

# 最新小班舞蹈韵律活动教案反思 小班韵律活动教案(优质5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 小班舞蹈韵律活动教案反思篇一

- 1、初步熟悉乐曲旋律，学习有节奏地做动作，感受律动欢快的情绪。
- 2、借助彩绸，简单创编，尝试用不同的动作表现音乐。
- 3、乐意用彩绸跳舞，在游戏中表现自己的快乐。

用人手一份彩绸制作的一朵大花、音乐磁带、录音机、风婆婆和花仙子的掌图。

一、寻找花仙子——听着音乐有节奏的绕圈跑。

二、欢迎花仙子——看花、开花、闻花、欢迎花（听音乐又节奏拍手）。

三、在游戏中学习律动第一段。

- 1、有节奏地听着音乐发彩绸人手一份。
- 2、用彩绸做开花的动作并结合音乐有节奏的做往各个方向做开花动作。
- 3、学习跳转、挥彩绸动作（利用风婆婆的情节引导）。

4、挥彩绸转一圈，结束时用身体动作开花定格。

5、听音乐尝试表演第一段。

#### 四、创编律动第二段

1、幼儿自由用彩绸创编动作。

2、教师发现有创意的动作提取并集体学习。

3、听音乐尝试表演律动第二段（加入幼儿自创的动作）。

#### 五、完整快乐地表演律动：彩绸舞

六、结束活动：整理彩绸。

表演区愉快地进行表演。

## 小班舞蹈韵律活动教案反思篇二

1、感受音乐的性质变化，通过动作表现角色的特征和情绪。

2、幼儿能理解故事，根据故事内容进行表演。

3、激发幼儿对韵律活动的兴趣。

小鸟和大象ppt表示森林的树四棵，音乐。

（一）律动激趣，教师带领幼儿做“小鸟飞来了”的律动进场。（小鸟们跟着鸟妈妈一起飞进教室吧）

（二）直接引入，通过观看ppt感知小鸟和大象的身体特征。

师：今天有这么多的老师来看我们小朋友上课，我们先和客人老师问好吧！

森林里来了两只小动物，我们来看看它们是谁呢？（播放ppt）  
这是谁呢？（小鸟）小鸟长得怎么样？（又小又轻巧）飞起来的速度怎么样？（快快的）这是谁？大象的身体长得怎样？（又大又笨）因为大象身体很庞大，所以走路的速度怎么样？（慢慢的）

（三）听音乐感知小鸟和大象的音乐形象，幼儿想象自编动作。

### 1、完整欣赏音乐，感知不同性质的乐曲

师：“老师这里有一段音乐名字就叫《小鸟和大象》，我们来听一听。”

幼儿完整欣赏音乐。

师：这首音乐好听吗？这音乐有几段？（两段）这两段音乐听起来一样吗？小鸟的音乐听起来怎样？（听起来比较活泼欢快，就像小鸟在飞）你为什么觉得第二段是大象的音乐呢？（比较低沉缓慢，就像大象在走路）

### 2、引导幼儿再次完整欣赏乐曲，感受音乐形象，并用两只手表现小鸟和大象

师：我们现在再来完整的听一遍，小朋友边听边跟着节奏做小动物的动作，听到小鸟的音乐就做学小鸟做动作，听到大象的音乐就用拳头在大腿上学大象慢慢走路，（慢慢说）记得一定要跟着节奏做动作。

### 3、分段欣赏，并引导幼儿创编不同的动作。

过渡语：刚才小朋友都能听音乐跟着节奏做动作，真棒！

a□第一段音乐讲的是哪个小动物？”（小鸟）师：小鸟身体

轻又小，飞得快，那它的音乐也就怎样？也比较活泼欢快。小鸟除了飞翔，还可以做什么动作呢？拍手、飞翔、唧唧喳喳叫、跳圆圈舞等，我们一起来跟着音乐做小鸟的动作吧。

（过渡语：小朋友自己都能编动作了，真棒！）

b□师：第二段音乐听起来怎么样？它说的是谁啊？大象身体庞大，走起来慢慢的，重重的，所以它的音乐听起来怎么样？对了，也就比较慢。大象除了大象走还可以做什么动作？

（请幼儿说一说做一做，让大家一起来学学，孩子讲完后老师再补充：如：吸水、喷水、洗澡、跳舞、走路、转圈等。）老师和小朋友边说边模范。

现在我们再来听一遍第二段音乐，边听边做各种大象的动作。

#### （四）律动游戏

a□师：这么好听的小鸟和大象的音乐，我们用它来做游戏吧！

介绍游戏方法和规则：

师：这游戏怎么玩呢？先请女孩子当小鸟，男孩子当大象，游戏开始要听清楚音乐，什么时候小鸟出来，什么时候是大象出来，大象出来的时候，小鸟就飞到树后蹲下来别动表示躲起来；播放音乐，师幼一起游戏。（游戏中老师可以语言提醒用各种不同动作表现小鸟和大象）

#### b□交换角色，第二次游戏

提出游戏中发现的问题，师：刚才游戏时小朋友都能注意听音乐，跟着节奏做小鸟和大象的动作，小鸟听到大象来了都能飞到大树后面去躲起来，真棒。小朋友想想，小鸟除了张开翅膀飞翔，还可以做什么动作？（请幼儿说一说做一做，有好的让大家一起来学学，孩子讲完后老师再补充：拍手、飞翔、唧唧喳喳叫、跳圆圈舞等，让幼儿一起来学习模仿），

大象除了大象走还可以做什么动作？（请幼儿说一说做一做，有好的让大家一起来学学，孩子讲完后老师再补充：如：吸水、喷水、洗澡、跳舞、走路、转圈等。）老师和小朋友边说边模范。

提出下次游戏要求，师：现在我们再来玩一遍，男孩当小鸟，女孩当大象，小朋友要用不同的动作来表现小鸟和大象。

第三次游戏，听清楚音乐，幼儿想象创编不同的动作游戏。老师针对游戏情况进行评价，提出再次游戏要求。

### （五）结束部分

本次活动，我预设的目标是

- 1、初步感受、辨别低音和高音。
- 2、充分调动听觉感官，提升专注力。从活动中看到，幼儿对低音和高音的辨别较清晰，游戏时听音的能力也有所增强，目标基本达到。

现将教学过程回顾如下：

- 1、引入时教师通过弹奏高低音让幼儿用拍手和跺脚来表现，幼儿的兴趣很高，基本能跟着低音和高音做相应的动作。
- 2、在引导幼儿倾听音乐想象：这段音乐像什么动物在走？由于平时幼儿接触的动物较少，没能很好地达到音乐与动物形象匹配的效果，这需要教师平时可播放上些动物世界的dv让幼儿观看，积累一些经验。
- 3、在借助图谱帮助幼儿理解乐段，这个环节中，孩子能更清晰地理解乐段，由于设计图谱时，没有数清楚有几句，导致少了一句的图谱，还好是重复的，对幼儿没有什么影响。但

还是要自我反省，太粗心了。

4、由于电视的音响效果太小，受条件的限制，幼儿在游戏时，只要集体游戏，人一走动，音量就显得更小，造成幼儿没办法很清晰地听音乐做游戏，虽然这次还借助了小音响，但效果不好。

在第二次活动，我将通过节奏乐来进一步加强幼儿对高低音的认识。

### 小班舞蹈韵律活动教案反思篇三

韵律活动中，熟悉音乐是基础，帮助幼儿感受乐曲的结构，通过舞蹈动作提高幼儿审美、感知能力，同时发展能力和交流合作能力，通过舞蹈发展幼儿的思维能力，创造能力，表达能力和交流合作能力。

《纲要》中指出：教育内容的选择，既要符合幼儿兴趣和现有经验，又要有助于形成符合教育目标的新经验，即贴近幼儿的生活，有助于拓展幼儿的经验。宝宝翻身、爬行、站立、行走是宝宝成长的经历，在孩子日常生活中，孩子们也乐意表现这些成长，生活经历，因此我设计了这个韵律活动《宝宝会走了》。人们常说“艺术来源于生活，又高于生活”，在这个活动中，我利用幼儿对生活动作的模仿，进而运用舞蹈动作表现宝宝出生到会走的过程，让幼儿感知成长的过程和乐趣。

1. 感受音乐，能用简单的舞蹈动作表现宝宝从出生到会走的成长情景。
2. 尝试用退步、腰部的控制力完成舞蹈动作。
3. 在情景舞蹈活动中，体验出生到会走的成长过程与快乐。

1. 物质准备：音乐《我不想长大》《宝宝会走了》；舞蹈视频《宝宝会走了》《宝宝学站》；宝宝帽子若干。

2. 经验准备：幼儿已有翻身、爬、学走路的生活经验，能模仿这一时期宝宝的动作、表情等。

1. 听音乐《我不想长大》进入主题。

2. 观察一岁前宝宝的成长视频。

提问：你看到宝宝做了哪些动作？（一起学一学）

3. 欣赏音乐《宝宝会走了》

提问：你听到了什么？音乐中讲了什么？（宝宝）

经验迁移，用蹬腿、翻身、爬等动作表现音乐的a□b段。

提问：

1) 听听音乐，在宝宝发“啊”的时候我做了什么动作？

2) 宝宝爬呀爬，找到妈妈了，用什么动作亲近妈妈呢？

4. 模仿生活中宝宝学站立和走路的动作，用舞蹈的方式展现c□d段音乐。

指导要点：引导幼儿学习用腰部和腿部的控制力，完成站立、行走的舞蹈动作。

提问：

1) 视频中的宝宝是怎么站起来的？

2) 音乐中的宝宝站立了几次才站稳？

5. 听音乐，完整表演情景舞。

指导要点：提醒幼儿倾听音乐，注意音乐情景的变化。引导幼儿将表情、动作、情感迁移到一岁前，完整地表现宝宝从翻身、爬行、到学会站立和走路的情景舞蹈。

6. 欣赏舞蹈作品《宝宝会走了》，丰富幼儿经验，提升舞蹈素养

1. 把游戏化、情景化融入活动中，幼儿在学学、玩玩中感受音乐的旋律和节奏，孩子兴趣比较高，韵律活动给孩子们带来了很多的快乐和生机，课堂气氛活跃。

2. 幼儿对活动所创设的情景很感兴趣，孩子们能跟着教师进行良好的互动，积极性高，达到了预期的目标。

3. 在活动过程中幼儿跟老师做动作时部分幼儿出现乱窜的现象，说明我的设计还有欠缺，下次活动要考虑更周到，在活动中未交待清楚每个孩子位置的方向。

4. 遗憾和不足之处：在幼儿自己创编动作时，我给幼儿限定了律动组合，限制幼儿的发散思维，今后活动中教师要注重激发幼儿的创新欲望和创新能力。

## 小班舞蹈韵律活动教案反思篇四

1、巩固团圆、压扁、搓长条的技能。

2、学习塑造太阳的造型。

3、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。



## 红色橡皮泥

### 一、出示太阳，激发幼儿兴趣

出示范例。这是什么？（太阳）小朋友经常看见太阳公公，它和调皮，有时候高兴，有时候很生气。今天我们用泥来做个太阳。

### 二、讲解示范。

- 1、取一块泥团圆，在泥工板上压扁。
- 2、取一块泥团圆在搓长，一段段粘接在太阳周围作光芒。

### 三、幼儿操作

鼓励幼儿大胆创作

### 四、评价幼儿作品

展出幼儿作品，互相欣赏。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

## 小班舞蹈韵律活动教案反思篇五

- 1、帮助儿童随音乐的节奏进行拍手和做手部动作
- 2、培养儿童的韵律感和节奏感
3. 能够理解儿歌内容，并且有感情地朗诵、背诵儿歌。
4. 了解双手的作用，知道手在日常生活中所做的事。

谜语、多媒体课件

能有感情朗读、背诵儿歌，并理解儿歌内容。

2、帮助儿童随音乐的节奏进行拍手和做手部动作

（一）开始活动

1、猜谜，说说小手。

（说谜语：十个小朋友，五个在左，五个在右，十个小朋友，你有我有大家都有。）猜猜是什么？（手）

2、教师指导：

分解动作：

（1）我们一起来拍拍手

（2）找个小朋友一起拍一拍

（3）我们一起把右手举起来再把左手举起来

（4）左手摇一摇右手摆一摆

组合动作：我的小手拍一拍，我的小手摆一摆，我的小手举起来。我的小手拍一拍，我的小手摆一摆，我的小手握起来。

3、听一听

（1）教放歌曲《我有一双小小手》

（竖起我们的小耳朵，听听儿歌里都说了什么了？）

（2）教师示范动作

(3) 幼儿随学, 小朋友一起跟老师做

我有一双小小手, 一共十个手指头。有了一双小小手, 能洗脸来能漱口, 会穿衣, 会梳头, 自己事情自己做。

4. 做一做

(1) 放歌曲《小手拍拍》

(2) 教师示范动作

(3) 幼儿随学, 小朋友一起跟老师做

小手拍拍, 小手拍拍, 手指伸出啦来, 手指伸出来 眼睛在哪里, 眼睛在这里, 用手指出来, 用手指出来。小手拍拍, 小手拍拍, 手指伸出来, 手指伸出来, 嘴巴在哪里, 嘴巴在这里, 用手指出来, 用手指出来等。

(4) 师生表演

请小朋友们把今天学的这首儿歌边唱边做给你的爸爸妈妈看。