

# 最新教师读给教师的建议心得体会(精选19篇)

军训教会了我如何面对压力，艰难和困苦的环境下，保持乐观和坚强的态度。小编为大家整理了一些精华的学习心得范文，希望能帮助大家更好地写作和总结。

## 教师读给教师的建议心得体会篇一

我最近又一次阅读《给教师的建议》第二条建议《请记住：没有也不可能有抽象的学生》。就是为什么早在一年级就会出现一些落伍的、考不及格的学生，而到二、三年级有时候还会遇到落伍得无可救药的，因而教师干脆对他放弃不管的学生呢这个问题不光是在苏氏所处的那个年代存在，就是在当今，丝毫未见减少。说起这里面的原因，教师大都归结为学生不知道学习或者脑子笨，家长不配合。而不是积极地从自己身上找原因。那么造成这其中的原因到底是什么呢苏氏在提出问题后，直截了当地做了解释：这是因为在学校生活的最主要的领域脑力劳动的领域里，对儿童缺乏个别对待的态度的缘故。这是我国古代著名的教育家孔子几千年前就提出的因材施教，在现在的教育教学中也是常提不断的。应该说，这条教育原则，对每一个从事教育的人来说都是非常熟悉的。我们在制定计划时也经常说，不仅要备教材，还要备学生。而在实际的教育工作中几人能做到这一点呢。

要做到这一点，确实不是很容易的。它不仅需要教师付出辛勤的劳动，更需要一定的教育技巧，掌握一定的教育艺术。可看看我们周围的老师，有几人能做到这一点，不同类型的学生上着同样的课，提着同样的问题，做着同样的作业，考着同样的一张卷子。即使做错后教育的方式也是一样的。试想，这样下去，怎会去个别对待，怎会不产生差生呢这也难怪有些教师不停地抱怨他的课堂上学生不听话，捣乱纪律了，也难怪苦口婆心地教育起不到成效了，难怪每天被学生折腾

得心浮躁、精疲力尽了。

人们常言：教师要给学生一杯水，自己要备一桶水，而教师的这桶水必须是不断更新的水。可我们都在说着“教师的时间哪里来？教师 and 所有人一样，要做家务，要教育自己的孩子”而且每天做着只读教材和教参的老师，即使读书也是疲于应付，以至自己在教学中筋疲力尽，工作自然也就成了一种负担。苏氏在书中就给我们指明了方向：读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。因此，作为一名教师，加强自己的学识修养，对任教学科有深刻的研究，掌握各科知识结构的内涵。教学时要能扩展学生的视野，揭示人生的真谛，成为传授文化科学知识的先行者，成为青少年一代步入社会生活的引路人。

让我们铭记这些“建议”，让它成为我们工作中的航标灯！

## 教师读给教师的建议心得体会篇二

随着时代的进步，教师作风也渐渐受到了重视。作为一名从事教育行业的人员，如何做好自己的教育工作显得尤为重要。本文将从多个方面谈谈我的心得体会。

### 一、注重教师的言行一致性

教师的言行是表现自己作风的重要方面。因此，作为一名优秀的教师，我们需要注重自己的言行一致性，既在教学过程中言出必行，又在日常言行中做到言传身教。例如，如果我们要求学生遵守学校规定，那么我们自己也要严格遵守学校规定。只有教师自己做到了，学生才会更加理解、遵守。

### 二、促进学生积极参与教学活动

在教学过程中，教师应当注重发掘学生的主观能动性，使他们在教学中成为积极的主体，从而提高他们的学习效果和兴

趣。比如，教师可以在课堂上提出有趣的问题，让学生去探索、解答，或者分组进行创造性实践活动，促进学生间的交流与合作，从而开发他们的潜力。这些活动促进学生的主动学习，让他们更轻松地掌握知识，提高学习效果并且可以让学生积极参与进来。

### 三、注重对学生的关心和帮助

作为一名教师，我们不仅要注重对学科的学习，还应当注重对学生的生活、情感等方面的关注。在教育过程中，可以与学生多次交流，了解他们的兴趣和特长，以不同的方式帮助学生，例如，意见多、抓得好、评价高等不同方式，提高学生的自信心和兴趣。当学生遇到一些困难时，教师应给予耐心指导，鼓励学生自信面对问题，并帮助他们克服困难，让学生感受到自己不是一个人在战斗。做好这些，树立良好形象，在学生、家长中赢得良好口碑。

### 四、关注学生的分层差异

学生是各有不同的人，他们的性格、学习能力、成就和特长等都不一样。作为一名教师，应当认真关注这些差异，对学生进行分组，让学生更好的发挥自己的优势弥补劣势，在学习中突出自己的长处和发挥特长。做好这些，既能够提高学生的自信心和兴趣，也能让学生获取更加多元化的知识和技能。

### 五、注重教育方式的更新

教育方式的更新和变革是保持教育活力的基本需求，也是适应时代变化不断提高自身素质的必然要求。教师必须不断更新自己的教育方式，挖掘新的教育方法，以定制化的教育给予学生更加高效的教育，在新的教育理念和方法的指引下，把学生培养成深思熟虑的人才。

总之，作为一名优秀的教师，我们需要注重自己的言行一致、促进学生积极参与教学活动、注重对学生的关心和帮助、关注学生的分层差异、以及注重教育方式的更新等方面的要求。随时关注和学习教育行业的变化，并坚持不断改进，才能够受到学生的赞誉和家长的信任，也才能够在教育行业中充分发挥自己的作用。

## 教师读给教师的建议心得体会篇三

作为一名教师，我们时刻都在追求教学的突破和进步。在这个过程中，名师的建议和经验是我们宝贵的财富。他们的经验和教导，不仅可以帮助我们提升教学水平，更能启发我们对教育的思考。在与名师交流中，我受益匪浅，有了一些心得体会。以下是我对学名师给教师建议的一些总结。

首先，名师告诉我们要注重教学的实效性。在教育的过程中，我们追求的不仅仅是知识的传授，更重要的是让学生能够将所学知识应用于实际生活中。因此，我们需要注重培养学生的实践能力和解决问题的能力，让他们能够灵活运用所学知识。通过实践性的教学方法，让学生在课堂上就能够感受到知识的魅力，树立学习兴趣。

其次，名师提醒我们要关注学生的全面发展。教育不应该只关注学生的学业成绩，也应该更关注他们的品德和素质的培养。一个人的成功不仅取决于他的知识水平，更取决于他的品行和价值观。因此，我们应该在课堂中注重培养学生的思辨能力、合作精神和社会责任感。通过多元化的教育方式，让学生全面发展，为他们的未来做好充分的准备。

另外，名师告诉我们要不断反思和反馈自己的教学。教学是一门艺术，不可能一成不变。因此，我们需要不断地反思和总结自己的教学实践，找出自己的不足和改进的方向。我们还需要不断地从学生和同事那里听取意见和建议，通过互动和反馈来提高自己的教学能力。只有不断地发展和进步，我

们才能更好地适应教育的需求，为学生提供更好的教育。

此外，名师教导我们要关注学生的个性差异。每个学生都是独特的个体，他们有着不同的个性和兴趣。作为一名教师，我们应该通过体贴和了解他们，激发他们的学习动力。我们可以采用不同的教学方法和资源，提供多样化的学习机会，满足学生的个性需求。只有给予学生更多的关注和支持，才能够更好地激发他们的潜力，帮助他们取得更好的学习成绩。

最后，名师告诉我们要不断学习和研究。教育是一个不断发展的领域，我们需要保持学习的热情和持续的更新知识。通过参加教育培训活动、阅读教育学的专业书籍，我们可以不断提升自己的教学能力。同时，我们还可以与同行交流、分享教学经验。只有持续的学习和研究，我们才能跟上教育的步伐，为学生提供更好的教育。

在与名师的交流中，我深深地感受到他们对教育事业的热爱和追求中的智慧和经验。通过他们的建议和指导，我更加深入地理解了教育的真谛。在今后的教育实践中，我将牢记这些心得体会，努力将其转化为行动，为学生的成长和发展做出更大的贡献。

## 教师读给教师的建议心得体会篇四

俗话说“不到长城非好汉”，不读苏霍姆林斯基的这本《给教师的提议》，恐怕也算不上一位真正的教师。

这本书是教育家苏霍姆林斯基根据自我三十多年的从教经验以及切身感受得出的一系列教育智慧。这是一本对一线教师极具帮忙的书，打开书本，与以往的章节式不一样，密密麻麻的100条“货真价实”的提议整齐的排列在一齐，这些提议可谓是十分全面，不仅仅有生动形象的事例，也有科学的理论分析。他不仅仅关注教师、关注课堂，更关注学生。

苏霍姆林斯基认为，每一位学生都是不一样的个体，他们具有不一样的身体和心理发展状况，所以他在书中不止一次的提醒我们要关注差异。

他在第一章提到：为什么一些一年级就落伍或者不及格的学生到了二三年级会变得越来越可怕。是因为这些学生从一开始就没有被关注到与其他孩子脑力发展的差距，这也是班级授课的一种缺陷。我们照顾到的永远是团体，而总是忽视一些个体。正是这样的一些个体，才是我们教育者最应当去关注的。

本书有多条提议都关注到了对后进生的教育。何为“后进生”，大众眼里的“差生”，而教育专家们是不容许有“差生”这个概念的。

就如苏霍姆林斯基在开篇所说，他们不是“差”，只是与他人存在一些差异。教师要在这些差异中寻求解决的方法。导致后进生学习有困难的原因较多。不仅仅是孩子本身的一些差异，也取决于教师的后天作用。为什么同意是一位学生，在不一样教师的课堂中会有不一样的表现呢？成绩为什么也会有差别呢？这也必须程度上取决于教师的课堂、评价方式、与学生的沟通模式、对作业的反馈等。

而在苏霍姆林斯基亲身的经历中，他遇到过不少的后进生，也举了一个关于“费同学”真实的例子。后进生比起别人，在学习的时候遇到的障碍更多，那么扫除障碍最有效的方法是什么？是阅读。阅读能教会他们思考，能变成一种激发智力的刺激。学生思考的多了，他对知识的感受性就更敏锐。

而对于教师来说，想要翻阅在教育生涯中的种种障碍，解决种种难题，阅读也是一种最有效的手段。教师仅有提高了自我的教学水平和教学素养，才能够给予学生更多的知识。

## 教师读给教师的建议心得体会篇五

教师作为培养学生的重要角色，承担着巨大的责任和使命。为了提高自己的教学水平，我们常常从各个渠道寻找学习的机会。与此同时，名师们的建议也给了我们很多启示和反思。在接受名师建议的过程中，我逐渐体会到了改变教学方式的重要性，学会关注学生的个体差异和培养自我反思的能力。

首先，名师们给教师的建议让我们意识到了改变教学方式的必要性。传统的教学模式通常以老师为中心，注重知识的灌输和考试成绩的突出。然而，现代教育已经提出了“学生为中心”的教学理念，强调培养学生的创新能力和动手能力。名师告诉我们，作为教师，我们要时刻关注学生的需求，用不同的教学方法和手段激发他们的学习兴趣和潜力。通过多元化的教学方式，我们可以帮助学生更好地理解 and 运用知识，培养他们的创造力和解决问题的能力。

其次，名师们的建议让我们逐渐关注学生的个体差异。每个学生都是独一无二的个体，他们具有不同的学习方式、兴趣爱好和发展潜能。因此，作为教师，我们要用心聆听每个学生的声音，了解他们的需求和困难，并根据他们的实际情况制定相应的教学计划。名师们建议我们要运用个别化教学的方法，将学生的多元化需求纳入教学中，从而更好地满足他们的学习需求。只有真正理解和关心学生，我们才能够更好地引导和帮助他们实现自我价值。

最后，名师们还告诉我们要不断反思自己的教学方式和效果。在教学过程中，我们应该时刻关注学生的反馈和学习效果，及时调整自己的教学策略。名师们的建议是，教师应该具备自我反思的能力，从而不断提高自己的教学质量。我们应该经常进行教学反思，反思自己在教学中的不足和不完善之处，寻找改进的方法和途径，并将其付诸实践。只有不断地反思和改进，我们才能更好地适应不同学生的需求和教学环境的变化。

通过接受名师们的建议，我逐渐体会到改变教学方式、关注学生个体差异和培养自我反思能力的重要性。作为一名教师，我们不仅要具备丰富的专业知识，还要不断提升自己的教学水平和素养，以更好地为学生成长和发展提供支持。这需要我们保持学习的姿态，不断反思和改进自己的教学方式，不断与名师们交流和学习，在教学中注重学生的个体差异，真正做到以学生为中心。只有如此，我们才能够更好地完成教育教学任务，为学生的发展做出积极贡献。

## 教师读给教师的建议心得体会篇六

放假后，我沉下心读了苏霍姆林斯基《给教师的建议》，它给我一种豁然开朗感觉，真是一本好书！它犹如一泓清泉，清爽甘甜，沁人心脾；它仿佛是我的一面镜子，时刻映照着自己；它又好象是我慈祥师长，不断地给茫然中的我以指引。越读越是敬仰敬重，越读越觉得韵味无穷。苏霍姆林斯基在书中做了许多有益的并且是成功的探讨，不仅是刚刚走上工作岗位的教师学习的极好教材，也是从事教学工作多年的教师进行研究和探索的依据。特别是看了《给教师的建议》中的第76章——怎样对待学习困难的儿童，我感触颇多。

苏霍姆林斯基说“儿童学习困难，功课不及格，落后于别人，其原因绝大多数情况下都在于儿童在童年早期所受的教育和他周围的条件不够好。”“如果儿童感到学习困难，如果别人都能够接受的东西他却不能接受，那就说明，他在童年时期没有从周围的人那里获得对于他的发展来说应当获得的东西。”是啊，凡事都有个起因，不论是主观的还是客观的，我们都不应该忽视其对整个事情的直接或间接的作用与影响，学习困难的学生也一样。没有哪个孩子一生下来就注定他要套上“学困生”的帽子。实践也证明儿童在成为学习困难的学生的过程中，是有其这样或那样的导火线。要找出这根导火线就是我们教师的职责所在，也是解决问题的症结所在。这也就说，我们的孩子学习困难不是与生俱来的。在现实生活中，面对学习困难的学生，可能很多教师更多的是埋怨是



讨厌，或者将原因归咎于孩子的智力问题，从而间接的否定了孩子，自然的将孩子归为没有太大希望的一类。的确，教师日常工作很繁忙，不可能兼顾到每个孩子。而往往最容易被忽视的就是我们的学习困难的学生。苏霍姆林斯基在这个问题给我们教师的建议是“我们当教师的人应当记住：对于每一个学习困难的儿童、不管他已经被耽误到了什么程度，我们都应当让他在公平的、劳动的、精神的生活道路上站住脚。”

爱习在教育教学工作中的大作用。实践反复证明，要实现对学习困难的孩子的转变，教师必须充满一颗爱心，偏爱他们，关心、了解并理解他们。回想起来，自己在教学的过程中，偶尔会为孩子不会学习，不会掌握知识而恼火，因为孩子不能完成作业，不会听写生字词而发怒。我曾一度对一个成绩差、作业马虎的学生头痛不已。一次批改作文，他居然把作文抄得很工整且文章写得不错，我很高兴地在他的作文本上写下“你的字原来可以写得这么漂亮，文章能写得这么感人！以后的语文作业能给老师一个惊喜吗？”结果，下一次他的语文作业依然工工整整。由此，我得到了启发，便时不时地在他作业本上肯定他的进步，提出我的期望，再通过个别交谈、鼓励，逐渐地他上课没那么好动了，学习的劲头大了，成绩不断地提高，一个学期下来，他的期末调查成绩由及格提高到良。你看，我没有花大力气去给他补课，而是根据主体教育的原则，充分地发挥他的自信心和自尊，挖掘他学习的内在潜力，使他提高了语文学习成绩，并为他今后的学习和发展奠定了良好的心理和人格基础。

读完苏霍姆林斯基的文章，我突然觉得自己要面对一种强大责任感的冲击，我深深地感到作为一名教师要有一种情怀，一种大爱的情怀。要把学生当成活生生的人，而不把学生当成可以随意灌输知识的容器，教师要做一个学生潜能的激发者，学生自尊的维护者，自信心的培育者，要让学生体验到他在学习过程中的自尊，要像爱护荷叶上的露珠那样去爱护他们在学习过程中表现出来的且不易察觉的学习愿望。因为学

习困难的孩子因为成绩差或其他方面差，内心很敏感，且又很自卑，很多希望得到同学和老师的认可。只要老师真正从心里接受他们，信任他们都是可造之材，并用亲切和信任的态度去关心他人、爱护他们，使他们在学习上感到人格上的平等，就会重新审视自己，树立起信心，认真对待学习。上个学期我教过这样一个学生，因为成绩不好，很害怕别人注意到他。因此，我从不当学生面批评他，并且每次提问或进行语言文字训练，都在确定他会做的情况下，才让他回答或上黑板做题。有时他回答问题答不好，我也先对他笑一笑，才让他坐下。这样他的紧张心情会因我这一笑而缓解下来。经过一段时间，我发现他上课注意力集中了许多，主动学习的热情得到了增强，成绩从以前的“不及格”，一直稳定在“良”，并对语文产生了相当大的兴趣。

教育的的确确是一门艺术。只要你以自己更加成熟、更加睿智的感悟平等的与学生交流碰撞，学生自然会获得更高层次的体验，很多东西就会成为学生生命的一部分，类化为精神的血肉。在苏霍姆林斯基的建议中，我想“坚持不放弃”才是我们最终从这篇章节中应该提炼到的精髓，对待孩子公平公正，永不放弃，用我们的爱心、责任心、耐心、关心每一个学生的成长。

## 教师读给教师的建议心得体会篇七

休息两天看了王辉先生的《给新教师的50条建议》。这本书从对新教师“基础素养”的建议，给了我这个教学领域一个新的方向和洞见。作为一名新教师，我必须具备语言表达能力、肢体语言和人际关系能力等基本要素。教师的语言表达能力如何影响教学效果的质量，尤其是作为班主任。刚上平台的时候，我一直告诉自己不断加强语言素养，学会妥善处理各种人际关系。

古希腊伟大的哲学家苏格拉底说：“上帝给人两只耳朵两只眼睛，想让他们多听少看。”能“说”的人，未必能“听”。

在生活节奏日益加快的现代社会，连说话的速度都在加快。很多人都有强烈的表达和倾诉的欲望，但又有多少人有多少人有倾听的欲望呢？作为一名班主任，我应该学会倾听孩子的声音，走进他们的内心世界。苏霍姆林斯基说：“教育艺术的基础是，教师能够以多种方式理解和感受学生的内心世界。”倾听是最好的方法之一。我们的老师应该积极倾听和与学生交谈，以了解学生的一些趋势。然而，许多老师总是认为学生是孩子，不愿意听他们的对话。尤其是学生犯错的时候，不给说话的机会，允许训斥。这样不利于教育好学生。我自己也经常犯这样的错误。一个有倾听意识和习惯的老师，不仅要倾听学生的情绪，还要用心去倾听声音背后所表达的某种思想或想法的萌芽，并做出适当的分析、评价和积极的引导。

所以作为老师，首先要学会听，才能要求学生认真听。这样才能让学生信服，事半功倍。

教育家陶行知老师说：“‘创造’的最好条件是民族。”在老师，尤其是班主任的眼里，我们应该平等地对待学生，公平地对待每一个学生。老师不要因为成绩、家庭背景、学生性格或者个人好恶而“特别尊重”学生或者把学生分为三六九等。一个有感召力的老师，应该懂得尊重每一个学生，营造一个适合个性发展的宽松环境，包容每一个学生的缺点。平等公正地对待所有学生，不要以貌取人，以成绩取人等等。可以让他们老师爱的阳光均匀地照射在每个学生身上。我们要善于发现孩子身上的闪光点，多表扬，多鼓励。只要进展不大，就要充分肯定。让孩子自信一点，觉得老师还在乎我，我想表现的更好。每个学生都是不同的个体，有自己的个性，有优点也有缺点，成绩不代表一切。作为教师，我们希望学生全面发展，突出个性。让他们健康快乐的学习。

总之，作为新世纪的教师，尤其是班主任，对学生的爱应该是无私的，广泛的，不求回报的。如果要把我们的爱献给每一个学生，做一个让学生热爱和敬佩，被自己的人格征服的老师，可能是我们最大的乐趣。

苏联著名教育家赞科夫曾说：“当教师把每个学生理解为一个有个人特色、有自己志向、有自己智慧、有自己性格结构的人时，这就能帮助教师爱学生、尊重学生。”作为班主任，我们应该给每个学生同样的机会，正确引导他们健康成长，给他们自由发展的空间，从而培养他们的个人成长和阅历。作为班主任，我一定要在此基础上把握真理，关注死亡，提高学生各方面的思想认识，对学生产生强烈的好感。让学生真诚地感受到，跟随这样的班主任，会在思想上有很大的进步，在学习上有很大的提高，在情感上有很大的满足，让学生成为最成功的人，增强“守时”意识，让学生努力成为值得信赖的人，这是防止学生纪律松懈的首要任务，也是班主任给学生情感满足的好机会。同时，有必要增强学生的学习意识，引导学生投入大量的思想来提高他们的学习。

## 教师读给教师的建议心得体会篇八

读了《给教师的建议》一书，感触颇深。它是苏联当代著名教育家瓦。阿。苏霍姆林斯基为了解决中小学的实际问题，专门为中小学教师写的教育经典丛书。书中的每条建议都与我们息息相关，不是讲一些生硬的大道理，而是从教师的身边出发，由一些常见的现象，普遍的观点，以及颇具争议的问题，找出问题的症结所在，并提出了切实可行的方法，对我们教师有着很实用的指导和借鉴作用。

在读到“教师的时间从哪里来”一段时，确实让我产生了很大的共鸣。作为一名教师，的确发现时间总是不够用，每天总是备课、上课、训练、写反思等，仰望时钟，一天时间却又过去，可收获却不大。于是，我迫不及待地想要往下寻求答案。

作者给了我们一个很好的建议：那就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。我们都知道，要教给学生一滴水，那么自己就要有一桶水。看看一些优秀的教师的教育技巧的提高，正是由于他们持之以恒的读书，不断补充他们

的知识的大海的营养，这样数量就逐渐转化为质量。是什么促使他们在繁忙的工作之余坚持读书阅读呢？爱学生，为了让学生能够得到更好的发展，许多教师都把自己的学习和生活中的许多内容与学生紧紧相连。正是这样的情感，让他们在24小时中做出了比别人多几倍的事情，让24小时孕育了无数新的想法，也出现了许多奇迹。他还在书中举了一个例子：一天，一位老教师上了一堂非常精彩的公开课，他的风采吸引了在场的所有老师。当别人问她：“你花了多少时间来准备这节课”时，这位老教师说：“对这节课，我准备了一辈子，而且，对每一节课，我都是用终生的时间来准备的！”感动之余，我也豁然开朗。我们总在抱怨着时间的流逝如水似箭，可老天总是最公平的，它给我们每个人都是一天24小时，之所以有差距，问题出在态度上，往往是事情在后面追着自己而没有主动去做事。

读完后我如闭塞的心灵打开了一扇窗户，又如黑暗中点燃了几盏明灯，我又进一步理解了“教育艺术”“教育智慧”的深刻含义了。

## 教师读给教师的建议心得体会篇九

在教育事业中，教师作为关键人物，其作风直接影响着学生的习惯、价值观和人生观。良好的教师作风，可以促进教育的有效推进并激发学生学习的热情，反之则可能阻碍教学效果的实现。在本文中，作者将结合自身体验和思考，分享对于教师作风建议的个人见解及反思。

### 第二段：敬业

教育教学是教师的职业使命，教师应该充分发挥自身专业知识和经验，将其专长转化为有意义的教学方式和有效的教学手段，帮助学生从无知走向知识，并在学习中感受到成功的喜悦。作为教师，需要时刻保持工作的热情和责任心，不断优化教学方式和方法。同时，还应加强自身学习和专业知识

的积累和更新。通过不断更新自己的知识储备，更新自己的教育理念，才能更好地指导学生走向成功。

### 第三段：严谨

作为教师，严谨的工作作风和授课、批改作业以及给学生评分时的正义，是学生和家长最为看重的品质。教师要求严谨自己，注重细节，关注学生的进度和学习情况，对于学生错误不要姑息，要及时纠正以及教育沟通。在遇到疑难问题时，教师一定要积极主动解答和交流。积极引导学生在学习中吸取经验与教训，叮嘱同学珍惜时间课上认真听讲，课下完成作业，不断巩固和提高自身的学习能力。

### 第四段：为人师表

教师作为学生学习和生活的引导者，不仅要具备教学才能，还要具备相应的社会公德和师德。这包括对学生的尊重，谨慎的言语行为，以及对学生的关爱。良师必须是榜样，在课堂教学中以身作则，让学生在潜意识中接受好老师行为的影响。以及在学校周围的各个角落里，都是我们的学生，我们要给他们最好的引导和指导，并通过言行和实践来推动他们成为更好的人。

### 第五段：总结

作为教师，需要不断地完善自己的教育理念，提高自己的教育技能，并在教育工作中形成合理、严格和负责任的工作作风。具体来说，应该以敬业、严谨、为人师表为基本价值观，提高教育教学的效果和素质保证我们的教育事业永远走在更好的路上。

## 教师读给教师的建议心得体会篇十

读书可以使人明心见性。怀着对大师敬仰，我又一次在灯下

细读了《给教师的建议》这本书。读完后，不禁感叹苏霍姆林斯基就好像一位智者，让我豁然开朗。

书中有个是十分精彩的比喻。他说：“教师要像对待荷叶上的露珠一样，小心翼翼地保护学生的心灵。晶莹透亮的露珠是美丽可爱的，却又是十分脆弱，一不小心露珠滚落，就会破碎不复存在。”

我的理解是：只有爱，才能赢得爱，你爱教育事业，教育事业也会爱你，你才能获得事业上的乐趣。你爱学生，学生也才会爱你。

这些就是我与学生相处的一些点滴、一些剪影。每每回想起来都会有很多的感慨。每到过节时都会收到不少学生的短信贺卡。我想，教师的幸福就在这里：和工人相比，面对的不是冷冰冰的产品，而是活生生的人；教师的工作不是生产劳作，而是和学生一起过有滋有味的生活。所谓师爱，就是孩子的心加上爱心。在爱的路上我已迈出了第一步，我会更加坚定地走下去！

我们在面对这些受伤的天使时，怎能不顿生怜爱之情呢？要关注他们，并给他们更多的爱，甚至更多的偏爱。作为教师要善于与学生一起学习，做学生们的大朋友。在课堂上，还是在生活中，都要充分尊重学生的个性，尽可能地让他们感到老师的关爱。这样的次数多了，学生心里自然对教师积存着一份亲近，自然感受到了教师的一份关爱。

当学生们体验到老师对自己的一片爱心和殷切期望时，他们就会变得如此可爱，他们的潜力是巨大的，无穷的！

## **教师读给教师的建议心得体会篇十一**

教师作风一直是备受教育部、学生以及家长关注的话题，因为它涉及到教育质量以及教学效果的问题。作为一名教育工

作者，对于教师作风的重视与诚恳反思是必不可少的。因此，本文就教师作风进行建议并分享个人体会。

## 二段：教师作风建议

教师作风是建立在教学理念和教学能力上的综合体现，它在很大程度上体现了教师在课堂中的行为习惯和职业素养。针对教师作风问题，本文提出以下几点建议：首先，教师应该严谨规范，准时上课，认真备课，讲解准确，注重学生的学习效果；其次，教师应该严格要求自己，遵纪守法，尊重学生，避免恶言相向甚至体罚学生；此外，教师应注重关心和倾听学生的问题，积极与学生交流，尊重学生的意见和权利，在课程中为学生营造积极乐观的学习环境。

## 三段：对教师作风的体会

无论是热爱教育事业的老师还是刚入行的新教师，都需要认识到教师作风的重要性。在实际教学中，我也深切感受到了教师作风的影响力。师生相处融洽是必须要有的，而良好的师生关系更需要建立在教师作风基础上。作为一名教师来说，应该时刻审视自己的教育行为，不断加强对教师作风的意识和培养。我相信这样做能够为自己带来更加充实的教育生涯。

## 四段：教师作风对学生的影响

教师作风在课堂教学和学生学习方面拥有重大的影响力。首先，教师作风直接影响学生的心情和学习状态。如果教师态度恶劣，或者教学内容不清晰，学生可能会感到不耐烦、无聊或者学习困难。其次，教师作风还能够影响学生的情感和人格，教师的语言和行为习惯可能对学生的成长产生深远的影响，因此教师的行为素养显得尤其重要。

## 五段：结论



教师作风的提高和规范具有重要的意义，它不仅关系到教育质量和教学效果，还涉及到教师的职业道德和人格卓越。因此，一位优秀的教师必须不断加强对教师作风的意识和培养。只有在不断反思和实践中，不断发扬教师作风，在教育事业的征程中展示自己的风采，才能更好地帮助学生成长，也才能更好地实现自己的教育价值。

## 教师读给教师的建议心得体会篇十二

作为一名学生，我一直认为教师是我们学习道路上最重要的引路人。他们不仅传授知识，更重要的是给予我们宝贵的建议和指导。经过多年的学习和成长，我意识到教师的建议对于我们的发展起着举足轻重的作用。在这篇文章中，我将分享我自己的体会和心得，探讨教师建议的重要性以及如何正确运用这些建议来助力自己的成长。

### 第二段：教师建议的意义

教师建议的重要性不应被低估。首先，教师建议是基于他们多年的经验和专业知识的。他们了解学生的发展需要和潜在的困难，能够给出具体的建议和指导，帮助学生更好地成长。其次，教师在学生心理成长中起着非常重要的角色。他们可以帮助学生树立正确的学习态度和价值观，引导他们正确地面对挫折和困难。最后，教师建议可以帮助学生发现自身潜力和独特之处，鼓励他们勇敢追求自己的梦想和目标。

### 第三段：正确运用教师建议

然而，获得教师建议并不意味着一味地接受和执行。学生应该学会正确地运用教师的建议，将其与自己的实际情况相结合。首先，学生应该认真聆听教师的建议，并主动提问以获得更多细节和解释。其次，学生应该意识到自己的优势和劣势，权衡教师建议的可行性和适用性。最后，学生需要积极地采取行动来实践教师的建议，并以此为动力持续努力，取

得进步。

#### 第四段：我的体会与收获

回顾过去的学习生涯，我深刻体会到了教师建议的重要性。每当我遇到学习上的困难或者选择困难时，我都会寻求教师的建议。他们对我的学业指导和人生发展都起到了积极的影响。我记得有一次，在高考备考期间，我感到十分迷茫和焦虑，不知道该如何规划我的学习和未来。经过与教师的交流，他们给我提了一些建议和解决方案，帮助我恢复了信心和动力。在听取他们的建议后，我重新设定了一个清晰的目标，并制定了计划来实现它。最终，我以理想的分数考入了一所理想的大学。这段经历让我深刻体会到了教师建议的力量和重要性。

#### 第五段：结尾

综上所述，教师建议是学生成长过程中必不可少的辅助工具。教师的建议是基于他们的丰富经验和专业知识，具有极大的指导性和可行性。然而，学生需要学会正确地运用教师的建议，将其与自身情况相结合，找到最适合自己的发展道路。同时，我本人在实践中也充分体会到了教师建议的重要性和实用性。通过积极聆听教师的建议并付诸实践，我在学习中取得了一步又一步的进步。我相信，只要学生正确运用教师建议，配以不断努力和坚持，必定能够在学习和人生的道路上取得更大的成功。

### 教师读给教师的建议心得体会篇十三

作为一名优秀教师，不仅要有扎实的教学知识和教学方法，还需要不断改进自己，提高教学质量。近期，我参加了一次由学校组织的教师培训，获得了许多宝贵的教师建议。在培训中，我深感这些建议的实用性和触动性，对我个人教育教学工作产生了深远的影响。在本文中，我将围绕这些教师建

议，分享一些我的心得体会和改进措施。

## 第二段：关于教育理念的建议

在培训中，有位老师分享了他的教育理念，他强调了培养学生创造能力和独立思考的重要性。通过他的分享，我深刻认识到作为一名教师，我们不仅要着眼于知识的传授，更要注重培养学生的创造力和思维能力。因此，我决定在自己的教学过程中，注重启发式教学，引导学生批判性思维的培养，培养他们的创新意识和解决问题的能力。

## 第三段：关于课堂教学的建议

另外一位老师提到了课堂教学的重要性，他强调了教师要注重激发学生的学习兴趣 and 主动性。他建议我们多利用多媒体和互动式教学方法，让学生参与到课堂学习中。对于这一建议，我深以为然。因此，我开始积极探索利用多媒体教学和小组合作学习的方式来提高课堂效果。通过实践，我发现学生的参与度和学习兴趣明显提高，他们更加积极主动地参与到课堂讨论和实践活动中。

## 第四段：关于家校合作的建议

在培训中，还有位教师分享了他对家校合作的心得和建议。他认为，家校合作是教育成功的关键，家长作为学生的第一任老师，应该与学校密切合作，共同培养良好的学习习惯和品德。我深以为然，并开始与家长进行更多的沟通和交流。我积极邀请家长参与学校的教育活动，通过家访了解学生的家庭背景和学习需求。这种家校合作的新模式不仅增进了双方的了解，也为学生的全面发展提供了更好的环境。

## 第五段：总结与展望

通过这次教师培训和教师建议的倾听，我深入了解了教育教

学的新动向和理念。我意识到要成为一名真正优秀的教师，需要不断学习和改进。同时我也认识到，教师建议是一种宝贵的资源，它能够启迪我们的思维，提醒我们保持对教学的热情和追求。因此，我决定将这些建议渗透到我的日常教学中，不断改进自己的教学理念和方法。相信在未来的教育教学工作中，我会变得更加出色，为学生的成长和发展贡献更多的力量。

通过这篇文章，我分享了在教师培训中得到的一些宝贵建议，并谈及了自己的反思和改进措施。这次培训对于我个人教学工作的影响是巨大的，我将用这些建议作为指导，不断提高自己的教育教学水平，为学生提供更优质的教育。

## 教师读给教师的建议心得体会篇十四

引言：

教师建议是学生在学习过程中十分重要的一部分。学习是人生的一生所必须经历的过程，而老师的建议则是学习中的重要指导，能够帮助学生克服困难，提高学习效果。通过跟随老师的建议，我能够更好地认识自己，提高学业成绩，展示了老师对学生的关心与付出。

### 第一段：接受老师的反馈

在初中时期，老师们给我们定期进行考试和测验。每次考试完，老师们都会对我们的卷子进行详细的批注和评价。那些红红绿绿的笔迹，显示出老师们对我们的关注和期望。通过接受老师的反馈，我能够了解自己的不足之处，对我来说是非常有价值的。例如，当我发现我的数学成绩始终不能提高时，老师建议我多做题目，多参与课堂互动，还给了我一些实用的学习方法，我通过付出努力，结果数学成绩上升了不少。

## 第二段：遵循老师的指导

老师不仅仅给我们提供反馈和评价，还会给我们一些建议，告诉我们应该如何改进。遵循老师的指导是非常至关重要的，因为他们是有经验的，他们能够看到我们不容易看到的问题。比如，老师建议我在写作时要多读一些优秀的文章，多积累词汇，以提高我的写作水平。我采纳了老师的建议，看了许多经典的作品，学习了许多优秀的句子和表达方式。慢慢地，我的写作水平也在无形中提高了。

## 第三段：发现自己的潜能

老师的建议帮助我不仅是提高学业，还有助于我发现自己的潜能。在学习中，老师们经常会鼓励我们参加各种活动和比赛，以展示自己的才能。曾经，老师鼓励我参加一次演讲比赛，尽管当时我非常紧张，但是我还是听从了老师的建议。通过准备和参加比赛，我发现自己对演讲有一定的天赋，并且逐渐克服了紧张的问题。这个经历让我更加自信，也让我明白到只要敢于尝试，每个人都能发现自己的潜能。

## 第四段：发展良好的学习习惯

老师的建议还教会了我发展良好的学习习惯。他们告诉我要合理安排时间，掌握好学习和娱乐的平衡。在高中的时候，老师们经常强调时间管理的重要性。我学会了制定学习计划，按时完成任务，并确保有足够的时间休息和放松。这种良好的习惯让我更加高效地学习，提高了学习效果。

## 总结：

通过接受老师的反馈和遵循他们的建议，我体会到了老师的关心与付出。老师的建议帮助我改进学习方法，发现自己的潜能，发展良好的学习习惯。这些宝贵的经验将伴随我一生，让我受益匪浅。因此，我深信老师的建议对于学生来说是至

关重要的。在接受老师的反馈和建议时，我们要保持谦虚和开放的态度，真正将其变为自己成长的动力。

## 教师读给教师的建议心得体会篇十五

本条目开始谈论兴趣，就像我们都知道的那样，一个学生如果对一件事情有兴趣，那么其他的问题都不再是问题，因为他有解决问题的力量，这就是兴趣的力量。书中总结了一些兴趣的本源：

让我还是尝试用举例子来说明这里的兴趣是什么吧。虽然我们生活之中都能看到【火】这个东西，于是我们想要去了解火到底是个什么东西，课堂之中老师的引导也好，自己阅读书籍也罢，这里有种对火强烈需要了解的欲望，就是认识本身的兴趣。

在我们完成初期的大致了解一些与火有关的知识之后，我们又开始寻找答案。为什么会产生火？什么情况下/什么物质会产生火？火与温度与水之间的关系是什么？这种想要了解火的实质已经火与其他东西之间的关系的这种感觉，也是兴趣的源泉。

如果说前期的了解存在有思想大脑层面的话，运用知识则是把这个兴趣提升的重要方法。就如同我们做的那些小实验一样，火苗的几层不同的颜色代表的温度是不一样的，农村用柴火烧出来的食材为什么跟天然气的味道不一样。

我们通过生活中运用到的火结合起来，寻找他们之间的联系，这会让学生产生一种【驾驭知识】的情感，这种情感会让他们的自我感觉非常的棒，以至于对此类事物的兴致越来越高。

我的收获：兴趣的重要性实在太大了，其实一个老师一旦让学生对自己的课程产生了兴趣，那么几乎就成功了一半了。我想后面一定会涉及的如何激发孩子兴趣的内容，对那样的

内容我倒是很期待哦。

## 教师读给教师的建议心得体会篇十六

《给教师的建议》一书是苏联当代著名教育家瓦。阿。苏霍姆林斯基为了解决中小学校的实际问题，专门为中小学教师写的教育经典丛书。尽管今天的教育形势与苏霍姆林斯基写书的年代相比已经有了很大的变化，但他那闪光的思想，精炼的语言，对我们今天的教育工作者来说丝毫不显过时，它就像一场及时雨，滋润着我们一颗颗干渴的灵魂，它就像与教师面对面一样，针对教师的苦恼与困惑娓娓道来，常读常新，每次读都有新的收获和体验。

翻开书，一百条建议之首便是作者在反复的教导我们“没有也不可能有抽象的学生”。首先就要我们了解，每个孩子都是独立不同的个体，在学校里，教师不应该“一视同仁”，尤其是在学校生活的最主要领域——脑力劳动的领域里，对儿童要个别对待。

为什么同时教授，有的学生可以很容易很完美的掌握，而有的学生却什么也学不会，现在我终于明白原来我没有在备课中考虑到孩子们的差异性，没有周密的考虑到每一个学生在上课时将要做什么，没有因人而异，为他们挑选适合他们学习的内容，使他们取得一点小小的成就。原来就因为我这种欠缺考虑的备课，使我的课堂中产生了很多的无效劳动，而无效劳动——这大概是学生和教师可能遇到的莫大的严重危险吧。正是苏霍姆林斯基首条解决了我初为人师的'困惑。

在读到“教师的时间从哪里来”一段时，确实让我产生了很大的共鸣。作为一名教师，的确发现时间总是不够用，每天总是备课、上课、训练、写反思等，仰望时钟，一天时间却又过去，可收获却不大。于是，我迫不及待地想要往下寻求答案。

作者给了我们一个很好的建议：那就是读书，每天不间断的读书，不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求，他鼓励刚参加工作的年轻教师在热烈而紧张的劳动中抽出时间来逐渐地，一步步的积累精神财富，智力财富和教育的明智。他教育我们每一个教育工作者要学习教育同行们的优秀经验，取得他们的优秀信念，深入思考优秀教师的工作经验，将有助于我们看到：在自己的实际工作中，要取得某种结果，都取决于哪些因素。

读到这些建议，突然很懊恼自己的消极，一直抱怨工作太忙，时间太少，而忽略了学习，忽略了读书，忽略了我所教给学生的教科书里那点基础知识，只是沧海一粟这一简单的道理。曾经雄心壮志的想过，要完善自己，但是现实的工作却成了我颓废最好的理由。为什么不能在闲暇之余读读手边的书，为什么不能在没有课的时候多去听听同行们的经验，为什么不能在晚上清闲的时候写写一天的教学日记，想想，时间真如流水就这样荒废了。

书是知识的源泉，聪明的殿堂！它会给人气力，读书可以改变人生。读完了《给教师的建议》，我不时地反思自己，提醒自己要把这些宝贵的经验转化成自己的工作方法，应用在自己的教学实践中。俗话说：“活到老，学到老”，作为一名新时期的教师，应当主动地去学习。因为只有不断丰富自己的知识，才能学会创造性地使用教材，才能赢得自身的发展，才能提高自己的素质，这是作为一个‘真正的教师’所不可缺的“精神底子”。

## 教师读给教师的建议心得体会篇十七

一本好书能启迪人的智慧，涤荡人的灵魂。苏霍姆林斯基的《给教师的建议》就是这样的一本好书。它犹如一股清泉，沁人心脾；它又仿佛是慈父严师，不断地指引我们前进的方向。书中既有生动的实际事例，又有精辟的理论分析。读后有很多的启发和感触。



第三十三条建议是写给刚参加学校工作的年青教师的。这条建议给我一种强烈的感觉，就是特别强调阅读的重要性，在这条建议里，苏霍姆林斯基提出了读书对于一个刚参加工作的年青教师的重要意义。他建议大家每个月要买三本书，一种是关于自己所教的学科方面的书，一种是关于人物传记的，还有一种是关于心理学方面的书。这三种书对于一个从事教育的人来说，重要性是不言而喻的。买书的目的是什么，是为了读，那么读又是为了什么呢，除了充实自己的精神生活之外，重要的是要建立起自己的智力大厦。教育——首先是关心备至地、深思熟虑地、小心翼翼地触及年轻的心灵。要掌握这一门艺术，就必须多读书、多思考。你读过的每一本书，都应当好比是在你的教育车间里增添了一件新的精致的工具。

读到这里，我有些惭愧，也有些后悔，参加工作已有十几个年头，自己买了几本书，又真正读了几本书呢？如果从参加工作以来都像苏霍姆林斯基说得那样去做的话，那么，现在我的书架上也应该有近百本的书了。

“要想给孩子一杯水，自己先要有一桶水。”这在我们教育事业中尤为重要。

苏霍姆林斯基在许多条建议中都提到，教师要提高自己的教育素养，就必须多读书，读书，再读书。要把读书当作第一精神需要，当作饥饿者的食物。教师应该要不断培养自己读书的兴趣，要喜欢博览群书，要能在书本面前静下心来，善于对书本中的内容深入地思考。确实，我们教师教给学生的那点基础知识，只是沧海一粟，教师要想提高自己的教育水平，在教学时游刃有余，这就需要持之以恒地读书，不断地补充自己的知识储备能量，使自己的知识海洋变得越来越宽广，让自己的“一桶水”永远取之不不尽、用之不竭。

“学无止境，教海无涯”。在今后的工作中我会把苏霍姆林斯基的建议谨记心中，多读书，不断充实完善自己。

# 教师读给教师的建议心得体会篇十八

作为一名美术教师，我经历了许多年的教学实践，也积累了一些宝贵的经验和心得体会。在此，我想分享给大家关于美术教师三大建议的心得体会。这些建议可以帮助美术教师更好地教学，激发学生的创造力和想象力，培养他们的美术技能和情绪表达能力。

## 第二段：多元化的教材和资源

多元化的教材和资源能够为学生提供更广阔的视野和更多的艺术创作可能性。作为美术教师，我发现使用丰富多样的教材和资源对学生的成长有着重要意义。在教学中，我尝试着引入不同的艺术形式和风格，如绘画、雕塑、陶艺等，以及不同的艺术家和艺术作品。通过这些多元化的教材，我发现学生的兴趣和创作能力得到了更全面的培养，他们能够从不同的角度思考问题，发挥想象力，提高艺术创作的水平。

## 第三段：个性化的指导和鼓励

每个学生都是独特的，有着不同的能力和创作方式。作为美术教师，我们应该注重个性化的指导和鼓励，为学生提供适合他们的学习方式和评估标准。有时候，学生可能因为缺乏自信而不愿意尝试新的创作方式，这时我们需要给予他们更多的鼓励和支持。我发现，通过与学生进行良好的沟通和了解，了解他们的兴趣和需求，我们可以更好地满足他们的学习需求，激发他们的创造力，并帮助他们更好地发展自己的艺术才能。

## 第四段：培养学生的美术欣赏能力

除了培养学生的艺术创作能力，美术教师还应该注重培养学生的美术欣赏能力。艺术欣赏是一门独特而重要的学科，它可以帮助学生更好地理解艺术作品的内涵和表现形式，提高

他们的审美能力和情感表达能力。作为美术教师，我努力通过不同的教学方法，如观赏艺术作品、参观艺术展览、与其他艺术家交流等，来培养学生的美术欣赏能力。我发现，学生经过一段时间的学习和实践，他们的观察力、思考能力和直觉判断能力都有了很大的提高，他们能够更好地理解和欣赏各种艺术作品，从中获得启发和感悟。

## 第五段：创造艺术氛围和家校合作

最后一个建议是创造艺术氛围和加强家校合作。美术不仅仅是一门学科，更是一种生活态度和艺术情感的表达。作为美术教师，我们应该努力创造良好的艺术氛围，让学生在充满创造力和激情的环境中学习和成长。同时，我们也应该加强家校合作，与家长保持密切的联系和沟通，让他们更好地了解孩子在美术课上的学习情况，共同关心和培养孩子的艺术兴趣和才能。通过家校合作，我们可以更好地发现学生的优点和潜力，并为他们提供更多的机会和支持，帮助他们更好地发展自己的美术能力。

结论：通过多元化的教材和资源、个性化的指导和鼓励、培养学生的美术欣赏能力以及创造艺术氛围和家校合作，我们美术教师可以更好地引导学生的美术学习和发展，激发他们的艺术兴趣和创造力，帮助他们塑造自己的艺术人生。同时，我们也能够看到学生在艺术学习中的成长和进步，为他们的未来之路奠定坚实的基础。作为美术教师，我们应该不断学习和提高自己的教学能力和专业水平，以更好地服务于学生，为他们打开通向艺术世界的大门。

## 教师读给教师的建议心得体会篇十九

众所周知，苏霍姆林斯基是前苏联著名的教育实践家和教育理论家。他在帕夫雷什中学任教。担任这所农村中学的教师、校长长达32年。苏霍姆林斯基一生短暂，不满52岁，但他却持之以恒地探索和孜孜不倦地去写作，奇迹般地写出了40部

专著。其中《给教师的一百条建议》是他一部非常有影响力的教育专著。书中每一条谈一个问题，又生动的实际事例，很多都是苏霍姆林斯基教育教学实例，深入浅出，娓娓道来。在寒假里，我有时间研读了他的这部著作，受益匪浅，现就我的收获和心得体会，和感受较深的几条略谈一、二。

第6条、谈谈对“后进生”的工作。自我接这个班以来，据别的老师说和我自己的了解，班里只有四五个学生学习努力、踏实，其他学生的学习情况和学习成绩并不令人满意。为此，怎样使这些学生的成绩提高上来，如何做好“后进生”的转化工作，一直是我努力的方向。

《给教师的一百条建议》这本书告诉我们：每个学生都是可造之材，找到了合适的教育方法，就不会有永远的后进生。在苏霍姆林斯基的眼里，这世界上没有永远的后进生，每位学生都有他独特的地方，都有他可塑造的一面。所以他对后进生从来不放弃，而是竭尽全力、想方设法地研究学生特点，进而寻找到帮助学生的方法，最终让他们“人尽其才，物尽其用”。我想，苏霍姆林斯基之所以能这么做，是跟他热爱学生、热爱教育事业密不可分的。读了使我有了方向，想要提高自己的教育教学素养就一定要多阅读教育理论书籍，想要帮助后进生就一定要结合所学的教育理论和教育教学经验去研究学生。两者相结合，就会在教育工作中寻找到工作的成功与乐趣。

第29条、怎样使学生注意力集中。首先谈这一条是因为这一问题一直使我很头疼。在我现在所任教的班级里，有几个学生总是上课注意力很不集中。每每在我讲课重点的节骨眼上开小差、说话、或低头做小动作，为此我在课堂上常常大发雷霆，对这些学生一阵严厉的批评。但感觉这样做的效果并不佳，感觉与学生的距离更疏远，无法走近他们的心理世界。“亲其师，信其道”，在我心中的理想教师，我希望自己做到是一个让学生亲近喜欢的良师益友。

对于这个问题，苏霍姆林斯基说“要能把握儿童的注意力，只有一积极途径，这就是要形成、确立并且保持孩子的这样一种内心状态——即情绪高涨、智力振奋的状态，使孩子体验到自己在追求真理，进行脑力劳动的自豪感。”我们需要做的就是设法让学生的思维与我们所讲的知识发生联系，使他不感到特别的陌生，使他有一种想要了解更多的欲望。同时我想还应该通过各种手段，调动学生学习的积极性和学习兴趣，比如在教学的设计上创设有趣的情景等，学生有了兴趣，自然注意力也会集中。

第86条，致未来的教师。《致未来的教师》中苏霍姆林斯基回答了许多老师、也是我至今仍在思考的问题：究竟在教育工作中什么是最重要、最主要的？他写道：“未来的教师，我亲爱的朋友！在我们的工作中，最重要的是把我们的学生看成活生生的人。学习——这并不是把知识从教师的头脑里移到学生的头脑里，而首先是教师跟儿童之间的活生生的人的相互关系。”我想这体现了要把学生看作是独立发展的个体。要尊重学生的人个尊严和个性特长。方法不能简单单一，要跟据学生的发展规律和年龄特点，选择活的适合的教学方法。

总之读完以后真的觉得这是一本值得我们一读的好书。书中的建议和劝告看似浅显，涉及教师经常遇到的棘手问题。书中用了很多的事例和体会，把枯燥的教育学、心理学的基本观点阐述得生动、明白，读后令人倍感亲切、深受启发。尤其是给青年教师的一些建议真的很实用，值得我去思考，去研究！读着读着，读到某一句或某一段话，会使我感到困惑我很久的问题一下子茅塞顿开，或使我反思自己的教育教学方法。它就像一位睿智的老者，总会在你最需要的时候，循循善诱，淳淳教导，督促着我不断思考和反思自己的言行。

苏霍姆林斯基说：“潺潺小溪，每日不断，注入思想大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。”他在《给教师的一百条建议》里也提倡“每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。”想要成为一个合格

的教师必须不断地丰富自己，给自己充电，只有自己拥有了一桶水的容量，才能给出学生一碗水来。为了明天课堂的自信从容，我会不断的阅读，不断地加强学习，让读书成为我精神生命中的呼吸。