

最新音乐钟教案反思 花钟教学反思(大全7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看看吧。

音乐钟教案反思篇一

《花钟》一文是三年级上册第四单元紧扣“细心观察”这个专题的第一篇课文。本课教学设计力图体现以下这几个方面的思想:

一是合理运用和整合语文课程资源。我们知道,语文课程资源相当丰富,它包括课堂教学资源和课外学习资源。在教学《花钟》时,我让学生除了从教材上获取信息之外,还有意为学生在教学过程中提供了有关花钟和有关各种花的信息资料,有助于学生理解、体验、感悟教学内容。尤其是课前,我要学生去查找有关不同的花在不同时间开放的资料在课中交流,使课内外相结合,使语文学习走向生活,另外,我在教学过程中,根据学生的阅读期待,从最有趣的段落学起,打破了顺序式的教学模式,并对文中的内容进行了取舍,突出了重点段的教学。

二是突出小学语文阅读教学的重点。《课标》指出:阅读教学是学生个性化的行为,不应以教师的分析来代替学生的阅读实践,应让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验,重点是培养学生具有感受、理解、积累和初步运用的能力。因此,我在进行《花钟》第一自然段的教学中,通过各种形式的朗读,让学生比较、理解、感受多样的句子表达方式,更是培养和发展了学生的语言能力,尤其让学生学习运用形象、生动、具体的描写方法,让读与写有机结合起

来。在理解、朗读、感悟的过程中，尊重学生独特感受，教师只是在阅读实践中，让学生自我建构，学会阅读。

三是倡导自主、合作、探究的学习方式与有效的接受性学习有机结合。我们牢固树立学生是阅读教学主体的思想是对的，但是，教师在关键处引导、点拨和示范、讲解都是必要的。因此，在《花钟》第一段的教学中，为了让学生读好这段，我进行了示范朗读，但在第二段的教学中，由于这段只是介绍不同的花在不同时间开放的原因，学生容易学懂，所以我完全是放手让学生自主、合作学习，教师只进行检查，也只用了少量的时间。

整堂课比较完整，课前的预设，需要在课堂上的灵活应变，能更好的完成教学目标。在课堂时间上安排还欠合理，应把握好文章重点，分清主次。授课时掌握课文讲解的轻略程度。今后授课更应吸取教训，在备课时多下功夫。

音乐钟教案反思篇二

我感触较深有下几点：

1、文中第一小节是文章的重点也是难点。第一小节让学生用读、画、悟等形式来突出重点，突破难点。理解运用不同句式来表达可以使语言更加生动形象。这是课文的一个难点。我先让孩子们去找文中写了几种花，文中是如何描述它们开花的。然后指导朗诵。随后我又和孩子们分开来读，孩子们读原文，我把花开的样子读成“花开了”。让孩子们对比哪一种表达好？为什么？孩子们说完后，我进行了总结：运用不同的句式表达同一种事物，可以使语言更加生动形象。在读中，在对比中，孩子们轻松理解了这一个知识点。比起去年我用多媒体辅助教学时轻松了许多，孩子们掌握的也不错。看来有时候语文课堂不在于形式多么繁多，关键要找到合适的切入点。语文课堂还得扎扎实实地开展，在最短时间达到最优的效果。

2、理解文中一些表示模糊概念的词语，像“往往、大致、左右”等等。我是先画了一个时钟，把各种花开的大概时间标在钟表上，然后问孩子们：“是不是牵牛花开了，就是四点了”，孩子们肯定说不是。接着就出示句子：“你只要看看什么花开了，就大致知道是几点钟了”和“你只要看看什么花开了，就知道是几点钟了”。理解“大致”，体会“大致”这样模糊概念的词语可以使句子表达更准确。我又举了一个例子□xx同学身高140cm和xx同学身高大约是140cm□体会这些词语在表达的作用。这样一来我觉得难度就降了下来，孩子们在课文中去找同样的词语时，一下子就找到了，效果很好。我在想，有时上语文课不能全依赖别人的东西和想法，有时也应该用自己的脑袋认真思考思考，多去研究研究教材，多去考虑考虑学生，这样上会更加从容。

同样一节课，我觉得自己真的比去年进步了许多。一些语文的想法正在大脑中潜滋暗长，课堂是自己的不一定“外来的和尚会念经”多去想想学生的实际，多去研究研究文章这样会更好。

音乐钟教案反思篇三

《花钟》是小学语文三年级上册第四单元的一篇精读课文。课文按照“归纳现象——揭示原因——实际运用”的思路，说明不同的花会在不同时间开放及其原因。由于校舍改建，现在的教室没有多媒体设备，课堂上无法给学生展示鲜花的图片以及关于鲜花开放时间不同的资料。在教学《花钟》前，我有意让学生在预习的过程中去搜集有关花钟和各种花的信息资料，帮助他们理解课文内容。

在教学过程中，我打破了顺序式的教学模式，从最有趣的段落学起，并对文中的内容进行了取舍，突出了重点段——第一自然段的教学。

首先，我从课文的最后一部分学习入手，提出问题：课文中

介绍的花钟是什么样的?学生的兴趣被调动起来,很快就会想这些制成花钟的花是什么花呢?我相机提问“组成花钟的花有哪些呢?你知道吗?”学生踊跃举手,接下来顺理成章的就来学习课文的第一自然段。

第一自然段中描写花开了的语言特别生动,同样是写“花开了”,课文里却用了丰富多彩的语言表达方式:例如:吹起了紫色的小喇叭,绽开了笑脸,从梦中醒来,欣然怒放,在暮色中苏醒,舒展开自己的花瓣等,用词十分优美。因此,在课堂教学时,我不失时机地引导学生通过朗读去感受词语的优美,让学生展开丰富的想象力去想象花儿开放时美丽的情景,让学生比较、理解、感受多样的句子表达方式,并顺势指导学生在写作中学习这种写法,用形象的语言把事物描写具体。

最后学习第二自然段,了解花开时间不同的原因,并扩展想象其他花开的原因。鼓励学生课下查阅不同鲜花不同时间开放的资料,并模仿植物学家也做一面花钟。

这节课学生的学习热情较高,表现出了强烈的求知欲。这说明这节课比较成功。但是也有很多不足,本来我设计了第一自然段学习完成后,模仿作者描写鲜花开放的写法进行小练笔,由于急于赶课,只是简单地说了一下,没有落实到位。

音乐钟教案反思篇四

《花钟》是一篇很美的文章。根据教材内容,我对教学目标有了这样的“定位”——通过该课的学习,学生要会认8个生字,正确理解“争奇斗艳、芬芳迷人、艳丽、苏醒、娇嫩”等词语;正确、流利、有感情地朗读课文,背诵自己喜欢的部分;读懂课文内容,激发学生观察兴趣,初步培养学生留心周围事物,认真观察和思考的习惯。其中,难点是“在理解课文内容的基础上,学习用不同的说法表达同样的意思”。

课文中第一自然段介绍了不同的花卉开放的时间不同,第二

自然段介绍了不同植物开花时间不同的原因，第三自然段讲植物学家利用花的这种特点制作了有趣的花钟。按照以课题来质疑—释疑—用课文中描写花的词语穿插进入课文—总结的思路，先让学生自己在课文里找出花钟是什么，再激发学生兴趣让学生想了解花钟里有哪些花，进入第一自然段的讲解，说明不同的花会在不同的时间开放，并例举了牵牛花等九种花不同的开花时间来说明这个发现。接着分析回答了不同的植物开花时间不同的两个原因，最后扩展开去，谈到植物学家修建“花钟”，其做法很奇妙，让学生理解到作者能把花钟写的这么美来自于平时的留心观察和认真思考，培养学生留心观察身边的美并会质疑思考。

课文中第一自然段描写花开了的语言特别生动。我教学时把这一段作为重点，让学生通过听、读、辨，自己发现问题，自己随着动画上的花钟充分地去理解文本，体会花钟的有趣。这样就能够很好地激起学生去寻求、去感受，去体验丰富、生动有趣的语言美的欲望，也体现了新课标自主探究的精神。同样是写“花开了”，课文里却用了丰富多彩的语言表达方式：吹起了紫色的小喇叭，绽开了笑脸，从梦中醒来，欣然怒放，在暮色中苏醒，舒展开自己的花瓣等，让学生真真切切地体会到语言的丰富和精妙。通过这样的语言活动，培养、发展了学生的语言能力。然后，我结合本单元训练重点，让学生用这样的写法来描写秋天的动植物。由于多媒体课件的使用，创设了生动直观的情境，学生学习兴趣浓厚，课堂效果较好。在课堂教学中以“读”为本，本课思路清晰，语言很美，课堂上通过多种形式的读，来理解课文内容，从读中感悟词句的优美，我力求让学生自由、充分地读，如自由读、同桌互读、指名读、默读、引读、齐读、配乐读、做动作体会读等，再通过欣赏鲜花的多媒体课件，创设生动直观的情境，让学生感受到了大自然的奇丽，朵朵鲜花争奇斗艳，激发学生对花的喜爱，培养他们的语感，加强情感和美的熏陶。

本课整个构思清晰，指导学生朗读这块效果较好，词语都在学生的朗读中得到体会，能让学生真正明白什么叫花钟，花

钟的用途是什么，并教会他们语句表达方法上的优美需要抓住哪些，突破了本课的重难点。但不足之处也有很多，在引导的时候语言的简短性较欠缺，在第一自然段的把握上出示时间的幻灯片略显多余，可以省去，让学生在读中体会。在上到第二自然段我要学生自己选取一种花来讨论与光照、温度、湿度的联系时，由于时间关系我没有再展示和引导，这是很遗憾的地方，而且锻炼学生说的机会不多，可以尽量放开让学生来谈来讲，训练学生的语言表达能力和想象空间。问题的主要原因还是在于平时教学工作中的经验不足，教前设想的不够充分，以后要多听其它老师的课，多吸取别人的经验，让自己的课堂更加生动活泼。

音乐钟教案反思篇五

《花钟》是一篇很美的文章，第一自然段介绍了不同的花卉开放的时间不同，第二自然段介绍了不同植物开花时间不同的原因，第三自然段讲植物学家利用花的这种特点制作了有趣的花钟。文章整体结构比较简单明了。在教学过程中，我首先让孩子对课题进行感知，提出问题，如：什么是花钟？通过对什么是花钟的了解，进一步让学生思考，植物学家又是如何修建花钟的？如此一来让学生把目光聚焦在一二自然段的学习和感知。同时学习一二自然段的过程中，主要让学生抓住关键句。如：体会和感悟优美的句子和作者多样的语言表达形式。阅读教学以“读”为本，本课思路清晰，语言很美，课堂上通过多种形式的读，来理解课文内容，从读中感悟词句的优美，课堂上我力求让学生自由、充分地读，如自由读、同桌互读、做动作体会读等，再通过欣赏鲜花的多媒体课件，创设生动直观的情境，让学生深刻具体地理解词语的意思。让学生感受到了大自然的奇丽，朵朵鲜花争奇斗艳，激发学生对花的喜爱，培养他们的语感，加强情感和美的熏陶。

本课的不足之处有很多，我让学生找出第一自然段主要围绕哪一句去写？紧接着让学生赏析作者所描写的不同时间，花的不同姿态。同桌之间交流自己的感受。可是学生在赏析过

程中只是简单说了自己喜欢哪一句，讲不出原因。究其原因，是因为我没有给孩子明确的方向，所以才让他们受限制。如：可以感知学生，用直接画出喜欢的句子，谈谈这一句用了哪些修辞手法？圈画出关键词，从关键词谈谈自己的体会。这样的话学生在理解方面就会更加深刻，而且学生也有话可说。在利用多媒体课件，让学生欣赏每一个时间段花的姿态时，应为孩子配着相应的背景音乐，让学生能走入情景当真，这样学生在感悟作者的文字时会事半功倍。在这一段结尾处，有省略号，在讲课过程中，我仅仅从文章内容角度上出发给学生点出了还有多种的花会在其他时间段开花，让学生自己查找资料。此处还应该告知学生们省略号的作用有哪些？并且告知学生这是文章结构的需要。因为其他时间段开放的花朵，不可一一列举完。在执教第二自然段时，我以一个问题引出“不同的植物为什么开放的时间不同呢？”让学生找原因，以四人小组为单位进行交流，学生能够快速通过朗读找到答案，但我在处理第二自然段时太过急切，没有对文章所列举的昙花的例子进行具体深入的学习。以至于学生在理解上不够深刻。其次对于全文的把控上来说，从感悟植物学家的人物品质上，没有给孩子提供一个认识的平台，让学生体会人物身上细心观察的品质。从整体上来说，我觉得自己在备课时，应该深挖教材，不局限于表层，这样才会让自己的课堂更加精彩。

音乐钟教案反思篇六

《花钟》这篇课文是一篇带有浓厚科学性的阅读文章，课文按照“归纳现象——揭示原因——实际运用”的思路，说明不同的花会在不同的时间开放及其原因。植物学家有意把不同时间的花种在一起，把花圃修建得像钟面一样组成花的“时钟”。这些花在二十四小时内陆续开放。人们只要看看什么花刚刚开放，就知道大致是几点钟，真是奇妙啊！

可是，对于三年级的学生而言，“为什么不同的花开放的时间不同”是难以理解的。拿到教材后，我把握编辑意图，加

强整合意识，落实教材要求，最后将第一课时教学重、难点定为“在理解课文内容的基础上，学习用同的说法表达同样意思”。

反思本堂课，认为在以下几方面做的还比较好的：

学生是学习和发展的主体，语文课程要充分激发学生的主动意识。因此，我在课的各个环节，始终关注学生的发展需要。

无论是初读时认读生字，还认识九种花，了解花儿开放的时间，以及体会课文中鲜花开放的多种说法，能够以学生的需求为根基，由浅入深，一步一步地引导学生学习。

学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同的教学也有各自的规律，应该根据不同的学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。在导入时，介绍瑞士的“大花钟”，激发学生的学习兴趣。

在识字环节中通过指名读、开火车读、小组赛读等形式，充分激发学生学习的主动性，学习中培养学生的自信心。而对于鲜花开放的不同表达方法，这是学生理解的难点，教学时采用以读为主线，在个性化的读书实践中突破难点，在朗朗的读书实践中积累语言。

语文学习应在师生平等对话的过程中进行。

因此，教师要创设良好的自主学习情境，教师始终以亲切平和的形象，教师话语给学生以激励，给学生个性张扬的空间，给学生学习方法的指导，努力使学生在40分钟的时间能够汲取最多的营养，进行听说读写等多种形式的语文实践，有效达成教与学的目标。

音乐钟教案反思篇七

《花钟》是小学语文三年级上册第四单元的一篇精读课文。课文按照归纳现象——揭示原因——实际运用的思路，说明不一样的花会在不一样时间开放及其原因。由于校舍改建，此刻的教室没有多媒体设备，课堂上无法给学生展示鲜花的图片以及关于鲜花开放时间不一样的资料。在教学《花钟》前，我有意让学生在预习的过程中去搜集有关花钟和各种花的信息资料，帮忙他们理解课文资料。

在教学过程中，我打破了顺序式的教学模式，从最搞笑的段落学起，并对文中的资料进行了取舍，突出了重点段第一自然段的教

首先，我从课文的最后一部分学习入手，提出问题：课文中介绍的花钟是什么样的？学生的兴趣被调动起来，很快就会想这些制成花钟的花是什么花呢？我相机提问组成花钟的花有哪些呢？你明白吗？学生踊跃举手，接下来顺理成章的就来学习课文的第一自然段。

第一自然段中描述花开了的语言个性生动，同样是写花开了，课文里却用了丰富多彩的语言表达方式：例如：吹起了紫色的小喇叭，绽开了笑脸，从梦中醒来，欣然怒放，在暮色中苏醒，舒展开自我的花瓣等，用词十分优美。因此，在课堂教学时，我不失时机地引导学生透过朗读去感受词语的优美，让学生展开丰富的想象力去想象花儿开放时美丽的情景，让学生比较、理解、感受多样的句子表达方式，并顺势指导学生在写作中学习这种写法，用形象的语言把事物描述具体。

最后学习第二自然段，了解花开时间不一样的原因，并扩展想象其他花开的原因。鼓励学生课下查阅不一样鲜花不一样时间开放的资料，并模仿植物学家也做一面花钟。

这节课学生的学习热情较高，表现出了强烈的求知欲。这说

明这节课比较成功。但是也有很多不足，本来我设计了第一自然段学习完成后，模仿作者描述鲜花开放的写法进行小练笔，由于急于赶课，只是简单地说了一下，没有落实到位。