

# 2023年部编版三年级语文大青树下的小学教学设计(优秀8篇)

有时候，写一篇真挚而诚恳的答谢词能够传递到对方内心最深处。答谢词的撰写需要注意语言的简练和言之有物，通过简短而有力的语句来传达我们的感激之情。随后是一些出色的答谢词范本，希望能够为大家提供一些参考，使答谢词更加生动有趣。

## 部编版三年级语文大青树下的小学教学设计篇一

今天我说课的内容是小学语文三年级上册《大青树下的小学》，下面我将从设计理念、教材解读、教学方法、教学预设几个方面来进行我的说课。

### 一、设计理念

在新课标指导下，我本着“以人为本、以学定教”的教学理念，以学生的真实基础为教学起点，以促进学生语文素养的提高为目标，力求为学生创设愉悦、轻松、自主、开放的学习空间和语文实践环境，引导学生立足文本语言，凸现语文本体，在浓浓的语文味中弘扬人文，积淀精神；努力实现“简简单单教语文，完完全全为学生，扎扎实实求发展”的教学理想。下面，我就“以人为本、以学定教”的教学理念指导下，先来谈谈对教材的理解和分析。

### 二、教材解读

《大青树下的小学》是小学语文三年级上册第一单元的第一篇精读课文。文章描写我国边疆地区的一所大青树下的小学，在学校里，各民族的小学生身着鲜艳的服装，把学校装点得绚丽多彩；古老的铜钟，还有凤尾竹，更增添了学校的乡村气息和民族特色。来自不同民族的学生，穿戴不同，语言不同，但都

成了好朋友，在祖国的大家庭里，在鲜艳的五星红旗下共同生活，在同一间教室里学习。孩子们课上认真读书，课下尽情玩耍，连小动物也来聆听读书和来看热闹，可见对孩子们的幸福生活是多么羡慕。这体现了祖国各民族之间的友爱和团结。体现了学校团结的氛围，反映了学校的欢乐、祥和气氛。课文中联系课文内容，配备了精美的插图。课文层次清楚，先写上学的路上和来到学校时的情景，再写课上和课下，最后以自豪赞美的感情点题：这就是我们可爱的小学，一所边疆的小学。除对学校美丽与团结的描写是本文的特点外，在语言表达上也很有特色。

根据课文的特点和学生的实际，本课教学我安排两课时来完成，下面，我就具体说说教学目标和重难点：

### 【教学目标】

1. 知识目标:认识“坝、汉”等10个生字。会写“晨、绒”等13个字。能正确读写文中的词语。
2. 能力目标:正确、流利、有感情地朗读课文，想象课文描写的画面，读出对大青树下的小学的喜爱之情，背诵自己喜欢的部分。
3. 情感目标:了解大青树下的小学学生幸福的学习生活，体会课文表达自豪感和赞美之情，并受到民族团结的教育。

### 【教学重点】

本课的教学重点是引导学生通过对课文的整体把握和对重点词句的理解，了解我国各民族儿童的友爱团结以及他们幸福的学习生活，体会贯穿全文的自豪、赞美之情。

### 【教学难点】

难点是有感情地朗读课文，想象课文描写的画面。

### 【教学方法】

基于对教材这样的理解，本课我遵循“以学定教、以人为本、以读带讲”的基本思路，在语文教学中，要讲究训练的科学性，体现训练的层次性。我设计以下手段：

1. 品味重点词语，加深对课文的理解，主要是让学生品味“安静”“热闹”这两个词，并注意教学方法的变化。组织学生从“树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文”，这些句子中体会当时的安静；并进一步引导学生想象“校园里为什么这么安静？”，从而懂得这些表现安静的句子的含义。在让学生体会热闹中，通过想象大家除了可以在大树下跳孔雀舞、摔跤、做游戏外，还可能做什么？通过学生大胆而丰富的想象，使下课后的热闹与上课时的安静形成强烈的对比。

2. 加强读的具体指导，我不赞成纯技巧的朗读指导，但是我认为建立在文章内容基础上的朗读技巧的指导还是必要的。注意读的层次变化，从自由读到指名读，加强读的评价，再齐读，再指导。在反复朗读中，引导感悟，激发情感。

3. 强学法指导。教学的目的，不仅要使学生学会，而且要引导学生会学。通过圈划，让学生理清文章思路；通过读，体会文章的思想内容，表现文章的思想感情；通过比较句子，促进语感。

### 【教学预设】

研究了教材、确定了教法、学法，为了体现我的设计理念，我预设了以下环节。

一、歌曲引入，介绍资料。

1. 播放音乐(或视频)《爱我中华》片段，激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛。

2. 引导交流，了解我国有五十六个\*族，是一个多\*族的大家庭。不同的\*族有不同的服饰，更有不同的风俗。初步了解课文中涉及的少数\*族的情况。

3. 导入课题，学习课文。

二、初读课文，自学生字。

1. 教师配乐范读。了解文中的有关\*族。

2. 初读课文，标出自然段，自学生字，读通句子。

三、再读课文，理清课文顺序。

四、自主品读，自我感悟。

五、自主学习，深入探究。

(一)抓住重点句段，品悟大青树下的小学的美丽。

1. “那鲜艳的服装，把学校打扮得绚丽多彩。”感悟各式各样的\*族服装鲜艳夺目，使学校更加美丽。

2. “古老的铜钟，挂在大青树粗壮的枝干上。凤尾竹的影子，在洁白的粉墙上摇晃……”通过想象，感悟大青树下的小学的美丽。

3. “早晨，从山坡上，从坪坝里，从一条条开着绒球花和太阳花的小路上，走来了许多小学生……”通过山花烂漫的环境，衬托大青树下的小学的美丽。

(二)抓住重点句段，品悟大青树下的小学的团结。

1. “早晨，从山坡上，从坪坝里，从一条条开着绒球花和太阳花的小路上，走来了许多小学生，有汉族的，有傣族的，有景颇族的，有阿昌族和德昂族的。大家穿戴不同，来到学校，都成了好朋友。”感悟同学们的团结。

2. “上课了，不同\*族的小学生，在同一间教室里学习。大家一起朗读课文，那声音真好听！”抓住“不同\*族”“同一间教室”“一起”这几个词语体会孩子们虽然\*族不同，但他们团结友爱，不分彼此。

(三)抓住重点句段，品悟大青树下的小学的欢乐。

1. “下课了，大家在大青树下跳孔雀舞、摔跤、做游戏，招引来许多小鸟，连松鼠、山狸也赶来看热闹。”通过感情朗读，读出大青树下的小学的欢乐。

(四)抓住重点句段，品悟大青树下的小学的祥和。

1. “大家一起朗读课文，那声音真好听！这时候，窗外十分安静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文。最有趣的是，跑来了两只猴子。这些山林里的朋友，是那样好奇地听着。”

通过问题进行感悟：

(1)你们认为大青树下的小学的小朋友是如何上课的？

(2)他们是怎样读课文的？

(4)为什么不直接写孩子们学习认真，而要写“窗外十分安静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文”？(侧面烘托孩子认真学习。——意思讲到就行)

六、总结课文，指导朗读。

引导学生带着赞美，带着自豪，带着骄傲美美地读课文。

七、联系实际，课外延伸。

1. 为什么一个边疆的大青树下的小学会如此美丽，如此团结，如此祥和，如此欢乐?(\*族之间团结互助，是一家人。)

2. 是啊，“五十六个星座，五十六枝花，五十六族兄弟姐妹是一家。”我们五十六个\*族手牵手，心连心，永远是一家人!正因为我们都生活在中华\*族这个大家庭里，我们的生活才会如此幸福，如此欢乐!大青树下的小学才会如此美丽，如此团结、祥和!

3. 让我们一起再听《爱我中华》。

八、板书设计：一是突出主要内容，写了大青树下的小学特点;二是表现表达的情感自豪与赞美;三是能给孩子们直观的形象，教给孩子们整体把握课文，理解重点词句的方法。

## 部编版三年级语文大青树下的小学教学设计篇二

课文内容分析：

《大青树下的小学》是一篇抒情散文，描写了一所边疆小学欢乐祥和的校园生活，体现了我国各民族儿童之间的友爱和团结。古老的铜钟，洁白的粉墙，还有摇曳的凤尾竹，是那么美丽。小学生来自不同的民族，在祖国的大家族里，在鲜艳的五星红旗下共同学习生活，是那么团结。他们上课认真读书，下课心情玩耍，小动物的出现增添了趣味。

课文共4个自然段，段落分明，层次清晰。第一自然段写了学生上学的路上和来到学校时的情景。第二、三自然段写了上课时和下课后的情景，既描写了学生学习和玩耍的情景，又用小动物的活动进行衬托，展现出校园的静和动。第四自然

段以赞美的文字点题，以景物的描写结尾，意味深长。

课文表达丰富，有许多有新鲜感的词句。如“坪坝”“开着绒球花和太阳花的小路”“凤尾竹的影子”“洁白的粉墙”等词句，表现出比较新鲜的连续风貌；傣族、景颇族、阿昌族、德昂族等民族名称学生会比较陌生；第一自然段的第一句和最后一句，分别运用了“从……从……从……”和“向……向……向……”这样的反复句式，读起来朗朗上口，富有节奏感；第三自然段以树枝、鸟儿、蝴蝶猴子的状态来表现窗外的安静，衬托出学生上课时的专注；这样的表达既与课文的情境相吻合又比较特别。

课文配有一幅插图。教室里，穿戴不同的小学生正在读书。教室外，大青树上挂着古老的铜钟，两只调皮的猴子正好奇地听着小学生的朗读。植物、动物、小学生，构成了和谐美丽的画面，有利于学生更好地理解课文。

学情分析：

本单元是学生进入第二学段三年级学习的起始单元，具有过渡性质：会认的字量开始减少，会写的字量开始增加；“学阅读”和“学表达”的学习比重增大，这一篇课文的学习，体现了第二学段三年级的这个学习特点。但是，根据课程标准的教学建议，识字与写字仍然是教学的重要内容，应引起我们足够的注意和重视，默读的学习掌握仍要进行，因此要注意教学时间、容量、环节等的合理分配组织，注意使用适合的、恰当的教学策略，以有效地进行各教学内容的教学。

教学目标：

1. 认识“坝、汉”等10个生字；通过找近义词、想象画面等方法理解词语的意思；会写“早晨、穿戴”等21个词语。
2. 正确、流利地朗读课文，能边读边想象画面。能找出课文

中有新鲜感的词句，与同学交流自己的理解，并积累运用。

3. 能用自己的话说出“大青树下的小学”特别的地方。能借助提示，说出自己学校生活的某个场景。

教学重点：

找出课文中有新鲜感的词句，与同学交流自己的理解，并积累运用。

教学难点：

能用自己的话说出“大青树下的小学”特别的地方。能借助提示，说说自己学校生活的某个场景。

## 部编版三年级语文大青树下的小学教学设计篇三

教学要求：

1. 会认“坝、汉”等10个生字，会写“晨、汉、球”等13个生字。正确读写“坪坝、穿戴、打扮”等词语。
2. 能和同学交流课文中有新鲜感的句子，说一说这所学校的特别之处。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文，读出对这所小学的喜爱之情。

教学重难点：

读出对这所小学的喜爱之情。

课前准备：

1. 布置学生搜集有关我国少数民族服饰和风情的图片、文字



资料。

2. 教师准备具有民族特色的音频、图片资料、挂图、生字卡片。

教学课时：

2课时

教学过程：

第一课时

一、导入。

1. 展示自己找到的有关图片，介绍自己了解的少数民族的情况。

学生展示介绍，教师提示学生着重介绍少数民族的服饰特征、生活习俗。

2. 教师利用课后资料袋中的图片，补充介绍课文中涉及的傣族、阿昌族等少数民族的情况。

二、揭示课题，范读课文。

2. 板书课题：大青树下的小学。

3. 教师配乐范读。

三、试读课文，自学生字新词。

1. 这所民族小学美不美？大家肯定想亲自去走一趟，转一圈。请你自己试着读课文，遇到不认识的生字根据注音拼读一下，读不通顺的地方反复多读几遍。

2. 学生试读。

3. 指名分自然段朗读。

教师相机出示每小节中带生字的新词，正音、巩固。学生感到陌生的词语也提示一下。

四、分组朗读，小组间比赛。

1. 分小组朗读，每组读一自然段，各组练习。

2. 各组练习后进行比赛。

五、巩固字、词，指导写词。

1. 指名读生字，新词。

2. 指导书写课后田字格中的字。

a□着重分析指导“晨、绒、服、装、读、影”。并且在黑板上田字格中示范。

“晨”是上下结构，注意“辰”要拖着“日”，相互要结合紧凑。

“绒”是左右结构，由“纟”和“戎”组成，右边的“戎”共六笔，不要漏写。

“服”的“月”字旁要瘦一些。

“装”是上下结构，书写要紧凑。

“读”是左右结构，右边是“卖”，不是“买”。

“影”是左右结构，右边三撇，写得匀称。

b□学生写字。

3. 抄写词语表中列出的本课的词语。

## 部编版三年级语文大青树下的小学教学设计篇四

本课教材的变化：

其一、课题有了变化，由原来的民族小学改为“大青树下的小学”，是教材编写中国家意识的体现。大青树，就是这所学校的地域特点——边疆特色。

其三、课后题目，更加注重学习方法的指引。

1、朗读方法：边读边想象画面。

2、模仿说话：你的学校是什么样的？选择一个场景说说。

## 部编版三年级语文大青树下的小学教学设计篇五

在新课标指导下，我本着“以人为本、以学定教”的教学理念，以学生的真实基础为教学起点，以促进学生语文素养的提高为目标，力求为学生创设愉悦、轻松、自主、开放的学习空间和语文实践环境，引导学生立足文本语言，凸现语文本体，在浓浓的语文味中弘扬人文，积淀精神；努力实现“简简单单教语文，完完全全为学生，扎扎实实求发展”的教学理想。下面，我就“以人为本、以学定教”的教学理念指导下，先来谈谈对教材的理解和分析。

### 二、教材解读

《大青树下的小学》是小学语文三年级上册第一单元的第一篇精读课文。文章描写我国边疆地区的一所大青树下的小学，在学校里，各民族的小学生身着鲜艳的服装，把学校装点得

绚丽多彩；古老的铜钟，还有凤尾竹，更增添了学校的乡村气息和民族特色。来自不同民族的学生，穿戴不同，语言不同，但都成了好朋友，在祖国的大家庭里，在鲜艳的五星红旗下共同生活，在同一间教室里学习。孩子们课上认真读书，课下尽情玩耍，连小动物也来聆听读书和来看热闹，可见对孩子们的幸福生活是多么羡慕。这体现了祖国各民族之间的友爱和团结。体现了学校团结的`氛围，反映了学校的欢乐、祥和气氛。课文中联系课文内容，配备了精美的插图。课文层次清楚，先写上学的路上和来到学校时的情景，再写课上和课下，最后以自豪赞美的感情点题：这就是我们可爱的小学，一所边疆的小学。除对学校美丽与团结的描写是本文的特点外，在语言表达上也很有特色。

根据课文的特点和学生的实际，本课教学我安排两课时来完成，下面，我就具体说说教学目标和重难点：

### 【教学目标】

- 1、知识目标：认识“坝、汉”等10个生字。会写“晨、绒”等13个字。能正确读写文中的词语。
- 2、能力目标：正确、流利、有感情地朗读课文，想象课文描写的画面，读出对大青树下的小学的喜爱之情，背诵自己喜欢的部分。
- 3、情感目标：了解大青树下的小学学生幸福的学习生活，体会课文表达的自豪感和赞美之情，并受到民族团结的教育。

### 【教学重点】

本课的教学重点是引导学生通过对课文的整体把握和对重点词句的理解，了解我国各民族儿童的友爱团结以及他们幸福的学习生活，体会贯穿全文的自豪、赞美之情。

## 【教学难点】

难点是有感情地朗读课文，想象课文描写的画面。

## 三、教学方法

基于对教材这样的理解，本课我遵循“以学定教、以人为本、以读带讲”的基本思路，在语文教学中，要讲究训练的科学性，体现训练的层次性。我设计以下手段：

1、品味重点词语，加深对课文的理解，主要是让学生品味“安静”“热闹”这两个词，并注意教学方法的变化。组织学生从“树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文”，这些句子中体会当时的安静；并进一步引导学生想象“校园里为什么这么安静？”，从而懂得这些表现安静的句子的含义。在让学生体会热闹中，通过想象大家除了可以在大树下跳孔雀舞、摔跤、做游戏外，还有可能做什么？通过学生大胆而丰富的想象，使下课后的热闹与上课时的安静形成强烈的对比。

2、加强读的具体指导，我不赞成纯技巧的朗读指导，但是我认为建立在文章内容基础上的朗读技巧的指导还是必要的。注意读的层次变化，从自由读到指名读，加强读的评价，再齐读，再指导。在反复朗读中，引导感悟，激发情感。

3、强学法指导。教学的目的，不仅要使学生学会，而且要引导学生会学。通过圈划，让学生理清文章思路；通过读，体会文章的思想内容，表现文章的思想感情；通过比较句子，促进语感。

## 四、教学预设

研究了教材、确定了教法、学法，为了体现我的设计理念，我预设了以下环节。

一、歌曲引入，介绍资料。

1、播放音乐（或视频）《爱我中华》片段，激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛。

2、引导交流，了解我国有五十六个民族，是一个多民族的大家庭。不同的民族有不同的服饰，更有不同的风俗。初步了解课文中涉及的少数民族的情况。

3、导入课题，学习课文。

二、初读课文，自学生字。

1、教师配乐范读。了解文中的`有关民族。

2、初读课文，标出自然段，自学生字，读通句子。

三、再读课文，理清课文顺序。

四、自主品读，自我感悟。

五、自主学习，深入探究。

（一）抓住重点句段，品悟大青树下的小学的美丽。

1、“那鲜艳的服装，把学校打扮得绚丽多彩。”感悟各式各样的民族服装鲜艳夺目，使学校更加美丽。

2、“古老的铜钟，挂在大青树粗壮的枝干上。凤尾竹的影子，在洁白的粉墙上摇晃……”通过想象，感悟大青树下的小学的美丽。

3、“早晨，从山坡上，从坪坝里，从一条条开着绒球花和太阳花的小路上，走来了许多小学生……”通过山花烂漫的环境，衬托大青树下的小学的美丽。

## （二）抓住重点句段，品悟大青树下的小学的团结。

1、“早晨，从山坡上，从坪坝里，从一条条开着绒球花和太阳花的小路上，走来了许多小学生，有汉族的，有傣族的，有景颇族的，有阿昌族和德昂族的。大家穿戴不同，来到学校，都成了好朋友。”感悟同学们的团结。

2、“上课了，不同民族的小学生，在同一间教室里学习。大家一起朗读课文，那声音真好听！”抓住“不同民族”“同一间教室”“一起”这几个词语体会孩子们虽然民族不同，但他们团结友爱，不分彼此。

## （三）抓住重点句段，品悟大青树下的小学的欢乐。

1、“下课了，大家在大青树下跳孔雀舞、摔跤、做游戏，招引来许多小鸟，连松鼠、山狸也赶来看热闹。”通过感情朗读，读出大青树下的小学的欢乐。

## （四）抓住重点句段，品悟大青树下的小学的祥和。

1、“大家一起朗读课文，那声音真好听！这时候，窗外十分安静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文。最有趣的是，跑来了两只猴子。这些山林里的朋友，是那样好奇地听着。”

通过问题进行感悟：

（1）你们认为大青树下的小学的小朋友是如何上课的？

（2）他们是这样读课文的？

（4）为什么不直接写孩子们学习认真，而要写“窗外十分安静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文”？（侧面烘托孩子认真学习。——意思讲

到就行)

六、总结课文，指导朗读。

引导学生带着赞美，带着自豪，带着骄傲美美地读课文。

七、联系实际，课外延伸。

1、为什么一个边疆的大青树下的小学会如此美丽，如此团结，如此祥和，如此欢乐？（民族之间团结互助，是一家人。）

2、是啊，“五十六个星座，五十六枝花，五十六族兄弟姐妹是一家。”我们五十六个民族手牵手，心连心，永远是一家人！正因为我们都生活在中华民族这个大家庭里，我们的生活才会如此幸福，如此欢乐！大青树下的小学才会如此美丽，如此团结、祥和！

3、让我们一起再听《爱我中华》。

八、板书设计：

一是突出主要内容，写了大青树下的小学的特点；二是表现表达的情感自豪与赞美；三是能给孩子们直观的形象，教给孩子们整体把握课文，理解重点词句的方法。

## 部编版三年级语文大青树下的小学教学设计篇六

教学要求：

1. 会认“坝、汉”等10个生字，会写“晨、汉、球”等13个生字。正确读写“坪坝、穿戴、打扮”等词语。

2. 能和同学交流课文中有新鲜感的句子，说一说这所学校的特别之处。



3. 正确、流利、有感情地朗读课文，读出对这所小学的喜爱之情。

教学重难点：

读出对这所小学的喜爱之情。

课前准备：

1. 布置学生搜集有关我国少数民族服饰和风情的图片、文字资料。

2. 教师准备具有民族特色的音频、图片资料、挂图、生字卡片。

教学课时：

2课时

教学过程：

第一课时

一、导入。

1. 展示自己找到的有关图片，介绍自己了解的少数民族的情况。

学生展示介绍，教师提示学生着重介绍少数民族的服饰特征、生活习俗。

2. 教师利用课后资料袋中的图片，补充介绍课文中涉及的傣族、景颇族、阿昌族、德昂族等少数民族的情况。

二、揭示课题，范读课文。

2. 板书课题：大青树下的小学。

3. 教师配乐范读。

三、试读课文，自学生字新词。

1. 这所民族小学美不美？大家肯定想亲自去走一趟，转一圈。请你自己试着读课文，遇到不认识的生字根据注音拼读一下，读不通顺的地方反复多读几遍。

2. 学生试读。

3. 指名分自然段朗读。

教师相机出示每小节中带生字的新词，正音、巩固。学生感到陌生的词语也提示一下。

四、分组朗读，小组间比赛。

1. 分小组朗读，每组读一自然段，各组练习。

2. 各组练习后进行比赛。

五、巩固字、词，指导写词。

1. 指名读生字，新词。

2. 指导书写课后田字格中的字。

a□着重分析指导“晨、绒、服、装、读、影”。并且在黑板上田字格中示范。

“晨”是上下结构，注意“辰”要拖着“日”，相互要结合紧凑。

“绒”是左右结构，由“纟”和“戎”组成，右边的“戎”共六笔，不要漏写。

“服”的“月”字旁要瘦一些。

“装”是上下结构，书写要紧凑。

“读”是左右结构，右边是“卖”，不是“买”。

“影”是左右结构，右边三撇，写得匀称。

b□学生写字。

3. 抄写词语表中列出的本课的词语。

## 第二课时

一、复习旧课，导入新课。

1. 指名朗读生字、新词，检查生字、新词掌握情况。

2. 导入：通过上一课的学习，我们已经感受到了民族小学的美。这一课我们要朗读感悟，我们会进一步地通过朗读感悟民族小学的美。

二、分段读议，加深感悟。

1. 第一自然段。

a□请各自轻声读第一段，想一想读完部分课文，你仿佛看到了什么？

b□学生读后交流。

可引导学生从上学路上的景色、不同民族学生的服饰、到校

后的活动等方面想象、讲述。

c□大家一边在头脑中展开想象一边朗读就能读得更入情入境，谁来读一读？教师评点后再指名练习。

d□配乐朗读这一段。

2. 第二、三自然段。

b□学生各自读课文，然后交流。

引导学生转换角色，入境体悟窗外的安静，体会是周围的花草鸟虫猴子都被教室里优美的读书声吸引，静静地欣赏，不忍打搅。反复朗读这几句话。

d□下课了，小朋友做些什么？操场会是怎样的一幅情景？想象描述。朗读有关句子。

3. 第四自然段。

a□这所民族小学留给你什么样的印象？交流感受。

b□我们参观了这所民族小学，了解了他们上学、上课学习、下课活动的情景，多么美丽的民族小学，多么可爱的学生！参观结束了，让我们说上几句道别的话。

c□齐读这一自然段。

三、感情朗读，比赛背诵。

1. 课文写得很美，你喜欢哪一部分？请你有感情地朗读一下。

2. 把你喜欢的部分背下来，看谁先背出来。

四、抄写句子，加强积累。

把描写窗外安静的句子抄在作业本上。

五、综合性学习。

你们的课余生活是怎么安排的？让我们把每天的课余生活记录下来。可以用日记的方式来记，也可以用列表格的方式来记，以后我们再来交流。

## 部编版三年级语文大青树下的小学教学设计篇七

今天用了两节课教学本单元第一篇课文《大青树下的小学》，新的教材，新的班级，新的年段，第一次接触总有很多不足。

这篇文章的作者是“把‘爱读书’种植在孩子们心里”的作家吴然，这是一篇构思巧妙、语言朴实优美、画面和谐、情感真挚的儿童散文。

构思巧妙表现在短短的四百多字，蕴含了丰富的信息：这是一所多民族融合的边疆小学；写了学生们上学、上课、课间等多个特定的景象；结尾自然，借景抒情，令人回味。开篇第一句话，是一个长句，很长的句子，却没有给人冗长的感觉，它像是一个自然变换的镜头，镜头随着不同方向远景的移动向同一个近景聚焦，让读者跟着文字看清楚了从不同方向走来的小学生属于不同的民族。这句话为后面的内容做足了铺垫，也给读者带来了阅读期待：这是一所什么样的学校呢？后面的内容正是循着这个思路展开的。

把这样一篇儿童散文呈现在学生面前，它的学习价值表现在哪里？教师如何再从学习的角度来解读这个文本？这是我们需要进一步回答的问题。

开学第一课，班里21个孩子对课文做了多次朗读，我组织齐

读五次，学生自由读课文若干次，这个班的孩子相对内敛，比较乖巧，读课文声音不响，上课下课下都比较安静。第一堂课上，我花了近二十分钟进行生字词教学和课文朗读：齐读生字词、组词读、解释个别词语的意思、开火车读，拓展与“绚丽多彩”相类似的词语。遗憾的是，我忘记了进行生字书写指导，在后续的字词抄写作业中，部分学生书写不工整。

整堂课下来，我感觉我的教学方式还是偏向于高年级，对三年级学生来说似乎并不太适应。

思考、审视一个文本的学习价值，可以从这样几个维度切入。其一，学生自主阅读这篇文章时，会有怎样的感受，他们的关注点会在哪些方面。其二，单元重点学习目标（阅读时，关注有新鲜感的词语和句子）能够在哪些具体词句上落实；还有，学生对“新鲜感”的关注，会指向词句表现的内容还是词句的表达方式。其三，作为三年级第一学期学习的第一篇课文，它的内容、主题等，对学生接下来的教室语文课程生活应该带来怎样的期待和定位。

学生对于“新鲜感的词语和句子”相对陌生，个别学生能快速反应过来并找出文本中相关的句子。在第一自然段中，学生找出“有汉族的，有傣族的，有景颇族的，还有阿昌族和德昂族的。”“那鲜艳的服装，把学校打扮得绚丽多彩。”

在第二课时，我让学生拓展阅读《走月亮》《珍珠泉》《山沟里的孩子》。我选择讲解《走月亮》和《山沟里的孩子》，让学生圈画自己觉得有新鲜感的词句。学生对于《走月亮》这篇散文并不是很熟悉，也不太清楚什么是“走月亮”，因此在圈画语句时出现一些困难。《山沟里的孩子》这篇文章相对容易理解，我让学生自读《山沟里的孩子》，读懂山沟里的孩子学习生活的特别之处，学生也能了解其中的原因。

这节课有太多的不足，课堂比较单调，以教师的讲述为主，

学生参与度不够，发言人数较少，课堂太安静。

重新梳理：

第一步：单元导读；

第二步：学习课文：1. 根据学习单自主学习生字词、读通课文、初步了解课文内容；2. 读懂大青树下的小学是一所什么样的小学，有哪些自己认为特别的地方；3. 欣赏文章是怎样描写这所小学的（选择了哪些内容来写，哪些写法给人新鲜感），一读代讲，边读边想象边体会、品味；4. 说一说自己的校园生活，关注有新鲜感的语句。

第三步：拓展阅读《走月亮》《山沟里的孩子》；

第四步：吴然儿歌散文推荐或朗诵欣赏。

## 部编版三年级语文大青树下的小学教学设计篇八

开学第一课，班里41个孩子对课文做了多次朗读，我组织学生多种方式地读，学生自由读课文若干次。第一堂课上，我花了近二十分钟进行生字词教学和课文朗读：齐读生字词、组词读、解释个别词语的意思、开火车读，拓展与“绚丽多彩”相类似的词语。

整堂课下来，我感觉我的教学方式还是偏向于高年级，对三年级学生来说似乎并不太适应。

思考、审视一个文本的学习价值，可以从这样几个维度切入。其一，学生自主阅读这篇文章时，会有怎样的感受，他们的关注点会在哪些方面。其二，单元重点学习目标（阅读时，关注有新鲜感的词语和句子）能够在哪些具体词句上落实；还有，学生对“新鲜感”的关注，会指向词句表现的内容还是词句的表达方式。其三，作为三年级第一学期学习的第一

篇课文，它的内容、主题等，对学生接下来的教室语文课程生活应该带来怎样的期待和定位。

学生对于“新鲜感的词语和句子”相对陌生，个别学生能快速反应过来并找出文本中相关的句子。

在第二课时，我让学生拓展阅读《走月亮》《珍珠泉》《山沟里的孩子》。我选择讲解《走月亮》和《山沟里的孩子》，让学生圈画自己觉得有新鲜感的词句。学生对于《走月亮》这篇散文并不是很熟悉，也不太清楚什么是“走月亮”，因此在圈画语句时出现一些困难。《山沟里的孩子》这篇文章相对容易理解，我让学生自读《山沟里的孩子》，读懂山沟里的孩子学习生活的特别之处，学生也能了解其中的原因。

这节课有太多的不足，课堂比较单调，以教师的讲述为主，学生参与度不够，发言人数较少。

重新梳理：

第一步：单元导读；

第二步：学习课文：

1、根据学习单自主学习生字词、读通课文、初步了解课文内容；

2、读懂大青树下的小学是一所什么样的小学，有哪些自己认为特别的地方；

4、说一说自己的校园生活，关注有新鲜感的语句。

第三步：拓展阅读《走月亮》《山沟里的孩子》；

第四步：吴然儿歌散文推荐或朗诵欣赏。