼儿的语言经验，自主创编儿歌，发展了幼儿的语言能力。

3、整个活动教师注意难易适度、层次清晰。上课伊始，我通过创设情境，让幼儿自然而然地进入到比耳朵的活动中，接着我又通过模拟比耳朵比赛现场，让幼儿通过报比赛选手，报比赛项目，宣布比赛结果等环节让幼儿在不知不觉中熟悉语言，学习儿歌。紧接着我又通过小游戏——谁的反应快，帮助幼儿巩固儿歌内容，获得语言经验。活动进行到这里，孩子们意犹未尽，产生了创编儿歌的欲望，此时我趁热打铁，为幼儿提供素材，迁移语言经验，创编儿歌。最后我以老虎大王邀请我们一起去森林中参加比耳朵比赛的颁奖典礼来结束活动。整节活动组织层次清楚，有始有终。

4、游戏环节的设计既注意了动静交替，避免孩子过于疲劳，又迎合了幼儿爱玩的天性，很好发挥了游戏这种魅力经久不衰的手段，将游戏纯粹的“娱乐”功能提升到了“教育功能”，有效地巩固了儿歌的内容。

但从总的活动设计与过程来看，却也存在不少实际问题：

1、部分环节如“模拟比赛，学习儿歌”这一环节，略显粗糙。给予孩子思维、体验、感悟的时间和空间还不够多，而是在“教师一问，幼儿一答”草草收场。

2、游戏环节可以加重手笔。整个活动最精彩、最能调动孩子兴趣的最后创编环节，太一闪而过，可以提供幼儿更多教具与时间用来创编。同时在小游戏——《谁的反应快》的组织也略显仓促，可以为幼儿提供更多的头饰，增加游戏幼儿的人数，来调动广大幼儿参与活动的积极性，进一步拓展活动内容。

总之，幼儿园语言教材十分具有灵活性，要求教师能更快地提高自身素质，既紧跟时代的步伐，又要适应幼儿的特点，根据幼儿的发展，在实践中不断改进教学方法，逐步形成具有自己特色的教学方式。本次公开教学活动给我带来一些新的思考与启迪，我坚信这将是一个美好的开始。在我以后的幼儿教育生涯中，我立志做一名学习型研究型的教师，在活动中反思，在反思中成长，在幼儿教育的广阔天地中找到人生的快乐！

## 大班江南春教学反思篇二

1、通过分段倾听故事的方法，逐步理解故事内容，学说对话，尝试用语言及肢体动作大胆地表现故事中的角色。

2、感受故事诙谐幽默的风格，培养幼儿倾听的习惯。

### 二、活动准备

1、材料准备：（1）敲锣打鼓喜庆音音乐、故事录音；

（2）太阳、乌云、大风、围墙、老鼠……

2、经验准备：了解各角色最强的本领和最弱的方面。

### 三、指导要点

1、活动重点：理解故事的内容，学说对话，感受故事诙谐幽

默的风格。

2. 活动难点：尝试用语言及肢体动作大胆地表现故事中的角色。

3. 指导要点：引导幼儿安静的分段倾听故事，通过提问帮助幼儿理解故事内容学说对话。

#### 四、活动过程

##### 1、音乐导入，激发兴趣

(1) 播放敲锣打鼓喜庆音乐，让幼儿感受迎亲的气氛。

教师：这么热闹，是谁家在办喜事呀？噢，原来是老鼠家在嫁女儿，（边说边出示图片）老鼠爸爸把女儿嫁给了最神气的人。

(2) 让幼儿猜猜看，新郎会是谁呢？（幼儿自由回答）2、分段倾听故事，理解故事（1）听故事第一段。

提问：

故事名称叫什么？

(2) 听故事第二段里关于太阳的部分。

提问：

他去找了谁呀？（出示太阳的角色）老鼠爸爸对太阳说了些什么？

太阳自认为不是世界上最神气人，为什么？（师幼分角色对话，然后个别幼儿对话，这里反复几次练习对话为表演故事及下文作铺垫）（3）猜测老鼠爸爸找乌云、大风等情节。

提问：

接下来老鼠爸爸去找谁呀？（乌云）他会怎么对乌云说什么呀？乌云又是怎样回答的？（引导幼儿进行迁移、联想讲述。以同样的方法引导幼儿猜测大风与老鼠爸爸互动情节。）请幼儿代表进行讲述。

教师：你们讲的和故事里讲的一样吗？听听就知道了。

（3）教师从“老鼠爸爸又去问乌云”讲至“看见老鼠我就害怕”提问：

最后老鼠爸爸去找谁呀？

围墙是怎样说的？

讨论：老鼠爸爸会把女儿嫁给了他认为世界上最神气的猫咪吗？为什么？

过渡语：是不是和你们说的一样呢？我们接着往下听。

（4）听故事剩下部分，了解结果。

结果怎么样了？（被猫咪吃掉了）老鼠爸爸是一个怎样的爸爸？

教师进行小结：哎！老鼠爸爸明明知道自己最怕猫咪，还把女儿嫁给他，他呀，不动脑筋，真是一个——老糊涂。（让幼儿理解“老糊涂”这个词）3、完整倾听一遍故事。

讨论：

（1）你们认为老鼠爸爸应该把女儿嫁给谁？为什么？

（2）你从哪看出这个故事幽默有趣的？



4、进行角色表演加深体会。

## 五、评价要素

1、是否理解故事的内容，感受到故事诙谐幽默的风格。

2、是否能用语言和肢体动作大胆表现自己对故事的理解。

六、活动建议活动后，可把角色的胸饰、相关道具投放到区域中，让幼儿进行故事表演附：

### 故事《老鼠嫁女》

叽里啦、叽里啦，又是敲锣鼓又是吹喇叭。咦，这是谁家在办理喜事啊？原来是老鼠家有个女儿要出嫁。老鼠妈妈问老鼠爸爸：“我们的女儿嫁给谁啊？”老鼠爸爸是个老糊涂，说了一句糊涂话：“谁最神气，我们的女儿就嫁给他。”老鼠爸爸去问太阳：“太阳，太阳，你是不是世界上最神气的呀？”太阳说：“乌云会遮住我，看见乌云我就害怕。”老鼠爸爸又去问乌云，乌云说：“大风会吹走我，看见大风我就害怕。”爸爸又去问大风，大风说：“围墙会堵住我，看见围墙我就害怕。”爸爸又去问围墙，围墙说：“老鼠会打洞，看见老鼠我就害怕。”“噢！太阳怕乌云，乌云怕大风，大风怕围墙，围墙怕老鼠，我们老鼠怕谁呀？”爸爸想了想，乐得笑哈哈：原来猫咪最神气，女儿应该嫁给他。

## 大班江南春教学反思篇三

活动内容：拼小人(仿编活动)

重点领域：语言

活动目标：

1. 感受多种运动姿势，会用简笔画表现一些运动的姿势，并能有节奏地念儿歌。
2. 能根据儿歌的格式，替换中间部分的短句进行仿编。
3. 体验仿编的'成功感，培养对体育运动的热爱。
4. 能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。
5. 培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

#### 活动准备：

1. 幼儿谈论过奥运会、全运会或自己参加的多种运动项目及相关姿势、动作。
2. 幼儿初步会念儿歌《拼小人》。
3. 塑料圆片、拼小人用的火柴棒、纸、笔、黑板、诗歌图标等。
4. 《健康歌》磁带、录音机。

#### 活动过程：

##### 一、复习《健康歌》，导入活动。

1. 在《健康歌》伴奏下，幼儿边唱边跳进场。
2. 引导幼儿说说：我们做了哪些运动？

##### 二、复习儿歌《拼小人》。

1. 引导幼儿边看图标边复习儿歌。

2. 幼儿朗诵儿歌2--3遍。

三、教师指导幼儿仿编儿歌。

1. 谈谈我们喜爱的运动项目。

教师：你还知道哪些运动项目？你最喜欢的运动项目是什么？

2. 教师以调皮的小人还会做哪些运动为题，引发幼儿的仿编兴趣。

3. 教师用简笔画画出运动项目，启发有困难的幼儿先用火柴棒和圆片拼摆小人的运动姿势，再照样子画。

4. 幼儿之间相互欣赏作品。

四、幼儿独立或与同伴合作仿编儿歌。

1. 鼓励幼儿开动脑筋仿编儿歌，提示幼儿注意动词的运用。

2. 集体朗诵仿编儿歌，体验成功的快乐。

活动反思：

大班幼儿的抽象逻辑思维能力已初步发展，在活动中我借助音乐、动作、语言、图片等多种方式帮助幼儿了解运动，提高了幼儿自我观察的能力，充分体现了孩子自己的价值，从而使幼儿获得真正的满足。孩子在学习的过程中，积极主动性较高，学习效果较好，达到预期的活动目标。现我反思如下：

第一次上教研课，虽然事情做了很充分的准备。但是当老师一个个进班的时候，还是会有一点点紧张、有一点点担心，总怕自己会犯这样那样的错误。

一节课下来，觉得小朋友和自己的配合还是不错的。就是由于自己的一点点紧张，在教课过程中一些细节处理上还不是很到位，比如说：个别汉字发音不准、在幼儿操作前，没有很好的提醒幼儿场景布设时的一些注意事项。

我努力在今后的教学过程中，不仅教育好学生，还会努力提高自己的专业技能。

## 大班江南春教学反思篇四

1、仔细观察画面，理解故事内容，能用较完整的语言表达自己的观点。

2、通过对画面的质疑，大胆猜测故事情节，感知角色的心理活动。

3、积极参与讨论活动，体验阅读带来的惊喜。

4、在感知故事内容的基础上，理解角色特点。

5、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

1、故事读本两人一本；情节线索图标一套。

2、兔子、狐狸头饰各一个。

1、观察故事开头和中间部分画面，引发幼儿对读本的兴趣和思考。

师：今天老师给你们带来了一本好看的图书，你们知道这本书里讲的是谁和谁的故事吗？他们之间会发生什么事呢？

（教师朗读故事的名字）

2、幼儿两两合作自主阅读故事前半部分。

师：他们之间到底发生了什么事呢？小兔子会和狐狸说些什么？狐狸又是怎么做呢？请你们自己读一读这本书的前半部分，读完以后可以和旁边小朋友说一说。

3、集体阅读幼儿看懂的和看不懂的画面，重点引导幼儿阅读第8页和第10页。（教师根据幼儿的回答逐一出示图标，并有意识地按序进行排列）

（1）师：你看懂了哪一页？讲了什么内容？请你讲给大家听一听。（重点引导幼儿观察画面表情和动作，如：伸出手是什么意思？讲出角色间的对话，不一定要求和书中内容一致）

（2）你有没有看不懂的地方？谁看懂了？帮帮他。

（3）引导幼儿感知画面内容：重点阅读第8页和第10页——兔子坐在哪里？他做了个什么动作？大家学一学，这个动作是什么意思？狐狸在干什么？（讲故事），他是怎么想的？（引导幼儿观察小图并进行讲述）；兔子坐在哪里？狐狸背着兔子回到哪里去？他为什么会一边走一边笑？他想到了什么？（引导幼儿观察小图并进行讲述）

4、教师帮助幼儿根据图标提供的线索总结归纳：狐狸想吃掉小兔子，小兔子是怎么做的？

5、教师带领幼儿完整地讲述故事。

6、阅读画面第16页、18页，猜测故事的后半部分。

教师根据幼儿的回答简单小结：你喜欢这只小兔子吗？为什么？

7、带领幼儿阅读故事后半部分

师：故事的结尾到底是什么样子的呢？

## 8、幼儿两两合作完整阅读绘本。

师：请你们一边看一边讲一讲这个故事。

## 9、故事表演。

师：今天真的来了一只狐狸和一只兔子，我们也来做小兔子，大家一起把这个故事完整地表演一遍。

根据大班童话剧的目标中提到的：“能创造性地表演同一主题中的不同情节，表现不同角色的形象”这一点，结合这一目标，我借助故事中“狐狸的房子融化了，兔子的房子还好的，狐狸求兔子借住一晚上，倒把兔子赶出来家”一句话，引发幼儿的想象，启发幼儿根据角色的性格、故事情节合理、大胆地创编相关台词，一步步将幼儿自己创编的情节、对话转变为童话剧的一部分，从而推动大班幼儿合理想象的能力。另外，教案中也关注大班幼儿合作表演的能力，结合“大班能用自己的方式进行表演，并能合作、协商进行角色之间的分配以及情节的展开”，在上一环节的创编台词、表演基础上递进要求，两人合作表演，并由幼儿进行评价，进一步巩固表演中神态、动作、语气的表演要素，推进幼儿自主表演的能力。

活动中的关键，是通过之前对角色的语气、动作揣摩，请幼儿进行创编。然而我并没有让幼儿对原有故事情节进行创编，或是根据情节来进行续编故事，为了给与幼儿积极向上的情感渲染，我通过正面的形象激发幼儿对于故事重新做了改编：“兔子不再是胆小的、靠别人帮助的人，他今天也变得勇敢、聪明了，你认为他会像哪些办法要回自己的房子呢”？马上激起了幼儿创作欲望，幼儿的想法多种多样，有的说让兔子拿一块肉吸引狐狸，当狐狸出门想吃肉时就把狐狸给赶跑；也有的说兔子会用勇敢、大声地去要回房子，把狐狸给吓跑。在这么多的充分想象之后，幼儿合作表演了自己创编的内容，用动作、神态表现了自己对于角色理解。

## 大班江南春教学反思篇五

1、通过“魔术师”的游戏，学会描述汉字的左右、上下结构的特点。

2、幼儿能够说出“这个字是什么结构，住两个房间的房子或住两层的楼的房子。”形象趣味的引导幼儿学习，激发幼儿学习汉字的情感。

2、汉字左右，上下结构卡：左右，上下结构示范操作字卡2张，（教学时将字卡贴在对应房子的后面）。

3、字形标志结构卡每幼儿1个，发给每组或每个幼儿前面学过的若干字卡（注意不要用幼儿的小字卡）。

4、魔术师头饰，魔术棒。《魔术师表演曲》音乐及操作活动音乐录音带。

二、活动重点：幼儿将字卡放在相应的房子里。

三、活动难点：说出上下结构和左右结构。

四、活动内容：

一）游戏：魔术师的房子

1、教师利用魔术师的头饰扮演魔术师伴随音乐《魔术师表演曲》进场，边表演边朗诵儿歌，以吸引幼儿注意力。儿歌：“魔术师的房子有两间，分上下，分两边。汉字娃娃变变变，回到家里真方便。”

2、小朋友我是魔术师，我变的魔术可厉害呢。魔术师故作神秘地说：“变变变”，变出一个“口”字，又变出一个“八”字，运用这“口”和“八”左右，上下的不同摆法，

变出“叭”和“只”两个字。同样方法，引出“吧”“邑”“加”“另”“叻”这几个字。（初步让幼儿感受字的左右，上下结构。）

4、魔术师说：“变变变”，出示一个字卡，“叭”，又变出另一字卡，“只”字，请幼儿认真观察一下，然后说一说，这两个字朋友是有什么地方是一样的，什么地方是不一样的，（或它们是由哪两个字组成的？）好，现在我们先请“叭”回家，并说“请你回家”，让“叭”字住进左右结构字卡房里，并引导幼儿分析：为什么它住这间房呢？跟着又请“只”字，请“只”字回左右结构房，它发出难受呻吟的声音：“哎呀，我好辛苦啊！”逐一向幼儿提问：它为什么觉得难受，住得不舒服呢？（提示幼儿观察，分析字形结构，从而让幼儿自己说出它是上下结构，应住另一间上下结构房子）当“邑”字住进上下结构房子后，老师高兴地说：“啊！好舒服！不大不小，正合适！”

5、老师小结：字形有上下，左右结构特点。

6、魔术师说，你们看，我这个魔术箱可厉害，里面装有很多有趣的东西，想小朋友想不想知道是什么？魔术师故作神秘地说：“变变变”，变出一支铅笔，这是什么？“铅笔”好我们给他一个名字，出示“铅笔”的字卡，“铅笔”可是我的字朋友。逐一变出一个个字卡，先请幼儿认读后，贴在黑板上，（老师说：看，我手上也有一间特别的房子，这一摆，它就是左右结构的两间房间的房子，这样一摆，又变成上下结构的两层楼房子，老师把字形结构标志卡发给幼儿每人一个，请幼儿上来黑板前看一看，摆一摆，该字宝宝应住在那间房子里。并说出：“这个字是左右结构，住两个房间的房子。或：这个字是上下结构，住两层的楼的房子。”

二）、结束。魔术师：刚才小朋友表现得真不错，都很快地帮汉字宝宝找到自己舒服的房间了。汉字宝宝说：谢谢你们了！这了奖励大家，我这个魔术师也给幼儿在外面变出了很



多漂亮、舒服的房子。现在我们一起去找属于自己的房子  
好好休息一下吧□let 's go!跟着我，出发！（离场）

从这小小的事例中我们可以看出：现在的孩子，语言发展是何等的重要，应怎样培养幼儿的语言表达能力呢？是我班幼儿的一个薄弱的地方，也是值得探索的地方。