

# 背影力量的演讲稿 青春力量演讲稿(精选7篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。那么你知道演讲稿如何写吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

## 背影力量的演讲稿篇一

榜样，可以是伟大的，也可以是平凡的。

可以是一个人，也可以是多个人。

我觉得，只要能给您教育，让您觉得有可学的东西的人，都可以是我们的榜样。

因为，我们寻找榜样的目的就是要提高自身的修养与素质

在我以前的经历中，深深地给我以榜样力量的人，有这么几个。

他是我的榜样，以前是、现在是、今后也是，我从他身上学到的是尊敬、是尊重、是和蔼、是谦虚、更是中华民族的文明。

身边榜样，前行力量，用心去体会，用心去思考，您会知道、明白，这并不是一句简单的口号，而是真真切切实实在在的东西。

下面，我再给大家说一个我高中时期的事。

这是一个很小的事情，但它给我的印象是异常深刻，给我的动力也是异常坚定。

在这，我想先问大家一句，如果您身边有一些小垃圾，并且，只要您俯拾一下就可以把它带走给环境一个清新的时候，您会做吗？比如说绿化带上的食品包装袋、课桌上别人落下的废弃纸屑，您在方便的时候会捡起来处理掉吗？当然，您不需要回答，想一下就可以了。

我想说的是，我那位同学他就可以做到，在人来人往的校园里，他可以很自然、很坦然的把那些可以随手解决的垃圾捡起来，然后放进垃圾桶里。这并不是我偶然碰到的，也不是他在做表面工作，而是他真心去做的，并且，他还带动了他身边的朋友去践行这一行为。

他说，看不到的就算了，看到了，还是捡一下的好，毕竟这不是什么坏事，至于别人的眼光，你认为他们会鄙视做好事的人吗？更何况，在这人来人往中，也没几个人会注意你在做什么，不要觉得不好意思。

后来，我就默默的加入了他们的行列，虽然做的不多，但是自己觉得可以的也就随手捡了，不过，从那以后，我再也没有随手丢过垃圾，因为我知道，总有那么一些人，要为你的随意而默默付出。

身边榜样，前行力量，他也是我的榜样，教我以文明，给我以力量，鼓舞我默默的去做一些小事。

同学们，榜样的力量是无穷的，尤其是你身边的榜样，真真切切实实在在的例子，给您的力量将是巨大的，将是终生的。

我从朋友那里学来了开朗、学来了阳光、学来了关爱与奉献，当然，我觉得我这辈子，从身边的榜样身上学到的最大的就是一我拥有了一颗又激情、又梦想的心——敢想、敢做、敢成

功!

朋友，前方的路还长，我们要学的还很多，就让我们用心去感受，用心去发现我们身边的榜样，让我们一起在榜样的鼓舞中——愉快——前行!!!

## 背影力量的演讲稿篇二

我不像别人那样善用词汇，我不知道该用什么词来描述父亲的背影。

我不知道这性格是谁遗传给我的，也许是母亲，也许是父亲，也许两者兼而有之。我不太会表达自己内心的情感。如果一定要表达出来，我会难以启齿。

那时还小，爸爸从培训班接我回家。当时是夏天，天热的要命，太阳始终不肯躲到云层里休息一下。我背着书包，要多热有多热。我感到口渴，缠着父亲买冰可乐。他说：“忍一忍吧，很快就能到家了，夏天不宜喝冷饮。”我发起了小脾气，嘟着一张嘴。就这样僵持了两分钟，父亲终于妥协。他朝着对面的马路，走到一家小店里。那几天，他的脚刚好扭伤。我看他一瘸一拐的样子。还有，他的衣服被汗水浸湿了。看着父亲的背影，我想喊：“爸爸，别买了，我不渴。”可是这句在我的喉咙里咽下了。就那么盯着父亲的背影，任由那晶莹的液体在眼眶里打转。

对于这件平凡的小事，我仍然记忆犹新。朱自清为什么会对着他父亲的背影流眼泪，我想，大概和我一样吧。只不过我不知如何诠释出来。

## 背影力量的演讲稿篇三

有一家店铺，有两个售货员：甲和乙，不知怎么回事，甲总是比乙卖的多，来找他的回头客也多。乙很纳闷。有一天，

乙实在是憋不住了，就问甲：“我也很卖力啊，说实话，脑筋也很好使，为什么那些顾客总喜欢找你说话呢？”甲一愣，随即笑了：“你每天都很难过吗？为什么总是板着脸呢？”乙顿时恍然大悟，原来正当自己为自己的业绩不好而整日愁眉紧锁的时候许多机会都像风一样，来了又走了。

生活就像一面镜子，你笑，它就笑，你哭，它就哭。

这个道理很简单，但我们却总是视而不见。在一次次机会来临时，如果我们统统以一副生硬的面孔把它拒之门外，在幸运之神一次次想要眷顾我们的时候，我们却愁眉紧锁，忘了对它报之以欢迎的一笑。那么我们就会因为与许多机会擦肩而过而感到命运的捉弄，于是我们的心里就会装载着过多的烦恼，这些我们耿耿于怀的烦恼、怨天尤人的思绪将我们带进了一个怪圈，才真的变成了一个碌碌无为，整日怨天尤人的堕落者。失去了原来本真的面目，人群之中，没有人会一眼将你认出。这才是人生最大的悲剧！

做生意如此，做人亦如此。

如同天使堕入地狱，长久以来我失去了内心本能又最为真实的微笑，失去了作为一名设计师应该具备的与人交流的能力。也失去了生活赋予我的最美好的一面。我几乎成了一个“木头人”。

原因如此简单，越加显得我更加难过。

成功不仅仅需要才华，更需要一颗对生活微笑的双眼。

人生很难参透，未来无法预言。

## 背影力量的演讲稿篇四

早上好！我是1601班的陈老师。

今天，我讲话的题目是《团队的力量》。同学们，你们喜欢阅读吗？你们的回答让陈老师感受到大家对阅读满满的热情！是的，最美不过书香气，阅读能使你我看待这世间的眼睛更澄明。多读书，就能看见更大的世界。当你爱上阅读并勇于表达时，你和这个世界就真正融合在了一起。

4月初，我校第五届“爱阅读善表达”活动就已经拉开了序幕——同学们制作书签，班级进行海选、世界读书日千人签名仪式、现场作文初赛、复赛……丰富多彩的活动让大家感受到了阅读与表达的魅力。其中，最受瞩目的是5月4日下午“爱阅读善表达”的现场决赛。现在，让我们一起重温那激动人心的场景吧！在易冰校长宣布活动开始后，伴随着轻远悠扬的古筝声，陈慧等9位青年教师款款走上舞台，在抑扬顿挫间重现了唐诗的古风古韵。古诗背诵环节，场下观众在选手声情并茂、激昂豪迈的吟诵声里，和王翰一同“醉卧沙场”，和王维齐观“长河落日”，听苏轼“大江东去浪淘尽”的豪情，闻王勃“海内存知己，天涯若比邻”的感慨，不禁为选手们的精彩表现献上阵阵掌声。最后的经典书籍交流环节更是将比赛推向高潮，台上选手各抒己见、旁征博引、激情辩论，台下掌声雷动……我相信，每一个身处其中的老师、同学已将这一个又一个令人感叹的画面深深定格在我们的脑海。

古人云：“一人难挑千斤担，众人能移万座山”。众多强大的团队，无数辛勤的付出，成就了我们的爱阅读，善表达的附小人！

获得各年级团体总分第一名的班级是：

一年级：1707班 二年级：1601班 三年级：1503班

四年级：1401班 五年级：1301班 六年级：1203班

本次比赛，共有96名选手参加比赛，他们分别获得古诗背诵、

古诗创编、亲子朗诵、主题演讲、书籍交流五个项目的一、二、三等奖。有请学校领导给获奖班级颁发奖状，请获奖班级派代表上台领奖。让我们用最热烈的掌声来祝贺这些获奖的班级和同学。

最是书香能致远，腹有诗书气自华。爱阅读、善表达的你，我们明年再会！

## 背影力量的演讲稿篇五

大家好！

青春的力量，蕴藏于心。

今年的秋风有点凉，有点刺骨。从海院搬回来，又住进了旧宅。整栋楼的邻居好像又换了一遍，都不大认识。小楼看起来也老旧了许多，灰白的墙纸在风中晃荡。

双脚踢踏着走过镶满银杏叶的大门，想要去门旁的门卫室拿个快递，却发现门卫室的大门锁上了，看门的老大爷不知去哪儿溜达了，空留一扇孤零零的大门。在楼下漫无目的晃了会儿，看到老大爷骑着叮叮当当作响的自行车过来。未待我开口，老大爷便说道：“拿快递吧？现在快递放快递箱里头咯！”伸手指了指掩映在银杏枝干后的蓝色箱子。树下好像有什么在动。

走近看，才发现空留已久的老躺椅上坐了位头发花白的老人，她戴着一副银丝框的老花镜，手拿着份报纸，在银杏雨中将报纸凑近，念念有声，时而笑上几下，好似一个白发少女。

家里的狗狗总是不住挠门，意思着要下楼散步。无奈，只好带着它下楼。

路过河埂上的小公园，独属于老年人的音乐放得很是大，让

本就喧闹的晚上更加吵。匆匆走着一圈，带着心有不满的狗狗回家。再次路过老年公园，侧头朝里瞧了一下。跳广场舞的领队居然是银杏树下的花白头老人。她带领着一群老人，一转身，一挥手，一抬腿，做得甚是有模有样。此刻的她啊，虽花白头发，却浑身散发着年轻人的力量，如同一个小姑娘一般。

学校的窗户怕是因为发生意外而装上了防盗窗，倒使教室像囚笼一般。考试，坐在了靠窗的一边。“好似近得可以看到窗外树叶的纹理。”我暗暗想着。防盗窗总是让我看不清整片树叶，总得通过几次树叶的翻卷，才能看完整。

拿起笔，在卷上写下三两字，便无心再写，看窗外的树叶。那只精灵，它几次翻卷，终于让我看清了它：一面枯黄，一面犹绿。它是一个矛盾的存在。顿悟，恰似那个花白头的老人。提起笔，奋笔疾书。

青春，不在于年龄；力量，不在于事物。青春的力量，蕴藏于心。

## 背影力量的演讲稿篇六

在缓缓流淌的生活长河中，你不经意地洒下一串微笑，激起朵朵飞扬的水花，平淡的生活也因此精彩纷呈。

一个人行走在异域，行走在地球另一边那个遥远的国度。在大片大片的草坪蔓延的地方，漂泊的女子大抵只看见孤独吧。然而就在那一瞬，一棵漫不经心的狗尾草跃入眼帘，还有一个灿烂的微笑。“嗨！送你。”这句话曾让那个孤单的女子——三毛温暖不已，而更让我觉得心动的，是那个微笑，我将其称作“狗尾草的温暖”。

狗尾草下的微笑，是对一个陌生人最美的祝福，让生活不再单调，让漂泊的旅程灿烂温暖，这种笑容，是时间安排的邂

逅，可遇而不可求。真正让琐碎的生活精彩灵动的，是我们身边最熟悉的微笑。

初中第一次考试结束后，拿到那张做了只有一半多，成绩为全班最低分的试卷时，老师的批评，同学的嘲讽让我的心情跌到了谷底。回家的路上，没有花香，没有鸟语，只有傍晚的风凛冽刺骨。我走进家门时，却看见母亲浅笑的脸。“回来啦，饭这就好了。”布满岁月沧桑的脸上，浅浅的微笑，如一抹阳光，照进心灵的谷底，带来生命的活力。那个迎接我回家的微笑，让我重燃信心，将酸甜苦辣俱全的生活变得精彩无比。

那些孤单、灰暗的日子，因为微笑而重燃希望，绽放异彩。

陌路相逢，绽一抹笑颜，是对彼此的祝福；日夜相伴，展一丝笑容，是永恒的温暖。

也正是这些你曾给予我的，我曾赠予你的微笑，让生活在时光的长河里流出精彩！

## 背影力量的演讲稿篇七

亲爱的同学们：

“相传春秋有勾践，信步卧薪尝苦胆。自问耻辱可曾忘，已任称霸震中原！”这首藏头诗，是我在读小学五年级时，看了《上下五千年》上的小故事乘兴而作自己”四个呢？因为我相信当年的勾践肯定是知的。为什么在诗头藏上“相信道自己的实力的。

我并不知道在那个遥远的年代，勾践在出征前备好了多少战马，多少勇士，只能看到兵器锋刃上清冷的一道光。夜色里勾践炯炯的眼神，闪着自信和镇定，在拳头紧握的那一刻，嘴角露出一丝微笑。成竹在胸呵，是这样的！因为他有实力！



姜尚披着蓑戴着笠，一个人端坐在水边，像模像样地执着根鱼竿。我走过去，拍拍他的肩：“你真不懂生活常识。鱼钩是直的，还离水三尺，你怎么可能钓得上鱼？”老人家莞尔一笑，轻声念了一句：“宁在直中取，不在曲中求。”便又闭目端然了。后来我才恍然大悟：太公这般气定神闲，这般泰然自若，却是有五壑藏于胸，大策藏于心，实力浑然藏一身啊！

实力，不是阿谀奉承，而是真才实学。总有人不屑于朱庆徐那暧昧的一问：画眉深浅入时无？而认为他不过是只会阿谈奉承之辈。其实，朱庆徐也是在以前下苦功读书，费神思治学之人，文名已扬，不过是按风俗为行卷之事罢了。同样，白居易也曾行卷，而后来万古流芳的诗名更是其有真才实学的最好证明。

实力，不是临阵磨枪，而是厚积薄发。曹禺的成名作《雷雨》，不是在被子里打着手电筒凭一时的心血来潮一挥而就之作，而是他经过多年对大家庭的观察、体会、感悟而写出来的。《雷雨》之所以成为曹禺的代表作，成为久演不衰的经典作品，不正是因为它是曹禺先生对生活最深刻的感悟的结晶吗？《大宅门》的名噪一时也是郭宝昌的厚积薄发之作：从少年时就一直想用笔把自己的家族，尤其是自己的养父的经历表现出来，曾三易其稿，但均因抄家、被焚、搬家等诸多原因被毁，郭宝昌非但没放弃，反而一写再写，每次都有更深的体会和感受。经过四年的准备，电视剧才开拍。这，也决不是郭宝昌和张艺谋、田壮壮等人喝喝生啤侃侃闲天就能做到的。

实力，不是手忙脚乱，而是气定神闲。真正有实力的人，不是那些临近考场紧张得涕泪肆流的人，不是那些一看到裁判就面部抽搐的人，不是那些上台之前总想钻进厕所里的人，而是那些成竹在胸、气定神闲、谈笑风生的人。他们不会因为一次成功而手舞足蹈活蹦乱跳，也不会因为一次失败而黯然神伤一蹶不振。这种宠辱不惊是因为他们有镇定的实力，

有知识的技能，有面对成功抑或失败坦然一笑的实力。

实力，是人生长久的积累与历练，长久的沉淀与感悟；是真才实学，是厚积薄发，是气定神闲。实力，是成功的重要基础！

想天开。”忽然又看见我们的班训：“我们年轻是啊！意气风发的少年儿郎，在这样一片沃土里学习，实力怎会不渐长？栋梁间的实力交织在一起，国力怎会不渐强？国家的综合实力日益增强，那一抹坚定而从容的微笑，定会浮现在每一个中华儿女脸上！请记住，实力才是走向成功的通行证！谢谢大家！

### 《相信自己，风雨兼程》励志演讲稿

尊敬的老师，亲爱的同学们：

你好！

青春昂扬，即使在失落的时候，我们也要有自己的信念，真正的坚持信念不来自别人，而是来自自己的内心，内心的强大与坚定。风雨倾城，更该斗志昂扬，相信自己，走向成功。下面是由 前进的不竭动力。

自卑却与自信背道而驰。自卑者往往对别人的优点看得过多、过重，而对自己的长处认识不足，只觉得自己什么都不行，又不想去努力赶上，于是沉重的心理压力使这些人唯唯诺诺，裹足不前。自卑者的心理障碍限制了能力的发展，使他们坐失成功的良机，最终一事无成。而走出自卑阴影，前面必定是艳阳天！无论是《千手观音》还是舞动奇迹中的《追光》，演员们都以强者的信念与命运抗争，战胜了自卑，他们震撼的演出博得了观众热烈的掌声，深受人们的喜爱。可见，战胜自卑，培养自信，是我们必然的选择。

自负者与自信者也格格不入。自负与自卑都是极端心理，自负者在取得一些成绩后沾沾自喜，甚至目空一切，妄自尊大。

这些人就算是先前取得一些成就，也只是昙花一现。历史上的教训值得我们记取。楚汉相争时，项羽在推翻暴秦的残酷统治的斗争中起了不可低估的作用，但暂时的军事优势使他盲目自负，自封“霸王”，结果被刘邦打败，昔日不可一视的英雄，落得自刎乌江的下场。三国时的曹孟德折戟沉沙，覆军于赤壁，又是一个自负导致失败的教训。由此可见，正确估价自己的长处和成绩，正视自己的短处和不足，划清自信与自负的界限，对一个成功者来说真的很重要。

怎样看待自信、自卑、自负，其中充满辩证法。我们要相信自己，却不自负；要正视不足，却不自卑。选择自信，战胜自卑，远离自负，这是新世纪的要求，是追求完美人格的要求。

“数风流人物，还看今朝”，毛泽东充满自信的名言，将永远激励我们前进。

我的演讲完毕，谢谢大家。

亲爱的同学们：

“相传春秋有勾践，信步卧薪尝苦胆。自问耻辱可曾忘，已任称霸震中原！”这首藏头诗，是我在读小学五年级时，看了《上下五千年》上的小故事乘兴而作自己”四个呢？因为我相信当年的勾践肯定是知的。为什么在诗头藏上“相信道自己的实力的。

我并不知道在那个遥远的年代，勾践在出征前备好了多少战马，多少勇士，只能看到兵器锋刃上清冷的一道光。夜色里勾践炯炯的眼神，闪着自信和镇定，在拳头紧握的那一刻，嘴角露出一丝微笑。成竹在胸呵，是这样的！因为他有实力！

姜尚披着蓑戴着笠，一个人端坐在水边，像模像样地执着根鱼竿。我走过去，拍拍他的肩：“你真不懂生活常识。鱼钩是直的，还离水三尺，你怎么可能钓得上鱼？”老人家莞尔一

笑，轻声念了一句：“宁在直中取，不在曲中求。”便又闭目端然了。后来我才恍然大悟：太公这般气定神闲，这般泰然自若，却是有五壑藏于胸，大策藏于心，实力浑然藏一身啊！

实力，不是阿谀奉承，而是真才实学。总有人不屑于朱庆徐那暧昧的一问：画眉深浅人时无？而认为他不过是只会阿谈奉承之辈。其实，朱庆徐也是在以前下苦功读书，费神思治学之人，文名已扬，不过是按风俗为行卷之事罢了。同样，白居易也曾行卷，而后来万古流芳的诗名更是其有真才实学的最好证明。

实力，不是临阵磨枪，而是厚积薄发。曹禺的成名作《雷雨》，不是在被子里打着手电筒凭一时的心血来潮一挥而就之作，而是他经过多年对大家庭的观察、体会、感悟而写出来的。

《雷雨》之所以成为曹禺的代表作，成为久演不衰的经典作品，不正是因为它是曹禺先生对生活最深刻的感悟的结晶吗？《大宅门》的名噪一时也是郭宝昌的厚积薄发之作：从少年时就一直想用笔把自己的家族，尤其是自己的养父的经历表现出来，曾三易其稿，但均因抄家、被焚、搬家等诸多原因被毁，郭宝昌非但没放弃，反而一写再写，每次都有更深的体会和感受。经过四年的准备，电视剧才开拍。这，也决不是郭宝昌和张艺谋、田壮壮等人喝喝生啤侃侃闲天就能做到的。

实力，不是手忙脚乱，而是气定神闲。真正有实力的人，不是那些临近考场紧张得涕泪肆流的人，不是那些一看到裁判就面部抽搐的人，不是那些上台之前总想钻进厕所里的人，而是那些成竹在胸、气定神闲、谈笑风生的人。他们不会因为一次成功而手舞足蹈活蹦乱跳，也不会因为一次失败而黯然神伤一蹶不振。这种宠辱不惊是因为他们有镇定的实力，有知识的技能，有面对成功抑或失败坦然一笑的实力。

实力，是人生长久的积累与历练，长久的沉淀与感悟；是真才实学，是厚积薄发，是气定神闲。实力，是成功的重要基础！

想天开。”忽然又看见我们的班训：“我们年轻是啊！意气风发的少年儿郎，在这样一片沃土里学习，实力怎会不渐长？栋梁间的实力交织在一起，国力怎会不渐强？国家的综合实力日益增强，那一抹坚定而从容的微笑，定会浮现在每一个中华儿女脸上！

请记住，实力才是走向成功的通行证！谢谢大家！

保险公司员工演讲稿：相信你，寿险

大家好！

我曾经是一名老师，在我们本地一所比较有名的小学担任高年级语文教学及班主任，我勤勤恳恳为教育事业奉献了我14年人生最好的时光。可是学校并没有给予我什么说法，在我觉得入编无门的情况下选择辞职重新寻找适合自己的工作。

在我最迷茫的时候，不知何去何从时，我在网上不断的发求职信息。终于被我的师傅李主任带入了平安，在此先谢谢我的师傅以及师傅的师傅曹主任和我的美女领导郦红仙课长！

对于保险我并不陌生，我哥哥应该是 力。听了“寿险的意义与功用”的这节课后触动很大，才清楚地了解到人寿保险的真正含义，人寿保险通俗的理解就是一种在不需要时准备，在需要时使用的特殊商品，它保障我们及家人在风险事故发生时可以得到大笔的急用现金，补偿经济损失，保证生活来源，维护人生尊严。特别是在当今社会中，风险无处不在，无孔不入，无法预料天灾人祸，旦夕祸福，而且人人都有生、老、病、死、伤、残等等说不完、道不尽的风险。那我们如何进行规避及减少各种风险带来的苦痛与伤害咧？这时我明白了人寿保险才是我们最科学、最合理、最安全、最省心的转

嫁风险的选择，同时也深刻理解到我们人人都需要保险。再想想身边一些人和一些事，就在我入司不久后，我老家两个老村民因车祸相继离世，因为他们没有投任何保险，留给了妻儿无限的悲伤，也使这两个家庭完全陷入了困境。此时我在想：假如他俩投了充足的人寿保险，他们的妻儿最起码能保证生活来源，毕竟逝者已逝，而生者还将继续生活。而对于这些既没有交通意识又没有保险意识的村民来说，我觉得我作为一个保险人，任重道远啊。与此同时，我的另一位好朋友的女儿同样在放学的路上被车撞了，生命危在旦夕，因治疗及时在某医院花去医疗费用8万余元巨资，这对于一个正处于创业阶段的小家庭来说，无疑是沉重的负担，然而幸运之神仍然眷顾着这个家庭，仅仅因为孩子在学校投了50元的学生平安保险，一切经济困难都迎刃而解，可以说这个家庭的幸运之神就是保险。因此我要做有准备的人，结合自己的实际情况，首先为自己及家人做全保障，为家庭添加一份关爱和责任，因为我深信人寿保险一定能帮我解决我的后顾之忧。

既然了解到人寿保险这么重要，那么我感觉我有必要也有义务告诉我的亲朋好友以及我所熟识的所有人，为他们的家庭送去保障，这就是我成为寿险代理人的初衷。如今我成了一名寿险代理人，更有责任为他们送去幸福，挽救生命。这就需要抱着自信、诚信、乐观、爱心、耐心、行动的心态，抱着造福他人、成就自我的理想，按照做事先做人的原则，主动与他们接触、沟通，传播保险理念，用自己专业的保险业务知识为客户进行需求分析，制定完整、准确的寿险计划书，以满足人们购买保险的需求。在满足客户风险保障的基本需求的基础上，使用各种金融工具及投资工具为客户提供更好的理财需求，满足人们追求高品质生活的愿望，以实现客户与自我的双赢。

沙漠里的人最想看到绿洲，而我们的寿险就是你想看到的绿洲

大家好！

我是xx大学医学院xx届硕士生xxx，很荣幸能作为医学与生命科学学部xx届毕业生代表在这里发言。

时光如白驹过隙，又是一年凤凰花开。不知不觉中，我们在厦门大学度过的日日夜夜已渐渐沉淀在记忆的封底，当今天的毕业典礼即将为我们的厦大求学之路划上句点，我们发现，一路走来，竟有那么多难以割舍的情怀。

在这里，我们认识了许多志同道合的朋友，一起激扬青春，放飞梦想……在这片依山傍海的土地上，留下了我们在凤凰树下的微笑、演武体育场上的呐喊、白城沙滩上的脚印以及每一个简单却不平凡的日子。还记得勤业餐厅的美味馒头、学生公寓边上的烧烤摊、晨光中的环岛路、月色下的芙蓉湖……这些美景美食都将成为我们最珍贵的记忆。年轻的我们在这里成长，开启睿智，尽展风华正茂、挥斥方遒的书生意气！

在这里，我们学会了在科研学术的高峰上不断攀登。还清晰的记得：厦门大学是一所自信的学校，“自强不息，止于至善”这八校训是何等的自信！是的，作为一名厦大毕业生，无论我们身在何方，有着怎样的际遇，我们都会谨记“自强不息”，尽力做到“止于至善”。让我们一起努力，相约在厦大百年华诞之时，带着自己的成就，带着自己的家人，带着对母校的思念，再次聚首南方之强，交流我们毕业十年的感触，让我们共同高呼：今天我以厦大为自豪，明天母校将以我为骄傲！

最后，衷心祝愿我们的母校蓬勃发展、再书华章！祝亲爱的老师们阖家幸福，桃李满园！祝各位同学前程似锦、大展鸿图！

谢谢大家！

## 硕士毕业感言

终于要毕业了！相比于本科时候的毕业，硕士毕业深感艰难。

毕业经历：

xx年9月入学——xx年9月：浑浑噩噩的度过了研究生的第一年。

xx年9月进企业实习——xx年底：实习过着跟工作一样的日子，有时比正式工作都累。

xx年2月，知道自己投出去的文章被拒，开始担忧能否顺利毕业！

xx年2月末，从新返回实习公司，准备一篇新的文章。

xx年4月初，新的文章终于写完了，交给老师后结果老师需要更多数据，无法投出去。但是老师说他能保我顺利毕业。

xx年4月20日，由实习公司返回了学校，为最后的毕业做准备，开始大论文的书写，修改，打印工作。

xx年5月4日，这天是交大论文的最后一天，我拿着老师给我签的去研究生办理毕业相关事情，结果遭到拒绝，也就是说老师的签没有作用，我又无法顺利毕业了。（这一天，我的心沉到了谷底）

xx年5月5日，老师给我想了个办法，我临时补一篇文章，投出去，希望能够毕业。

xx年5月6日，我开始写新的文章。

xx年5月9日，我完成了一篇综述，交给老师，结果被退回，



要求修改。

xx年5月11日，我完成了文章的修改，交给老师，又被退回，还是不合格。

xx年5月15日，如上。然后老师告诉我我们会在5月30日之前答辩。（心急如焚）

xx年5月18日，我又修改了文章，老师还是说不行，让我给别人帮我修改。这时学校通知延期申请。

xx年5月19日，我找了一个同学帮我修改文章。（有了一丝希望）