

朱自清选文读后感(大全5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

朱自清选文读后感篇一

时间是什么？时间就是生命。鲁迅曾说过“浪费时间等于是慢性自杀。”

朱自清先生的《匆匆》就讲述了他对时间的流逝感到不满，因为八千八百多日子已经从他手中溜去。

在读了《匆匆》一文后，我感受到了作者对时间的感慨，对时间流逝之快感到悲伤，作者觉得自己赤裸裸来到这个世界，不能也赤裸裸地回去。

通过这篇文章，我明白了一个道理：我们不能虚度光阴，趁现在好好努力。在生活中，有些人总是虚度光阴。到了后来才知道努力，可已经晚了。

在这假期中，因病情原因只能在家里，我有时也会浪费时间，但是我决定在这之后要把浪费的时间补回来。

有一次，我在写作业这个时候窗外传来了一阵阵笑声，我强忍住了一会儿，可这嬉闹声越来越大，我忍不住看了一下。没想是我的同学，我们一起玩了很久，回到家后才发现我的作业没写完。

“花有重开日，人无再少年。”趁现在好好努力吧！

朱自清选文读后感篇二

作者：周梓楠

《朱自清散文选》是朱自清先生对生活中所看见的景物或对叶圣陶先生一些作品，用散文的形式表达自己的感受。比如说景物的《说扬州》，说了扬州都有哪些人物，还具体描述了扬州的食物和饮品，以及扬州的美景，一下子把扬州描写的完完全全和明明白白。比如说人物的《哀韦杰三君》，说韦杰三君是个可爱的人，但他听说韦杰三君去世时，差点没哭出来，说明他对韦杰三君的感情很深。比如作品评价《叶圣陶的短篇小说》，叶圣陶的作品让朱自清有着不同的感受，还会把作品概括一段话，让我一看就明白。

但让我最为感触的是《背影》，里面有一段这样描述：我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不太难。可是他穿过铁道边，慢慢要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩，他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。

朱自清的散文，是在描写美丽的景物，是在表达对别人作品的感受，更是在像写《背影》一样赞美自己的亲人。

作者：朱子墨

朱自清先生的文章，每一篇都是围绕着“真”字来写的。描绘真实的事件，书写真实的感受，流露真实的情感，即使是写身边的琐事，也投入了最真挚的感情。

就拿本书的第一篇散文《匆匆》来说吧，作者用新颖的写作手法把平日洗手，吃饭，发呆，睡觉等小事写得生动形象，并且在字里行间都流露出一种淡淡的忧伤，使人每读一遍都会有不同层次的感悟。

俗话说：“莫等闲，白了少年头，空悲切！”其实朱自清先生在二十多岁的时候在文学方面就已经颇有成就了，但他更加严格地要求自己，更加珍惜自己的时间，用有限的时间做更有意义的事，这便是他对人生价值追求的表现。

这样伟大的作家如此，作为肩负国家未来使命的我们，又怎能浪费学习知识的大好时光呢？我想，这或许是编者把这篇文章放在第一篇的原因吧。再比如《背影》，作者也只是写了父亲为他送别这件小事，但却通过细致入微的描述和清丽凝练的语言，突出了父亲别样深沉的爱。全文的词藻并不华丽，文风朴实无华，但依然能让读者感受到作者的真情实感，让作者的父亲的背影永恒地刻画在了读者的心里。

让平凡拥有美丽，这是朱自清先生的写作宗旨。我想，正是因为他的生活平淡简朴，做事务实求真，才在朴素自然的风格中立新意，造新语，令人回味无穷！

朱自清选文读后感篇三

开学后不久，老师教我们学了第二课《匆匆》读了这篇课文后，我感受颇深。我们不知不觉中已经度过了许多时光，在我们度过的时间中，有我少是浪费的？我的时间溜走的很快。

当我刚看到题目——《匆匆》的时候，我就想是什么匆匆呢？继续往下看，我才知道，原来是时光匆匆，我们算了算，在我手中已经溜走了四千多日子，像一粒粒沙子掉在沙漠了。在过去的日子中，我们是不是一事无成呢？是否在珍惜时间呢？因为时间飞快逝去，所以时间是宝贵的，正所谓“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”

当我看到一年级的的小学生，我就会想到自己初升学的情景，匆匆六年过去，我叹息自己原来浪费掉了那么多时间。我希望自己不要在将来发出这样的感慨：“少壮不努力，老大徒伤悲。”

我记得曾经看到鲁迅的故事，他在逝世前不久，还在病床上写文章，写日记。他有一句名言：“要赶快做！”赶快做，就是不让时间白白流去。同学们，请你抓紧时间学习吧！时间一去不复返。只有抓住时间努力学习的人，将来才能成为生活的强者。

朱自清选文读后感篇四

今天，我满怀兴趣地看了朱自清写的《匆匆》这篇课文，看完后感慨万千！人生苦短，若虚度年华，则短暂的人生就太长了。这是莎士比亚的座右铭。以前，我老是以为今天过了还有明天，今天作业没做完，明天再来做也不迟。可我读完《匆匆》后我却发现我大错特错了。你在看电视的时候，时间从屏幕里闪走了；你在玩电脑的时候，时间从键盘上溜走了；你在发呆时，时间就毫不留情地逃走了。时间是留也留不住的，是稍纵即逝的，一秒钟，一分钟你一眨眼就过去了。

时光老人是公平的，他给予每一个人的时间都是平等的，一天固定是24小时，时光老人不会多给你一秒钟。所以我们应该好好珍惜，并且好好利用时光老人给予我们的每一天。

“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候，而我们的日子是一去不复返的啊！”

朱自清选文读后感篇五

已记不清是多少次再读《背影》。中学时的我并不能体味其中深意。如今，我已日渐成长，书中父亲提着橘蹒跚的背影，已定格在我的脑海里，像一根敏感的琴弦，一经拨动，便会引发我无限的感慨。

在中国几千年的浩瀚文海中，歌颂父母的文章不计其数，而

《背影》却是最让我感动的一篇。也许就在于作者用普通人的眼睛去发现普通的父亲一个最普通不过的动作。而这恰恰触碰到了我心里某个最敏感的部分，让我想起我的父母，细腻的情感绵绵不绝，汇集成一条温柔的小溪，在我心中缓缓流过。

我敬佩和羡慕那些作家或擅于写作的人，可以把对父母的情感通过笔尖，自然而然地流泻于纸上，读来总能带动读者的心灵随之跃动，让心灵深处的情感也随之点燃，继而蔓延，情到深处，禁不住泪眼模糊，就像《背影》带给我们的感动。

于是我情不自禁地想到我的父母。想着虽然生活艰辛，但他们却乐观幸福的笑容；想起我放假回家，母亲见我时孩童般的喜悦；想到他们冬日里依然在凛冽的寒风中，守着收入微薄的小摊，任冷风吹痛了脸颊的身影；想起他们日渐加深的皱纹、愈加清晰的白发……真的，想到此处，我便忍不住泪眼蒙蒙。

平凡的父母给了我不平凡的。我有一个很简单的愿望：早日让父母卸下沉重的担，安享晚年的幸福。我只有尽我的努力让他们过得更好，因为我知道，父母都是无私而伟大的。

朱自清文选集读后感6

最近，我读了一本书。书的名字叫《朱自清散文集》。

朱自清用《匆匆》这篇文章让读者知道了时间是不会倒流的，是不会停止的。时间一眨眼就过去了。总而言之，我们应该珍惜时间，把时间掌握在自己的手中。不应浪费时间。我想：这就是“时间就是生命”这句名言的真正含义吧。《朱自清散文集》中还有很多感人的文章，比如《背影》、《河塘月色》、《梅花》。

在此，我想对全世界的人们说：“让我们大家一起读书吧！一起去读自己所需要的书吧！知识是无价之宝呀！”