

最新初中历史教学总结与反思(优秀5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。相信许多人会觉得总结很难写？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

初中历史教学总结与反思篇一

在新时期的背景下，核心素养已经逐渐成为课程教学中非常重要的一个词汇，能真正面向学生的全面发展。而在历史学科的核心素养中，史料实证则作为非常关键的组成部分，对学生的素养进行培养，是教师在教学中非常重要的任务。所以，在核心素养的引导下，初中教师在历史教学中就应该引导学生对史料进行运用，从而真正达到理想的教育效果。

一、核心素养视域下初中历史课堂中史料的应用价值

在历史课程教学开展的过程中，历史内容的呈现具有较强的理论性，能让学生在历史资料拓展的过程中进一步提高知识探究的积极性和质量。让学生能站在不同的维度和观点下对历史事件进行分析，对于学生本身解题素养和能力的提高将会产生非常重要的推动作用。可以让学生在看待历史、分析历史的过程中对史料素材灵活运用，逐渐找寻解题的思路，让学生的学习质量和效率得到持续的提高。

（二）激发学习兴趣

在历史课程教学开展的过程中，引导学生加强历史资料的运用，也能让学生在知识学习的过程中展现积极性和主动性，让学生产生比较高涨的学习兴趣，这对学生学习质量和效率的提高都会产生积极意义。初中生对历史学习的好奇心是比

较强的。所以，在对学生的史料实证相关素养进行培养时应该保障历史资料内容的呈现具备较强的趣味性，让学生产生探索兴趣，真正推动教学质量得到提高。

（三）引导实践探究

历史资料的融合，也能让学生在应用的过程中进一步提高自己的探究能力。在培养学生史料实证这一素养时，教师可以为学生提供丰富多元的内容，让学生在历史资料中探寻发展规律，并对知识内容进行梳理，这对学生的历史学习的推动将会产生较大的助力。这就需要教师在现阶段通过历史资料的融合引导学生投入实践探究，以期有助于学生获得更加全面和综合的成长与发展。

（一）真实性

在历史资料进行融合的过程中，教师首先应该秉持真实性的原则。所谓的真实性原则就是指，在史料选取和运用的过程中不能盲目、随意，应该真正贴合历史事实对史料进行融合。在现阶段，伴随着互联网的高速发展，信息资源呈爆炸方式呈现。这样就会导致一些历史资料也出现参差不齐、良莠不齐的情况，需要教师在历史资源融合的过程中精心挑选，保证史料的真实度。这样才能真正让学生尊重历史，更好地凸显史料价值。

（二）贴合性

在对历史资料进行运用的过程中，贴合性的原则也是十分重要的。在引导学生史料运用的过程中，很多教师都比较随意。比如，并未贴合实际的教学内容、目的来对史料进行充分融合，导致历史资料和历史课程内容在连接的过程中不够顺畅和自然，甚至脱离学情，为学生选取一些理解难度较高的文言文。这样就会导致史料自身价值很难得到发挥，学生在理解的过程中也存在着困难和压力，无法对学生的史料实证和

分析能力进行强化，这不利于学生历史素养的提高与发展。

（三）丰富性

丰富性的原则也是在史料融合和运用过程中，教师应该始终秉持的原则。教师在日常史料运用的过程中应该贴合课程内容，让史料起到丰富、拓展和补充的作用，可以通过横向、纵向式的历史资料的提供，让学生可以借助历史资料进一步开阔视野、满足教学需求，让学生能全方位地对历史知识产生全面认知。这样就能在无形中也对学生的历史思维起到一个激活的作用，让学生的历史思维始终处在一个比较活跃的状态，真正实现对学生的历史能力和历史素养发展的推动。

（一）构建翻转课堂，实现史料应用

在初中历史课程教学开展的过程中，在引导学生对历史资源进行运用时，教师首先就可以尝试积极构建翻转课堂，引导学生在课前就对历史资料进行运用。这样能让学生拓宽知识视野，为接下来的学习做好准备，从而真正达到理想的教育效果。同时也能让学生在课前就对历史学习内容产生全面的深刻思考，有助于学生在历史学习过程中对内容产生更加强烈的认知。例如，在讲解“工业化国家的社会变化”之前，教师就可以将本节课的重点内容提取出来，并可以配有一定的历史资源、历史材料等，融合成5~8分钟的视频。并将其上传在网络平台，让学生下载、观看，这样能对学生的课前自学起到一个辅助的作用。在后续，教师就可以在课程教学中让学生在开放性的环境下说一说自己在微课自学中的收获、问题及困惑。教师引导学生以合作探究的方式在后续积极探索。借助这样的方式能让学生利用好课前时间投入学习，让学生可以更全面地了解历史事件的过程。

（二）实行课前驱动，实现史料应用

在历史课程教学开展过程中，教师应该不断培养学生对历史

资料的收集、分析和整理能力。这样才能让学生在资料整理的过程中实现对历史的了解和全面的认知，让学生不断提高资料收集能力，让学生能在历史课程教学中实现综合的运用。例如，在讲解“日本明治维新”之前，教师就可以对任务进行驱动，让学生能在任务的导向下积极投入历史资料的探寻过程。具体可以参考如下过程：第一，让学生对明治维新的内容、背景、影响、性质进行课本内容的找寻以及资料的查询，让学生在此基础上不断地对相关概述进行理解、归纳和分类。第二，让学生借助对明治维新的评价，以唯物主义观念一分为二来对历史进行评价。第三，对相关的材料和图片进行收集，感受到明治维新前后日本在各个方面的变化，思考为何明治维新让日本摆脱落后和贫困，走上资本主义道路？在任务完成以及历史资料收集之后，就可以让学生在后续的课堂中进行展示和互相补充，让学生的视野变得更加开阔，更好地感受到明治维新对日本发展的价值和助力。

（三）找寻历史关联，实现史料应用

在历史课程教学开展的过程中，教师可以通过历史资料的补充，让学生对历史事件内部的关联进行深入的探寻和有效的掌握。这样能让学生在历史学习的过程中学会运用历史史料更好地解决问题，对历史事件进行分析，从而真正达到理想中的课程教学开展效果。例如，在讲解改革开放相关知识点的过程中，教师就可以融合实例为学生选取一些与之相关的历史资料的内容。比如，教师可以为学生引入我国的对外开放相关的历史资料等。让学生对这些历史资料实现综合的运用。在后续，教师就可以引导学生找寻历史的关联。学生尝试制作表格，如对相同点目的、内容和结果进行论述；对不同点，从定义、内容、意义、举措进行论述。促使学生能对历史资料综合地运用，融会贯通。教师可以让学生运用自己了解和收集到的历史资料进行探讨和研究，让学生提高发散思维、拓宽知识视野，能在辩论和沟通的过程中对现实生活和历史的关联性进行思考，对学生综合素质和人文素养的提高十分关键。

（四）传授应用方法，实现史料应用

在对历史资料进行运用的过程中，教师应该发挥出自己的引导作用，主要引导学生通过不同的方式来对历史资料进行收集和运用。这就需要教师在课程教学开展的过程中应该适当地为学生传授一些方法，让学生在掌握这些方法之后能对历史资料有效地进行运用。从而真正借助历史资料的运用辅助学生日常的历史学习，真正实现事半功倍。例如，在历史资料收集的过程中，可以将历史事件时光轴作为依据，对横向、纵向资源进行收集，让学生找寻到历史事件的节点。这样就能让学生对历史事件的前因后果产生更加深刻的认知，让学生能对历史事件的规律进行探寻、了解历史的本质。在对历史资料进行运用和收集的过程中，应该让学生始终带着一定的问题意识，比如，什么时间？什么人？为什么？怎样做出的？反映出来当时怎样的历史背景以及观点？让学生借助历史资源进行探究，避免传统历史学习过程中一味死记硬背的弊病。这样就能让学生尝试着对历史进行思考和探索。在历史资料探寻的过程中，教师应该引导学生进行独立思考，鼓励学生站在不同的视角和维度对历史事件配合历史资料反复探寻，生成思辨意识、证据意识、历史意识，达到理想中最佳的史料运用效果。

（五）注重史料对比，实现史料应用

为了更好地提高学生的思维能力，让学生的历史学习效果更好，教师在当前课程教学开展的过程中也可以适当地引入历史资料，让学生积极地进行对比。这样的方式将让学生更加深刻地学习和应用历史资料。例如，在讲解“罗斯福新政”的过程中，教师就可以将列宁新经济政策融合在一起，让学生尝试着对收集到的历史资料进行比较，让学生对二者之间的相同和不同之处进行明确。比如，在教学开展的过程中，教师可以提供有关于列宁新经济政策相关素材和资料以及一节罗斯福新政的拓展材料，让学生可以在一起进行比较。在这其中，教师可以设置任务驱动。比如，可以让学生

尝试以表格的方式或者以思维导图的方式呈现出两者之间存在的相同之处、相似之处和不同之处。如，两国体质不同、前提条件和性质不同、方式与侧重点不同。相同点都面对内忧外患这样的局势，并且处在经济危机下对政策进行推行，通过政策推动使危机得到了缓解，为国家经济发展和恢复产生重要作用，并且起到巩固政权的效果，从而真正让学生辩证、发散思维，助力于学生对历史史料运用能力的提升。

（六）密切联系热点，实现史料应用

在引导学生史料实证的过程中，也应该积极地融合当前的实际生活。这样才能让学生在学的过程中产生更加深刻的学习感触，让学生感受到历史事件和实际生活的联系，有助于学生深入地感受历史的价值和魅力。例如，在讲解“辉煌的隋唐文化”“灿烂的宋元文化”相关知识点之后，教师就可以密切的联系热点——“文化遗产”，鼓励学生投入相关历史资料的查询和运用中。如在教学中，教师可以让学生在互联网中搜寻一些隋唐和宋元时期下的传统文物、民间风俗这些都是不同历史时期下非常珍贵的历史见证。教师可以对专题活动进行组织，将活动的主题设置为“走入隋唐/宋元文化”。让学生在主题的引导下投入资料的查找、搜寻和展示等过程，带领学生在历史资料了解的过程中对不同历史时期下的文化进行感知，感受到隋唐、宋元时期的繁荣，达成理想的历史史料的运用效果。带领学生穿梭在历史的浪潮中，让学生感受到不同历史时期下的文化和文明，也能在无形中使学生的文化遗产意识得到持续增强。从而使学生在有限的课堂中有更加多元化的收获，在历史教学中对浓郁的文化氛围进行构建，促进学生更好地成长和发展。

（七）布置课后任务，实现史料应用

在历史课程教学开展的过程中，教师在引导学生对历史资料进行运用时一定不能只是局限在课堂中，并可以适当拓展。这样能让学生在学的过程中有更加广阔的历史学习空间，

达到理想的教育效果。这就需要教师在“双减”政策的引导下尝试着对课后作业进行布置，让学生在互联网和书籍当中打开一个更加广阔的历史世界。打破课程教学的局限性，让学生有更多自主合作探究的空间，使学生在这样的模式下实现理论和实践的内化。例如，在讲解完“统一国家的建立”之后，教师就可以让学生在课后对相关的历史资料进一步地进行收集，并可以让学生将尝试着将建立的过程绘制成图表或者时间轴，让学生对各个历史事件进行标注、分析，随后进行呈现。在此过程中，可以要求学生相关的历史资料进行收集，对一些教材中并未记录的事件也可以在自己的表格或者时间轴中进行标注，让学生可以尝试着在任务完成的过程中对于历史事件产生更加深刻的思考。在这其中，由于任务量比较大，教师可以让学生以小组合作的方式明确分工，从而高效地完成作业，并且在后续教学中积极地进行展示。这样就能在无形中让学生的知识视野得到进一步的开阔，让历史资料的运用效果得以提高，促使学生的史料实证素养得以强化。

综上所述，在当前核心素养的背景下，初中教师在历史课程教学中引导学生对历史资料积极地运用是十分关键且必要的，能让学生在学的过程中拓宽知识视野，更好地感受到历史事件之间的内部联系，让学生对历史的发展特点更好地进行掌握和了解。因此，在新时期的背景下，教师在课程教学中主要可以通过构建翻转课堂、实行课前驱动、找寻历史关联、传授应用方法、注重史料对比、密切联系热点、布置课后任务，从而真正发挥史料运用的效果。

初中历史教学总结与反思篇二

如何提高历史课堂教学的有效性，深入扎实的推进初中历史课堂教学呢？下面，谈谈自己的一些反思。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。教师是学生心灵的耕耘者，

教课就要教到学生的心上，须在拨动学生心弦上下功夫。因此，了解和分析学生情况，有针对性地教对于教学成功与否至关重要。

教学中，备课是一个必不可少、十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，因此，我每天都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，我仔细研读《历史课程标准》，经常查阅相关学科书籍杂志如《中学历史教学参考》、《中学历史教学》等，充分利用internet的优势，在网上搜索寻找资料，借鉴教法。

利用多种形式丰富课堂教学手段，摆脱以往一块黑板、一支粉笔、一张嘴的教学模式。我充分利用我们学校在网络方面的独特优势，大力探索和应用多媒体课件教学，如将ppt制作的课件运用到课堂教学中，大大活化了课堂教学内容，可谓声色并茂、图文并茂。目前我正在积极探索网络型课件制作，使校园网络发挥更大的作用，让网络为课堂教学服务。因此可见，作为新时代的教师掌握一定的信息技术还是很必要的。此外，学生课堂活动也是我常用的教学手段之一，如历史辩论、历史小短剧等。总之，无论是课件制作还是学生活动，都需要教师甚至是学生作好充分的课前准备，认真详实的备课，才能让教师教的轻松、学生学得愉快。

课前备课、书写教案固然重要，但课后教学反思，进行二次备课，更有利于教师的专业成熟与提高。这一点在我的教学实践中深有体会。

在上《社会主义制度的确立》一课时，说到当时实施的是计划经济，为了加深学生的认识，我让他们展示课前搜集的粮票、布票、钱币等。这项活动一开始备课时并未考虑到，是课后反思进行二次备课时才设计的，再次试教后效果非常好。通过课后反思活动，我由此而悟到一点：拓展是一块非常重要的内容，如何设计好拓展练习，如何紧扣课文内容，让学

生把知识从课内延伸到课外，进行多元的思维训练，是以后的备课中应该值得关注的。可见通过教学反思、及时反馈改进是非常重要的。

众所周知，在每一次教学实践中都会有一些难以预料的问题或突如其来的插曲，有时学生的一个简单提问、课堂的一次突发事件，都会对原有的教学设计提出挑战。因为我们的教学对象是活生生的学生，他们有敏锐的思维、丰富的想象，有一定的观察力、思考力，喜欢突发奇想妙想，而且我们的教学对象、教学环境及教学体验总是在不断的变化。这些都是教师在备课时很难准确预料判断的。课后的教学反思则在一定程度上会让你保持可持续性教学效应，并弥补这个遗憾。教师在课后把这些突发事件记录下来，让教师及时回顾自己的教学是否适应学生的实际情况，对自己的教学观念和教学行为、对学生的表现和困惑、对教学的成功与失败进行理性的分析，通过反思、体会和感悟，就可以对本节课做出正确的评价，可以找到反馈的信息，思考下一节课的教学设计，使下一步教学设计更科学、更合理，从而更积极、更有效地促成教学目标的实现。

教师是新课程的实施者，而教师素养的高低是课程改革能否成功的关键所在。新课程对历史教师的知识结构和能力都提出了新的要求，教师要通过不断学习，充实完善自己。随着科技的发展，历史研究的最新成果不断涌现并融入新教材中。所以要学习这些新知识，完善自己的知识结构。所以必须树立终生学习的意识，不断学习不断完善，才能与时俱进，成为一名合格的历史教师。

初中历史教学总结与反思篇三

本届九年级的教学时间已过半，现对这一学期的教学中作作如下总结：

- 1、对教材的把握进一步增强。由于去年教了一年九年级，更

准确地说是从06秋~09春教了一个轮回，对本学科教材的编写思路、课程标准、教材重难点、中考的考试方向和考查要点都理解得比较清楚。所以教学时就可以更灵活地处理、整合教材，该补充拓展的就补充拓展，该少讲或自学完成的就放手让学生自己去尝试。

2、对复习专题的整理更加科学了。政史学科与其他学科不同，教师要对各知识点进行提炼、归纳，将相同内容的知识整合为一个专题。专题复习打破了教材的编写顺序，比如说：“主要国家对现代化道路的探索”这一专题，相关知识点八下第五、六、七单元都有介绍，现在就是要把这些知识从每个单元中提出来整合在一起，形成一个专题进行复习。根据课标要求和中考考试说明，我们把教材整合成七个专题，这学期随着我对教材的熟悉和教学经验的积累，我对这些专题的整理和补充更科学，精炼程度更高了。

3、团队意识进一步增强。政史合卷使我们牢牢树立了政史一家的思想，我们的目标就是政史要考到1.5的位置值，所以两科老师密切配合，政史两科任意一科考好了，而另一科没考好，最终没有达得1.5的位置值，那说明我们还是做得不够。所以我们加强了对思品或历史偏科学生的辅导力度，加强了教学进度和合卷测试的协调，增多了对一些不良课堂现象的磋商，增多了相互看课的次数。我们备课组一共三人，现在正在全力组织复习。

4、对自己的教学水平更加注重反思和总结。每节课下来，我虽然没有写下教学后记，但我都是认真的在心里进行了反思和小结。因为我今年的课时量减少了，去年每班每周三节，今年变为两节，每班两节课上完一周就过去了，一学期一共也就只有十几周，所以我对每节课都是非常重视的，每节课我一定要上“精”上“好”。于是对每节课后的反省是必不可少的。只有反思清楚了，设计出了更好的教学程序和教学方法，才能使下一次课更加优化。

当然不足之处也是有很多的。但我坚信：态度是成功的基础，目标是成功的主题，时间是成功的效率，行动是成功的保证。我会一步一个脚印，把我的教学工作搞好，让学校放心，让家长满意，让自己进步。

初中历史教学总结与反思篇四

本学期我担负八年级80--85班的历史学科的教育教学工作，一学期来，我始终以认真、严谨的治学态度，勤奋、坚持不懈的精神从事教学工作。以下是我在本学期的教学况总结。

今年的教案，是认认真真、一页一页写的，已四个厘米厚了。备课时，我有这样一个感受：备课不单单是写教案，更重要的是怎样写“好教案”。在这一进程中认真浏览每课内容，搜索各种资料来增加课堂知识容量（中考书、高中知识），再加上典型习题来补充课堂教学。最后把教材内容和相干材料有机结合、排序好，再落实到教案上，来往返回好几遍。每次上课前再温习一次教案，做到万无一失。进程中张伟平、张慧霞老师帮助甚多，非常感谢！

“人非草木，孰能无情？”教师对学生布满尊重，关心和期待，以一颗爱心去包容学生，学生反过来也会给老师以相应的、积极的情感回报。历史老师班多，课少，每周只有2课时，又不担负班主任，客观上师生空间间隔远，较难使师生在心理上相互接近，容纳。所以，尽力去记住学生的姓名，在课堂上不经意间的提问时喊出学生的名字，让学生知道老师在关注他，从而建立起良好的师生感情，汇报一下，80—85每个班实际能记一半吧。脾气好很多，生气几近没有，就是再调皮捣蛋，心中总闪出他可爱的一面。

孔子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”所以在课堂上应用多种感官刺激，调动学生的学习爱好，就显得特别重要了。央视《百家讲坛》节目中的易中天、于丹、纪连海等这些历史学者，他们用自己独特的方式向观众展现出

一幅幅生动的历史画面，使观众感爱好的同时也弥补了历史知识。个人在教学中，除课本、课件外，喜欢和同学们一起回到历史，进行角色扮演，尽可能在“填鸭式”的教学进程中，做到“寓教于乐” 八年级历史教学工作总结20xx 八年级历史教学工作总结20xx

历史内容丰富多彩，纷纷复杂，我讲的多、玩笑多，轻易使学生失去头绪，不知重点。所以课堂写板书，就重要了，大多将历史知识网格化，以大框架的情势展现出来一目了然。在历史的温习课中，就把这些相干的历史知识串连起来，以时间、空间、人物等为线索，就似乎线串珠子一样。每节课学习结束后，下节课都要（20xx年度乡镇组织工作总结）听写检查，落实课上，前30分钟参考黑板上的板书（也就是本课的重点，需要记忆的）背诵，10分钟听写，五分钟交换批，改错，背一遍，听写一遍，自己批改一遍，加起来就三遍，至于落实表，表面上是全班，大多数来的是前三十的学生，老师问一个，学生就得全部背的特别熟了吧，对待尖子生还能问一些难点题目，多点交换的机会。

首先，继续研究高效课堂模式，胆子再大点，角色一定要变，变演员为导演，将课堂真正还给学生。

二，多听同行的课。及时将教学困惑与同行交换，进步本身业务素质，特别是规范使用历史语言、教学生学习历史方法、做题技能等方面。

三，继续加强学生知识的落实效力和力度。

初中历史教学总结与反思篇五

我对初中历史新课标、新教材的认识、感受、体会颇多。现在将教学过程中遇到的许多问题与探索得来的心得付之笔端，与教育同行们探讨交流：问题一：我驾驭教材的能力有限，基本素质和能力亟待提高。在使用新教材的过程中，我觉得

历史新教材以主题为单位，如八年级（上）第一单元是侵略战争，第二单元是近代化探索等，教材的编写者着重追求知识的思想性、教育性，而不刻意追求知识的完整性和系统性，留下了很大的思考和发挥的空间给教师和学生，有利于我在教学中充分发挥创造性，但由于我不是历史专业出身及自己的能力有限，在备课时有时候就感到很难备，上课时觉得课文内容不易上。我个人认为：教师应加强对历史学科《基础教育课程改革纲要》及《课程标准》的学习。教师之所以在备课时感到难备的原因很多，因此，在进行群体教研活动时，在集体说课、备课时，应对课程标准进行固定时段的周期性解读，将《纲要》、《课程标准》的学习与本组教师教研活动相结合，同步进行，以便圈定传授该课的知识，而不是什么都教。问题二：刻意追求课堂形式的“活泼”，而忽略了课堂教学的实质。由于新课改了，我对新课程理念的理解不深，对新课程的本质认识还不够到位，加上评价方式的滞后，在教学过程中就出现了一些只追求形式而不追求内容的突出问题。例如：我把“教学方式转变”视为新课改成功与否的重要标志，而在教学方式转变过程中，特别将“自主、合作、探究”作为重点倡导的教学方式，()但对“自主、合作、探究”在课堂上到底怎样进行、“自主、合作、探究”的本质特征和使用范围是什么，我还是处在心中无底阶段。讲合作、探究，就是小组合作学习和讨论。小组合作学习确实增加了学生参与的机会，能体现学生的主体地位。但难以顾及到每一位学生，纪律也不好维持。我们在教学过程中的分组讨论，有可能使优秀生参与的机会更多，而后进生则成了听众，往往得不到独立思考的机会，而直接从优秀生那里获得信息，致使后进生在小组合作学习中的获益比在班级教学中的获益还少。

问题三：评价方式相对滞后，导致我在课改创新活动中缩手缩脚新的课程应当有一套与之相适应的评价体系，但目前的情况是，社会各界、学生家长仍然以学生成绩、升学率来评价教师、评价一所学校，而学校本身，也把学生的考试分数与教师的评先、晋级、双聘等多方面挂钩。课程改革的实际

效果不是想象中那样令人满意。我认为：新的课程改革必然要求建立全新的评价机制。传统的评价机制主要以学生掌握多少知识和考试成绩为核心，造成迫于课改压力和上级部门的要求而做一些表面化的装饰和表演，从而使课改有名无实。评价方式也应多样化，如成果展示评价、活动课中的现场发挥评价、课堂上的行为表现评价、成绩进步评价、特长评价、实践表现评价。

问题四：对多媒体在教学中运用理解上有偏差。多媒体教学已经成为当今教育教学改革的一个重要突破口，其作用已是深入人心，它克服了许多传统教学中的缺陷和不足。同时我注意到多媒体教学也不是万能的，它也有缺点和不足：（一）影响教学效果：有时我为了赶时间画面切换太快，没有充分考虑学生的思维水平和思维速度，象电视或电影画面那样一闪而过，不容学生细看和思考，那将极大地降低了教学效果。（二）抢夺思维空间：在多媒体教学中往往用课件把所有抽象思维、文字语言的理解都用多媒体形象展现出来，这实际上是扼杀了学生逻辑思维能力和创造能力的培养。因此我在具体实践了一年的完全多媒体教学后，决定在新学年只对个别的课时使用多媒体这一教学方式。当然我的历史教学过程中肯定还存在着这样那样的问题，解决现存问题对一线历史教师来说任重道远，我希望更多同行与我一起，为解决历史教学问题而共同努力吧！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档