

女工工作总结和计划(实用5篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

女工工作总结和计划篇一

- 1、一笑倾城：形容女子的绝色。
- 2、千娇百媚：形容女子姿态美好。
- 3、天生尤物：指容貌艳丽的女子。
- 4、杏脸桃腮：形容女子容貌美丽。
- 5、翩若惊鸿：比喻美女的体态轻盈。
- 6、婀娜多姿：形容姿态柔和而美好。
- 7、秀外惠中：容貌秀美，资质聪明。
- 8、通情达理：指说话、做事很讲道理。
- 9、袅袅亭亭：形容女子体态轻盈柔美。
- 10、楚腰卫鬓：指细腰秀发。借指美女。
- 11、花林粉阵：旧时比喻成群的`艳装美女。
- 12、西子捧心：指美女之病态，愈增其妍。
- 13、玉貌花容：形容长得漂亮，如花似玉。

- 14、朱唇粉面：形容女子貌美。亦指美女。
- 15、八百姻娇：姻娇：美女。指美女众多。
- 16、人淡如菊：比喻人淡泊的如同菊花一样。
- 17、冰雪聪明：比喻人美丽动人，聪明非凡。
- 18、九天仙女：指天上的仙女，比喻绝色美女。
- 19、齿白唇红：牙齿白，嘴唇红。形容面容美。
- 20、玉软花柔：形容女子娇嫩柔弱，如花似玉。
- 21、娇艳如花：形容女子娇容艳丽，貌美如花。
- 22、丽质天成：形容容貌漂亮，就像天造的一般。
- 23、花容月貌：如花似月的容貌。形容女子美貌。
- 24、娉婷袅娜：形容女子姿态柔美。亦借指美人。
- 25、月貌花容：如花似月的容貌。形容女子美貌。
- 26、冠绝群芳：形容女子，绝世的美貌，无人能及。
- 27、月坠花折：月亮落下，鲜花夭折。比喻美女死亡。
- 28、二八女郎：十五六岁的美女。指年轻貌美的女子。
- 29、一顾倾城：形容美女的眼波，也比喻女子的美貌。
- 30、美艳绝伦：一般是形容女人非常美貌，无人能比。
- 31、心灵手巧：心思灵敏，手艺巧妙（多用在女子）。

- 32、长娇美人：娇：美好。身材修长容颜娇好的美女。
- 33、如花似玉：像花和玉那样美好。形容女子姿容出众。
- 34、羞花闭月：形容女子貌美，使花亦羞愧，月亦隐藏。
- 35、杨柳宫眉：细长秀美如柳叶的宫妆画眉。借指美女。
- 36、玉骨冰肌：形容女子苗条的身段和洁白光润的肌肤。
- 37、肤如凝脂：皮肤像凝固的油脂。形容皮肤洁白且细嫩。
- 38、越女齐姬：相传古代越国和齐国出美女，后泛指美女。
- 39、秀外慧中：秀：秀丽；慧：聪明。外表秀丽，内心聪明。
- 40、一笑千金：美女一笑，价值千金。形容美人一笑很难得。
- 41、倾国倾城：原指因女色而亡国。后多形容妇女容貌极美。
- 42、亭亭玉立：亭亭：高耸直立的样子。形容女子身材细长。
- 43、霞裙月帔：以云霞为裙，明月为披肩。借指仙女或美女。
- 44、西施捧心：西施：春秋越国美女。指美女病态更加娇美。
- 45、貌美如花：女子长相美，像是盛开的鲜花，娇艳，柔弱。
- 46、香肌玉体：形容年轻女子肌肤的娇嫩温香。也代指美女。
- 47、人见人爱：形容人长的好看、可爱，人人见了都会喜欢。
- 48、尽善尽美：极其完善，极其美好。指完美到没有一点缺点。

49、柳腰莲脸：腰如柳，脸似莲。形容女性之美。亦代指美女。

50、知书达礼：知、达：懂得。有文化，懂礼貌。形容有教养。

51、稚齿婣媿：稚齿：年少；婣媿：美好的样子。指年轻的美女。

52、楚楚动人：楚楚：鲜明整洁的样子。形容美好的样子引人怜爱。

53、惊鸿艳影：惊鸿：轻捷飞起的鸿雁。形容女子轻盈艳丽的的身影。

54、仙姿佚貌：仙女的姿质，美女的容貌。形容女子姿态容貌都美。

55、含苞待放：形容花朵将要开放时的形态。也比喻将成年的少女。

56、仪态万千：仪态：姿态，容貌。形容容貌、姿态各方面都很美。

57、天生尤物：尤物：特殊的人物，多指美女。指容貌艳丽的女子。

58、梳云掠月：指妇女梳妆。“云”指发髻之形，“月”喻妇女容貌。

59、闭月羞花：闭：藏。使月亮躲藏，使花儿羞惭。形容女子容貌美丽。

60、沉鱼落雁：鱼见之沉入水底，雁见之降落沙洲。形容女子容貌美丽。。

61、秀色可餐：秀色：美女姿容或自然美景；餐：吃。原形容妇女美貌。

62、白璧无瑕：洁白的美玉上面没有一小斑。比喻人或事物完美无缺。

63、豆蔻年华：豆蔻：多年生草本植物，比喻处女。指女子十三四岁时。

64、沉渔落雁：鱼见之沉入水底，雁见之降落沙洲。形容女子容貌美丽。

65、天生丽质：天生：天然生成。丽质：美丽的姿容。形容女子妩媚艳丽。

66、红袖添香：红袖：借指年轻貌美的女子；添：增加。旧指有美女伴读。

67、吹气如兰：气息象兰花那样香。形容美女的呼吸。也用于形容文词华美。

68、美女破舌：破：毁坏。美女用美貌迷惑君主，使谏臣的话不被君主听信。

69、兰心蕙质：比喻女子幽闲聪颖的品性。形容心地善良、品质高尚的女子。

70、明眸皓齿：亮的眼睛，洁白的牙齿。形容女子容貌美丽，也指美丽的女子。

71、夭桃秾李：夭：长得很好、很茂盛的样子。秾：花木繁盛。比喻人年少美貌。

72、名花无主：名贵的花没有主人。比喻还没有嫁人的名门闺秀或有名气的美女。

73、倾国倾城：倾：倾覆；城：国。原指因女色而亡国。后多形容妇女容貌极美。

74、皓齿蛾眉：洁白的牙齿，修美的眉毛。形容女子容貌端庄美丽，也喻称美女。

75、风华绝代：风华：风采才华；绝代：冠绝当世。意思是风采才华为当世第一。

76、桃羞杏让：桃花和杏花都感到羞愧，只好退让。形容女子比花还要艳丽动人。

77、天香国色：原形容颜色和香气不同于一般花卉的牡丹花，后也形容女子的美丽。

女工工作总结和计划篇二

这是形容一个女子，像冰一样清澈透明；像玉一样洁白无瑕，比喻女人的操行特别好，妇道守得非常好。

古代男女之间是有非常严格的界线的。儒家讲：“男女授受不亲”、“非礼勿视”，未婚男女不能独处一室，手不能碰，看不能多看。未婚女子一般都是大门不出二门不迈，没事不能不能乱跑，就在家待着。

现在人放开了，男女平等，这虽然无可厚非，但确实有些矫枉过正。现在的孩子，有的从小学、初中就开始搞对象了，不但耽误了学习，还很容易闹出事来。现在女孩未婚先孕，堕胎的很多，这都是男女平等后的副作用。古人讲究“父母之命，媒妁之言”，讲究“门当户对”是有很深的道理的。

古代社会形式以男耕女织为主，女人就是在家教育孩子，织布缝衣，操持家务。所以勤俭持家这个成语，主要就是针对妇女来说的，这也是我们中华文明的优良传统。

俗话说“大富由天，小富由勤”，一个家庭经济状况好不好，不能光看他收入多少钱，还要看他支出多少。再有钱的家庭，也经不住一个败家子折腾。所以这个美德永远不过时，永远都要牢记。

这也是形容女人优良品质的一个成语。待人温和柔顺，朴实厚道，这样的人大家都喜欢。谁也不喜欢一个言语尖酸刻薄，小肚鸡肠，斤斤计较的女人。

在古代，妇女的本分，就是相夫教子。老公能不能在外面安心踏地的工作、打拼，能不能保证后顾之忧，就靠在家操持的妻子了；父亲在外面工作，孩子也是由母亲教育培养，孩子将来能不能成才，也是全靠母亲。

所以说妇女的责任很重大，能娶到一个贤妻良母的老婆，那真是男人的福气。

白头到老也不会改变，形容人的忠诚、坚定。这也是中华女性的美德，忠于夫君，忠于家庭，所以很少看到有离婚的。

古代有才华的女子也很多呀，比如蔡文姬、李清照、柳如是、上官婉儿等等。但有才气还是其次，关键古代女子懂得谦卑之道，虽然很有才，但不表现出来，不在外人面前炫耀。所以古人说“女子无才便是德”，虽然有才华，但还不表现出来，这才是令人称赞的德行呀！

所以我们中华的女子，都是内外兼修，外表端庄秀丽，内有聪明智慧。

巾帼是指女子佩戴的头巾和发饰，须眉代表男性，这个成语就是形容女子，具有男子汉大丈夫的气概，不输给男人。

古代叱咤风云，巾帼不让须眉的女子很多呀，除了大家都知道的花木兰，还有南宋的梁红玉、唐朝的平阳公主、明朝的

唐赛儿、秦良玉、清朝的冯婉贞等等，个个都是响当当的女英雄。

蕙兰是一种草本生植物，蕙兰的花蕾，就叫蕙心。这个成语比喻女人的心地像蕙心一样纯洁，品质像兰花一样高雅。形容一个女子心地善良，举止端庄，道德高尚。中国古代向来被称为礼仪之邦，特别注意礼仪、规矩，也因此造就了中国女性庄重典雅的气质。

中华女子外表虽然柔弱，但内心坚韧无比。这种品质，恐怕很多男人都会自愧不如。看看我们中华民族那些伟大的母亲：孔母、孟母、徐庶之母、欧阳修之母、苏轼之母、岳飞之母、海瑞之母。顾炎武之母等等，越是在艰难困苦的环境下，她们就越发坚韧不拔，为我们中华民族培养出了这么多杰出优秀的人才。

记得小时候老师就告诉我们：“外表美不如心灵美”。什么样的女人最美丽？心地善良的女人才美丽，纯净纯善的女人就更美了。

最后，再把最真诚的祝福送给全天下的女性朋友们，祝大家节日快乐！至善至美

女工工作总结和计划篇三

1、玉貌花容：形容长得漂亮，如花似玉。

2、远山芙蓉：远山：形容女子的眉毛像远山一样青翠。芙蓉：比喻女子的脸色像芙蓉花一样美丽。比喻女子貌美。

3、花容月貌：如花似月的容貌。形容女子美貌。

4、闭月羞花：闭：藏。使月亮躲藏，使花儿羞惭。形容女子容貌美丽。

5、天生丽质：天生：天然生成。丽质：美丽的姿容。形容女子妩媚艳丽。

6、袅袅亭亭：形容女子体态轻盈柔美。

7、桃羞杏让：桃花和杏花都感到羞愧，只好退让。形容女子比花还要艳丽动人。

8、窈窕淑女：窈窕：文静而美好。淑女：温和善良的女子。指美丽而有品行的女子。

9、丰姿冶丽：冶丽，妖冶艳丽，形容女子容貌姿态妖冶艳丽。

10、嫣然一笑：巧笑的样子。凡女性美妙地一笑，用此语形容。

11、亭亭玉立：亭亭：高耸直立的样子。形容女子身材细长。也形容花木等形体挺拔。

12、莺声燕语：多比喻女子说话声音柔和悦耳。

13、惠质兰心：惠、兰，香草名，比喻女子心地纯洁，温柔雅静。

14、秀外慧中：外表秀美，内心聪明，常用于形容女子美丽而聪明。

15、沉鱼落雁：鱼见之沉入水底，雁见之降落沙洲。形容女子容貌美丽。

16、窈窕淑女：比喻女子秀外慧中，凡女子外貌美内心聪明可用此语赞美。

17、齿若编贝：牙齿佝编排起来的贝壳，形容牙齿洁白整齐。

- 18、翩若惊鸿：比喻美女的体态轻盈。
- 19、亭亭玉立：亭亭：高耸直立的样子。形容女子身材细长。
- 20、含苞待放：形容花朵将要开放时的形态。也比喻将成年的少女。
- 21、仪态万千：仪态：姿态，容貌。形容容貌、姿态各方面都很美。
- 22、豆蔻年华：豆蔻：多年生草本植物，比喻处女。指女子十三四岁时。
- 23、夭桃秾李：夭：长得很好、很茂盛的样子。秾：花木繁盛。比喻人年少美貌。
- 24、蛾眉曼睩：曼睩：明亮转动的眼睛。形容女子的'眉目秀美有神。
- 25、千娇百媚：形容女子姿态美好。
- 26、齿白唇红：牙齿白，嘴唇红。形容面容美。
- 27、齿若瓠犀：瓠犀，瓠瓜的子，牙齿像瓠瓜的子一样方正洁白。
- 28、韶颜稚齿：指年轻而容貌美好。
- 29、秋波微转：形容美女的眼神。凡美貌的女子看人，都可用此语形容。
- 30、闭月羞花：闭，躲避，羞，害臊，使月亮见也躲避起来，花儿见了也自觉羞愧，一般用来形容女子容貌美丽。
- 31、眉清目秀：眉、目：眉毛和眼睛，泛指容貌。形容人容

貌清秀不俗气。

32、羞花闭月：形容女子貌美，使花亦羞愧，月亦隐藏。

33、兰心蕙质：比喻女子幽闲聪颖的品性。形容心地善良、品质高尚的女子。

34、品貌端庄：品德高尚，容貌端正，形容人由内到外都很优秀。

35、白璧无瑕：洁白的美玉上面没有一点小斑。比喻人或事物完美无缺。

36、明眸皓齿：亮的眼睛，洁白的牙齿。形容女子容貌美丽，也指美丽的女子。

37、楚楚动人：楚楚：鲜明整洁的样子。形容美好的样子引人怜爱。

38、冰雪聪明：比喻人美丽动人，聪明非凡。

39、出水芙蓉：芙蓉：荷花。刚开放的荷花。比喻诗文清新不俗。也形容天然艳丽的女子如出水芙蓉般美丽。

40、杏脸桃腮：形容女子容貌美丽。

41、鲜眉亮眼：犹言眉清目秀。形容容貌漂亮。

42、娉婷袅娜：形容女子姿态柔美。亦借指美人。

43、姑射神人：姑射：山名；神人：得道的人。原指姑叶山的得道真人。后泛指美貌女子。

44、眉目如画：形容容貌端正秀丽。

45、出尘脱俗：多用来形容一个人气质好长相好有仙女感觉什么的形容女人较多。

46、娇艳如花：形容女子娇容艳丽，貌美如花。

47、倾国倾城：原指因女色而亡国。后多形容妇女容貌极美。

48、心灵手巧：心思灵敏，手艺巧妙（多用在女子）。

49、百媚千娇：媚、娇：美好。形容女子姿态美好。

50、国色天姿：国色：女子美色冠绝全国；天姿：天生的姿色。旧时形容女子容貌极美。

51、珠围翠绕：比喻妇女们装饰华贵美丽，或形容侍候的美女众多。

52、风华绝代：风华：风采才华；绝代：冠绝当世。意思是风采才华为当世第一。

53、惊鸿艳影：惊鸿：轻捷飞起的鸿雁。形容女子轻盈艳丽的的身影。

54、肤如凝脂：皮肤像凝固的油脂。形容皮肤洁白且细嫩。

55、秀色可餐：美丽的容貌或秀丽的景色可以当饭吃，形容女性容貌美丽动人或景色非常美，让人入迷忘情。常用来形容女子容貌美丽。

56、出水芙蓉：芙蓉：荷花。刚开放的荷花。比喻诗文清新不俗。也形容天然艳丽的女子。

57、巾帼须眉：巾帼：古代妇女配戴的头巾和发饰，后借指妇女；须眉：胡须和眉毛，借指男子汉，大丈夫。具有男子汉气概的女子。

58、秀色可餐：秀色：美女姿容或自然美景；餐：吃。原形容妇女美貌。后也形容景物秀丽。

59、惠心纨质：纨，洁白的细绢，形容女子姿质美好，心灵纯净。

60、体态轻盈：女子身材窈窕，婀娜多姿。只适用于形容身材苗条的美丽女子方面。

61、天香国色：原形容颜色和香气不同于一般花卉的牡丹花，后也形容女子的美丽。

62、倾国倾城：倾：倾覆；城：国。原指因女色而亡国。后多形容妇女容貌极美。

63、珠光宝气：珍贵华丽的服饰等，多用于形容妇女服饰华贵，穿戴饰物光耀夺目。

64、玉骨冰肌：形容女子苗条的身段和洁白光润的肌肤。

65、丰姿绰约：丰姿：风姿，风度姿态。绰约：柔美的样子。形容女子体态柔美，神采飘逸。同“丰神绰约”。

66、沉渔落雁：鱼见之沉入水底，雁见之降落沙洲。形容女子容貌美丽。

67、人淡如菊：比喻人淡泊的如同菊花一样。

68、人间尤物：容貌艳丽的女子、特别漂亮的女人。

69、貌美如花：女子长相美，像是盛开的鲜花，娇艳，柔弱。

70、天生尤物：指容貌艳丽的女子。

71、仪态万方：仪态，容貌姿态，万方，多方面多种多样，

形容千姿百态，非常美好。

72、温柔体贴：温顺关怀体贴。

73、美艳绝伦：一般是形容女人非常美貌，无人能比。

74、绰约多姿：柔弱美丽，仪态万方。多用于形容女性的姿态美方面。

75、娇艳欲滴：娇嫩艳丽得好像要滴下来了。形容植物色彩美丽。一般是用来形容花，也喻女子容貌姣好美艳。

76、冠绝群芳：形容女子，绝世的美，无人能及。

77、风姿绰约：风：风度；绰约：女子姿态柔美。形容女子风韵姿态柔美动人。

78、丽质天成：形容容貌漂亮，就像天造的一般。

79、秀色可餐：秀色：美女姿容或自然美景；餐：吃。原形容妇女美貌。

80、秀外慧中：秀：秀丽；慧：聪明。外表秀丽，内心聪明。

81、朱唇粉面：形容女子貌美。亦指美女。

82、梳云掠月：指妇女梳妆。“云”指发髻之形，“月”喻妇女容貌。

83、丰韵娉婷：丰韵，风韵，娉婷，姿态美好。形容女子丰润标致，姿态美好。

84、通情达理：指说话、做事很讲道理。

85、国色天香：原形容颜色和香气不同于一般花卉的牡丹花。

后也形容女子的美丽。

86、如花似玉：像花和玉那样美好。形容女子姿容出众。

87、美若天仙：美若天仙就是用来形容一个人长得很漂亮，像天上的仙女一样。

88、天生尤物：比喻艳质女子，宛如上天特别赐予的特殊的人。尤，特别，专用于形容艳丽媚人的女子。

89、美艳绝伦：一般是形容女人非常美貌，无人能比。

90、楚楚可人：形容姿容清秀，使人惬意。

91、倾国倾城：比喻女人美丽之极，专用于称赞绝代美人方面。

92、知书达礼：知、达：懂得。有文化，懂礼貌。形容有教养。

93、沉鱼落雁：鱼见了沉入水底，雁见了从天上落下。形容女子容貌极美。

94、人见人爱：形容人长的好看、可爱，人人见了都会喜欢。

95、吹气如兰：气息象兰花那样香。形容美女的呼吸。也用于形容文词华美。

96、玲珑剔透：玲珑：精巧细致；剔透：孔穴明晰。形容器物精致透明，结构细巧。也比喻人精明灵活。

97、婀娜多姿：形容姿态柔和而美好。

98、玉软花柔：形容女子娇嫩柔弱，如花似玉。

女工工作总结和计划篇四

在汉字的翅膀上坐禅

栖于虚构的净土

泊于月光的水岸

泉涌的笔触

划向宁静的溪流

写诗的女子

游走在诗经的边缘

品味文字的沁香

感受灵魂飞扬的弧度

辗转生命旅程的欢欣与悲切

开放到心碎

静谧在雨后清澄的空气里

绽放到心醉

默默无语的时候

所有的幸福

被女人写进了梦里

写诗的女子

用最温柔的姿态

与文字尽情徜徉曼舞

以笔作裳，撷纸做裙

迷津里种花

菩提下赏叶

如一朵莲在红尘深处绽开

自由自在的诗心

在宇宙的华美乐章中放荡

青涩的梦

低吟浅唱，倾诉衷肠

飞翔成一种思想

女工工作总结和计划篇五

你们完全不需要

那么多的漂亮衣服

你们完全不需要

那么多的高跟鞋

你们完全不需要

有那么多的首饰

你们不用

那么在意自己的外表

你们不用

那么在意他人的目光

没有外在的修饰

依然可以当公主

没有华丽的外表

仍旧可以很美丽

一个人的美

从不在外表

而在于内心

只要

内心善良充满阳光

只要

心存梦想渴望美好

只要

不怕失败勇敢而前

你们是上天给世界的礼物

世界因你们而美丽

希望你们可以被珍惜

希望你们爱这个世界