

2023年一年级语文教学反思优缺点 一年级语文教学反思(优质9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

一年级语文教学反思优缺点篇一

1. 本次练习课认识了数量词及其他一些生字新词，复习了汉语拼音字母表，学习了《春晓》。
2. 本堂课，给了学生足够自主的空间、足够活动的机会，让他们积极地相互支持、配合，通过他们自主、表达与交流等探索活动，有效地促进了学生的'发展。

由于是练习，应该多给学生训练的时间，少讲解。

一年级语文教学反思优缺点篇二

记得有一名著名教育家说，语文课堂教学范围里对教师最有意义的是学生学习动机的激发，也就是要使学习内容让学生感兴趣，对有了兴趣的事学生就会认真地把它学好。新课标也十分重视激发学生学习语文的兴趣。要想让学生全身心，轻负担地投入学习，乐于学习，真正成为学习的主人，其关键就在于培养他们的学习兴趣，有了兴趣，就有了探索和追求知识的动力。对于天性好动，注意力难以集中的`一年级学生来说，激发他们的学习兴趣更为重要。因此，我们在教学中必须努力创设教学情境。

在这节课中，我首先做到了贴近了低年级学生的心理，开课引导新课利用多教学多媒体课件，创设情境，引导学生去观

察，去探究，去实践，增强了学生的求知欲，充分发挥了学生的主体作用，培养了学生的自主意识，让学生在乐中学，学中乐，感受到了识字的乐趣。

在教学过程中坚持以学生发展为本的原则，尊重学生独特的体验。在学学生朗读准字音后教师可引导学生进行自主识字，让学生广开思路，交流识字方法，努力做到每一个学生都有很巧妙的方法去记，去分辨。在识字教学这个环节中，我尽量让学生自主地进行尝试，观察，想象，鼓励学生自主识记生字，放手让学生大胆参与，勇于实践，给了他们自由发展想象的空间，并引导他们去发现，去探索新的识字方法，从而培养学生的创新精神品质和创造能力，让学生体会靠自己的创设带来喜悦的同时，逐步实现学会向会学的转变，让语文课堂教学充满活力。

一年级语文教学反思优缺点篇三

教师风采展示上我与大一班小朋友合作展示了一节语言活动“咕咚来了在本次语言活动中首先我的设计意图是充分调动孩子们大胆探索解决问题的能力，同时教育孩子们遇到事情不要惊慌，要问清楚弄明白后再行动。

首先我利用“咕咚声音调动孩子们的探索和求知欲，接下来利用小兔子拟人化以及ppt进行故事的讲述，在故事讲述过程中我运用夸张的肢体语言及丰富的表情将故事绘声绘色的展现给孩子们，孩子们听的也聚精会神，故事讲完后通过几个小问题引起孩子们的兴趣，让孩子们在回顾故事的同时对故事中的人物和发生的事件有了细节上的了解，孩子们在故事复述及扮演中表现的很棒，我通过一个指导者的身份参与其中，不仅让孩子们的思维得到自由发展，同时孩子们也逐渐缓和了紧张的气氛，慢慢的与我熟悉起来，虽然积极参与的孩子不是很多，但每个孩子都会认真的听其他人回答，本节课在角色扮演及创编环节中进入了尾声。

本次教学活动让我反思到，在今后的语言活动中一定要充分调动孩子们的积极性，给孩子们提供一个想说，敢说，喜欢说的语言环境及空间，同时在今后设计课程环节时也要仔细反复推敲自己的课程，按照园领导的培训及《纲要》中的要求将每个环节运用特色教学手段进行精彩的设计，不要过于心急，这样一节好的语言课才能很好的呈现，也会给孩子们带来乐趣和知识！

《咕咚》是一篇童趣盎然、情节曲折的童话故事，这个故事教育学生：听到或遇到任何事情，一定要动脑想想或去实地看看，不要盲目地跟随别人。在教学本课时，我做到了以下几点：

1、低年级学生还是以玩为主，抓住学生这一年龄特征，在导入新课时，我先模仿动物的叫声，让学生猜猜是什么声音。接着再故作神秘地发出“咕咚的声音，再让学生猜猜这是什么声音，从而引入课文学习小学一年级语文下册《咕咚》教学反思教学反思。这课的导入方式是为了设置悬念，激发学生的学习兴趣，并营造一种将阅读期待。

2、文本的意义，只有在学生主动与文本对话的过程中才能产生，在教学时我着力让学生参与有感情朗读、看图想像、即兴表演、动作模仿等活动，让他们能从各自的经验和体验出发，引领学生深入课文，使学生与文本之间建立起和谐的对话关系，使他们由读文、看图进入悟境、悟情、悟理的阅读境界。

文本的意义，只有在学生主动与文本对话的过程中才能产生，本教学设计着力让学生参与读、想、做、演等活动，引领学生深入课文，让他们能从各自的经验和体验出发，在人与文本之间建立起和谐的对话关系，使之由读文进入悟境、悟情、悟理的阅读境界。

在变换多样的声音中我带领孩子们进入深入学习、得到了他

们的全力配合。

2、授之以鱼不如授之以渔。教材只是个例子，更多的知识需要老师带领学生一起探索。本设计重在培养孩子的创造性，创造性地使用教材。让学生掌握了篇章结构后结合自己的认识对教材进行创新重组。

一年级语文教学反思优缺点篇四

语文教学的任务就是通过读写训练，培养学生适应未来社会的语文能力。语文能力不单指听、说、读、写的能力，还包括对语言信息的查找、筛选、归纳，概括和删改、编辑等能力。因此，在信息社会里要使学生学会运用信息技术提高学生运用和处理文学信息的能力，促进学生的学，使学生的语文能力得到提高，培养学生的各种能力。

在教学《小壁虎借尾巴》一课时，根据低年级学生爱幻想，常把物体拟人化的特点，我先利用多媒体课件呈现出课文的动画，学生被优美的图像所吸引，学习热情随之高涨起来，我抓住学生热情较高的有机时机进行教学。在学习过程中课件中展出了小燕子、小鱼和老黄牛的尾巴是怎样摆动的，学生通过观察形象直观的图象，知道了这三中小动物尾巴的作用。同学们观察得非常仔细，在仔细的观察中，发现了小壁虎的尾巴的特点：遇到危险时会自己切断尾巴，保护自己，过一段时间，尾巴可以再生。

苏霍姆林斯基在《给教师的建议》中提到：“观察是认识的出发点，是智慧的最重要的能源，是正常思维的必要条件。”小学生存在着注意力分散，缺乏一定的目的意识支配，带有情绪性。而多媒体技术为学生提供了丰富的图文音像资料，鲜艳的色彩，生动活泼的界面，逼真的音响效果，使学生对学习产生了浓厚的兴趣，并且使注意力持续时间延长，利于学生的深度观察与发现。

教学《小壁虎借尾巴》前，我让学生在网搜索查找关于“动物的尾巴”的所有网页，在课内交流，以增进学生对动物尾巴功能的了解和兴趣。结果学生很快找到了相关网页，获取了丰富的资料信息。比如：猴子的尾巴能调节体温，松鼠的尾巴可被子……学生兴致高涨，不断地交流自己的搜索结果，甚至有的学生当时就说：动物的尾巴真有意思。在学生兴趣依旧时，让学生仿照范文续编故事。学生立即在网上遨游，认真选择自己的写作对象，许多学生编出了有趣的故事。

计算机进入语文课堂，极大的提高了学生学习语文的兴趣。现代教育技术的飞速发展，为有效促进学生汉语知识结构的形成和发展创造了条件，交互式、网络式的教育技术，为学生的主动参与和协作学习提供了可能，也提高了学生综合能力的发展。有利于培养出高素质、独立自主的创新人才。

一年级语文教学反思优缺点篇五

《画家乡》这篇课文中五个孩子以画画的形式介绍了自己的家乡，向小朋友们展示了我们祖国清新美丽的山水。课文图文并茂，情景交融，可以说是一幅极具人文色彩，适合欣赏、领悟的风景画。学生在欣赏美的同时受到了美的熏陶，积累了美的语言，获得了美的享受，培养了美的情操。一幅幅的优美的画面不仅让孩子们感受到了祖国的美丽与家乡的可爱，更激发了对祖国和家乡的热爱，使孩子们不由自主地想拿起笔去画自己的家乡。

因此，我把本课的教学目标确定为有兴趣地朗读课文，积累自己喜欢的语言，识字、写字，画一画自己的家乡。

这篇课文篇幅很长，但有一个特点，每段描写一个小朋友的家乡。因此，在教学这篇课文时，我结合课文插图，先教学一个小朋友的家乡，再总结学习方法，再用这个学习的方法带学生学习另外一个小朋友的家乡，让学生再次熟悉这种学

习方法，最后放手让学生自己选择学习剩下的小朋友的家鄉。这样，不但让孩子能学习课文，最重要的是学习运用一种学习方法进行学习，进行讨论，学生获益不少，作为老师的我也获益不少。在上这篇课文时，最大的遗憾是电脑不能用了，没能向学生展示无边的大海，苍翠的群山，一望无际的大草原，高楼林立、车水马龙的大城市。如果有这些生动的画面，学生一定会更深刻的理解课文。

在这节课上我有一个延伸过程，我让学生画一画自己的家乡，仿照课文写一写自己的家乡。但学生交上来的作品，语言上还是太苍白了点，也没有什么内容，看来以后要多让学生多写写话，提高学生写话的能力。

这篇课文中五个孩子以画画的形式介绍了自己的家乡，向小朋友们展示了我们祖国美丽的山河。课文图文并茂，情景交融，可以说是一幅极具人文色彩，适合欣赏、领悟的风景画。学生在欣赏美的同时受到了美的熏陶，积累了美的语言，获得了美的享受，培养了美的情操。一幅幅的优美的画面不仅让孩子们感受到了祖国的美丽与家乡的可愛，更激发了对祖国和家乡的热爱，使孩子们不由自主地想拿起笔去画自己的家乡。

因此，我把本课的教学目标确定为有兴趣地朗读课文，积累自己喜欢的语言，识字、写字，画一画自己的家乡。

这篇课文篇幅很长，但有一个特点，每段描写一个小朋友的家乡，结构相似。因此，在教学这篇课文时，我首先结合课文插图，教学一个小朋友的家乡，再总结学习的方法，再用这个学习方法引导学生学习另外一个小朋友的家乡，让学生再次熟悉这种学习方法，最后放手让学生自己选择学习剩下的小朋友的家鄉。这样，不但让孩子学习课文，最重要的是学习运用一种学习方法进行学习，进行讨论，学生获益不少，作为老师的我同样也获益不少。在上这篇课文时，最大的遗憾是电脑不能用，没能向学生展示无边的大海，苍翠的群山，

一望无际的大草原，高楼林立、车水马龙的大城市。如果有这些生动的画面，学生一定会更深刻的理解课文。

在这节课上我有一个延伸过程，就是让学生画一画自己的家乡，仿照课文写一写自己的家乡。但学生交上来的作品，语言上还是太贫乏了，也没有什么内容，看来以后要让学生多写写话，提高学生写话的能力。

一年级语文教学反思优缺点篇六

作为一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地说，通过一学期来的培养，我班学生基本都能养成良好的学习习惯。

在教学方面首先汉语拼音知识是学生学习语文的基础，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。识字是阅读和习作的基础，也是低年级语文教学的一个重点。所以特别注重引导学生主动识字，一年级上学期是意义识字的关键期，不仅要求对课文内容熟悉，同时加强了课外阅读。学生在阅读实践中反复多次和汉字见面，并通过一段时间后又对多篇课文进行阅读训练，使学生逐渐认识汉字，然后以适当的方法强化刺激，达到识字的目的。写字教学是一年级语文教学工作的难点。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平。

在课堂上引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高。因此，在抓好学生写好字的同时，

我更注重学生有良好的写字习惯。

在读书的训练上我采用了当天阅读最认真的小朋友就可以当隔天的小老师进行带读的办法，或者是小组读、合作读、擂台读等多种手段来提高孩子们对课文进行多次阅读的兴趣。课前我要求每天学生需预习课文，在学习课文的开始阶段，教师不需要过早给学生加以引导提示，让学生先行感知课文，那么这第一次的感受能训练学生的理解能力，就算有理解偏差、有错误，经过之后的共同讨论、共同订正、理解课文，都能够解决。先学后教，体现了以学生为主体，重视学生主动参与，有利于课文的感知和学习。课后要求不定时的复习，巩固原有知识，承上启下帮助新知识的掌握。关注差异，并及时和家长进行沟通，帮助家长解决辅导上的难题，也同时认清自己教学上各个方面的不足。经过大半个学期的学习孩子们愿意读了，课文中的、课外的故事也愿意读了，不仅增加了他们识字量，而且认识的词语也越来越多。组词训练不再是单调的了，总听到“我还有”“我还会别的”这样的话，课堂生动多了，有更多学生愿意展示自己。

要在评价中促进学生的成长，因为“兴趣是最好的老师”，只有学生想学爱学主动学了，那么，教师的主导作用和学生的主体性才能充分发挥出来。一次在作业中我发现有孩子已经在写日记了，由开始的一两句变成了一版、两版，于是我适时的对这个孩子进行表扬，并要她自己读出来，之后谁写了日记都进行点名表扬，鼓励。慢慢地写日记的孩子越来越多，而且写的越来越好。

不足和需要反思的地方：

- 1、课堂上给学生自主活动时间过多，有时候一节课的内容没有完成。
- 2、对困难生的关注不够，一小部分学生由于年龄上的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就

有了两个极端的现象。

一年级语文教学反思优缺点篇七

1、为了从一开始就调动孩子的积极性，我一开始就播放了一段和课文有关的动画短片，同学们看了动画中惊慌的小兔子，都笑了，我忙问：“你都看到了什么？”“看了动画你想知道些什么呢？”孩子们都活跃起来了，你一言我一语地说起来，看来，他们真的非常想学习这篇课文呢，兴趣被调动起来。

2、文本的意义，只有在学生主动与文本对话的过程中才能产生，在教学时我希望着力让学生参与有感情朗读、看图想像、即兴表演、动作模仿等活动，让他们能从各自的经验和体验出发，引领学生深入课文，使学生与文本之间建立起和谐的对话关系，使他们由读文、看图，进入悟境、悟情、悟理的阅读境界。

这节课也体现出许多问题和不足，希望能对以后的教学起到借鉴作用。注重课堂朗读，但形式不够丰富，在课堂上分角色、分层次的朗读比较多，但是相对缺乏集体朗读，不能充分调动全体学生的积极性。在进行深入的课文分析之时，因为新课之前的导入让学生们感觉很新鲜有趣，而进入课文分析之后，要让学生从刚才的热烈中投入另外一个冷静思考的氛围是需要有耐心和信心的，课堂不能永远热闹喧天，安静地思考才能真正出现有价值的思考结果，而作为教师不仅仅要给学生积极引导，还要有等待的耐性小学一年级语文下册《咕咚》教学反思小学一年级语文下册《咕咚》教学反思。

在今后的教学中，我要继续探索更有效的教学方法，真正实现有趣、高效的课堂。

《咕咚》是一篇童趣盎然、情节曲折的童话故事，讲的是一只兔子听见“咕咚一声，吓得撒腿就跑，其他动物也跟着逃跑，只有狮子问“咕咚是什么，而且要去看看，这才让大家

明白：原来“咕咚是木瓜掉到湖里发出的声音。这个故事教育学生：听到或遇到任何事情，一定要动脑想想或去实地看看，不要盲目地跟随别人。在教学本课时，我做到了以下几点：

(1) 低年级学生还是以玩为主，抓住学生这一年龄特征，在导入新课时，我先播放事先录制的各种动物的叫声，让学生猜猜是什么声音。接着再故做神秘地发出“咕咚的声音，再让学生猜猜这是什么声音，从而引入课文学习。这课的导入方式是为了设置悬念，激发学生的学习兴趣，并营造一种将阅读期待。

(2) 课文的意义，只有在学生主动与课文对话的过程中才能产生，在教学时我着力让学生参与有感情朗读、看图想像、即兴表演、动作模仿等活动，让他们能从各自的经验和体验出发，引领学生深入课文，使学生与课文之间建立起和谐的对话关系，使他们由读文、看图进入悟境、悟情、悟理的阅读境界。

《咕咚》是第二册一篇图文并茂的童话故事。故事情节生动有趣，内容浅易易懂，很适合低年级学生学习。那么，如何把语文课上成语言文学训练课，让学生在获得知识的同时，发展思维，提高语言能力，陶冶思想情操呢？我主要采用了以下的指导方法，收到了良好的教学效果。

一、设疑引入，激发兴趣

兴趣是学生最好的老师，是推动学生学习的动力。根据低年级学生的年龄特征及心理特点，形象有趣，富有悬念性的东西最能吸引其注意力。于是，我采用了实物作了一个实验，用木瓜在高空仍进水桶里，发出咕咚的声音，引导学生思考：这是什么声音，你想知道吗？接着板书：咕咚，读了课题，你想知道什么？这样，学生的学习兴趣提高了，积极性也调动起来了。

二、图文结合，感知课文内容

根据低年级学生认知事物的特点，我充分利用课文插图，图文结合，帮学生理解课文内容。在听录音的基础上，引导学生仔细观察3幅图，把3幅图连起来问：课文讲了一件什么事？然后图文对照，学生自学讨论：哪些自然段写了1、2、3幅图。这样图文对照，学生在教师的指导下，通过讨论自学，很快地理解了课文的意思以及它们的联系，并能看着图，用自己的话把课文的意思说出来。

三、抓住重点语句，理解课文内容

本文的重点是通过朗读训练让学生加深对课文中心意思的理解。我让学生在看懂图意，感知课文的基础上，让学生讨论：当听到咕咚声音时，小兔、小猴、狐狸、大象、野牛等怎样做？谁做的对？为什么？接着我根据学生的回答抓住重点，因势利导，指导朗读，如：小猴儿，大伙儿说的活要读出惊慌紧张的语气；野牛说的话应不慌不忙，表现它做事不盲目，不跟别人跑，弄清事实真相。这样，通过多次反复朗读品味课文，充分调动学生学习积极性和主动性，提高了学生理解和运用语言文学的能力。

四、角色演评，渗透德育

童话故事的教学运用“角色演评的方法，不但能加深学生对课文的理解，而且使学生对童话隐含的思想因素得到内化和升华。教学《咕咚》这篇课文时，让学生在理解的基础上，发挥自己的创造能力，展开想象，进行角色表演。表演前，强调对角色的理解，注意角色的语言、动作、神态；表演后，可让学生进行角色独白，并对角色进行评点，使学生在有趣的表演和评点中，发展思维，提高语言能力，陶冶思想情操，教育学生要学习野牛做事弄清事实真相的精神。

以上指导方法的结合运用，我的教学收到了良好的效果。学

生不仅获得了知识，也发展了思维，提高了语言运用能力，同时情操也得到陶冶。

一年级语文教学反思优缺点篇八

《语文课程标准》明确规定：识字、写字、阅读和写作的基础是1~2年级的教学重点。今年刚入学的一年级学生用人教版语文教材，其中上册要求认识的汉字有250个，要求会写的有100个，这一安排，体现认写分开，多识少写的原则。其目的，就是为了让学生尽快地多认识一些汉字，迅速扫除读写障碍，尽快进入阅读和习作。于是，根据语文课程标准的要求，我在的一年级语文课上主要从识字、阅读、写字三个方面进行。

我最重视的是一年级学生的识字教学，教材中安排两个单元的识字课，但是纵观整册书，我们会发现识字教学无处不在，我们一年级语文教学就是一个教学生从不会到会的过程，这个过程只不过采取的方式不同。

在我近三个月的识字教学课上，主要采用以下几种方式进行课程：

一是引导学生发现识字方法、识字规律。对于要认的、特别是要写的字，对于已学过的字，要引导学生在联系中、在比较中找到汉字的共同点，不断发现适合自己的识字方法，点点滴滴的发现积累起来，就会形成比较强的独立识字能力。比方说换偏旁，加一加，猜一猜的识字方法，有趣而又高效。比方说，学“商”字时，我先猜一个谜语：一点一横长，点撇在中央，大口张着口，小口戴帽里面藏。我一边书写一边说，学生们很快就记住这个难字了！

二是引导学生在课外、在生活中主动识字。在校内，在家里，在街道，在社区，通过读书、看报、看电视，看商标字、招牌字、广告字……只要见到汉字，就有识字的欲望，就自觉

地识记。教师要经常给学生展示课外识字的机会、舞台，让学生不断地交流自主识字的成果。坚持这样引导，学生不仅增识许多汉字（课外识的字甚至比课内识的还要多），而且在学习兴趣、方法、习惯等方面收效良多。

三是引导学生在阅读、在运用中巩固识字：儿童识字，认得快，忘得也快。因此，不断复现是巩固识字的重要方法。而把识的字放到语言环境中，巩固的效果最好。教师一方面可以把需要识的字编成句子、儿歌、短文，让学生阅读，鼓励学生组词、写句子，在读和用中巩固识字。

进入一年级，我发现很多学生不会读书。这个问题表现在：朗读时拖腔，唱数而不是读书，句子读得不连贯，语气没有抑扬顿挫之感，找不到人物的对话，不能从文本中找到问题的答案。以上种种读书现象，使得在语文教学过程中完不成教学任务，达不到某些教学效果。课外之余我也常常思考这些问题，怎样才能提高学生的朗读水平和阅读能力呢？通过观察发现，学生朗读不流畅原因一：

没有牢固掌握课文中的生字，也就是识字量根本不够。一年级学生刚刚接触课文，每课的生字数量增多，难记，特别是这学期，识字任务更大，字行复杂，有些很难找到好的识记方法，没有识字经验，只能死记，所以处理这个问题，除了多给学生提供识字方法外，再就是让学生多读。另外一个原因就是学生不理解文章感情，读起句子来不会断句，不会停顿，不会换语气，我想这和学生的理解有关，这就需要我们老师在教学中化大力气教孩子有感情读书。比方说《我多想去看看》一课，我就先讲述文中小朋友家在农村，无法到北京，然后讲升旗仪式的壮观，于是我进行情景换位思考，问学生想看吗？答案是肯定的，于是我趁机让他们读书要读出他们的渴望，于是，我的阅读效果果然就达到了！对于怎样读出美的语气，在学生理解文意的基础上，给学生创设一个情境，让学生进入角色，在对话较多的课文使用，效果不错。阅读教学就是教孩子学会有感情读书，学生能够绘声绘色的

读出课文，这也就达到教学要求了。

在作业中还是会出现这样或那样的问题，这就需要教师在批改作业时，在原字的旁边给以示范或修改，并要及时地总结，使学生清楚地认识到自己的不足之处。

写作是语文教学的基本内容之一，为了培养学生的写作兴趣，从开始学写字，我就鼓励学生用笔去记录下自己的生活。每天用拼音写一两句话，能把看到的想到的写清楚，把句子写通顺就好。写作教学主要是“写什么”“怎么写”“如何评论”的过程。

一年级语文教学反思优缺点篇九

本站后面为你推荐更多一年级语文教学反思！

我在《所见》的教学过程中主要是这样做的：

在学习生字的环节中，我请同学们看“蝉”字。让学生理解蝉是一种昆虫，所以有虫字旁。同时让学生结合《金蝉脱壳》这篇文章，让学生如体会那小牧童想捕蝉时的神态。学生们对于接下来的学习更有兴趣了。

由于《所见》这首古诗比较浅显，所以我告诉学生们说：“这首古诗给我们讲了一则有趣的小故事，谁能试着把它用自己的语言讲给大家听听呢？”

学生们大都能理解，在围绕“意欲”一词的商讨后，就用自己的语言把《所见》的意思快速地讲述了出来。而且发现经过学生自己的理解后再记忆，学生背诵古诗的劲头更大了，速度也快了很多。

学生的感受是通过朗读来实现的，“读书百遍，其义自见”。在《所见》的教学片断中，我充分信任学生，把读的权利还

给学生，相信学生靠自己的力量就能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，这种教学方式符合新课程提倡的教学理念，培养了学生学习语文的乐趣。