

最新西游记读后感四百五十字 五年级西游记读后感(优质6篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!那么你会写读后感吗?知道读后感怎么写才比较好吗?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

西游记读后感四百五十字篇一

读了《西游记》，我深有感触。尤其是曲折离奇的情节和唐僧师徒八怪七喇的经历让我形象深入。

《西游记》是我国古代四大名著之一，作者吴承恩。首要叙述唐僧和三个学徒含辛茹苦地降妖伏魔、历经九九八十一难、总算获得真经的故事。这本书以天马行空的瑰丽幻想向人们展现了师徒四人在苍茫的西行取经路上所遭受的种种艰难险阻，并将这些千难万险幻化为险象环生的各种灾祸，一场场与妖魔鬼怪之间斗智斗力的较量，令人大开眼界、拍案叫绝。书中的人物形象特性鲜明，各具特色，有诚笃善良、一心向佛的唐僧，聪明机敏、善恶清楚的孙悟空，好逸恶劳、爱耍小聪明的猪八戒，结壮牢靠、寡言少语的沙僧。小说情节精彩纷呈，高潮迭起。特别是孙悟空大闹天宫、三打白骨精、真假美猴王、三借芭蕉扇等，既是众所周知的经典，也是我爱不释手的故事。

唐僧师徒经历了种种苦难，但他们没有一点点畏缩。他们坚韧执着、不畏艰险、锲而不舍的精力，对我牵动很大。以前我尽管有当科学家的远大理想，可是不能吃苦耐劳，干事常常拖拖拉拉、半途而废，一味贪图享受，吃好吃的，玩好玩的。在未来的年月里，我必定改掉干事虎头蛇尾的错误做法，尽力发扬坚韧执着、不畏艰险、锲而不舍的进取精力，做好每一件事，朝着自己既定的方针一往无前地英勇跨进!

西游记读后感四百五十字篇二

读五年级的时候，我读了一本书，名叫《西游记》，使我深有感触。文中唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。本书讲述了唐僧以及他的三个徒弟一路历尽艰险，降妖伏魔，经历九九八十一个困难最终取得真经的故事。读完这本书，我懂得了一个道理：坚持不懈就会成功。

记得有一次，我对妈妈说：“妈妈，我可以去家前面的小道上滑溜冰吗？”妈妈问：“你会吗？”我说：“我不会，但可以学啊！”妈妈回答：“那好吧，你小心点，注意安全。”我来到小道上，不一会儿就踩到香蕉皮，“咔嚓”一声摔了个四脚朝天。我就大哭起来，这时，我想到了《西游记》里的唐僧师徒，慢慢地站起来，扶住旁边的车子，一步，两步地滑过去。心里还默默喊着：坚持不懈就会成功！坚持不懈就会成功！坚持不懈就会成功……功夫不负有心人，没过两三个小时，我就学会了滑溜冰。

西游记这本书教会了我，做什么事只要坚持不懈就会成功。

西游记读后感四百五十字篇三

“你挑着担，我牵着马，迎来日出，送走晚霞……”音乐一响起，我眼前就会蹦出那只孙猴子。闪着金光的他很狂妄，想做猴王，想学最大的本事，还想……总之，他神通广大，可还是被佛祖的五行山收了一回心。

《西游记》塑造了四个鲜明的人物：唐僧——诚心向佛，孙悟空——正义大胆、本领高超，是妖怪的克星，猪八戒——贪财好色、但又不缺善心，沙僧——心地善良，安于天命。这四个人各有各的特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作的高超。我喜欢愣头愣脑的八戒，也喜欢一心护师任劳任怨的沙和尚。不过最喜欢的还是保护师父斩妖除魔的孙行者。

向往自由的孙悟空这个形象激发了人们内心潜在的，根深蒂固的向往——对自由的向往。孙悟空破石而出，闯龙宫，闹冥司，在花果山自在称王，可以说是达到人摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空就是自由的化身，他始终在追求自由，他的一切斗争也都是为了自由。这样一个鲜活的形象给予了我一种寻找自由、追逐自由的力量和勇气。

书中写唐僧师徒经历了八十一个困难让我感受到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种让我学习的精神啊！

西游记读后感四百五十字篇四

最近看了《西游记》，作者是吴承恩，看完之后，觉得感触颇深，当中时以孙悟空为主人公，将石猴诞生、花果山为王、求仙悟道、大闹天宫等故事作为开端。孙悟空性格率真，聪明活泼，但也具备猴子爱玩的天性与急躁。

《三借芭蕉扇》写出了孙悟空聪明，第一次借，是逼铁扇公主，但没想到却得了个假扇，第二次借，却被牛魔王给骗了回来，第三次借，叫来观音菩萨，铁扇公主只好给拐交出芭蕉扇，一次次的借，都说明了孙悟空是一个英勇善战、顽强、善于合作。

《三打白骨精》中奖数量孙悟空师徒在取经路上，遇到白骨精，白骨精擅变，先后变成妇人、老翁、女人来迷惑唐僧，而唐僧人妖不分，猪八戒在一旁搬弄是非，挑拨离间，唐僧听信谗言，将悟空赶走，但到关键时刻，还是孙悟空相救，可见孙悟空重情重义，对师徒之情很在意。

看完这本书，顿时惊呆神清气爽，孙悟空这一形象，在我面前逐渐清晰。他武艺高强，能呼风唤雨，他聪明，机智。

【推荐】 西游记读后感

【热门】西游记读后感

《西游记》读后感【推荐】

西游记读后感四百五十字篇五

最近，我读了中国四大名著之一——吴承恩写的《西游记》。

这本书主要围绕唐僧师徒西天取经，路上遇见各种妖魔鬼怪和困难，但他们战胜了各种险阻，最终取得了真经。

师傅唐僧，以慈悲为怀，心地善良，可惜没有孙悟空的火眼金睛，三次误会了悟空，把他赶回花果山，就是因为唐僧太善良了，多次把妖怪误认为好人，责怪悟空，让他受了不少委屈，自己也被妖怪拐走，最后还是徒弟们把他救了出来。

齐天大圣孙悟空，神通广大，有一双火眼金睛，三次识破白骨精，最后将白骨精一棒打死。他手中的如意金箍棒，既能变得如绣花针般大小，又能如擎天柱般高大，打死妖怪毫不费力。他聪明、勇敢、好斗，越战越勇，会七十二变，也是这篇小说的主人公。

八戒，好吃懒做，身上一堆坏毛病。他贪吃、懒惰、自私自利，但他也是孙悟空的助手，帮助他降服了不少妖怪。他虽然没有孙悟空那么厉害，但也有自己的本领，他下凡之前可是天上的天蓬元帅呢！

沙僧，任劳任怨，勤奋又老实。他本身是玉帝凌霄宝殿的卷帘大将，因在蟠桃会上打碎了一只玻璃盏而被玉帝贬下了流沙河。他经常挑着担子走在最后。他虽然武功不算高强，但是英勇奋战，尽力保护师傅。

西游记读后感四百五十字篇六

看完《西游记》，感触颇深。尤其是唐僧离奇的情节和奇特的经历给我留下了深刻的印象。

《西游记》是中国古代四大名著之一，作者是吴承恩。主要讲述了唐僧和他的三个徒弟辛辛苦苦降魔，历经八十一难，终于得到真经的故事。这本书向人们展示了四位师徒在西天取经的漫漫长路上遇到的各种困难和障碍，把这些困难和危险变成了各种危险和凶险的灾难。与一个又一个的恶魔和幽灵抗衡，令人大开眼界，叹为观止。书中人物性格鲜明，各有特色，有诚实善良献身佛教的唐僧，聪明机警明辨善恶的孙悟空，懒惰聪明的猪八戒，踏实可靠文静的沙僧。小说情节精彩，高潮迭起。特别是孙武的《天宫空风波》《孙悟空三打白骨精》《真假孙悟空》《三借芭蕉扇》都是我放不下的知名经典和故事。

唐僧历尽千辛万苦，却没有退缩。他们的坚韧、毅力和毅力深深打动了。以前虽然有做科学家的崇高理想，但也不能吃苦耐劳。经常拖延，半途而废，一味贪图享受，吃好吃的，玩的开心。在未来的岁月里，我一定会改掉虎头蛇尾的错误处事方式，努力发扬坚韧、毅力、恒心的进取精神，做好每一件事，向着自己设定的目标奋勇前进！